

T
808-882
V55T

సర్వస్వామ్యములు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

CHECKED

JUNE 1981

CHECKED June 84

మొదటి కూర్పు — 1958

రెండవ కూర్పు - జనవరి 1985

మూడవ కూర్పు - .. 1974

CHECKED
1992

UNIVERSITY OF HYDERABAD.

Acc No. 1003.....

Date. NOV 78

LIBRARY

సంపాదకవర్గము :

మొదటి కూర్పు:

కవిసమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

సంపత్ రాఘవాచారి

రెండవ కూర్పు:

కవిసమ్రాట్ (ఇప్పుడు పద్మభూషణ) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

అబ్దురి రామకృష్ణరావు

— అధ్య

శ్రీమతి పి. యశోదా రెడ్డి. ఎం. ఏ.

మరుపూరు కోదండరామ రెడ్డి.

ముద్రణ:

ప్రీతమ్ ప్రెస్,

మద్రాసు - 800021.

వెల: 12-

సామెతలు

సామెతలు జనవ్యవహారములో వినవచ్చు మణిపూనలవంటి వాక్యములు. వ్యక్తిజీవితములోను, సంఘజీవితములోను అనుభవముచేత గోచరములగు సత్యములు వీనియందు మూర్తీభవించియుండును. అన్నమునకు వ్యంజనములవలె సామెతలను ప్రసంగానుప్రసక్తముగా జనులు వాడుకొందురు. వానివలన చెప్పదలచిన విషయము అనందిగ్ధముగను, అవిస్తరముగను చెప్పుట జరుగును. చమత్కారముకూడ సిద్ధించును. విషయము మనస్సులో హత్తుకొనిపోవును. సామెతలేకాక నానుడులు, సుద్దులు, జనశ్రుతులు, శాస్త్రములు, మాటలు అను పదములకూడ వ్యవహారములో ఉన్నవి. అవియన్నియు ఏకార్థకములు కావు. వీనిలో ఒక్కొక్కదానికి ఒక్కొక్క ప్రత్యేక లక్షణమున్నది; ఒక్కొక్క అర్థవిశేషమున్నది. కాని జనవ్యవహారములో ఇవి యన్నియు సామెతలుగా పరిగణింపబడుచున్నవి.

అనుభవమునుండి పుట్టునది భావము. భావము అభినయమువలన, అంతకంటె వృష్టముగ వాక్కువలన వ్యక్తము కాగలదు. వాక్కులో చమత్కార ముండవలెనన్న దాని స్వరూపములోను, అర్థములోను చమత్కార ముండవలెను. ఇవి ఏవాక్యములో కలిపివచ్చినచో మరింత సొగసు కూడివచ్చును. ఆ వాక్కు వ్యంజనావిశేషము క్రముగ నున్నచో ఇంకను మనోహరముగ నుండును.

స్వరూపము, అర్థము, వ్యంజన అనునవేకాక వానినుండి పుట్టు ఆలంకారము లకుకూడ ఉనికిపట్టయిన సామెతలలో అన్నిటిని తలచన్న అందము కలదిని పేరుగా చెప్పనక్కరలేదు. ఆలంకారములన్నిటికి సామ్యము లేదా ఉపమానము మూలమందురు. అందువేతనే ఆలంకారికులు ఉపమానాలంకారమునకు అగ్రతాంబూలి మిచ్చిరి.

సామ్య మను అర్థములోనే సామెత అనుపదము వ్యవహరింపబడుచున్నట్లు కొందఱి పెద్దరి అభిప్రాయము. నాకు తెలిసినంతవఱకు సామెత అనుపదము 15 వ శతాబ్దిలోని పరాశరాపురాణములో తొలిసారిగా ప్రయోగింపబడినది. ఎక్కడైనను తిర్భుర్వకావ్యములలోగాని శాననములలోగాని ఉండిన ఉండవచ్చును. ఇంకను మరి కొందఱు వలెను, ఇది జిజ్ఞాసువులకు వచలుచున్నాను.

సామ్యశబ్దమునకే సామ్యత అను అసాధురూప మేర్పడియుండవచ్చుననిఁ
అదియే సామెతగా తెలుగులోమారి ప్రచారములో నున్నదనియు" కీ. శే. డాక్టర్
ప్రపూర్ణ చిలుకూరి నారాయణరావుగారి వాదము. సామెత అనురూపము వ్యవహారములో
వివరింపబడవలసిన కన్నడములో సామెత అనుపద ముండుటచేతను ఈ
ములో కొంత సత్య ముండవచ్చునేమో! (పత్రికలలో ఎక్కువ ప్రచారములోను
ఐక్యతవంటిదే సామ్యతకూడ.) అయినను ఈ శబ్దవ్యుత్పత్తి ఇంకను విచార్యమే.

సామెతకు సరియైన నిర్వచనము కల్పించుట సులభముకాదు. కష్టపడి కూర్చున్నప్పుడేమో! కాని శ్రమకుతగిన ఫలముండునని చెప్పలేము. అతివ్యాప్తి అవాదోషములు పట్టని, అన్నిలక్షణములు కలిపినప్పు నిర్వచనము సిద్ధపఱచినను స్థూలారుంధత న్యాయముగ నుండును. సామెతలవలన స్ఫురించు సౌగంధిని చూపగలిగిన సమర్థకత్వమును సంపాదించలేదు. అనిర్వచనీయమైన గుణ మేది! సామెతలో ఉండి 'ఇది సామెత' అని దానిని పట్టి యిచ్చును. ప్రాజ్ఞులైనవారికి రహస్యము తెలియనిది కాదు. అనోట ఈనోట పడి నలిగి ఎక్కువ వాడుకలోను జనోక్తిని సామెతగా పరిగణించుట ఇప్పటికి యుక్తిరహముగా కనిపించుచున్నది. లోకోక్తి, నానుడి అనుపదములుకూడ ఇంచుమించు సామెతయను నర్థమందే వ్యవహరింపబడుచున్నవి. లోకోక్తి అను సంస్కృతపదమునకు నానుడి అనునది తెలుమాట. 'నాడునుడి' 'నానుడి'గా మారును. లోకోక్తి, సామెత ఏకార్థములు కావని వానిలో కొంత భేదమున్నదనియు తరువాత వివరింపబడును. సామెతలో నఁ ఉండును. వాక్యనిర్మాణము రెండు దశములుగా ఏర్పడి ప్రాసగాని, యతిగాని, రెండ కలిపికాని యుండును. స్థూలముగ లోకోక్తికి సామెతకు గల భేదము విరూపించిన వాని వివక్షణత కాప్రబుద్ధికిగాని విభిన్నములుగ తోపని పరిస్థితులుకూడ లేకపోలే. ఈ కారణములవలన సామెత అనగా జనవ్యవహారక్షణమైన ఉక్తి అని ఇప్పటికి తృప్తపెచ్చును. అనగా నలుగురినోటపడి నలిగినమాట అని అర్థము. ఇతరలక్షణము తరువాత పరిశీలించబడగలవు.

సామెతల పట్టు పూర్వోత్తరములనుగూర్చి తేల్చుటకూడ సులభముగ
కాదు. ఏ సామెత ఏ సందర్భమున ఎవరు రూపొందించినో చెప్పట సాహస సామైనదో కావచ్చునుగాని సత్యసమ్మతమగుట కష్టము. సామెతలు అనేకవిధముల

• నెల్లూరు, రాయలసీమప్రాంతంలో సామెతను చాలవ-చాలవ అంటారు. చూడు మూడవకూర్పు అవతారిక.

పుట్టవచ్చును. కొన్ని సూక్తులుగా, కొన్ని దృష్టాంతములుగా, కొన్ని సాదృశ్యములుగా కొన్ని నిదర్శనములుగా, కొన్ని అర్థాంతరన్యాయములుగా, కొన్ని ఏ గాథనో, ఏ జాన పదగేయమునో, ఏ నన్ని వేళమునో పురస్కరించుకొని పుట్టిన జనశ్రుతులుగా వాడుకలో నరిగియుండును. సామెతలు లోకికము* లైనవి. అనగా ప్రసిద్ధములై లోకయాశ్రా హేతువులైనవి.

అన్ని సూక్తులు, సుభాషితములు నిత్యవ్యవహారములలో తఱచుగా వాడుటచే సామెతలుగా చెల్లి పోవుచున్నవి. 'అత్రగానికి బుద్ధిమట్టు', 'నిజము నిలుకడమీద గాని తెలియదు', 'అంత్యనిష్ఠురముకన్న అదినిష్ఠురము మేలు', 'అడి తప్పరాదు, పనికి బొంకరాదు' వంటి సూక్తులలో అలంకారమృతగాని, వ్యంగ్యవైభవముగాని కనుపించదు. వాక్యము కేవలము వాచ్యముగను, ప్రభునమృతముగను ఉండును. అనుభవ సిద్ధములైన నత్యములను సూటిగా అలంకారరహితముగ నివేదించును. వాడుకలో వదేవదే వినబడుటచేతను, తాము చెప్పు మాటలకును, చేయు పనులకును బలము చేకూర్చుటకు వ్యవహారములో జనులు వానిని ప్రయోగించుటచేతను ఇవికూడ సామెతలవలెనే భాసించును, కాని నిజమునకు కావు. ఇవి ఏకాలమునందు, ఏనందర్శమున పుట్టి వాడుకలోనికి వచ్చినవో నిర్ణయించలేము. ఇవి పురాతననత్యములైనను ఎప్పటి కప్పుడు క్రొత్తగా భాసించును. ప్రతికరములోను ప్రతి మనుష్యునికి అనుభవగోచరము లగు నిజములు కొన్ని గ్రంథస్థములై నిలిచిపోయి ఎక్కువ వాడుకలో నుండును. కొన్ని వ్యవహారమునకు దూరమై మఱుగుపడిపోవును.

పూర్వకావ్యములలోని కెక్కిన అభియుక్తాంతలలో ఏవి ఎక్కువ ప్రచారములో ఉండినవో, ఏవి కల్పితములో ఇప్పుడు విర్ణయించుట కష్టము. అందులో కొన్ని వ్యవహారమునుండి తొలగిపోవుటచేత, ఏవి నిజమైనవి, ఏవి కావు అని పోల్చుట మఱింత కష్టమగుచున్నది. వేమన్నపద్యములలో సామెతలవంటి సూక్తు లెక్కువగా ఉన్నట్లు తోచుచున్నది. వానిలో జనవ్యవహారమునుండి గ్రహించిన వెన్ని, ఆయన న్యాయముగా కల్పించిన వెన్ని-అనుట మనకు తెలియనివిషయము. సామెతలు వేమన్నను నృప్తించినవో, వేమన్న సామెతలను నృప్తించెనో చెప్పట కష్టము. ఇంకను ప్రాచీనులయిన పాల్కూరికి సోమనాథుడు, నాచన సోముడు, అన్నమాచార్యులువంటి కవులలోకూడ

• లోకే విదితాః (బుడిత ప్రసిద్ధాః) లోకికాః-వచంజలి

యేలో కయాశ్రా హేతువ భాషా శబ్దాః తైరేవ లోకికకర్తవ్యం ప్రసిద్ధమ్. -కాకాకారుడు.

వ్యవహారసిద్ధములైన సామెతలేవియో, కావివేవియో చెప్పుట కష్టము. కాళ్లపాక తిరు
వేంగళనాథుని పరమయోగి విలాసములో —

“ఇలలోనఁ బసిబిడ్డ లెఱుఁగఁమిఁ బిలిచి

యల చందమామ వె న్నుడిగిన ట్ల మ్యె”

అ. 3-4835-8

అను పంక్తులలో సామెతవాసన కొంత కానవచ్చుచున్నది. కావి దావిస్వరూపము గణ
ములలోపడి చెడిపోయి నట్లున్నది. కవి కల్పించినదే అయినచో పిలిచి యను పదము
ప్రయోగింపబడియుండదు. ఏదియో సామెత చందస్సులో పొదిగినప్పుడు ఇట్టి రూపాం
తరము పొందియుండును. అన్నియెడల సుపయోగించుటకుగాని, అంత శాస్త్రసమ్మత
ములని అనుటకుగాని వీలుకాకున్నను, సామెతల స్వరూపమును ఆనవాలు పట్టుకొ
కొన్నిమార్గము అన్నవి. వ్యాకరణమునకు లొంగని ప్రయోగములు సమర్థులైన కవులు
చేసియుండినచో అందులో కొంత వ్యవహారరూఢమైన లోకోక్తిప్రభావ ముండుటకు
వీలున్నది. లోకవ్యవహారమును యథాశ్రుతముగా కవులు ప్రయోగించి యుండుదు.
‘నుయి దాచేవానికి’ వంటి రామకృష్ణుని ప్రయోగము లట్టివి.

నైతికదృష్టి ప్రధానముగ కలవి సుభాషితములు. నీతివాక్యములుకూడ అట్టివే.
అవి వినువానికి హితోపదేశము చేయును. ధర్మమును సూచించును. వాక్యనిర్మాణ
ములో మార్గపముకూడ లోపింపవచ్చును. ‘భూతదయ కలిగియుండవలెను’ వంటివి
కేవలము నీతివాక్యములైనను ఒక్కొక్క సన్నివేశములో అర్థవిశేషమును కలిగిం
చును. ‘సత్యమే జయము’ (సత్య మేవ జయతే) వంటి అభియుక్తి సంగ్రహము
నుండి వచ్చినది. ‘ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యము’, ‘అడి తప్పరాదు’ వంటి సూక్తులకు
సక్యత్తుగా సామెత గౌరవము సంక్రమించును.

ఇట్టి సుభాషితములు, నీతివాక్యములు, సూక్తులు ప్రయోగములో కొంత వ్యంగ్య
మర్యాద సంపాదించి వాక్యగతమైన శబ్దములకంటె విలక్షణమైన అర్థమును సూచన
చేసినప్పుడును, అన్యూపదేశముగ వాడినప్పుడును, సన్నివేశబలమువలన వానికి సామెత
గౌరవము సంక్రమించును. ప్రతిసామెతలోను ఇట్టి అర్థవిశేషము సూచింపబడు
చుండును. కావి. సుభాషితములలోను, సూక్తులలోను సామెతలలో తోచు వాక్యగత
పరమార్థము, అలంకారము లోపించియుండును.

సాధారణమైన జనవాక్యములు కొన్ని ప్రజలమనస్సులలో హత్తుకొనిపోవును.
‘అనుమానం పెనుభూతం’, ‘దృష్టవంతుణ్ణి చెబితేవాడు లేడు, శ్రద్ధాకారిని దాగు

మరిచేవాడు లేడు', 'అడుగు తొక్కనేల, కాలు కడుగనేల', 'అడియాన పొడియాన దుఃఖానికి కారణం', 'ఇద్దరు పోట్లాడితే మూడవవానికి లాభం' వంటి వాక్యములు ఎండటికో ఎన్నివిధములుగనో జీవితములో ఉపకరించియుండును. చుక్కానిగా పని చేసియుండును.

అన్నియు కాకపోయినను కొన్నిసూక్తులు పరిశీలనచేసినచో అవి ఏకాలమున, ఏ సందర్భమున ప్రచారమునకు వచ్చినవో యూహించి చెప్పటకు వీలుండును. ఆ సూచన లా వాక్యమునందే ఉండును. 'అద్దెకు వచ్చిన గుడ్డలు అగడ్తలు దాటూ' అను జనోక్తి పూర్వము కోటలు, అగడ్తలు వ్యాప్తిలో ఉన్నకాలమునకు చెందినవి. అద్దె గుడ్డములతో ముట్టడిచేసి విఫలమైనసందర్భములలో పుట్టియుండవచ్చును. 'కాసుకు గతిలేదు, కోటికి కొడివేశాడు' అను జనోక్తి పూర్వకాలములో మనదేశమునందుండిన ఒక ఆచారమును సూచించుచున్నది. కోటిశత్రులు తమ సంపన్నత్వసూచకముగ ఒక్కొక్కకోటికి ఒక జెండా చొప్పున తమ ఇండ్లపై నిలుపువారట! పైవాక్యములో 'కొడి' అనగా జెండా అని అర్థము. *తమిళములో ఇప్పటికిని 'కొడి' అనుపదము జెండా అను అర్థములో వాడుదురు. అట్టి ఆచారములతోపాటు ఆ జనోక్తికూడ క్రమముగా వ్యవహారమునుండి దూరమైపోయినది.

కేవలము సామెతలుగా వ్యవహరింపబడువానిలో వరార్థప్రవృత్తియేకాని స్వార్థమందు ప్రవృత్తి ఉండదు. అనగా సామెతల అర్థము, వానిలోనిమాటలకు సంబంధించి వది కాక ఇతరమేదియో ఉండును. ఈ అభిప్రాయమునే కీ. శే. చెళ్ళపిళ్ళ వెంకట శాస్త్రిగారు తమ కథలు-గాథలు అను గ్రంథములో రెండవసంపుటములో సామెతలను గూర్చి వ్రాయుచు వివరించి యున్నారు.

మిక్కిలి చమత్కారముగను, ఎక్కువ హృద్యముగను ఉండు సామెతలకూడ నిత్యజీవితములో ఏవియో చిన్న సామాన్యసందర్భముల నాధారముగచేసికొని పుట్టినవే. పరిచితమైన సామాన్యజీవితవిషయములను క్రొత్తగను, అన్యవదేశముగను, వ్యంగ్యముగను, పలికినచో మనము ఆకర్షింపబడుదుము. ఆ సామెతల లక్ష్యము మనలో గాఢముగా ముద్రితమైపోయి మనస్సున నాటుకొనిపోవును. సామెతలో నుడికారముకూడ తోడైనచో దానిశోభ మతీత ఇనుమడించును. పైని వివరించినట్లు వాక్యార్థముకంటె,

* కొడి = వళాక మను అర్థములో నెల్లూరుమండలమునగూడ విశేషముగా వాడుకలలో గలదు. దేవుని తిరునాళ్ళలో 'కొడి గట్టినారు' అని ధ్వజారోహణమునకు ఆసేమాట.

విలక్షణము. చమత్కారవంతము అయిన అర్థమును మఱింక సొగసుగా అందించును. 'కూడు ఉడికినవెనుక పొయ్యి మండును' అనునది ప్రతిజ్ఞలైన తన వంటయింటి అనుభవముతో గ్రహించు సత్యము. కాని సామెతగా దానిసొగసు వేరు. ఇక్కడ 'కూడు' అనగా కూడు కాదు, 'పొయ్యి' అనగా పొయ్యి కాదు, 'ఉడుకు' 'మండు' అను క్రియలుకూడా ఆయా అర్థములలో కాక సందర్భానుసారముగ అనేకార్థములను స్ఫురింపజేయును. ఈ సామెతకు అర్థమింతే అని విష్కర్షగా చెప్పుట సాధ్యము కాదు. ప్రయోగమునుబట్టి అర్థస్ఫూర్తిలో భేదముండును. స్థూలమైన అర్థవిర్ణయముమాత్రము సాధ్యము కాగలదు.

'తెగితే లింగడు రాయ' అను సామెత చాల చిన్నది. ఎనిమిది అక్షరములే. కాని దానివలన కిలుగు స్ఫూర్తిమాత్రము పెద్దది. 'నాకు కోపమువచ్చిన గౌరవాగౌరవములు చూడను' అను స్ఫూర్తి కలుగునని చెప్పిపెళ్ళవారి వ్యాఖ్యానము. ఇంకను కొన్ని అర్థములు సందర్భమునుబట్టి స్ఫురించును. అక్షరార్థము చెప్పవలసివచ్చిన మెడలో ఉన్నంతసేపే ఆ రాతిముక్కకు పరమేశ్వరుడను పూజ్యుడగాని అది చోటువదలి క్రింద పడినచో దానిగౌరవ ముండదు అని మాత్రమే. ఇంకను 'స్థానభ్రంశే న శోభంతే' అను సర్థములోను వ్యాఖ్యానము చేయవచ్చును. అంతేకాని సామెత కుండు యావత్తాత్పర్యమును పిండి చూపలేము.

సామెతల వయస్సు విర్ణయించుటకు సమగ్రమైన సామెతల జాబితా ఒకటి తయారుకావలెను. సామెతలను జాబితాగా ప్రచురించు ప్రయత్నములు ఇంతకుపూర్వమే జరిగినవి. వాఙ్మయము, ఆంధ్రభాషాపరిషత్పత్రిక, నందిరాజు చలపతిరాజుగారు, గృహలక్ష్మి మొదలైన సంస్థలు. ఇంకను కొందఱు వ్యక్తులు తయారుచేసిన జాబితాలు కలవు. సామెత లయినవి, కానివి అందులో చేర్చబడినవి. వెనుక ప్రచురించిన జాబితాలను ఆధారముగా చేసికొని మఱిల క్రొత్తజాబితాలు తయారు చేయుటచేతను, పరం పరగావచ్చు జనశ్రుతితోను, సంప్రదాయముతోను పోల్చి స్వరూపసవరణ చేయక పోవుటచేతను, సంపాదించిన సామెతలన్నియు స్వస్వరూపములో ఉన్నవని దేశములో నాలుగుమూలలలోనున్న వ్యవహారస్వరూపమును గుర్తించి నమ్మదగిన, విజమైన సామెతస్వరూపములను నిర్ణయించవలసిన కృషి ఇంకను జరుగవలసియున్నది. సామెతల స్వరూపవిర్ణయమేకాక సంప్రదాయార్థవిర్ణయము, వివిధసాతాంతరముల విర్ణయమును జరుగవలసియున్నది. ఒక విమంతురూపమైన ఆకారము వచ్చినప్పుడే సామెతల కృషి కొంత ప్రయోజనకారి యగునని చెప్పక తప్పదు.

సామెతలవయస్సు నిర్ణయించుటకు కొన్నిమార్గములు ఉన్నవి. కావ్యములోని తెక్కినవాని కాలనిర్ణయము కొంత తేలిక కావచ్చును. వాక్యగతమైన అంతరంగిక హేతువులచేతను, ఇతరభాషలలోని సామెతలతోనున్న పోలికలచేతను గ్రంథస్థము కాక కేవలము వ్యవహారములో నుండిపోయిన సామెతల చరిత్ర, కాలముకూడ కొంత ఊహించుట కవకాశము ఉన్నవి.

జానపదగేయములవలెనే సామెతలనుకూడ వ్యవహారములో మన్నవానినే సంకలనముచేసి, ఉపయోగించుకొనవలెనుగాని, వానిని సృష్టించుయుగము దాటిపోయిన దనియు, ఒకవేళ సృష్టించినను, అవి పేలవముగా, అందములేని అనుకరణములుగా ముందుననియు కొందఱివాదము. ఈ వాదము యుక్తిసహము కాదు. ప్రతికరము లోను క్రొత్తసామెతలను ప్రచారములోనికి తెచ్చు నన్నివేళము లేర్పడుచుండును. ఆంధ్రరాష్ట్ర మవతరించినప్పుడు కర్నూలుజిల్లాజములో గృహవసతిలోపముచేత ప్రభుత్వము గుడారములు వేలసంఖ్యమీద వేయించినది. పెద్ద, చిన్న అను భేదములేక అందరును వానిలో కొంతకాలము కాపురము చేయవలసివచ్చినది. ద్వారములు చాల పొట్టివి. ఉద్యోగులకు, వారి కుటుంబములకు ఇరకటముగను. ఇబ్బందిగను ఉండెడిది. ఆపరిస్థితులలో 'గుడారము గూనిబతుకు' అనుమాట ప్రచారములోనికి వచ్చినది. దానికి హేతువులైన గుడారము లెత్తివేసినను ఆప్రాంతములో ఈజనోక్తి నిలిచి పోయినది. 'కోర్టు ఎక్కినవాడు, గాడద ఎక్కినవాడు ఒకటే' అను లోకోక్తి ఇటీవలి దని చెప్ప నవసరము లేదు. దీనికి సమానమైనది వెనుకటికి ఒక జనశ్రుతి ఉండెడిది. 'అవిలాటలో పడినోడు, అగడ్తలో పడినోడు ఒకటే' ఇక్కడ అవిలాట అనగా పోట్లాట అని అర్థము. ఇది రేనాటిప్రాంతపు వ్యవహారము. ఇట్లే 'అర్జీలకు పసులు, ఆకీర్వచనాలకు బిడ్డలు అయ్యేది లేదు' అను సామెత ఆధునికమైనది. అయినను అపేక్ష తీయనైన సామెతలక్షణములు ఉన్నవి. చమత్కారముగను, పాలంకారముగ ముందు వాటి సామెతలకు సాటిగా రంజన కలిగించుచున్నది. క్రొత్తసామెతలు అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడును వచ్చినవి, వచ్చుచున్నవి, రాగలవు. కాకపోయినచో ఒకతరము వారికి సామెత లవిన మిక్కిలి రక్తియేకాక వానిని కూర్చు శక్తికూడ ఎక్కువగ నుండవచ్చును.

సామెతలు సాధారణముగా జనసామాన్యమునుండి పుట్టుకొనివచ్చును. వారి అనుభవములు, అభిరుచులు వానిలో ప్రతిబింబించుచుండును. ఎక్కడనో కొన్ని పండిత వర్గములో పుట్టి పెరిగినవి జనసామాన్యములోనికి రావచ్చును. 'యత్ర ధూమః తత్ర

వహ్నిః' వంటిది. 'విష్ణు లేనిదే పొగ రాదు' (తమిళము-ఎంగ్లె వుగై ఉందో అంగె వెరువ్వుం ఉండు) అను సామెతగామారి జనసామాన్యములో నిలిచియుండవచ్చును. 'గతజల సేతుబంధనమ్' అను లోకోక్తి 'పోయిన నీళ్లకు కట్ట పెట్టినట్లు' అను సామెతగా మారియుండును. నాచనసోముడు (శి. హ. వ. 5-151) ఈ ప్రయోగమును చేసెను. ఇది ఆతనికంటె పూర్వము ప్రచారములో ఉన్నదో లేదో చెప్పలేము. లేని వక్షమున నాచనసోముని కల్పన యగును. 'నూతికప్పుల విధాన' అను లోకోక్తిగూడ సంస్కృతమునకు తిక్కనగారి ఆంధ్రానువాదమై యుండును. 'గతకాలము మేలు వచ్చు కాలముకంటెన్' అనునది నన్నయ్యగారి కల్పన. ఇట్టివి కొన్ని పండితులు, కవులు కల్పించినవి తప్ప జనవ్యవహారములోనున్న సామెతలన్నియు మూలమేదైనను సామాన్యప్రజలు కల్పించినవే. సామాన్యకుటుంబజీవితములోని చిన్నచిన్న సన్నివేశములనుండి పుట్టి సామెతలు రూపురేఖ లేర్పఱచుకొనును. 'అన్నీ ఉన్న విస్తరి అణగే వుంటుంది, ఏమీ లేని విస్తరి ఎగిరెగిరి పడుతుంది', 'గుడ్డువచ్చి పిల్లను వెక్కిరించిందట', 'ఇంటింటికి ఒక మంటిపొయ్యి, మాయంటికి మరొకటి', 'కుడువబోతూ కూరలరుచి అడగడ మెందుకు?', 'ఎంచబోతే మంచమంతా కంతలే', 'ఇంటికి ఈల కత్తి, పొరుగుకు బంగారుకత్తి', 'దీపముండగా ఇల్లు చక్కబెట్టుకోవలెను' వంటివి సామాన్య కుటుంబజీవితమునుండి పుట్టినవే.

మనదేశము ప్రధానముగ వ్యవసాయముతో బ్రతికినదేశము. పల్లెపట్టు లెక్కువగా ఉన్నదేశము. కర్షకజీవితమునకుచెందిన లోకోక్తులు, సామెతలు, పాడిపంటలే పల్లెటూళ్ళు బ్రతుకుతెరువు. పంటలు, పశువులు, పొలములు మొదలైనవి రైతులజీవితములో భాగములై సామెతలకు కావలసిన పంటభూము లగుచున్నవి. 'కోటివిద్యలు కొండ్రకు లోకువ', 'చేను చేసి చెడలేదు, చెడ్డచేసి బ్రతుకలేదు', 'రైతు దున్నితే రాజులకు అన్నం', 'ఆవు చంటిలో (పొడుగులో) అరవై ఆరు పిండిపంట యన్నాయి'. 'చెఱువు ఓడు, ఊరు పాడు' వంటి సామెతలు పాడిపంట లనిన తమ పంపప్రాణములుగా చూచుకొను ప్రజలు సగర్వముగా కల్పించినవని వేరుగా చెప్పనక్కరలేదు.

కొన్నిసామెతలలో సామాన్యజనులు ఆయా వృత్తులపట్ల వానికి సంబంధించిన వ్యక్తులపట్ల తమ అభిప్రాయములను ప్రకటించుచు వచ్చినారు. ప్రజల నమ్మకమును పోగొట్టుకొన్నవారిలో ముఖ్యముగా కరణము, కంసాలి ప్రేమమడచి లెక్కపెట్టదగిన వారు. 'కాటికిపోయినా కరణాన్ని నమ్మవద్దు', 'కన్నతల్లి బంగారమైనా కంసాలి వదలదు', 'కంసాలి ఎల్లి, చాకలి మల్లి', 'దేవుడు వరమిచ్చినా పూజారి వరమీయదు'.

‘బావనసేద్యం బడుగులవంశం’, ‘కాపులచదువులు కానులదేటు’, ‘అదాయం లేనిదే పెట్టి వరద బడిపోడు’, ‘రెడ్డివచ్చె మొదలారు’, ‘మంగలిపాత, చాకలికొత్త’, ‘పూటకూళ్ళమ్మకు పుణ్యంతో పనిలేదు’, ‘నేనేవాణ్ణి నమ్మి పొలిమేరజగదం ఒప్పుకోవద్దు’ వంటివి ఆయా వృత్తులపట్ల ప్రజాభిప్రాయములను తెలుపు జనవాక్యములు.

‘పందిని పొడిచినవాడే బంటు’, ‘నెమలి కంటిగీరు వేటకానికి ముద్దా’, ‘మాటలు నేర్చిన కుక్కను వేటకుపంపితే వుసుకో అంటే వుసుకో అందట’, ‘గురికాడు నక్కను కొడతాడా?’, ‘విల్లంబులు కలవారికి చల్లకడవలవారు తోడా?’, ‘నక్కను చూచిన వాడు వేటకాడు’, ‘తాటాకుచప్పళ్ళకు కుందేళ్లు బెదరునా?’, ‘ఏయువా డుండ అమ్మేమి చేయు?’ వంటి వేటకు సంబంధించిన సామెతలుకూడ కొన్ని ప్రచారములో ఉన్నవి. ఇంగ్లీషులో వేటకు సంబంధించిన సామెతలు ఎక్కువగా ఉన్నవి. అజాతి మృగయా శీలమైనది. మనది కాదు. మనలో ఏ రాజులకో అది చెల్లుచుండెను. సామాన్యులకై నచో వ్యసనమగును. తెలుగుజాతి భూమి దున్నుకొని బ్రతికిన జాతి. వ్యవసాయమే బ్రతుకు తెరువుగా నున్న జాతి. కనుకనే పాశ్చాత్యులలోవలె తెలుగువారిలో వేటకు సంబంధించిన సామెత లెక్కువగా లేవు.

జాలరులుకూడ కొన్నిసామెతలు కల్పించినారు. ‘పట్టుకొన్నవాడు మట్టగిడన అంటే పైనున్నవాడు జెల్లకొంక అన్నాడట’, ‘దరిద్రు డే రేవు కెళ్ళినా ముళ్ళపరిగే దొఁకిందట’, ‘అణగింది లేపెరా బుద్ధవక్కె’, ‘వలకంటే ముందు రాళ్లు విసరినట్లు’. ‘ఎఱ్ఱను వేసి చేపను పట్టినట్లు’ వంటివి.

నావికులకు ఓడప్రయాణమునకు సంబంధించిన సామెత లెక్కువలేవు. ఆంధ్ర దేశమునకు పొడుగైన కోస్తాకిండియు పూర్వము నౌకా నిర్మాణములోను, నముద్ర వ్యాపారములోను ఆంధ్రులు ముందడుగు వేసినవారను కీర్తియుండియు ఆవృత్తికి జెందిన లోకోక్తలు మనభాషలో ఎక్కువగా లేకపోవుటకు కారణ మూహింపలేము. అవి నౌకాణివితమునకుమాత్రమే పరిమితమై యుండుటచేత దేశములోనికి వ్యాపించి యుండకపోవచ్చును. అయినను ‘ముత్యపు చిప్పలన్నీ ఒకరేవున నత్తగుల్లలన్నీ ఒక రేవున’, ‘పడవ ఒడ్డుచేరితే పడవవానిమీది ఒకసార్డు’, ‘దబ్బివ్వనివాడు పడవముం దెక్కును’, ‘ఒడ్డుచేరేదాకా ఓడ మల్లయ్య, ఒడ్డుచేరాక బోడిమల్లయ్య’, ‘ఓడనంటిన కాకివలె, కళాసుపని (బతుకు) గాలివానతో సరి’ వంటి సామెతలు ప్రచారములో లేక పోలేదు.

వాణిజ్యమునకు చెందిన సామెతలు కొన్ని ఉండినను ఎక్కువగా లేవనియే చెప్పవలెను. వర్తకులు సామెతల నెక్కువగా వృష్టింపలేదేమో! '(అప్పు) అడిగితే చిరాకు, అడక్కపోతే పరాకు', 'అనలుకంటె వడ్డీ ముద్దు' వంటివి వడ్డీవ్యాపారమునకు చెందినవి. 'అసిమిలో దొకటి, అమ్మే దొకటి', 'కొన్నంగడిలోనే మారుబేరమా', 'కొన్నది పంకాయలు కొనరింది గుమ్మడికాయలు', 'కొనగా రానిది కొనరగా వచ్చునా' వాణిజ్యసంబంధముగల సామెతలని చెప్పవచ్చును.

క్రొత్తసామెతలు తరచుగా పాతసామెతల నమూనాను మాతృకలుగ చేసికొని పుట్టచుండును. కొన్నిసామెతలు ఒకానొక చట్రములో పొదిగినట్లుండును. అచట్రములో కొత్తభావములు చొప్పించుటకు వీలుండును. 'గుణం తక్కువ గో పెక్కువ', 'జీవ తక్కువ జీత మెక్కువ' వంటివి నాక్యనిర్మాణవైఖరిలో ఒకజాతికి చెందినవి. పరస్పర కారతమ్యములను చూపుటకు.....ఎక్కువ.....తక్కువ అను చట్రములో ఈ సామెతలు అమర్చబడియుండును. ఇట్లే....లేదు....లేదు అని ముగియు నాక్యధరములుగల చట్రములలో కొన్నిసామెతలు గలవు. 'కన్నువంటి ప్రకాశంలేదు, మన్నువంటి ఆధారంలేదు', 'చూడ చుట్టములేదు మెక్కు దైవములేదు', 'ముఖంలో సుఖం లేదు మోకాళ్ళలో బిగువులేదు', 'చేనుచేసి చెడలేదు చెడ్డచేసి బ్రతుకలేదు', 'నొసట కట్ల లేవు నోట్లో పట్లలేవు' వంటివి కొన్ని ఉదాహరింపవచ్చును. ఇందులో మొదటి సామెతలో ఒక వస్తువునుతీసికొని దానివంటిది లేదని చెప్పబడినది. రెండవ సామెతలో చూచుటకు, మొక్కుటకు అను ప్రయోజనములు పేర్కొనబడినవి. మూడవ సామెతలో ఒకానొకవస్తువులో లేని ఒకానొకగుణము సూచింపబడినది. నాలుగవసామెతలో కార్యకారణసంబంధ ముగ్గడింపబడినది. చివరిసామెతలో లేదను ఏకపదసము బహుపదసముగా మారినది. ఇట్లే మఱికొన్ని పోతవాక్యములు సామెతలలో చూడవచ్చును. చట్రములోని కొన్నిమాటలు అట్టి సామెతలన్నిటియం దుండును. వానిలో మార్పుండదు. మిగిలిన భాగములుమాత్రమే మారుచుండును. ఇట్టి సామెతలలో ఏది ముందు, ఏది వెనుక, ఏది మాతృక, ఏది పుత్రిక అని చెప్పుట తేలిక కాదు. ఒకజాతికి చెందిన అట్టి సామెతలన్నిటిని జాగ్రత్తగా విమర్శించి పరిశీలించినగాని అట్టిది సాధ్యముకాదు. కొన్నిచోట్ల సామెతల వయస్సు ఇట్టి నిర్ణయమునకు కొంత తోడ్పడవచ్చును.

అనుక్రమముగావచ్చు సామెతలు ఆనోట ఆనోటనడి కొంత మార్పుచెందుట సహజమే. ఆదేశాగమములువచ్చి సామెతవ్వరూపము కొంత మారిపోవును. ఒక

మాటకుబదులు మఱియొకమాట వచ్చుట, ఒకభావమునకు మారుగా మఱియొక భావమును చేర్చుట, సామాన్యవిశేషవాక్యములు తారుమారగుట, వాక్యములను మఱికొన్ని వివరణ శబ్దములుచేర్చి పెంచుట, క్రియలను మార్చుట ప్రాంతీయశబ్దములను వాడుట మొదలైన కారణములచేత సామెతరూపము మారుచుండును. ఒక్కొక్కసారి సామెతలో ఉత్తరార్థమో, పూర్వార్థమో మారిపోయి దానిస్థానములో మఱియొక వాక్యభాగము రావచ్చును. విశ్వవ్యవహారములో లేని ప్రాచీనశబ్దములను తొలగించి ఇప్పటి వ్యవహారములో సున్నమాటలను చేర్చుటయు జరుగుచుండును.

‘అగర్తలోపద్ధ పిల్లి కదే వైకుంఠం’ అను సామెత తెలుగులో ఉన్నది. అగర్తలో పడుటకు పిల్లియే కావలెనా? పిల్లియనుటలో విశేషమేమి? అగర్తలో పిల్లి పడినచో వైకి రాలేదను భావమైనచో అగర్తయే దానికి వైకుంఠమగుటలో ఆశ్చర్యము లేదు. పిల్లియనగా పొందిన శత్రువని యర్థము చెప్పిన చెప్పవచ్చునేమో! తమిళములో ఈ సామెత ‘అగళిలె విళుంద ముదలై క్కు అదువే వైకుంఠం’ అని ఉన్నది. తమిళములోని ముదలై (మొసలి) తెలుగులో పిల్లిగా మారినది. ఇట్లే ‘ఏనుగు పడుకున్నా గుట్టమెత్తు’ అని తెలుగులోనున్న సామెత తమిళములో ‘అనై పడుత్తా ఆళో మట్టం’ అని వినవచ్చుచున్నది. ‘ఆళో’ అనగా మనుష్యుడు. ఇది వైనికళిబిరములలో బయలుదేరిన సామెత కావచ్చును. ప్రాచీనులు కాల్యాలమును ప్రధానముగ తావించినప్పుడు ‘ఆళో’ అను పద ముపయోగించిరి. యతి ఉండుటచేత తమిళసామెత ప్రాచీనమని భావింపవచ్చును. తరువాత ఆంధ్రులలో అశ్వదళమునకు ప్రాధాన్యము హెచ్చినపుడు ‘ఆళో’ స్థానములో గుఱ్ఱము వచ్చియుండవచ్చును. ఇట్లు భావములలో మార్పు వచ్చుచుండును. ‘కట్టిన ఇంటికి కణుకులు మెండు’ అను సామెత వ్యవహారములో రెండు మూడువిధములుగా వినబడుచున్నది. ‘కట్టిన ఇంటికి కణుకులు చెప్పేవారు పదిమంది’, ‘కట్టిన ఇంటికి కణుకులు చెప్పేవారు వెయ్యిమంది’ వీనిలో ఒకదానిలో మెండని, మరియొకదానిలో పదిమందియని యున్నది. అదియు చాలలేదు కాదోలు తృప్తిలేక పదిమందిని వెయ్యిమందిగా ఎవడో మార్చియుండును. అట్లే ‘దొంగలు దోచిన ఆరు నెలలకు కుక్కలు మొరిగినవట’ అను సామెతలో ‘దోచిన’కు బదులుగా ‘దూరిన’ ‘పడ్డ’ ‘పోయిన’ వంటిమాటలు పాఠాంతరములుగా ఉన్నవి. తమిళంలో చిన్నచిన్న మార్పులు చూడవచ్చును. ఒకక్రియకు మారుగా మరియొకక్రియ ఉపయోగింపబడినది. మఱియొకరూపములో ‘ఆరునెలలు’ తొమ్మిదినెలలుగా పెంచబడినది. ‘పుణ్యానికి పెట్టే అమ్మా నీ మొగుణితోసాటు పెట్టవమ్మా’ అను సామెతలో ‘పుణ్యానికి పెట్టే అమ్మా’

'మారుగా 'పుగసాటకు పెద్దేఅమ్మ' అనునది రాయలసీమలో అనంతపురం హోరములో నున్నది. ఒకమాటకు మారుగా మరియొక ప్రాంతీయ వద హొగింపబడినది. 'ఎక్కడైనా వదినా అనుగాని వంగతోటలో వదినా అనుకు' లో 'వదిన'కు మారుగా 'మామ' యు కొన్నిచోట్ల ప్రత్యక్షముగను. 'ఉదయైనచో 'వదిన' మగవారైనచో 'మామ' అని యూహింపవలెను. 'చొంగ' అంటే బుజాలు తడుముకు చూచాడట.' అను సామెతయే పిగా కనుపించుచున్నది. కాని పుచ్చకాయశబ్దము సర్వత్ర వ్యాప్తిలో లేక ప, కొన్నిచోట్ల అశ్లీలార్థముకూడ స్ఫురించుటచేతను, పుచ్చికాయలు సలుగా మారియుండును. కొన్నిసామెతలలో మఱికొన్ని తబిసీళ్ళు చేర్చి కలదు. 'గంగకు చొంగకు తప్పులేదు' అను సామెత గంగకు, చొంగకు, పులేదు అని పెరిగినది. 'తింటే గారెలు తినాలి, వింటే భారతం వినాలి' తలో ఒకదశము పెరిగి 'తింటే గారెలు తినాలి, వింటే భారతం వినాలి. కును కనాలి' అని మఱికొంత పొడివైనది.

మాటకు మారుగా మఱియొకమాట వచ్చుటయేకాక, ఒక దశమునకు మారుగా శబ్దముకూడ కొన్ని సామెతలలో వచ్చుచుండును. 'కందకు లేని చూల కత్తి అనునది యతినిబట్టి మూలరూపమని అంగీకరించిన, అందులోని రెండవ మారుగా 'బచ్చలి కేల?' 'చేమ కేల' అనునవి తరువాత చేరియుండవచ్చును. దీపం కుత్తిలో అన్నం' అనునది ప్రాచీనమో 'గూటిలో దీపం, నోటిలో నునది ప్రాచీనమో చెప్పలేము. మొదటిది చదువుకొన్నవారి వ్యవహారమై ప్పను. రెండవది సామాన్యుల వ్యవహారము 'నోటిలో కవళం' అనుదశములో కు 'బువ్వ' 'బుక్క' 'మెతుకు' అను పాఠాంతరములు కలవు; 'గతి గంజే పానకము', 'గతిలేనమ్మకు మతిలేని మగడు' అను సామెతలలో ములో ఒకదానిలో యతియు, మరియొకదానిలో ప్రాసయు వచ్చినవి. వాక్య భేదముండుటయే కాక అర్థములోను భేదమున్నది.

సామెతలలో ఆయా ప్రాంతీయనామములు ఆయా ప్రాంతములలో వ్యవ స్థితుండును. 'రొద్దానికి ఎద్దును పెనుగొండకు పిల్లను ఇవ్వకూడదు' అను తపురం జిల్లాలోని సామెత. రొద్దమనుగ్రామములో ఎత్తుపల్లములతో మెడక చేయవలెను. పెనుగొండనూతులు పాతాళగంగలు. కనుక ఆ ఊళ్లకు ఎద్దు పిల్ల నిచ్చినను శ్రమ ఎక్కువ అని తాత్పర్యము. ఈ సామెతయే కృష్ణా

జిల్లాలో 'ఎల్లటూరిలో ఎద్దును పరుమారిలో పడుచును ఇవ్వకూడదు' అని వ్యవహారములో నున్నది. ఇందులో ప్రాంతమునుబట్టి పేళ్లు మారినవి.

'దువ్వజూచి నక్క, యెడలు కాల్చికొన్నట్లు' అను సామెత నావన సోముని ఉత్తర హరివంశములో ఉన్నది. ఇదియే ప్రాచీనరూపమేమో! దువ్వ అనగా పులి. క్రమముగా దువ్వ అనుపదము వ్యవహారమునకు దూరమై దానికి మారుగా పులి యను పదము సామెతలో చేరియుండును. వ్యవహారమునుండి తొలగిపోయిన ప్రాచీనశబ్దములను ఏదో ఒక ప్రాంతమునందు వ్యవహారరూఢములై పేరుచోట్ల అర్థముకాని శబ్దములను సామెతలనుండి తొలగించి ప్రజలు వ్యవహారములో నున్నమాటలను చేర్చుచుందురు.

ప్రాతసామెతలను మాతృకలుగా చేసికొని కొత్తసామెతలను కల్పించుటయే గాక సంప్రదాయములనుండియు, కథలనుండియు, గాథలనుండియు కొన్నిసామెతలు నిర్మింపబడుటయు కలదు. గాథలకును, సామెతలకునుగల సన్నిహితసంబంధ మనేక భాషలలో చూడవచ్చును. కన్నడములో గాదె అనిన సామెత అని అర్థము. గాదె గాథా శబ్దభవము. గ్రీకుభాషలో గాథ, సామెత అను రెండుశబ్దములను aivos అను సమానార్థక శబ్దమున్నది. అట్లే హీబ్రూ భాషలోని machal ప్రాచీనాంగ్లములోని gied అను మాటలను ఉభయార్థకములు. కొన్నిదేశములలోని సామెతలు మన కర్థము కాక పోవుటకు కారణము దాని వెనుకనున్న గాథ తెలియకపోవుటయే. ప్రాయికముగా సామెతలను కల్పించుటకు కొన్నిగాథ లనుకూలించును. పంచతంత్రకథలు, కథాసరి త్సాగరము, ఈసవ్ కథలు సామెతలకు మంచి పంటభూములు. 'అందని ద్రాక్షపళ్లు పుల్లన', 'రెంటికిచెడ్డ రేపడు', 'ఎల్లిమెడలో గంట కట్టేదెవరు', 'మంచిచేసిన ముంగికి మరణం వచ్చినట్లు', 'కోడి కుంపటిలేనిది తెల్లవారదా?', 'నక్కజిత్తులన్నీ నావద్ద ఉండగా తప్పించుకపోయేనే తాబేటిబుట్ట', 'పిట్టపోరు పిట్టపోరు పిట్ట తీర్చినది', 'తనకు మాలినధర్మం మొదలు చెడ్డబేరమా', 'దొంగదాడికన్న లింగదాడి ఎక్కువ' వంటివి ఆయా గాథల నాధారముచేసికొని పుట్టిన సామెతలే. భారత రామాయణములుకూడి చక్కని సామెతలకు కారణములైనవి. 'అవుల మళ్ళించినవాడే అడ్డునుడు'. (కన్నడము 'అంకూ ఇంతు కుంతీ మక్కళిగె రాజ్యవిల్ల') 'కర్ణుడిమీదే కథంశా నిలిచింది'. (కర్ణునిదలనె భారతసంహిత విచ్చాదాద్భునన్-పాండు. మా.) 'రామునివంటి రాజుంటే హనుమంతునివంటి బంటూ ఉండును'. (తమిళము-రామనై పోల రాజా ఇరుందాలో

హనుమనై పోల సేవకను ఇరుప్పాన్) 'హనుమంతునిముందు కుప్పిగంతు'లా వంటి మఱికొన్ని చూపవచ్చును.

కొన్నిసామెతలలో ప్రత్యేకములైన గాథలు లేకున్నను ఏదో ఒక లోకిక నన్ని వేళము దానికి మూలమైయుండును. 'ఏడుక్కు వియ్యానికి ఒకచే మంత్రమా' అను నది, తెలియని వురోహితుడెవడో ఏడుగు వడినపుడును, తలంబ్రాలు పోసినపుడును ఒక్కచే మంత్రమును వదువగా ఆజేపించుటకై వుట్టియుండవచ్చును. 'పింగినాదం జీల కర్ర' అను సామెతవెనుక ఏదియో ఒక సంప్రదాయమున్నదని కొంద అందురు. పూర్వ కాలమున జీలకఱ్ఱ వర్తకులు ఊరూర అమ్ముటకు వచ్చినపుడు తమరాక నెఱింగించు టకై శృంగనాదము చేసెడివారట. ఆ సంతేతమునెఱిగి గ్రామస్థులు ఆ నరకును కొనెడి వారట. ఇట్లు చెప్పినచో ఈ సామెతకు, లోకములో దానికున్న అర్థచ్ఛాయకు సంబంధము కుదురుటలేదు. కనుక ఇది వివాహములలో తలపై జీలకఱ్ఱ బెల్లమునుంచి మంగళవాద్యములుచేయు సంప్రదాయమునకు చెందియుండవచ్చునని మఱికొంద రందురు. ప్రతిదానికి జీలకఱ్ఱయు, శృంగనాదమును కావలెనా అని సాక్షిపముగ పలుకు ధోరణి పింగినాదం జీలకఱ్ఱ అను సామెతలో నున్నదని వీరి తాత్పర్యము. సామాన్య కుటుంబ జీవితనన్నివేళములనుండి పుట్టిన కొన్ని సామెతలకేదియో ఒకమూల హేతు వున్నను అట్టివి ఏ కుటుంబములోనైనను, ఎవరికైనను ఏర్పడవచ్చునేమో అని పించును. 'అరుంధతీ కనపడదు అద్వాన్నమూ కనపడదు అరవై వరహాల అప్పు మాత్రం కనపడుతుంది', 'అదే పతకమైతే అమ్మకబళకనా', 'పోతూపోతూ బొల్లెద్దుకు కుడితి అన్నట్లు', 'విన్నన్న చెప్పిందే వేదం' వంటివి అట్టివి. ఇందులో చివరి సామెతలోకిన్న విన్నన్న ఇంద్రగంటి విన్నన్నశాస్త్రిలనియు, బలును అచ్చయ్యగారి శిష్యులనియు, గొప్ప వేదపండితులనియు, ఆయన చెప్పిన వేదార్థమునకు తిరుగులేదనియు చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారు కథలు - గాథలలో వ్రాసిరి. ఇట్లే ప్రతిసామెతకు మూల కారణమును విరూపించుట కష్టము.

లోకిక నన్నివేళములేకాక దారిద్ర్య గాథలుకూడ కొన్ని సామెతలకు కారణము లగుచుండును. 'అక్కన్న మదన్నగా ర్లందలమెక్కితే సాటికి సరప్ప చెరువుకట్ట ఎక్కినాడట' అను సామెతలో సరప్ప ఎవరో చెప్పలేము. తటాక విర్యాజాదులయందు పనిచేయు చిన్న ఉద్యోగియేమో. అక్కన్న మదన్నలు తటాక విర్యాజావఱికిలనను ముగించుకొని వల్లకిలో పోగా సరప్ప చెరువుకట్ట ఎక్కుటనుచూచి అతనిని పరిహాసించుటకై యట్టి సామెత పుట్టియుండవచ్చును. లేదా మఱియొక కారణము కావచ్చును.

'మర్యాద రామన్న మాటతప్పినా నా వేటు తప్పదు', 'తాతాదార్శుల ముద్ర భుజము తప్పినా వీపు తప్పదు', 'అవస్తంబులా అశ్వలాయనులా అంటే అవస్తంబులమూ కాము అశ్వలాయనులమూ కాము, అప్పారావుగారి హర్కారాలము అన్నారట', 'ఏమి అప్పాజీ అంటే కాలంకొద్దీ రాయాజీ అన్నారట' వంటి సామెతలు చరిత్రమూలము లని చెప్పవచ్చును.

కథలను, గాథలను పురస్కరించుకొని సామెతలు పుట్టినట్లే సామెతల నాధారముగా జేసికొని కథలు, గాథలు పుట్టుటయు కలదు. ఇటీవలి పనిమాలకథలు ఏదియో ఒక సామెతను ఆధారముగా చేసికొని వెలసినవే.

జానపద గేయములనుండికూడ సామెతలు వ్యవహారములోనికి వచ్చుచుండును. 'అత్తలేనికోడలు తమ్మురాలు, కోడలులేనత్త గుణవంతురాలు' అను సామెత జానపదగేయమునుండి వచ్చినదే. 'దాసునితప్పు దండముతో సరి' అను సామెత రామదాసు చరిత్రమునుండి వచ్చియుండును. లోకములోనున్న సామెతలకు చక్కని యతులు, ప్రాసలుకూర్చి జానపదగేయములలో పొదిగినప్పుడు వానికి మణితప్రచారము వచ్చుచుండును. 'నొసట వ్రాసినవ్రాత నులిమితే చెడదు' (గంగావివాహము), 'ఏలేటి పురుషునికి ఏడుగురు భార్యలు' (కొమిరెల్లి మల్లన్నకథ), 'అడవిముకు ఈ చినుకులా', 'రవ్వకెక్కి నభతో రాయబారమేల' (దర్మాంగదచరిత్రము), 'గోగుపెడును గొల్లి దిరును', 'సుఖమెఱుగని బ్రతుకు నున్నమేయని విడము', 'గొల్లిమీదపుల్లరి గోగుమీద దప్పలి', 'ఉలవలె త్రమంటె ఊళ్ళడిగనట్లు', 'పేరేమొ లొటపెటల్ పెదపులు మృదువు', 'బూరెలగంపలకాడ పొర్లుదండాలు' వంటివి కాటమరాజుకథలో కనిపించే కొత్త సామెతలు. కవి కల్పించినవైనను కావచ్చును లేదా అప్పటి వ్యవహారములోనివి కావచ్చును. 'దిక్కులేని నాడూరికి నక్క పోతరాజు' (దేకింగి రాజకథ) 'కొండలు పద్ద కొన్నాళ్ళకు కోనలు పడును', 'పాసినకూట్లో కలిపోస్తే పడునుకువస్తుండా' వంటివి తొబ్బలిపదములోని సామెతలు వ్యవహారస్థితములై వానికి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసినవి. గంగావివాహములోని 'కక్కుర్తిపడ్డా కడుపువిండాలి' అను సామెత 'కులం (వ్రతం) చెడ్డా సుఖము దక్కవలె' అను సామెతను పోలినది.

ఏ సామెతనైనను ఎప్పుడో ఒకసారి, ఎవరో ఒకరు కల్పించియుండురు. ఏవో కొన్నికారణములచేత అది ప్రజలమనస్సు నాకర్షించియుండును. అనోట అనోట దొరలి ప్రచారమునకు వచ్చియుండును. పదిమంది నడచినది బాట యైనట్లే పదిమంది పరికినది 'మాట' యగుచున్నది. ప్రారంభమున కర్త ఎవరనునది తెలిసియున్నను,

కాలక్రమమున అది విన్మరింపబడును. కొన్నిసామెతలను పరిశీలించినచో ఎవరూ కల్పించిలో చెప్పట సాధ్యము కావచ్చును. 'గతకాలము మేలు వచ్చుకాలము కంటె' అనునది నన్నయ్యగారి ఖిక్షయని విన్నందేహముగ చెప్పవచ్చును. ఇంత కచ్చితముగ ఇతరలోకోక్తులవిషయమున చెప్పలేము. నన్నయ్య తనకావ్యములో వాడిన మొదటి సామెత 'వాచపయి నడుచునట్లు' ఇది భావములో కాకపోయినను భాషలో క్రమక్రమముగా మార్పు చెందినది. ఇది నన్నయ్య స్వయముగ కల్పించిన దనుటకు సాహసించలేము. 'సంసారము, సంసారము, వృద్ధుల బుద్ధులు సంపదలవపే' అను నఖియుక్తులు నన్నయ్య కృతములు. అవి ఇంచుమించు లోకోక్తులుగా మారిపోయినవి. 'కులవిద్యకు సాటిలేదు' అను లోకోక్తి గుప్తలచెన్న శతకములో నున్నను అది ఆ కవి కృతియని చెప్పటకు వీలులేదు. అంతకుపూర్వమే ప్రచారములోనుండిన నుండవచ్చును. లేదా మాళవికాగ్ని మిత్రములోని 'కామంబులు సర్వవ్యాపి కులవిద్యా బహుమతా', అను కాళిదాస భావమునకు ఆంధ్రీకరణము కావచ్చును. తిక్కన తన కావ్యములలో లోకోక్తులను, సామెతలను ఎక్కువగా వాడెను. 'ఏమువా దుండ ఆ మ్మేమి పేయ' ననునది తిక్కనకాలములో ప్రచారములో నుండియుండవలెను. ఈనాచా సామెతకు తెలుగుదేశమున ఎక్కువ ప్రాచుర్యమున్నట్లు తోచుటలేదు. ఈ సామెత తమిళములో నేటికిని ఉన్నది. 'ఏగిరవన్ ఏయిత్తాల్ అంబు ఎన్న నెయ్యమ్?' 'తిండి పోత నీకు భండన మ్మేటికి' అను తిక్కనవాక్యము క్రమముగా 'తిండిపోతుకు భండన మెందుకు' అన్న లోకోక్తిగా మారియుండును. 'దాసికొడికై నగానీ కాసులు కలవాడె రాజా' అనునది బద్దెన కల్పించినది. ఇదియేకాక ఆయన మఱికొన్ని చక్కని లోకోక్తులు కల్పించెను. తెలుగు సాహిత్యములో వేమన సామెతల పుట్టయని ఇదింతే చెప్పియుంటిమి. ఆయన కల్పించిన సామెత లివియని వేంఱుచెప్పట చాలకష్టమైన పని. కాని, 'కామిగాక మోక్షగామి కాదు', 'తిరుమలకును పోవ తులక దాసరి కాదు', 'తొత్తు తొత్తెకాని దొలసాని కాబోదు', 'కులముకన్న మిగుల గుణమే ప్రధానమ్ము', 'నానలు భక్తుడైన నోరు తోడేలయా', 'తలలు బోడులైన తలపులు బోడులా', 'షట్ట మీదకొట్ట బజగంబు చచ్చునా', 'కనిగ్రుడ్డి విని చెవుడు' వంటి చక్కని లోకోక్తులు వేమన స్వకపోల కల్పితములనిచెప్పట సాహసము కాదేమో! దూర్జటి, శ్రీనాథుడు, పెద్దన, నంది మల్లయ్య, పుంటి సింగనవంటి కవులు సామెతలను, లోకోక్తులను మితముగ వాడిరి. దక్షిణాంధ్రయుగమునందు సాహిత్యములో సామెతల ప్రబలము, ప్రయోగము ఎక్కువయ్యెను. ప్రబంధయుగములోని పాండిత్యమును ప్రకటించుదృష్టి దక్షిణాంధ్రయుగమునాటికి నన్నగిల్లుటయే దీనికి కారణము.

సామెతల ఉత్పత్తివికాసములనుగూర్చి చెప్పనప్పుడు ఇతరభాషలనుండి అనువదింపబడిన సామెతలను విన్యసింపకూడదు. ఇట్టి సామెతల స్వరూపమును సులభముగ పోల్చుకొనవచ్చును. మూలములోనుండు స్వత్వము, సమత, యతిప్రాసల నియమములు, చందోనియమములు ఉన్నవి ఉన్నట్లుగా అనువాదములో వచ్చుట కష్టము. మూలములోని సౌగంధ్యము అనువాదములో లోపించినను, భావములోని బలమువలన వ్యవహార ప్రాచుర్యముపొంది, వ్యాప్తిలోనుండుటచే సామెతలే యగుచున్నవి. రెండు భాషలు మాటలాడుప్రాంతములలో ఒకభాషనుండి మరియొక భాషలోనికి సామెతలు, లోకోక్తులు అనువదింపబడుటకు వీలున్నది. కావున సహజముగ ప్రజలలో పుట్టి ప్రచారములోనికి వచ్చిన సామెతలు ఒకవర్గమునకు, ఇతరభాషలనుండి వచ్చి ప్రచారములో నున్నవి మరొకవర్గమునకు చెందినట్లు భావింపవచ్చును. కొన్ని అనువాదములు ఏనాడో జరిగి, వ్యవహారగతమై ప్రయోగవిస్తృతిపొంది, భాషలో లీనమైపోవుటచే ఇప్పుడవి ఏ వర్గమునకు చెందునో చెప్పుటకూడ వీలుకాని పరిస్థితిలో నున్నవి.

ఇరుగుపొరుగు ప్రాంతముల భాషలనుండియేకాక, మన విద్యావిధానములో ప్రాధాన్యము వహించి సాంస్కృతికసంబంధములున్న భాషలనుండికూడ సామెతలనువదింపబడి వ్యవహారములోనికి వచ్చుచుండును. సంస్కృతమునుండి పూర్వమెన్నియో సామెతలు తెలుగులోనికి అనువదింపబడినవి. ఈనాడు అవి ప్రజల కనువాదములనుకూడ తెలియవు. 'జీవన్ భద్రాణి పశ్యతి' ఇది రామాయణములోని వాల్మీకి మాట. అదియే 'బ్రతికియుండిన శుభములు బడయవచ్చు' అని గ్రాంథికముగా చందోబద్ధమై తెలుగులోనికి వచ్చినది. వ్యవహారములో జానపదముద్రతో 'బ్రతికుంటే బలుసాకు తిననచ్చు'గా మారినది. 'ఉదరనిమిత్తం బహుకృతవేషః', అనునది 'కూటికోసం కోటివిద్యలు'గా తెలుగులో మారినదని చెప్పలేము. తెలుగులోకోక్తిలో ఉన్నదిగువు సంస్కృతములో లేదు. 'ఉద్యోగః పురుష లక్షణమ్' అనునది ప్రత్యయముల మార్పుతో 'ఉద్యోగం పురుష లక్షణం' అని తెలుగైనది. 'వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః' అనునది వేమన్న రచనలలో 'చేటుకాలానికి చెరుబుద్ధి'గా మారి మూలములోని గౌరవమును తెచ్చుకొన్నది. 'దశ మాతా హరీతకీ' అను వైద్యుల లోకోక్తి తెలుగులో 'కరక్కాయ కన్నతల్లి'గా మారినది. సామెతలు అనువదింపబడినప్పుడు భావమునే ప్రధానముగాగొని, దశమాతా అనుటకు కన్నతల్లి అని అనువదింపుటలో ప్రజల భాషామర్యాద పాటించు ఔచిత్యము విశదమగుచున్నది. 'న దుఃఖం పంచభి స్సహ' అను లోకోక్తి తెలుగులోనికి వచ్చినప్పుడు కొంత పరివర్తనపొందుటయే కాక పెరిగినది.

‘వదిమందితో ఛావు పెండ్లితో నమానము’ ఇది కేవల మనువాదమనుటకు వీలులేదేమో! ‘భుజంగ ఏవ జానీతే, భుజంగ చరణం’ అనునది తెలుగులో ‘పాముకాళ్లు పాముకే ఎటుక’ అను సామెతగా మారినది. ఇట్లే సంస్కృతమునుండి వందలకొలది సామెతలు, లోకోక్తులు వచ్చి తెలుగు వ్యవహారములో జీతించిపోయినవి.

తమిళ కన్నడభాషలలో నున్న సామెతలు కొన్ని తెలుగులోనికి వచ్చినవనుటలో సందేహము లేదు. కాని వానిని నిరూపించి చెప్పట సులభము కాదు. ఈ భాషలలో నున్న సాజాత్యమువలన ఎన్నియో సామెతలు సమానార్థకములుగా నుండుటలో వింత లేదు. ఆచారవ్యవహారములు సమానములుగా నున్నపుడు అనుభవములు, ఆలోచనలు సమానములుగా నుండును. సామెతలలో పోలికలుండుటలో వింతలేదు. ఈ క్రింది తమిళము-తెలుగుభాషల సామెతలను పరిశీలింపుడు.

తమిళము-అగళితే విశుంద ముదలై క్కు (మొనలి) అడువే వైకుంతం.

తెలుగు-అగడ్తలో పడ్డ పిల్లికి అదే వైకుంతం.

(త) అక్కరై మాట్టుక్కు ఇక్కరై పచ్చె.

(తె) ఆవలిగట్టు ఆవుకు ఈవలిగట్టు పచ్చన.

(త) అదీనాక్కిల్ నంజం తుదినాక్కిరై అమృతమా?

(తె) అంగిటిలో విషం, మున్నాలిక తియ్యవనమా?

(త) ఆననై నండి పురుషనై కై విట్టపోల్.

(తె) అరసుని (రాజుని) నమ్మి పురుషుని పోగొట్టుకొన్నట్లు.

(త) అరై కుడం తదుంబుం, నిరై కుడం తదుంబాదు.

(తె) అరకుండ తొణుకును, నిండుకుండ తొణకదు.

(త) అళిగుక్కు అణింద అభరణం ఆపత్తుక్కు ఉదవుం.

(తె) అందానికి పెట్టిన సొమ్ము ఆపదకు అక్కర వస్తుంది.

(త) అర్వునుక్కు బలిషువందార్ అర్ధరాత్రియిల్ కుడై పిడిప్పాన్.

(తె) అల్పునికి ఐశ్వర్యంవస్తే అర్ధరాత్రిలో గొడుగు పట్టమంటాడు.

(త) అన్నం ఇట్టవర్ పీట్టిర్ కన్నం ఇడలామా?

(తె) అన్నం పెట్టినవారింటికి కన్నం పెట్టవచ్చునా?

(త) ఆశై అవళ్ మేలె, ఆదరువు పాయ్ మేలె.

(తె) ఆశ ఆలిమిద, ఆధారం (ఆదరువు) చాపమిద.

(త) ఆశై వెక్కం అరియాదు.

(తె) ఆశ సి గైరుగదు.

(త) అడమాట్టాద తెవిడియాళ్ కూడం కోణర్ ఎనాణమ్!

(తె) అడలేని బోగముది అంగణం వంకర అన్నదట!

(త) అదాయమిల్లాద శెట్టి ఆర్నోడె పోవానా?

(తె) అదాయంలేనిదే శెట్టి వరదబడి పోడు.

(త) అత్తిరకారసుక్కు బుద్ధి మట్టం.

(తె) అత్తగానికి బుద్ధి మట్టు.

(త) అట్రిలే పోట్టాటం ఆశండు పోడు.

(తె) ఏటిలో వేసినా ఎంచి వేయవలెను.

(త) అనై పడుత్రాళ్ ఆళ్ (మనిషి) మట్టం.

(తె) ఏనుగు పడుకున్నా గుట్టమెత్తు.

(త) ఇడం కుడుత్రాల్ మరం పిడుంగువాన్.

(తె) ఇసుంటూ రమ్మంటే ఇల్లంతా చేకొన్నట్టు.

(త) రామనై పోల రాజ ఇరుందాల్ హనుమనై పోల సేవనుం ఇరుప్పాన్.

(తె) రామునివంటి రాజుంటే హనుమంతునివంటి బంటు అప్పుడే ఉంటాడు.

(త) ఇరుందాల్ నవాబుసాయిబు, ఇల్లావిట్టాల్ పక్కిరుసాయిబు.

(తె) ఉంటే నవాబునా హేబు, లేకుంటే ఫక్కిరునా హేబు.

(త) ఇశై త్రవన్ పెండాటి ఎల్లొరుక్కుం మైదువి.

(తె) పేదవాడి శిల్పం వాడకంతా వదిన.

(త) ఉగిర్ శుట్రన్ మేలె అమ్మి మిళిందదుపోల్.

(తె) గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటువలె.

(త) ఉరుంబు పోనాల్ పోగిరదు, కై పందాల్ పోదుం.

(తె) ఉడుము పోతే పోయింది, చెయ్యి వస్తే చాలు.

(త) ఉక్కారుందల్లవో పడుక్కవేందుమ్.

(తె) కూర్చుని పడుకోవాలె.

(త) ఉణుక్కు ముందువాన్, వేరై క్కు పిందువాన్.

(తె) తిండికి తిమ్మరాజు, పనికి పోతరాజు. (తిండికిముందు, పనికి వెనుక)

(త) ఈరుక్కోరు తెవిడియాళ్ ఆరుక్కెన్ను ఆడువాళ్ ?

(తె) ఊరకంతా ఒక బోగముది ఎవరివద్ద ఆడును ?

(త) ఈరోనిరుందాల్ వరై చేరి ఇరుక్కుం.

(తె) ఊరని ఉంటే మాలగేరి (పల్లి) ఉండును.

(త) ఏట్టినాల్ కుడిమియై పిడి, ఎట్టావిట్టాల్ కారై పిడి.

(తె) అందితే జుట్టు, అందకపోతే కాళ్లు.

(త) ఎండపుట్రె ఎండ పాంబు ఇరుక్కిరవో !

(తె) ఏపుట్టలో ఏ చామున్నదో !

(త) ఏగిరవన్ ఏయిత్రాల్ అంబు ఎన్న నెయ్యం ?

(తె) ఏసేవాడు ఏస్తే అమ్మేమి చేస్తుంది ?

(త) ఎరుదునోయ్ కైక్కు తెరియుమా ?

(తె) ఎద్దుపుండు కాకికి ముద్దా ?

(త) ఎల్లోరుం పల్లిక్కు ఏరినాల్ తూక్కుగిరద్దయార్ ?

(తె) అందరూ అందలమెక్కితే మోసేదెవరు ?

(త) ఎళియారై వలియార్ ఆడిత్రాల్ వలియారై దైవం ఆడిక్కుం.

(తె) అలువుడిని బలువుడు కొడితే బలువణ్ణి భగవంతుడు కొడతాడు.

(త) ఏరకొన్నాల్ ఎరుదుక్కు కోపం ఇరుంగకొన్నాల్ నొండిక్కుకోపం.

(తె) ఎక్కమంటే ఎద్దుకు కోపం, దిగమంటే కుంటికి కోపం.

(త) అయ్యో వరగిరవరెజిల్ అమావాస్యై నిరుక్కుమా ?

(తె) అయ్యవారు వచ్చేదాకా అమావాస్య నిలుచునా ?

(త) ఒళిక్కపోయుం తలై యాది వీట్టిలా ?

(తె) దాగబోయి తలారి యింటిలోనా ?

- (త) కట్టిన వసుక్కు ఒరువీడానాల్ కట్టాదవసుక్కు పలవీడు.
 (తె) కట్టినవాడికి ఒక ఇల్లు, అద్దెకున్నవాడి కన్నీ ఇల్లే.
 (త) కదన్ ఇల్లాద కంజి కాల్వైర్ పోదుం.
 (తె) అప్పులేని గంజి దొప్పడే చాలు.
 (త) కట్ట వీట్టుక్కు ఎట్టు వక్కడై.
 (తె) కట్టిన ఇంటికి కణకులు మెండు.
 (త) కణ్ కెట్టపిరగా సూర్యనమస్కారం పణుగిరదు.
 (తె) కళ్లు పోయినతరువాత సూర్యనమస్కారాలు.
 (త) కరుంబు రుచి ఎన్ను వేరోడు పిడుంగలామా?
 (తె) చెరుకు తీవని వేరుతో లాగవచ్చునా?
 (త) కల్ కినట్రిక్కు ఏట ఇరుంబుతోండి.
 (తె) రాతినూతికి ఇనుప బొక్కెన.
 (త) కాక్కైక్కుం తన్కుంజు పొన్కుంజు.
 (తె) కాకిసిల్ల కాకికి ముద్దు.
 (త) కాడు వావా ఎంగిరదు, వీటు పోపో ఎంగిరదు.
 (తె) కాడు రమ్మంటున్నది, ఊరు పొమ్మంటున్నది.
 (త) కాయ్ ఇర్రై కొడి తాంగాదా?
 (తె) తీగలో కాయ బరువా?
 (త) కాయందమరం కల్లడి పడుం.
 (తె) కాచిన చెట్టుకు రాళ్ళదెబ్బలు.
 (త) కాలై కుట్రినపాంబు కడియామల్ విదాదు.
 (తె) కాలికి చుట్టుకొన్న పాము కరవక మానదు.
 (త) కావడిదారం కుమక్కిరవసుక్కు తెరియుం.
 (తె) మోసేవాడికి తెలుసు కావడి బరువు.
 (త) కాలై పోనవళియె కయిరు పోగుం.
 (తె) ఎద్దులవెంబడి తాళ్లు.

(త) కాట్రుళ్ళపోదే తూటికొళ్.

(తె) గాలి ఉన్నప్పుడే తూర్పార బట్టు.

(త) కిన్ట్రుతవత్తై క్కు నాట్టు వళప్పం ఏన్ ?

(తె) ఉడుము కేలరా ఊరి పెత్తనము?

(త) కుదవనుక్కు ఆరుమాదం, దడికారనుక్కు, అరై నా.

(తె) కుమ్మరి కొక ఏడు, గుదియ కొక పెట్టు.

(త) కుందుకెట్టిలే కుదిరై ఒట్టిగిరదుపోల్.

(తె) కుండలలో గుట్టాలు తోలినట్లు.

(త) కుదిరై కురుదానాయం కొళ్ళ తింగిరత్తిల్ కురయుమా !

(తె) గుట్టం గుడ్డిదై నా దానాకు కొదువలేదు.

(త) కురుట్టుకణ్ణుక్కు కురిచేమై ఇట్టు ఎన్న ?

(తె) గుడ్డికంటికి కాటూ కెందుకు ?

(త) కురివియిన్మేరె బ్రహ్మస్త్రమా ?

(తె) పిచ్చుకమీద బ్రహ్మస్త్రమా ?

(త) కైక్కు ఎట్టినదు వాయిక్కు ఎట్టవిల్లె.

(తె) చేతి కందినది వాతి కందదు.

(త) కొట్టినాల్ తేళ్, కొట్టావిట్టాల్ పిత్తైవుచి.

(తె) కుట్టిన తేలు, కుట్టకున్న కుమ్మరిపురుగు.

(త) కోటివిదైయుం కూకుక్కు.

(తె) కోటివిద్యలు కూటికొఱకే.

(త) గోత్తిర మరిందు పిణ్ణెకుడు, పాత్తిర మరిందు పిచ్చై యిడు.

(తె) గోత్రమెరిగి పిల్లను, పాత్రమెరిగి దానము

(త) కోళి కరుప్పానాల్ ముద్దెయుం కరుప్పా ?

(తె) కోడి నలుపై తే గుడ్డు నలుపా ?

(త) పిరియ పాంబానాయం పెరియదడి కొండడి.

(తె) చిన్న పామునై నా పెద్దకణ్ణుతో కొట్టవలెను.

(త) పిరు తీ, పెరు నిరుప్ప.

(తె) చిన్నమంట పెద్దనిప్పు.

(త) కుట్టమణ్ణ పచ్చెమణ్ణ ఒట్టుమా?

(తె) కాలినమన్ను కాలనిమన్ను అతుకునా?

(త) స్వామి వరం కుడుతైయం పూజారి వరం కుడుక్కమాట్టాన్.

(తె) దేవుడు వరమిచ్చినా పూజారి వర మీయడు.

(త) సెడియిలె వణంగాదదు మర త్తిలె వణంగుమా?

(తె) చెట్టై వంగనిది మానై వంగునా?

(త) శత్తల్ తెరియుం శెట్టియార్ వాళ్ళు.

(తె) చచ్చినాక తెలుస్తుంది సెట్టిబండారం.

(త) శెవిడన్ కాదిలే శంగూదినదు పోల్.

(తె) చెవిటివానిముందు సెం కూదినట్లు.

(త) శొల్లికుడు త్తశొల్లుం, కట్టికుడు త్తశోరుం ఎదువరెయిల్ నిరుక్కుమ్?

(తె) చెప్పిన బుద్ధి, కట్టిన సద్ది ఎంతవఱకుండును?

(త) తా నొన్రు నిన్నై త్తల్ పైవమొన్రు నిన్నైక్కుమ్.

(తె) తా నొకటి తలచిన దైవ మొకటి తలచును.

(త) తాన్ పిడిత్త ముయయక్కు (కుందేలు) మూనై కల్.

(తె) తా బట్టిన కుందేటికి మూడే కాళ్ళు.

(త) దిక్కెట్రవనుక్కు పై వమే తుణై.

(తె) దిక్కు లేనివాడికి దేవుడే దిక్కు.

(త) తిరుడనై పిడుక్క తిరుడనే వేందుమ్.

(తె) ధొంగను పట్టను దొంగే కావాల.

(త) తుళ్ళుగిరమాడు పోడి కుమక్కుమా?

(తె) త్రుళ్లే ఎద్దు గంత మోయునా?

(త) లేయక్కు మణియం కుడుతైల్ నిమిషత్తుక్కు నిమిషం కొట్టం.

(తె) లేలుకు పెత్తనమిస్తే తెల్ల వార్లు కుట్టును.

(త) నాక్కుగిర నాయిక్కు తెక్కు ఎన్ను శివలింగమెన్నుం తెరియుమా ?

(తె) నాకేకుక్కుకు లింగ మేమి ? పానవట్ట మేమి ?

(త) నాదరింద పార్వానుక్కు పూసూల్ వేండుమా ?

(తె) జగమెరిగిన బ్రాహ్మణునికి జందెమేల ?

(త) నీకనీక తెరియుం నెయ్యుం పొయ్యుం.

(తె) నిజము నిలుకడమీద తెలియును.

(త) నొండికుదురైక్కు పరిక్కినదు శాక్కు.

(తె) కుంటిగుట్టానికి జారిందే సాకు.

(త) పగలిల్ పక్కం పారుత్తు పేళు, ఇరవిల్ అదువానుం పేళాదె.

(తె) పగలు పక్కచూచి మాట్లాడు, రాత్రి అదీ వద్దు.

(త) పట్టకాలిలే పడుం తెట్టకుడియే తెడుం.

(తె) తగిలినకాలికే తగులును. నొగిలిన ఇల్లె నొగులును.

పైవానిలో కొన్ని తమిళమునుండి వచ్చియుండుటకు వీలున్నది. అట్లే కొన్ని తెలుగుసామెతలు తమిళములోనికి అనువదించబడియుండవచ్చును. ఇది ప్రత్యేకముగా పరిశోధింపదగిన విషయము. ఇట్లే అంధ్ర కర్ణాటకభాషలలో సామెతలనుకూడ పోల్చి చూడవచ్చును. తెలుగులోనున్న సామెతలు, నానుడు రెన్నియో కన్నడమునందును గలవు. ఈ భాషలుకూడ దాన ప్రతిగ్రహములు చేసియుండును. కన్నడములోను తెలుగులోను సమానముగనున్న కొన్ని సామెతలను చూడుడు.

(క) అంగైయ్ తోరిసి అవలక్షణ అన్నిసికొండహగె.

(తె) అరచేయి చూపి అవలక్షణ మనిపించుకొన్నట్లు.

(క) అంకెఇల్లద కపి లంకెఎల్ల సుట్టితు.

(తె) అంకెలేనికోతి లంకనంతయు కాల్చెను.

(క) అట్టమేరె ఒరె ఉరియతు తెట్టమేరె బుద్ధి బంతు.

(తె) కూడు ఉడికినతర్వాత పొయ్యి మండును.

(క) అడ్డగోడయమేరె దీపదహగె.

(తె) అడ్డగోడమీద దీపమువలె.

(క) అత్తబడెద పాత్రెగె బెలె ఇల్ల.

(తె) అత్తకొట్టిన పాత్రకు వెల లేదు.

(క) అత్తైగె ఒందుకాల, సొసెగె ఒందుకాల.

(తె) అత్తకొకకాలం, కోడలి కొకకాలం.

(క) అల్పగె ఐశ్వర్య బందరె అర్ధరాత్రియల్లి కొడె హిడిసికొండ.

(తె) అల్పునికి ఐశ్వర్యంవస్తే అర్ధరాత్రిలో గొడుగు పట్టమంటాడు.

(క) అశువన ఎడక్కా, హూలియువన బలక్కా కుండబారదు.

(తె) ఏడ్చేవాని ఎడమవేపు, కుట్టేవాని కుడివేపు కూర్చోరాదు.

(క) ఆటవు ముగీతు తంతియు హరితు.

(తె) ఆటా ముగిసింది, తంతీ తెగింది.

(క) ఆత్రగారిగె బుద్ధి మట్టు.

(తె) ఆత్రగానికి బుద్ధి మట్టు.

(క) అనెయెల హోగువన సున్న కేళిదహగె.

(తె) ఏనుగుమీద పోవువానిని సున్న మడిగినట్లు.

(క) అలు హెత్తవగె మూలు హెత్తవకు ముళుకు కలిసిదవళంతె.

(తె) అలు కన్నమ్మకు మూడు కన్నమ్మ ముక్క వేర్పించట!

(క) అంబలి కుడియువనిగె మీసే తిక్కువ నొబ్బి.

(తె) అంబలి తాగేవాడికి మీనా లెత్తేవా చొకడు.

(క) అభ్యాసవిల్లద పారవ అగ్నికార్య హిడిరె గడ్డమిసె చొత్తీతు.

(తె) అభ్యాసం లేని బ్రాహ్మడు అవుపోసనం (అగ్నికార్యం) చేస్తే గడ్డం మీసం పైకి కాలినవట!

(క) ఒమ్మెనమ్మనెయక్కయ కొట్టు అమ్మా! నిమ్మనెయ ప్రసాద.

(తె) పిండి బెల్లం ఇచ్చి కన్నమ్మా! నీ ప్రసాద మన్నట్లు.

(క) ఒరకు హోగి మద్దకేసంగడ హేదహగె.

(తె) రోలు వెళ్ళి మద్దెలతో మొర పెట్టుకున్నట్లు.

✓ (క) కణ్ణినట్టు ప్రకాశవిల్లి. మణ్ణినట్టు ఆధారవిల్లి.

(తె) కన్నునంటి ప్రకాశం లేదు, మన్నునంటి ఆధారం లేదు.

(క) కదా తింటోవనిగె హప్పుళ ఈదే.

(తె) తలుపులు తినేవాడికి అప్పడములు లొటలొట.

(క) కబ్బు సీయంత బుడపరియంతర అగియబారదు.

(తె) చెరకు తీపని వేళ్ళతో లాగవచ్చునా?

(క) కండరె సుంక, కండదిద్దరె బింక.

(తె) చూస్తే సుంకం, చూడకుంటే బింకం.

(క) మగ బదుకబేకు, సొసె ముందె ఆగబేకు.

(తె) కొడుకు చల్లగుండాలి, కోడలు ముండమోయాలె.

(క) కుమ్మడికాయకళ్ళ అందరె హెగలు ముట్టిపోడిదహగె.

(తె) గుమ్మడికాయలదొంగ అంటే భుజాలు తడుముకున్నట్లు.

(క) కురుడరొళగె మెళ్ళనె శ్రేష్ఠ.

(తె) గుడ్డిలో మెల్ల మేలు.

(క) కురుడకణ్ణు ముచ్చిదరు ఒందే, తెరెదరు ఒందే.

(తె) గుడ్డికన్ను మూసినా ఒకటే, తెరచినా ఒకటే.

(క) బడవనకోప అవుడిగె మారి.

(తె) పేదవానికోపం పెదవికి చేటు.

(క) తాను హదరె మణ్ణిగె ఇల్ల, మొసరిగె చీటు.

(తె) తాను వెడితే మజ్జిగ లేదు, పెరుగుకు చీటి.

దక్షిణదేశభాషలలో నున్న సామెతలను ప్రత్యేకముగా పరిశీలించి వాని పౌర్వా పర్యమును పరిశోధనచేసి నిర్ణయింపవలయును.

ఇంగ్లీషుభాషాప్రభావమున కొన్ని సామెతలు తెలుగులోనికి వచ్చినవి. 'అందని ద్రాక్షపండ్లు పుల్లన' అనునది 'Grapes are sour' అను సామెతకు తెలుగురూపము. నక్క ద్రాక్షపండ్ల కథ మనది కాదు—గ్రీకుదేశ ఈనపుది. 'దానంచేసిన అవు దవడ పశ్యించకు' అనునది 'Don't look a gift horse in its mouth' అను ఆంగ్ల సామెతకు దగ్గరగా నున్నది. 'దేవళానికి చేరువ, దైవానికి దూరము' అను లోకోక్తి 'Nearer the kirk (Church) farther the devotion, అనుదానికి అనువాదమని భావింపవచ్చును. ఆచార వ్యవహారములు భిన్నములైనను తెలుగులోనున్న సామెతల వంటి వెన్నియో, ఇంగ్లీషులోనే కాక ఇతరభాషలలోకూడ కలవు.

ఇంతవఱకు సామెతల ఉత్పత్తివికాసములనుగూర్చి కొంత చర్చించితిమి. సామెతల కై వినిగూర్చి, వానియందలి విషయములనుగూర్చి కొంత పరిశీలించవచ్చును. ఆయా విషయములనుబట్టి సామెతల నాయా వర్గములక్రింద విభజించుటచే కొంత ప్రయోజనము లేకపోలేదు. భాషాభిమానుల కట్టి విభజన ఎంతయో ఉపయోగపడును. ఆచారములు, సంప్రదాయములు, వ్యవసాయము, సంసారజీవితము, వృత్తులు, హాస్యము-మొదలగు శీర్షికలక్రింద సామెతలను వర్గీకరించి పరిశీలించినచో ఆయా విషయములపట్ల తరతరములుగనున్న ప్రజాభిప్రాయము విదితమగును.

ప్రజల ఆచారములు, సంప్రదాయములు, విశ్వాసములు బెల్లడిచేయు సామెతలు తెలుగులో చాల కలవు. 'అదైతే వైద్యకట్టుం, ఇదైతే వైతరణి గోదానం'-రోగి చావుబ్రతుకులలో నున్నప్పుడు వైద్యున కాపును దానముచేసి రోగి బ్రతికినచో వైద్య కట్టుముగను, చనిపోయినచో వైతరణిగోదానముగను పరిగణింపవచ్చునని ఈ సామెత తాత్పర్యము. వైతరణి గోదానము అపరక్రియలలో చేయుదురు. గోదానముచేసినచో జీవుడు వైతరణినదిని దాని తోకపట్టుకొని నులభముగ చాటునట. ఇది హిందూమతము విశ్వాసము. దానిని పురస్కరించుకొని చేయునది గోదానము. ఇది ఒక సంప్రదాయము. 'అన్నీ ఉన్నవి అందుకు తొగరు లేదు' అను సామెతకు 'అన్నీ ఉన్నవి, బదువ తనము లేదు' అని అర్థము. ఇచ్చట బదువ తనము లేదనుటకు బదులుగా 'అందుకు తొగరు లేదు' అని యున్నది. అందుకు తొగరు (ఎరువు) లేదనుటలో విభవలు తొగరంచులేని వట్టి తెల్లచీరలు కట్టు ఆచారము సూచింపబడుచున్నది. 'అటితి దుఃఖం ఆరునెలలు. కడుపు దుఃఖం కలకాలం' అను లోకోక్తికి భర్త చనిపోయినచో దుఃఖము కొంతకాలమే ఉండును. కన్ను సంతానము పోయినచో కలకాలముంచునని తాత్పర్యము. ఇక్కడ అటితి దుఃఖమనగా మెడలో కట్టిన మంగళసూత్రము లేక నల్లపూసలు పోవుటవలని దుఃఖము. అనగా భర్త్యవియోగమని పిండిత్వాదు. మంగళసూత్రచారణమున్న జాతి యందే ఇట్టి సామెత వుట్టును. ఇది ఆ జాతి ఆచారమును సూచించును. 'అర్జున భద్రున పడెర పిడుగు' అను సామెతలో పిడుగుపాటుకు అర్జునుని పేళ్లగల శ్లోకమును పఠించు ఆచారము వ్యక్తమగుచున్నది. ఇట్టి సామెతలు మరియొకచోకమున మరియొక జాతిలో ఉండుటకు నీలులేదు. 'వట్టింటికి పోచిట్లు చల్లినట్లు' అను ఒక సామెత

ఉన్నది. పోచిళ్లు అనగా శకునముచూచుటకై యిరుగుపొరుగు ఇండ్లమీద అక్షతలు సీళ్లుచల్లుట. పోచిళ్లు వల్ల ఆ యిండ్లవా రాడుకొను శుభాశుభవాక్యములను పొందియుండి విని, శుభాశుభశకునములు నిర్ణయింతురు. ఈ ఆచారముండినట్లు రుక్మాంగదచరిత్రలో నిదర్శనమున్నది. ఇట్టి ఆచారములను, సంప్రదాయములను సామెతలలో చూడ వచ్చును. 'కాకి పోవడం ఒకటి, కావడి తేవడం ఒకటి' అను సామెతలో పూర్వ కాలమునందు కాకి పోయినవారు కాకికావడి తెచ్చు ఆచారము పేర్కొనబడినది. 'గుండ్రాయి దాచిన కూతురు పెండ్లి ఆగునా' అను సామెతలో పెండ్లిండ్లలో సన్నెకల్లు ఉపయోగించు ఆచారమును దానికున్న ప్రాధాన్యమును సూచింపబడినది. ఇట్లే సంప్ర దాయములను, ఆచారములను తెలుపు సామెతలన్నియో ఉన్నవి.

ప్రజల విశ్వాసములుకూడ కొన్ని సామెతలలో ప్రతిబింబించుచుండును. కొన్ని సామెతలలోని విశ్వాసములు తర్కసహములు కావు. వానిలో ఎంత నిజమున్నదో దేవున తెలుక. 'ఎండావాన ఏకమైతే నక్కలపెళ్ళి' వంటి సామెతల తాత్పర్యము కొంత దురవగాహముగా ఉన్నది. ఇట్టివే ఇంగ్లీషులో 'When it rains and the Sun shines there is a fair in Hell', 'When it rains and the Sun shines, witches are baking pan cakes' వంటి సామెతలు కలవు. భిన్నదేశములు, భిన్న జాతులైనను, కొన్నివిషయములలో సమానమనోభర్త్యముండుననుట కివి తార్కాణ ములు. 'నల్లబ్రాహ్మణ్ణి నమ్మరాదు' అను లోకోక్తిలో ఆ జాతిలో సాధారణముగా కానవచ్చు శరీరచ్ఛాయ లేనప్పుడు ఆ వ్యక్తి బ్రాహ్మణుడని నమ్ముటకు వీలులేదను భావమున్నది. వ్యవహారములో దానికనేకార్థచ్ఛాయ లుండవచ్చును. ఇట్టివి ఇంగ్లీషులో నున్నవి. 'Beware of a red Italian, a white Frenchman and a black German'. పూర్వము తెలుగుదేశములందు తైవులు, వైష్ణవులు పరస్పరవైరముతో కుమ్ములాడుదినములలో ప్రజలు ఈ ఉభయపర్గముల మధ్యపడి నలిగిపోవుచుండిరి. ఏ యూర ఏ వర్గమునకు ప్రాబల్యమున్నదో బాటసారులకు తెలిసెడిది కాదు. ఏ గాలి కా చాప ఎత్తి సామాన్యులు, బ్రతుకుజీవుడా అని బయటపడుచుండిరి. ఇట్టి సామాజిక పరిస్థితిని ఈ క్రిందిసామెత తెలియజేయుచున్నది. 'జంగాలా? దాసర్లా?' - 'ముంచూరును బట్టి' - బాటసారికి వేసినప్రశ్నకు సమాధానముగా అతడు తాను జంగమో, దాసరియో అగుట దాటోపు పూరిపై ఆధారపడియుండునని చెప్పుటలో, నాటిజనులు తైవవైష్ణవ మతసంఘర్షణలో ఎట్లు నలిగిపోవుచుండిరో వ్యక్తమగుచున్నది.

‘గతికితే అతకదు’ అనునది ఎక్కువప్రచారములోనున్న లోకోక్తి. ఇది మన సంఘములోనున్న ఒక విశ్వాసమును చాటుచున్నది. వివాహప్రయత్నములు సాగు నప్పుడు వియ్యంకులు ఒకరిఇంక ఒకరు భోజనము చేయరు. చేసినచో ఆ సంబంధము అతకదని వారి విశ్వాసము. గ(క)తికినచో, అనగా భోజనము చేసినచో సంబంధము అతకదు అను విశ్వాసమును పై లోకోక్తి వెల్లడించుచున్నది. ‘గొడ్డు వచ్చినవేళ బిడ్డ వచ్చినవేళ’, ‘కోడలు నలుపైతే కులమంతా నలుసా?’, ‘కక్కినపిల్ల దక్కుతుంది’, ‘నలుగురి తరువాత పుడితే నట్టిల్లు బంగారమవుతుంది’, ‘ముగ్గురి తరువాత పుడితే ముయ్య మూకుడుండదు’, ‘పొట్టివాడికి పుట్టెడు బుద్ధులు’ వంటి సామెతలుకూడ తెలుగువారి విశ్వాసములను చాటుచున్నవి. ‘నవ్వే ఆడదాన్ని, ఏడ్చే మగవాణ్ణి నమ్మ రాదు’ అను లోకోక్తిలో ‘నవ్వే ఆడది’ విలాసవతియై యుండుననియు, శీలవతి కాక పోవచ్చుననియు, కావున అట్టిస్త్రీ నమ్మదగినది కాదనియు, సంసారమునకు అయోగ్య అను సూచనయు నున్నది. ఏడ్చుటచే మగవాడు పారుషహీనుడనియు నమ్మదగిన వాడు కాదనియు యర్థము. స్త్రీలపట్ల, ఇంచుమించు, ఇట్టి ఆభిప్రాయమును వెల్లడించు సామెత ఇంగ్లీషులోను కలదు. ‘A whistling girl and a crowning hen will come to no good end’.

కొన్ని సామెతలలో మనకు తెలియని పూర్వగాథల ప్రసక్తి ఉండును. అట్టివి క్రమక్రమముగా ప్రచారమునుండి తొలగిపోవును. సామెతలు పాతగిల్లి వ్యవహార బాహ్యములగుటకు కారణము లనేకము లుండవచ్చును. జనులదృష్టి మారిపోవుటచే సామెతలలో నిక్షేపించిన నీతియో, ధర్మమో మారి, మునుపటి విలువ లోపించి పోవచ్చును. సామెతలో ఉపయోగించిన సంకేతమేదియో తరువాత విస్మరింపబడ వచ్చును. సామెతలోని ప్రధానమైన పదమేదియో క్రమముగా వ్యవహారమునుండి దూరమై పోవచ్చును. ఇంతేగాక, ఉపయోగించువారి సంఖ్య, అందలి కౌశలముగూడ తరిగిపోవుమందవచ్చును. ఇట్టి లోకోక్తులను ప్రత్యేకముగా పరిశీలించవలెను. ‘అభ్యాసము కూసువిద్య’ అను సామెత రెలుగులో ఎక్కువ ప్రచారములో నున్నది. కాని అందులో ‘కూసు’ శబ్దార్థము రెలుగువారికి తెలియదు. ‘కూసు’ అనగా శుభవు. కన్నడములో ఈ పదమున్నది. తెలుగులో ‘గారాల కూసు’ ‘గారాల కూచి’గా మారినది. ఏ అభ్యాసమైనను నైశవములో చేయవలెనని పై సామెత అర్థము. కాని ఈ అర్థములో ఈ సామెతను వాడుటలేదు. ‘అగభోగములు అక్క కుడిస్తే అంటి పరకలు బావ కుడుచును’ అను సామెతలో అగభోగములనగా Sinful pleasures అని కీటెలుగారి

వ్యాఖ్య. ఆగస్ శబ్దము కన్నడములో ఆగ అగును. ఆగభోగము అనగా పాపభోగములు. ఇది కన్నడభాషాప్రభావమున తెలుగులోనికి వచ్చియుండును.

పూర్వాచారములు, పూర్వమర్యాదలవలెనే సామెతలలో కొన్ని ప్రాచీనశబ్దములు నిక్షిప్తములై యుండుటవలన ఇట్టి శబ్దముల అర్థములను నిర్ణయించుటకు సామెతలు కొంత ఉపకరించుననుటలో సందేహములేదు. 'తల్లిదే వలవక్షము, ధరణిదే వలవక్షము' అను సామెతలో వలవక్షమనగా పక్షపాతమని అర్థము చెప్పుచున్నారు. కాని వలవక్షమనగా బలవక్షమేమో. 'సంక్తిలో బలవక్షము పనికిరాదు' అను లోకోక్తిలో బలవక్షమనుమాట ఉన్నది. బలవంతులవక్షమని దాని అర్థము. అనగా పక్షపాతమను నర్థము తీయుటకు వీలులేకపోలేదు. తల్లిది వలవక్షము, ధరణిది వలవక్షము అనుటలో తల్లి ధరణివంటిదై నా, దానివలెనే బలవక్షపాతము కలిగియుండునని ఈ సామెత అర్థమేమో :*

గృహస్థజీవితమునకు సంబంధించిన సామెతలు తెలుగులో చాలకలవు. కుటుంబజీవితములో నుండు అత్త-కోడండ్ర సంబంధమును సూచించు సామెతలకు కొద్దువలేదు. అట్లే వ్యవసాయమునకు సంబంధించిన సామెతలుకూడ చాల కలవు. వ్యవసాయసామెతలను ఇంగ్లీషు అర్థములతోపాటు మదరాసుప్రభుత్వ వ్యవసాయ శాఖవారు 1933 లో బులిటన్ నం॥ 31 లో విపులముగ ప్రకటించినారు. జిజ్ఞాసువులు దానిని పరిశీలించవచ్చును. పర్షియాము, బరావరజము, పొలములు, మెట్టపంటలు, సేద్యము, వరిపంట, పశుసంపద, తోటలు-మొదలగువానినిగూర్చి తెలుగు కర్షకుల అనుభవమంతయు ఈ లోకోక్తులలో ముద్ద కట్టియుండును.

ఒక్కమాటలో చెప్పవలయునన్నచో సామెతలు స్పృహపని మానవజీవితానుభవము లేదు.

రాజమహేంద్రవరము -
అర్చనారేణి, ప్రిన్సిపాల్. }

సంపత్ రాఘవాచారి.

సా మె త లు

ఒక భాషలోని సామెతలనన్నింటిని సంకలనముచేసినచో అది ఒక వాఙ్మయము. వాఙ్మయంలో మానవవిజ్ఞానాన్నిగుఱించి ఎన్నెన్నికాదు ఉంటవో అన్నికాదు సామెతలలో ఉంటవి. సామాన్యంగా భారతదేశం భిన్నభిన్న విజ్ఞానాలను గుఱించి భిన్నభిన్నకాస్త్రాలు బయల్దేరినవి. ఇతరదేశాల్లో కాస్త్రాలు ఎక్కువభాగం రచనలుగా ఉంటవి. ఈ దేశంలో సూత్రప్రాయంగా అంటే సూత్రీకరింపబడుతవని ఇక్కడ అర్థం తీసికోవాలి. వ్యాకరణం వేదాంతం మొదలైన కాస్త్రాలన్నీ సూత్రాలు ఆధారం చేసికొని ప్రవర్తించినవి. సామెతలుకూడా అటువంటిసూత్రాలు అని చెప్పవచ్చు. ఒక పిండితాల్లాన్ని కొద్దిమాటలలో చెబుతుంది సామెత. దానివెనుక ఎంతో అనుభవం ఉంటుంది. కొన్నిసామెతలు అనుభవపాఠమ్యాన్ని బోధిస్తవి.

సామెతలు సారస్వతం వంటివి. సారస్వతం వృద్ధిపొందుకూ ఉంటుంది. సామెతలుకూడా వృద్ధిపొందుకూనే ఉంటవి. ఒకభాష మాట్లాడుకోబడే దేశంలో ప్రాంతీయవిభాగం ఉన్నా సారస్వతం ఎల్లాగ ఆ ప్రాంతీయ విభాగాలను మన్నించ కుండా సర్వదేశాన్నీ పరిగణిస్తుందో, సామెతలూ అల్లాగే పరిగణిస్తవి. ఒక సామెత ఒక ప్రాంతంలో పుడుతుంది. ఇంకో ప్రాంతంలోకి అదివెళ్ళి అక్కడ ప్రచారంలో ఉండడానికి దానికి అభ్యంతరంలేదు. ఒక ప్రాంతంలో పుట్టిన సామెతలో ప్రాంతీ యత్వం అధికంగాఉంటే, ఇంకోప్రాంతంలో అటువంటి సామెత ఇంకొకటి పుడుతుంది.

సామెతలు జాతియొక్క ఆయువుపట్టులు. ఒక సామెతయొక్క ప్రాణాన్ని వదిలిపెట్టవు. కావలినాస్తే ఇంకొకతొడుగు తొడుగుకొంటవి. బందరుప్రాంతంలో 'ఎంత ప్రొద్దుకాడలేదినా చింతగుంటపాలెంకాడనే తెల్లవారుతుంది' అనే సామెత ఉంది. రైళ్లు బస్సులు లేనప్పుడు అవనిగడ్డ, చల్లపల్లి, కళ్ళేపల్లి మొదలైన పూళ్ళు వెళ్ళటానికి బందరులో తెల్లవారుగట్ట బళ్లు కట్టుకొని బయల్దేరేవారు. చింతగుంటపాలెం ఆ దారిలో బందరులో చివర ఉన్న పేట. ఈ సామెత అక్కడ పుట్టింది. కాని ఈ

సామెతే ఇంకో ప్రాంతంలో కూడా ఉంటుంది.* ఆ మారటంలో చింతగుంటపాలెం అన్న పేరుమాత్రమే మార్పుకుంటుంది, దానిస్థానంలో అక్కడ ఉన్న ఇంకో పూరు పేరు వస్తుంది. 'కడుపా, నీది కళ్ళేపల్లి చెరువా' అని ఒక సామెత ఉన్నది. ఈ సామెత తెలుగుదేశంలో కళ్ళేపల్లి చెరువు బదులు ఇంకొక పూరుతో అపూరు చెరువుతో కలిపి ఉంటుంది. ఇవి చాలా స్వల్పములైన మార్పులు.

'ఏపట్ల చచ్చినా, బాపట్ల పోయి చావరా' అని ఇంకొక సామెత ఉంది. ఈ సామెతలోని బాపట్ల మాత్రం మారదు. అక్షరవిన్యాస గాఢత్వంచేత దానికి మారే శక్తి లేదు.

సామెతలు సారస్వతం వంటివి. అంటే సారస్వతం రెండురకాలు - మార్గము, దేశి. సామెతలకు ఈ పట్టింపు లేదు. ఆకారవిశేషంచేత సామెతలు సంపూర్ణంగా దేశి సారస్వతం. కాని మార్గకవులందఱూ ఈ సామెతల యధేచ్ఛంగా వాడుకున్నారు. ఈ వాడుకీటంలో వాటికి తమ చందోవ్యాకరణముల కనుకూలంగా మార్పుకొని వాడుకున్నారు.

పరభాష వచ్చినతరువాత సామెతలయొక్క ప్రాచుర్యం తగ్గిపోయింది. చిరువు కున్నవాళ్ళు అనటంతోటే ఇంగ్లీషు చదువుకున్నవాళ్ళని అర్థం వచ్చింది. వాళ్ళకి తెలుగు సామెతలయొక్క స్వారస్యం తెలియదు. తెలుగు సామెతలయొక్క ప్రయోజనం తెలియదు. అందులో ఉన్న మాధుర్యం తెలియదు. వాటిని వాడుకానే అలవాటూ పోయింది. ఇల్లా మన జీవితశాఖలలో దేశీయములైనవి మాతృభాషాసంబంధములైనవి బహు సంప్రదాయాలు వచ్చిపోయినవి. నగంపైన చచ్చినవి. ఈ సంప్రదాయాలని పూర్తిగా విస్మరింపబడకుండా నిలబెట్టటంకోసమే నేడు సర్వదేశాలలో చేయబడుతూఉన్న ఇటువంటి సంకలనగ్రంథాల ప్రయోజనం! రష్యా ఉన్నదనుకొండి - ప్రాత నాగరకత పోయింది, క్రొత్త నాగరకత వచ్చింది. ఆ పూర్వజీవితంలో ఉన్న మాధుర్యం అంతా బహువిధాలుగా వాఙ్మయంలో ఉంటుంది. ఆ వాఙ్మయం సామెతలుగా, నుడికారాలుగా, సూక్తులుగా, జానపదగీతాలుగా అనేకములైన ఉత్సవసందర్భాలలో పాడేపాటలుగా, పొడుపు కథలుగా, మరెన్నోవిధాలుగా కొన్నివందలయేండ్లుగా, కొన్నివేలయేండ్లుగా బ్రతికినజాతి. తన సత్వాన్ని తన మాతృభాషలో నింపుకొంటుంది;

* ఎంత పొడుకాడలేదని చింతగుంటకాదనే తెల్లవారింది - అని, నెల్లూరుజిల్లాలో పంటల అల్లూరులో ఉండే చాచవ. చింతగుంట ఆ ఊరికి ఆరుమైళ్ళదూరంలో ఉన్నది. దానిచుట్టు పొలం హేరాళంగా ఉన్నది.

విలబెట్టుకొంటుంది. ఆ నాగరకత పోయేటప్పటికి అవన్నీ అంతర్నిత్యమైతే ఒక గొప్ప నాగరకత సంపూర్ణంగా నశించిపోయినట్లువుతుంది. ఏ నాగరకత అయినా ఆ నాగరకతలో ఉన్న జనులయొక్క ప్రాణం, పూపిరి, విశ్వాసం, ఆశలు, కోరికలు మొదలైన వానియొక్క స్వరూపమే కదా! అదీ నాగరకతే! అప్పుడూ మనుష్యులే! ఇప్పుడూ మనుష్యులే! ఎప్పటికప్పుడు మనుష్యుడు అహంకారంచేత తనదే నాగరకత అనవచ్చు; అది తాత్కాలికాహంకార లక్షణము. 'తాను వలదినది రంభ, తాను మునిగినది గంగ' అక్కడ శాస్త్ర ఎవ్వడు? నిర్ధారణచేసే శక్తిగల వాడెవ్వడు? అన్నీ అనంతకాలంలో అణువులే! ప్రతి అణువులోనూ ప్రాణం ఉంది. ఇది ఒక్కటే పరమార్థమైన విషయము.

తక్కినవన్నీ అట్లా ఉంచి ప్రస్తుతం సామెతలవిషయం తీసికొందాం. ఈ సృష్టి చమత్కారమైనది. అణువులో అనంతం! అనంతంలో అణువు! కాలంలో భూత భవిష్యద్వర్తమానాలున్నవి-ఏ కాలం తీసికొన్నా. భూగోళాన్ని తీసికొంటే ఈ భూగోళం మీద అనేకములైన దేశాలు తీసికొంటే, ఏ దేశంలోనయినా, ఏ కాలంలో అయినా ఉన్నది మనుష్యులే! ఒకజాతి ఒకభాష మాట్లాడుతుంది. అది ఒక దేశమందాం! ఆ దేశంలో భిన్నప్రాంతాలు, ఒక్కొక్కప్రాంతంలో కొన్ని వూళ్ళు, అన్ని వూళ్ళల్లో మనుష్యులే! ఒక పూర్ణో పదివేలమంది జనాభా ఉన్నారు. అందరూ మనుష్యులే! ప్రతి వాడికీ తాను, తనకోరిక, తన అనిష్టం, తన సుఖం ఈ మొదలైనవేకదా! కనుక ప్రపంచకమంత ఇంతే! భూగోళమంతా ఇంతే! మూడుకాలాలూ ఇంతే! చమత్కారం ఎక్కడున్నదంటే - ఒకనివంటివాడే ఇంకొకడు. ఒక ఊరివంటిదే ఇంకొక ఊరు! ఒక దేశంవంటిదే ఇంకొక దేశం, ఒక కాలంవంటిదే ఇంకొకకాలం. కాని, కించి త్కించిదేవుదాలు ఉంటాయి. వీటిల్లో ఒక కాలమో, ఒక దేశమో, ఒక ఊరో, ఒక మనుష్యుడో అధికమైన జ్ఞానానికి పతాకగా ఉంటాడు.

నాగరకములైన సర్వభాషలలో సారస్వతం బహుముఖాలుగా ఉంటుంది. ఏముఖానికి ఆముఖం దాని లక్షణాలలో అది వృద్ధిపొందినా, అన్నింటినీ కలిపిన ఒక లక్షణం ఏ భాషావాఙ్మయంలోనైనా సారే సామెతలలో ఉంటుంది. అనంతమైన జ్ఞానాన్ని సంపాదించుకొని సార్వముఖీనమైన లక్షణాలతో కూడుకొనిఉన్న, ఇందాక చెప్పిన కాలమో దేశమో ఊరో మనుష్యుడో ఎటువంటివో, ఏ సారస్వతంలోనైనా, ఏ వాఙ్మయంలోనైనా, సామెతలు అట్లాంటివి. సామెతలు ఆ జాతియొక్క అనుభూతి పారమ్యాన్ని ప్రతిబింబిస్తూ మహాశాస్త్రములయొక్క సూత్రములవలె నిగూఢ రమణీయ

వ్యాఖ్యాపేతలత్వాన్ని వాంచిస్తూఉండే ఒక విలక్షణమైన సాహిత్యప్రక్రియ. ఇది సామెత అంటే.

మనుష్యుడు జన్మించినతరువాత క్రియావ్యాపారం లేకపోతే జగత్తులేదు. వాక్కు లేకపోతే క్రియావ్యాపారం లేదు. వాక్కునందలి నేర్పుకొద్దీ క్రియాసౌష్ఠవము. ఆ వాక్కుయొక్కనేర్పు బహువిధాలుగా ఉంటుంది. ఎన్నివిధాలుగా ఉంటుందో సంస్కృతాలంకారికులు నిర్ణయించారు. అది శాస్త్రీయమైన నిర్ణయం. ఆ భాష మాట్లాడుజాతి యొక్క మాటపాటులోని గొప్పదనం రామణీయకం, మాధుర్యం ఆ ఆలంకారికులు చెప్పిన వాటన్నిటింటే మించి ఒకటి ఉన్నదనీ తెలుగుజాతి నిర్ణయించింది - దాని యొక్క పరమార్థం 'సామెత' అని. ఈ పరమార్థాన్నికూడా తెలుగుజాతి ఒక సామెత లోనే చెప్పింది :

'సామెతలేని మాట, ఆమెతలేని ఇల్లు'. ఆమెత : విందు. విందులేని ఇల్లు ఎట్లాంటిదో, సామెత లేనిమాట అట్లాంటిది. విందులేని ఇల్లు పేదఇల్లైనా కావలె, లోభివాడి ఇల్లైనా కావలె. పదిమందికీ పంచభక్ష్యపరమాన్నాలతో విందుచేసిన గృహస్థు యొక్క ఆనందం, ఆ ఇంటియొక్క సౌభాగ్యం, అతిథులతృప్తి, దేశంయొక్క సౌభాగ్యానికి చిహ్నం. జీవునియొక్కతృప్తికి కోటి భూతమైనది. మాటకు సామెత అటు వంటిదట! మాట్లాడినవానికి సంతోషం; విన్నవాడికి తృప్తి; భాషయొక్క సౌభాగ్యం!

భాషలో సామెతయొక్క స్థాన మిదని సామెతలను నిర్మించిన ఆంధ్రదేశ పృథ్వియొక్క సమాహారభూతమైన పరిణత ప్రజానివృత్తమైన బుద్ధిలక్షణముయొక్క నిష్కర్ష. ఇది సామెత అంటే :

ఒక్క సామెతలో భాషారహస్యమంతా ఇమిడి ఉంటుంది. భాషాస్వత్వానికి, భాషాసత్వానికి, ఏ సామెతపడితే ఆ సామెత, పుట్టినిల్లుగా ఉంటుంది. సూచకంగా ఉంటుంది. ఇతర ఏ ఇతర విజ్ఞానశాఖకీ ఈశక్తి లేదు. ఏ కావ్యం సొగసు దానిదే! ఏమాటసొగసు దానిదే! ఏ పద్యంసొగసు దానిదే! ఏ నుడికారపుసొగసు దానిదే! సామెత అట్లాంటిది కాదు. ఆ భాషయొక్క, ఆ జాతియొక్క జీవరిక్షణాన్ని, భాషా రక్షణాన్ని అందిస్తూ ఉంటుంది; చెబుతూఉంటుంది. ఈ సామెతనే తీసికొందాం!— 'సామెతలేనిమాట, ఆమెతలేని ఇల్లు'—తెలుగుభాషలో రమణీయక రెండువిధాలుగా సంక్రమిస్తుంది—వాగ్విత్తిలో నన్నమాట! ఈ సామెతలో ప్రాస ఉన్నది. ఈ ప్రాస ఒక్కొక్కప్పుడు శబ్దాదిని ఉంటుంది. శబ్దాంతమందు ఉంటే అంత్యప్రాస వచ్చిన

అక్షరమే మాటిమాటికీ వస్తూఉంటే దానిని వృత్త్యనుప్రాస అంటారు. అది ఒక శబ్దాలంకారము. ఈ మూడురకములైన ప్రాసలలో ఏదో ఒకటి లేకుండా తెలుగువాళ్ళు తోటిందరు. ఆలంకారికదృష్ట్యా అంత్యప్రాసకు తక్కువవెల ఉన్నా, తక్కిన రెండు ప్రాసములయొక్కయు వెల తగ్గలేదు. తెలుగుభాషలో తగ్గదు. భాషాగతమైన ఈ రహస్యమెరిగిన మన పూర్వలాక్షణికులు పద్యరచనలో ఈ ప్రాసకు విత్కత్వం కల్పించారు. ఈ సామెతలో వట్టి ప్రాసయేకాదు, యమకముకూడ ఉన్నది. యమకమంటే ఒక అక్షరావికీమించిన అక్షరాలు మళ్ళీ తిరిగిరావటం : 'ఆమెత-సామెత'—'మెత' అన్న రెండక్షరాలు తిరిగి వచ్చినాయి. తెలుగుభాషాప్రయోగములోని ఈ రహస్యానికి సామెతలు పునాదులు. రహస్యవ్యాఖ్యాతలు.

నిజంగా నుడికారాలు కాని, క్రియా స్వరూపాలు కావి, సామెతలు కాని, సంపూర్ణంగా సంకలనం చేయటం సావ్యంకాదు. దానికి చాలా ప్రయత్నం కావలె. పూర్తిగా చెయ్యటం ఎప్పుడూ సాధ్యంకాదు కాని, పూర్తిగా చేయబడ్డది అన్నట్లుగా చేయటానికైనా ఒక్క తెలుగుదేశం తీసికొంటే, ఒక్కొక్కప్రాంతంలో ఒక్కొక్కడుగా రెండువందలమందైనా తన జీవితమంతా, కాకపోతే కనీసం పాతికయేండ్లు ఈపనిని చేసేవాళ్ళుండీ, పల్లెలలో మూలమూలలా తిరిగి సంగ్రహించి, వాటన్నిటినీ సంకలనం చేస్తే అట్లా అనుకోవచ్చు. పల్లెలలోని జనులు ముగ్ధులు. వాదాక సామెత వాడికి తెలియకుండా అంటాడు. వాడినోటివెంట ఒక నుడికారం వాడికి తెలియకుండా వస్తుంది. మళ్ళీ అనమంటే ఏదో అనుకుంటాడు. భయపడతాడు. తప్పు మాట్లాడా నేమో అనుకుంటాడు. సహజసరస్వతి అంత ముద్దాలు : అంత సిగ్గురి :

ఈ సంకలనం చాలా ప్రయత్నంచేసి చేయబడ్డది. విద్య పేరు, దాని మననం పేరు; విద్య సహజమైనది, మననం పండితుడుచేసేది. సామెతలు సహజవిద్య. కావ్యాలు మననజనితవిద్యలు. అందుచేత పండితులైనవాళ్లు, ఈరీతిగా సంకలనం తలపెట్టిన వాళ్లు, నిత్యజాగ్రదవస్థాభూతులైనా ఏండ్లకొలదీ దానికోసమే బ్రతుకుతూ సంకలనం చేసేవాళ్ళుండాలి. ఒకటి, వాళ్ళయందా ప్రవృత్తి ఉండాలి. రెండవది, వాళ్ళను పోషించేవాళ్ళుండాలి.

ఈ సంకలనం పండితులే చేయవలె. పండితులనగా, ఈ సంకలనం చేయవలె వనే వంకలంపం ఉండి దానినిగూర్చి నిత్యంగా ఆలోచించేవాళ్ళని అర్థం :

సామెత లనేకరకాలుగా ఉంటవి. ఈవిధంగా ఉంటవని చెప్పటానికి వీలులేదు. కొన్ని సామెతలవెనుక కథలు ఉంటవి. ఆ కథలు తెలిస్తేగాని, ఆ సామెతయొక్క

సంపూర్ణార్థము ద్యోతకముకాదు గాని, దానిలోఉన్న తాత్పర్యాన్నిపట్టుకొని లోకంలో వాడుకొంటూ ఉంటారు. కాలంమీద కొన్నిసామెతలు ఏ కథలను పురస్కరించుకొని పుట్టినవో ఆ కథలు మానిపోయినవి. ఇవి పృథ్వులవలన తెలిసికోదగినవి.

ఈ సామెతలు జాతి సమష్టి స్వరూపములు. వీటిల్లో వర్ణభేదాలు పాటించ కూడదు. దేశభేదాలు పాటించకూడదు. గ్రామభేదాలు పాటించకూడదు. ఇది తెలుగు భాషలో సామెత : భాషను ప్రయోగించేటప్పుడు ఇది ఒక అలంకారము. తావన్మాత్ర మహర్థపర్యవసాయి సామెత : కాని, ఆ సామెతలో ఒక వర్ణాన్నిగుఱించో, ఒక గ్రామాన్నిగుఱించో, ఒక శాఖనుగుఱించో, ఒక మతాన్నిగుఱించో ఉంటుంది. ఇది ఈ వర్ణాన్నిగుఱించి నింప చేస్తున్నది; ఇది ఈ శాఖవాళ్ళని నిందిస్తున్నది; ఇది ఈ మతమునందు వైషమ్యము సమకూరుస్తున్నది; అనికానీ, వీటివీటికి ఆధిక్యాన్ని సమ కూర్చేటందుకు ఈ సామెత ప్రవర్తిస్తున్నదనికానీ, అనుకున్నవాడు తాత్పర్యం గ్రహించలేనివాడు. జీవసాధ్యమైన రససిద్ధికి దూరమైనవాడు. సంగీతాన్ని వదలిపెట్టి అపాట ఏభాషలో వ్రాయబడ్డదని విచారించేవాడు, కావ్యముయొక్క సౌందర్యాన్ని పరిత్యజించి, ధ్వన్యలంకారోక్తి వైచిత్ర్యాన్ని వదిలిపెట్టి, ఆ కావ్యంలోఉన్న సర్గల సంఖ్య, శ్లోకాలసంఖ్య వెతికేవాడు.

ఈ సామెతల జ్ఞానానికి దేశభేదాలు ఎల్లా లేవో, వర్ణభేదాలు అల్లా లేవు. పాండి త్యాన్నిగురించి సర్వజనులకు తెలిసేసామెతలు ఉన్నాయి. పూర్వకాలంలో విద్య ఇప్పటికిమల్లే ఒక వర్ణపరిమితమై. అల్పసంఖ్యాకులకు పరిమితమై ఉండేదికాదు. అప్పటివిద్య పాఠశాలలకు సంబంధించిందికాదు. వీధినాటకాలు, తోలుబొమ్మలు, హరి కథలు, బుట్టకథలు మొదలైన విద్యాప్రచారసంస్థల నాశ్రయించి ఉండేది. అప్పటి జ్ఞానం అక్షరజ్ఞానాన్ని ఆశ్రయించి ఉండేదికాదు. ప్రచారాన్ని ఆశ్రయించి ఉండేది. ఎంతెంత పాండిత్యపులోతులలో ఉండే విషయాలు ప్రచారంలో కెక్కి సర్వజన విది తంగా ఉండేవి. ఈ పాండిత్యం అఖండంగా ఉండేవి.

ఇంకా జైనులు, తురకలు, వాళ్ళవాళ్ళులక్షణాలు చెప్పే పలుసామెతలు ఉన్నవి.

కొన్నిసామెతలు అనాటిజీవితాన్ని ఆచారాలను చెబుతూఉంటాయి. జాతియొక్క చరిత్రకు చాలా సాహాయ్యకంగా ఉంటాయి.

ఈ తెలుగుదేశంలో అనేక నగరాలున్నాయి. అనేక గ్రామాలున్నాయి. ఒక ఊళ్లోజరిగిన న్యాయమో, అన్యాయమో ప్రసిద్ధమైపోయి, సామెతలక్రిందమారి, దేశా న్నంతా ఆవరించి, అది ఒక జ్ఞానంగా వుండేది.

‘నిడుదవోలు తీర్పు - రామాయపట్నం మధ్యస్తం’ మొదలైనవి.

‘కొండవీటి చాంతాడు’ కొండవీటిపరగణాలో నూతులు చాలా లోతు.

‘కూచిపూడిలో కుక్క మొరిగినా సంగీతమే’ కూచిపూడి నాట్యానికి ప్రసిద్ధి.

ఇంక బహువిషయాల పరిజ్ఞానం చిత్రచిత్రంగా సామెతలద్వారా బోధపడుతూ ఉండేవి :

‘పొట్టితోకగల కోడె పొడిచినా నడవదు.’

‘సకలశాస్త్రాలు, నిలబడి మూత్రాలు.’

‘ఔషధం కానిది అవనిలో లేదు.’

‘మామిళ్ళకు మందు చెరువు; కొబ్బరికి కుడితి చెరువు.’

‘రాజు కిద్దరు మంత్రులు, ఒకనిపేరు లంచాలు, రెండవవానిపేరు మంచాలు.’

‘బొమ్మకు మ్రొక్కినా సమ్మకముండవలె’ మొదలైనవి.

మఱికొన్ని సామెతలు మరీ ఆధునికాలు :

‘చెడిందిరా పిల్ల అంటే చేరిందిరా తెనాలి.’

‘మూడోలరగతిలో ఎందుకు ప్రయాణం చేశావంటే, నాల్గోలరగతి లేదు కాబట్టి.’

‘విడిచినముండకు వీరేశలింగం; తెగించినవాడికి రెడ్డే లింగం’ మొదలైనవి.

ఈరీతిగా సామెతలు జ్ఞానకోశాలు, శాబ్దబోధలు, పాండిత్యనిధానాలు. ‘ఆంధ్ర దేశం, ఆంధ్రజ్యోతి ఒకటే’ అని నిరూపించే ప్రజలసాక్ష్యలు. సామెతలు మొత్తం మంతా కలిపితే ఒక విజ్ఞానకోశం :

అసలు తెలుగుభాషలో ఉన్న సాగసేమిటి : గడుసుదినం, ఆక్షేపణ, వెక్కిరించడం, హాస్యరసం, రాక్వాక్షేపము, వీటికి తెలుగుభాష పుట్టినిల్లు. తిక్కన భారతానికి, నావన సోమన్న ఉత్తర హరివంశానికి, కూర్చిన ఎక్కువ ప్రతిష్ఠ. ఈ లక్షణాలు వారి రచనలలో ఎక్కువగా కనుపించడమే : కాని పురుషోత్తమంగారి ‘ఆంధ్రనాయక శతకం’ మహాగ్రంథంగా పరిగణింపబడటాని కిదే :

ఈ హాస్యరసము కొన్ని తెలుగు సామెతలలో ఆశ్చర్యంగా ఉంటుంది.

‘తమలసాకుతో తానిట్లంటే, తలుపుచెక్కతో నే నిట్లంటిని’-

పూర్వం కూచిపూడి తాగవతులనాటకాలలో వాళ్ళు హాస్యం చెప్పేవాటిలోపలి మాటలు.

ఇంక ఈ సామెతలలో ఎన్ని దేశీయములైన శబ్దాలు, నిఘంటువులకు తెలియనివి ఉంటాయో కవులు తెలిపికోవలె. నిఘంటుకర్తలు వ్రాసికోవలె. అట్టి శబ్దాలన్నింటికి. అనగా చాలావాటికి, ఈ సంకలనంలో ఎక్కడివాటికి అక్కడ అర్థం వ్రాయబడి ఉన్నాయి. ఇంకా తెలియని కొన్నిశబ్దాలు ఉన్నాయి.

కొందఱు పండితు లొక నఁపుంగా ఏర్పడి, ఈ ద్వితీయముద్రణంలో ఈ గ్రంథాన్ని చాలా బాగుపరచేందుకు ప్రయత్నం చేశారు. ఇంకా ఎంతో చేయవలె.

వీటన్నింటికి అచ్చుప్రతి తయారుచేసి పూవులు దిద్దినాయన శ్రీ మరుపూరు కోదండరామరెడ్డిగారు. ప్రాత ముద్రణంలో, వచ్చినసామెతలే కొన్ని మరల వచ్చినవి. అవి తీసివేయబడ్డవి. కొన్ని కొత్తసామెతలు చేర్చబడ్డవి.

శ్రీ కోదండరామరెడ్డిగారు విశేషంగా సామెతలవాడి మాట్లాడుతుంటారు. అందుచే వారు ఇచ్చిన సామెతలు ఇందు చాల చేర్చబడ్డాయి. ఇదిగాక వారు చాలా మాటలకు అర్థాలు చెప్పగలిగినారు. ఇలానే శ్రీమతి యశోదా రెడ్డిగారుకూడ ఎన్నదగిన తోడ్పాటు నిచ్చితి.

—విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

కస్టోనిర్ వచనములు

సాటువ, సాటవ, చాటువ, చాటవ-అని, నెల్లూరు-రాయలసీమ ప్రాంతాలలో సామెతకు పేరు. 'ఏదో చా-సాటవ చెప్పినట్లు' అనేది వాలాయపుమాట. సామెతను 'శాస్త్రం' అనడంగూడ కద్దు. 'ఏదో శాస్త్రం చెప్పినట్లు' అనుటగూడ గలదు. సాటి అయినదే సాటవ అని, శ్రీ డాక్టర్ డివాకర్ల వేంకటాచార్యునిగారు చేసిన నిర్వచనం దీనికి అతికినట్లు సరిపోతున్నది. సాటిజేసి, అంటే - పోల్చిచెప్పడమే యీ సామెతకు ప్రధానగుణము, జీవము.

సాటవ అని ఉంటే, సామెత ఉత్పత్తికి అంత పాకులాడవలసిన అగత్యం ఉండదు. సామెత అనేపదం కన్నడం కావచ్చు, సంస్కృత వికృతి కావచ్చు. కాని, సాటవ అనేది అప్పటిమైన తెనుగు పదము.

సాటువలు, లోకానుభవంకలిగిన వ్యక్తులు, చమత్కారపదరచనా సామర్థ్యం కలిగినవారు. కవిత్వాలిష్టప్రభలు కలిగినవారు (సృష్టించినవే! ఇది ఒక కవిత్వరీతి. ప్రాసీక్రరణము దీనికి ప్రాణము. బాగా చదువుకొన్నవారు సంస్కృతశయ్యలోను, ఉభయమధ్యస్థులు కలగలుపుగాను, గ్రామీణులు స్వచ్ఛదేశీయంగాను తమతమ అనుభవ ములనుబట్టి సామెతలు అల్లుచుందురు. ఆ మీదట, శ్లోవాటి బిగువు చేవలనుబట్టి విలిచి, వ్యాపించి దేశమందంతటా తేలియాడుచుండును. ప్రజలేగాక, కవులు చాలమంది వీటిని గ్రహించి ఉపయోగించుట గలదు; ఇంతేగాక వారివారి ప్రజ్ఞనుబట్టి కవులు సృష్టించుట గూడ కలదు. కవి వేమన సొంతంగా కల్పించినవి కొన్ని, వ్యాప్తిలో ఉన్నవాటిని కొన్నిటిని తన పద్యాలలో ఇరికించినాడని కొందరి విమర్శకులమతము. తెనుగు ప్రబంధాలలో చాలావాటిలో సామెతలున్నవి. ఇక వేణుగోపాల శతకంలో అన్నీ అవే.

తెనుగుసాటవకు (సామెతకు) ప్రాణం - అందలి పదలాలిత్యము, అనుప్రాస, యతిప్రాసలే అగుటచే పామరుల నోటినుండిగూడ అవి జీవంతో ఉట్టిపడుచుండును. సంగళిని సామెతలతో చెప్పినప్పుడు అది గుద్దినట్లు వినువారి మనసులలో హత్తుకొని పోయి, ఎప్పటికీ చెరిగిపోకుండా నాటుకొనిపోవును. పదివాక్యాల వివరణము ఒక బంతిసామెతలో ఇమిడిపోయి ఉండును.

వివిధభాషలనుండి, వివిధప్రాంతాలనుండి, ఇరుగుపొరుగునుండి, దేశకాల పాత్రానుగుణమైన మార్పులతో ఇవి గైకొనబడి, తెనుగుకు సొంతమైపోయి ఉన్నవి. సాటువలు అనుదినం పరమకొనిపోయ్యే మహా వాహినివంటివి. వాగులు వంకలు కలిసి పెద్ద ఏలై నట్లు, సామెతలప్రవాహం దినదినం ఎదిగి ఉబ్బిపోతూనే ఉండును. గ్రామీణుల సాటవలు, గ్రంథకర్తల పదబంధాలు ఇందు చేరిపోతున్నవి. ఇకముందు ఒక వాయాడి అనేవి, ఒక కవి వ్రాయనున్నవిగూడ సామెతలై, నానుడులై పోవుచుండ గలవు. సామెతలు అనకొన తెలియరాకుండా తీగలుబారి బలసిపోయ్యే పొడవంటివి; ఈ తీగ పందిలి కొంగ్రొత్త ననలు పువ్వులు చేకూర్చుకొంటూ నిత్యవసంతశోభతో అలరారుచుండగలదు. కాబట్టి యీ సామెతలు ఒక నిత్యజీవప్రసవంతివంటిదై పొంగుచు పొరలుచు దరులు ఒరుచుకొంటూ సాగిపోవుచునే ఉండును.

ఇంతవరకు మా చేతికి అందిన, కంటికి తగిలిన సామెతలను, పుస్తకముల నుండి, వాడుకలనుండి ఏరి ఇందు చేర్చినాము. మొదటి రెండు ముద్రణములకంటె, ఈ మూడవకూర్పు మార్పులతో చేర్పులతో పెరిగిఉన్నది. ఇందు 2000 సామెతలు కొత్తవి చేర్చబడియున్నవి.

ఇంతకుముందుండిన నివరణములుగాక, మరికొన్నిటిని చేర్చినాను. పీఠికలందలి నివరణములను ఇప్పుడు ఆయా పొరటలక్రిందనే చేర్చినాను. కొన్నిసామెతలకు ప్రక్కప్రక్కననే చేర్చబడినవి.

సామెతలు ప్రాంతప్రాంతానికి ఒక కొత్తతీరుతో సాంపాదుచుండును. స్థానిక పద్ధతులు, సంప్రదాయములు ఇందు ప్రవేశించియుండును. దీనిచేతనే పాతాంతరము, భిన్నత్వముగూడ అపొదితమైయుండును. ఈ కారణంవల్ల మా ఊరిదే ఒప్పు, మీ ఊరిది తప్పు అనడం పొసగనిమాట. ముఖ్యంగా ఈవిషయం వార్తలు-పిరువాక-పైరులివిషయంలో ప్రస్ఫుటంగా కనబడుచున్నది. గోదావరి అడుగు మేనెల, కృష్ణది జూను, పెన్నది జులై; ఇట్టే పెట్టప్రాంతాలలో చాగా భేదించియుండును. అందు వల్లనే సామెతలివిషయము కొన్నిచోట్ల చాల భిన్నముగా నున్నది. అయినప్పటికిని ఇది బలుపేగాని వాపుగాదు. దీనికంతా కారణం స్థానికప్రాబల్యము.

పది బూతులు పది నీతులు - అన్న కవిచెడప్పుమాటలో నిండు నిజమున్నది. బూతులలోఉన్న తీవి జీవము సౌందర్యము మిగతవాటిలో లేవు. బూతులు మనసుకు సూటిగా తాకి అర్థం సులభంగాతోచి, చెరిగిపోకుండా నాటుకొనిపోవును. కాని, వాటిని

ఇందు చేర్చవలసిన అగత్యంలేదని సంపాదకవర్గంవారు భావించినారు. సంస్కృత పదము మరుగై నభ్యమై, తెనుగుమాట బయలై బూతగుడున్నది. మన ప్రబంధాల గీర్వాణాశ్శీలాలకు మనసు అలవాటుపడినదిగాని, అదే తెలుగులో అనిన మనసు ఇప్పు గింపనివారు, చాలామంది ఉన్నారు. బూతుసాటవలను ప్రత్యేకంగా పండిత ముద్రణ మన్న మునుగుతో ప్రకటించిన భాషకు, నుడికారమునకు ఎంతో సహాయకారిగా నుండు నని అనుకొంటున్నాను. మార్చి వ్రాయదగినవాటిని చాల ఇందు చేర్చియున్నాను.

నేను పిద్ధముచేసిన సామెతలను, సంపాదకవర్గమువారు - పెద్దలు డాక్టర్ దివాకర్ల వెంకటావధాని ఆచార్యులవారు, డాక్టర్ పి. యశోదారెడ్డిగారు పరిశీలించి, అవసరమనిపించినచోట సవరించి, యీ తృతీయముద్రణమును ఇట్లు రూపొందించుటకు సహాయము చేసినారు. శ్రీమతి యశోదమ్మ పూర్వంవలెనే కొత్తసాటవల నిచ్చినారు. వీరిద్దరికి నా హృదయపూర్వకవందనములు.

నేను అనువదించినవి, సేకరించినవి సామెతలు ఇందు చాలా చేర్చినాను.

ఈ భాషాసేవకు నాకు అవకాశమిచ్చిన ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీవారికి, ముఖ్యంగా ఎప్పుడూ చేదోడు వాదోడుగా ఉంటూఉన్న కార్యదర్శి శ్రీయుతులు దేవుల పల్లి రామానుజరావుగారికిని ప్రత్యేకవందనములు.

ఇందు కొన్ని పుస్తకములనుండి ఏరిన సామెతలను, కొన్ని ఉన్నవి ఉన్నట్లు. కొన్ని కొంత సవరించి ఇందు చేర్చిఉన్నాను. వేమన, సుమతి, వేణుగోపాలశతక ములు; కళాపూర్ణోదయము, సుదక్షిణాపరిణయము, ఉత్తర హరివంశము, పాండురంగ మోహత్మ్యము, ఆముక్తమాల్యద, త్యాగరాజుకీర్తనలు, అన్నమాచార్యులకీర్తనలు, చాటుపద్యరత్నాకరము మొదలగునవి.

ఏర్పులు కూర్పులలో నాకు ఎంతగానో తోడ్పడినది ఈ క్రింది మిత్రులు :—

విద్యా= ఇంచ్చాల జానకీరామశర్మగారు, వీరు ఓపికతో చాల సామెతల వ్రాసి యిచ్చినారు. శ్రీ నేలనూతల శ్రీ కృష్ణమూర్తి - అదివక్త చేమనపద్యాలను వెదకి ఏరినారు. శ్రీ ఎం. రామయ్య (ఎం. ఏ.) త్యాగరాజకృతులనుండి సంతనపరచినారు. శ్రీ ఎం. వేణుగోపాలయ్య (ఎం. వి.) కొన్ని శతకములనుండి ఇచ్చినారు. శ్రీ జి.పి.వి. రమణరావు (ఎం. ఏ.) పరిగ ఏరినట్లు ఏరుకొనివచ్చి ఇచ్చేవారు. ఇక శ్రీ కొండా వెంకటస్వామిరెడ్డి (ఎం. డి.) సాటవల పుట్ట. ఈయన సంతరించిఇచ్చిన చాల సామె తలు పనికివచ్చినవి. శ్రీ వేదం వెంకటరామ (ఎం. ఏ.) విమర్శకదృష్టి,

నాకు చాలవరకు తోడ్పడినది. శ్రీ కాపుటూరు రామచంద్రరావు (ఎం.ఏ; ఇప్పుడు-
డాక్టర్) డాక్టర్ కె. పురుషోత్తం (ఏ.హెచ్.డి.) విద్యాకా రామచంద్ర బాగా
తోడ్పడినారు.

వీరందరికి విందుమనముతో నా నెనరు తెలుపుచున్నాను.

ఈ ప్రయత్నమంతా, సముద్రంలో ఒక అలవంటిదే అనవచ్చును. ఎదిగి
పొయ్యే ఈ సాహిత్యము ఏదేలా పరిశోధింపదగినది - అవిమాత్రమే మనవి
చేస్తున్నాను.

'అ వ ర్ణ'
నెలూరు
27-1-72. }

—మరుపూరు
కోదండరామరెడ్డి.

తెలుగు సామెతలు

అ

అంకె అయితే గొంగెడు తెమ్మన్నానుగాని, మంచె గుంజలపాలు

కమ్మన్నానా?

అంకెకురాని ఆలినీ, ఆర్గురు బిడ్డలతల్లి అయినా విడువాలె.

అంకెకురాని ఆలు, కీలేడలిన కాలు.

అంకెలేనికోతి లంకంతా చెరిచిందట.

అంగట్లో అన్నీఉన్నవి, అల్లునినోట్లో శనిఉన్నది.

అంగట్లో అరుపు; తలమీద బరువు!

అంగట్లో అష్టభాగ్యం, అల్లునినోట్లో శనేశ్వరం. (అష్టదశిద్రం)

అంగట్లో ఎక్కువైతే ముంగిట్లోకి వస్తుంది.

అంగట్లో బెల్లం గుల్లోలింగానికి వై వేద్యం!

¹అంగడమును బట్టి గొడ్డు, వంగడమును బట్టి బిడ్డ.

అంగడిఅమ్మి గొంగడి (కప్ప) కొన్నట్టు.

అంగడిబియ్యం, తంగెడి కట్టెలు.

అంగడిమీద చేతులు, అత్తమీద కన్ను.

అంగడిలో ²చింగుడు దొరకదా?

అంగడివీధిలో అబ్బా! అంటే, ఎవరికి పుట్టినాపురా కొడకా?

అన్నట్టు.

అంగడివీధిలో ఆలినీ పడుకోబెట్టి, వచ్చేవాళ్లు పోయేవాళ్లు చాటి

పోయినారు అన్నట్టు.

అంగాన ఆటసాగితే మద్దెలకానికి బయట పెట్టిందట.

1 అంగడము = జాతి; అజెము. 2 చింగుడు = చిల్లర (Fraction)

అంగిట బెల్లం, ఆత్మలో విషం.

అంగిట విషం, మున్నాలిక తియ్యదనం.

అంచనగాడికి పుట్టి ఆతుతో సమానం.

అంచు డాబేకాని, పంచె డాబులేదు.

అంటక ముట్టక దేవరకు పెడుతున్నాను, ఆశపడకండి బిడ్డల్లారా!

అవతలకి పొండి అన్నదట!

అంటనప్పుడు ఆముదము రాచుకొన్నా అంటదు.

అంటుకోను ఆముదము లేకుంటే, మీసాలకు సంపెంగి నూనె.

అంటుబొడ్డు, ఆవుతల ఎద్దుకూ; జారుబొడ్డు చనుకట్టు ఆవుకుమంచివి(!)

అంటూసొంటు ఆసాదివానిది. రట్టూర్వ్యా గంగానమ్మది!

అంటూ సొంటూలేని కోడలిదాని మేనమామ కొడుకు, చిక్కుడు

చెట్టు కిందికిపోయి, పక్కలు ఎగురవేశాడట.

✓ అంటే ఆరడి ఆవుతుంది, అనకుంటే అలుసవుతుంది.

అండబ్రతుకూ, ముండబ్రతుకూ అదవే!

అండలుంటే కొండలు దాటవచ్చు.

అండలేని ఊళ్ళో ఉండ దోషం, ఆశ లేనిపుట్టింట అడుగ దోషం,

అంతంతకోడికి అర్థసేరు మసాలా.

అంతంతవాణ్ణి చూస్తే ఆవుపెయ్యే కుమ్మవస్తుంది!

అంతడిరిమి ఇంతేనా కురిసేది?

అంతఃపురము బ్రతుక్కు. ఆకాశమే కావాలి.

అంతకు ఇంతయింది, ఇంత ఇంతవుతుందో? ఇంత కింతే!

అంతకుట్టా నస్తుందిగాని, అక్షంతకుట్టు రాదు; తీర్పుకుట్టు వస్తుంది

గాని, దిబ్బకుట్టు రాదు.

అంతకు తగిన గంత, గంతకు తగిన బొంత.

1 అసాది = చూలవాళ్ళలో ఒక జాతి. జాతరలలో దేవతను ఎల్ల నంపునప్పుడు బాతులు తిట్టటం వీరివని.

అంతనాడు లేదు, ఇంతనాడు లేదు, సంతనాడు పెట్టింది ముంతంత
కొప్ప.

అంతనాడు లేదు ఇంతనాడు లేదు, సంతనాడు దిగింది ముంతంతగూడ.

అంతపెద్ద కత్తి ఉన్నదే గొరుగలేవా? అన్నట్లు.

అంతపెద్ద పుస్తకం చంకలో ఉన్నదే పంచాంగం చెప్పలేవా అన్నట్లు.

అంతమాత్రమా కొడకా? చెవులుపట్టుక తడవేవు అన్నట్లు, (బోసి
చెవులు అనుట)

అంతమాత్రముంటే ¹దొంతులతో కాపురము చేయనా?

అంతములేని చోటులేదు, ఆదిలేని ఆరంభములేదు.

అంతర్వేదితీర్థంలో మా వెధవమేనత్తను చూచావా?

అంతర్వేదికి అవతల అసలే ఊళ్లులేవు!

అంతా అయినతరువాత, రంతు పెట్టుకొన్నట్లు.

అంతా అయినతర్వాత ²ముద్దరపిండి కాడనా తగవు?

అంతా అయినవాళ్ళే, మంచిసీళ్లు పుట్టవు.

అంతా ³ఆర్థము అమ్మితే, అత్తనుకానక కొడలు ముత్తుము
అమ్మింది.

అంతా తడిసినతర్వాత చలేమిటి?

అంతా తెలిసినవాడు లేడు, ఏమీ తెలియనివాడూ లేడు.

అంతాబోయె హరిగోవిందా అంటే, ⁴కొదమ కుంచాబోయె కలో
జోగో.

1 దొంతులు = దొంతి (అరివేణి) కుండలవరుస. పూర్వం మధ్యతరగతి సంసారాలు
వీటిలోనే వస్తులు ఉంచుకొనేవారు.

2 ముద్దరపిండి = దాన్యమును తూర్చినది, మేలురానిదేసి, అక్కడక్కడ ముద్ర
వేయుటకు ఉపయోగించు పిండి, మట్టి మొదలగునవి.

3 ఆర్థం = ఆరుతూములు; ముత్తుం = మూడుతూములు.

4 కొదమ = గుదుమ = దాన్యమును కొట్టే కొయ్య, లేక ఇనుససాధనము. కొదమ -
మిగిలిన అనిగూడ అర్థము.

అంతా బాపలే! అయితే, కోడిపెట్ట వమైనట్లు?
 అంతా మావాళ్లేగాని, అన్నానికి రమ్మనేవాళ్లు లేరు.
 అంతా వట్టిది, పట్టుతెరలే!
 అంతులే దేమయ్యా అంటే, నాపేరు అనంతయ్యగదా అన్నాడట.
 అంతూ ఇంతూ కుంఠికొడుకులకు రాజ్యం లేదు.
 అంతే నోచి పుట్టావురా, అవసరం అజ్ఞానవాదా!
 అంతైనాక రంతైనదట, పెండ్లైనాక బాజంట.
 అంత్యనిష్ఠరకన్న ఆదినిష్ఠరం మేలు.
 అందంచందం లేనిమగడు మంచంనిండా ఉన్నట్లు.
 అందం చిందినట్లు, నాగరకత నష్టమైనట్లు.
 అందగానికి ముందుపెండ్లి, అందరితోనూ మళ్ళీ పెళ్లి.
 అందతుకుల కాపురము, అరదట్లనీటి సేద్యము.
 అందతుకుల మగవానికి (మొగానికి) చీకుల (బిళ్లల) మొలతాడు.
 అందని ద్రాక్షపండ్లు పుల్లన అన్నట్లు.
 అందఁపూలు దేవుని కర్పణ.
 అందముంటే ఆయెనా? అదృష్టము ఉండవద్దా!
 అందని మానిపండ్లకు అణ్ణులు సాచినట్లు.
 అందని మానిపండ్లకు ఆశపడ్డట్లు.
 అందములో పుట్టిన గంధపుచెక్క, ఆముదములో పుట్టిన మడ్డి.
 అందమున కోతిపిల్ల యీ ఆరవపిల్లి.
 అందరమ్మా అంటే, పొందరమ్మా అన్నట్లు.
 అందమైన ఈకలే అందమైన పిట్టలను చేసేది.
 అందరు ఘనులైన హరునకు తావేది.

1 బాజ = వాద్యధ్వని.

2 అరదట్లు = పీరుచాలి తెచ్చినమయము.

అందఱికన్న తాటిచెట్టు పెద్ద.

✓ అందఱికాళ్ళకు మొక్కినా, అత్తగారింటికి పోకతప్పదు.

✓ అందఱిపుణ్యాన ఆలాయె, కొందఱిపుణ్యాన కొడుకాయె.

✓ అందఱికి శకునంచెప్పే బల్లి, తానుపోయి కుడితిలో పడ్డట్టు.

అందఱికి అట్లపండుగ, మనకు ముట్లపండుగ.

అందఱికి అన్నంపెట్టేవాడు రైతే!

అందఱికి అన్నిరోగాలు అడ్డెడు తప్పేలాకు ఏరోగమూ లేదు.

అందఱికి అమావాస్యగాని, నాకుకూడానా?

అందఱికి నేలోకువ, నాకు నంబికొండాయ లోకువ.

అందఱికి మంచివాడు అనంతయ్య.

అందఱిని మెప్పించడం అలవిగాని పని.

అందఱూ అందలమెక్కితే, మోసేవారెవరు?

అందఱూ అహింసాపరులే అయితే, కోడిపెట్ట ఎక్కడకు పోయినట్లు,

అందఱూ ఆబుర్రలో విత్తనాలే!

అందఱూ ఇట్టికొమ్మంటే, తాను బట్టికొమ్మంటాడు.

అందఱూ ఒక ఎత్తు, అగస్త్యుడు ఒక ఎత్తు, (అతని కమండలువు ఒక ఎత్తు.)

అందఱూ నవ్వినట్లే నేనూ నవ్వితే, నాపై బడెనమ్మా నాలుగు
¹సుస్కాసీల దండుగ!

అందఱూ మంచాలదగ్గరకు వెళ్ళేవరకు మేము కంచాలదగ్గరకైన
వెళ్లలేమా?

అందఱూ మాటలుచెప్పేవారే కాని, ఆఘాటను బత్తె మిచ్చేవారు
ఒకరూ లేరు.

అందఱూ శ్రీవైష్ణవులే, బుట్టెడు రొయ్య రెగిరిపోతున్నాయి.

¹ సుస్కాసీ = దమ్మిడికన్న చిన్నవాడెము.

అందలములో బెట్టినకుక్క ఎంగిలాకులు నాక ఇలకుదూకు.

అందానికి గోవిందగంతులు !

అందానికి పెట్టినసాము ఆపదకు అడ్డం వస్తుంది.

అందానికి రెండు బందా(ధా)లు, ఆటకు రెండు తప్పెట్లు.

అందానికి రెండు¹బొందులు, ఆటకు రెండుతాళాలు.

అందాలపురుషుడికి రాగి మీసాలు.

అందితే సిగ, అందకుంటే కాళ్లు.

అందిన(తే) తియ్యన, అందకున్న పుల్లన.

అందినవారికి మిన్ను అరచేతిదే.

అందుకోనే లేకుంటే, తుంచుకో నెక్కడిది ?

అందులో పసలేకున్నా, అరలో మంచం వేయుమన్నట్లు.

అందులో పసలేదు, గంజితో వార్చుమన్నట్లు.

అంధుని కాలు పంగునకు ఆధారమైనట్లు.

అంధునికి అద్దం చూపినట్లు.

అంధేఖానుదర్బారులో అదే పోతగాళ్లు, పిలిస్తే పలుకునివాళ్లు.

అంపబోయిన అల్లీనాహెబు, పిలువబోయిన వీరుసాహెబు ఫికరులేదు.

²అంబటివీరు వచ్చింది అత్తగారూ! అంటే, కొలబుట్టు నాచేతిలోనే

ఉన్నది కోడలా! అన్నదట.

అంబటికి ఉప్పుఅబ్బదంటే, పిండివంటమీద పోయిందట మనసు !

అంబటిమీద ఆశ, మీసాలమీద ఆశ.

అంబడిపూడి అప్పయ్యదీ బట్టతలే, నా మొగుణిదీ బట్టతలే! కాని,

అప్పయ్యది ఐశ్వర్యపు బట్టతల, నా మొగుణిది పేనుకొటికిన
బట్టతల.

1 బొందులు = తాళిబొట్లు.

2 అంబలి = రాగి (తమిద) పిండితో పాగుగాచేసిన సంకటి.

అంబలా అంటే, ముఖాలే చెబుతాయి అన్నట్లు.
 అంబలితాగితే ఆరప్పు, అన్నంతింటే మూడప్పు.
 అంబలి తాగేవాడికి మీసాలెగబెట్టే వాడొకడా!
 అంబలి దినువేళ అమృత మబ్బినట్లు.
 అంధంలో కుంభం, ఆదివారంలో సోమవారం.
 “అ ఆ”లు రావు, అగ్రతాంబూలంమాత్రం కావాల!
 అకటావికటపు రాజుకు అవివేకి ప్రధాని, చాదస్తపు పరివారము.
 అకాలపువాన ఆరికకూడు. (ఇతర పైరులుపోయినా ఆరిక బ్రతికి
 కాస్తుంది అని)

అక్క ఆరాటమేకాని, బావ బతకడు.
 అక్కకుంటే ¹అరికికి లేదు, చెల్లెలికుంటే చేతికి లేదు.
 అక్కచెల్లెళ్లు అన్నంపెట్టి లెక్క వ్రాసినట్లు.
 అక్కన్న అద్దంకి పోనూ పోయాడు, రానూ వచ్చాడు.
 అక్కన్న మాదన్నగార్లు అందలమెక్కితే, సాటికి సరసపు చెరువుకట్ట
 ఎక్కినాడట!

అక్క పగ, బావ మంచి (చుట్టము).
 అక్క మనదిఅయితే, బావ మనవాడవుతాడా?
²అక్కమ్మ గుమ్మాలు ఎక్కాలేము దిగాలేము.
 అక్కమ్మ శ్రాద్ధానికి ³ అధిశ్రవణము.
 అక్క-ఆ ఉన్నంతవఱకు ఆదినారాయణ, అక్క-ఆ తీరితే గూడ
 నారాయణ.

1 అరికి = మెదకు.

2 అక్కమ్మ = ఒకానొక గ్రామదేవత.

3 అధిశ్రవణము = అధికమువేళ. బ్రాహ్మణులు భోజనముచేయునపుడు చదివెడి వేద
 మంత్రములు.

అక్కటకు ఒదవని అర్థమెందుకు? అక్కటకురాని చుట్టమెందుకు?

అక్కటకు వచ్చినవాడే అయినవాడు.

అక్కట గడపుకోని, తక్కిన పొయిలో బెట్టినట్లు.

అక్కట తీరితే, అల్లుడు తొత్తుకొడుకు.

అక్కట తీరితే, అక్క-మొగుడు కుక్క.

అక్కట తీరితే, అల్లు డశుద్ధంతో సమానం.

అక్కలు లేచేవఱకు నక్కలు కూస్తాయి.

అక్కాజిప్పల్లి అంతాతిరిగినా అరదుడే గోవిందా!

అక్కున లేదు, చెక్కున లేదు, పీతిరికాళ్లకు ¹పిల్లాండ్లు.

అగడు మగడు(డి) పాలు, ఆనందం (అనుభవం) ఊరిపాలు.

అగడ్తలో పడ్డపిల్లికి (మొసలికి) అదే వైకుంఠము.

అగసాలిని వెలయాలిని నమ్మరాదు

అగసాలి పొందు, వెలమల చెలిమి నమ్మరాదు.

అగ్గిచూపితే వెన్న అడక్కుండా కరుగుతుంది.

అగ్నికి చల్లదనం వచ్చినట్లు.

అగ్నికి పోయినమ్మ, ఆరు నెలలు గర్భమై వచ్చినట్లు.

అగ్గిరూద గుగ్గిలం చల్లినట్లు. (గుప్పన ముడుసు)

²అగ్గువ అయితే అంగడికి వస్తుంది.

అగ్గువ అయితే అందఱూ కొంటారు.

అగ్గువ కొనసీయదు; తీవరం తినసీయదు.

అగ్గువ కొనసీదు, ప్రియం అమ్మసీదు.

అగ్గువ బేరం నుగ్గునుగ్గు.

అగ్నికి వాయువు తోడై నట్లు.

అగ్ని దేవుడు చలికాలంలో చంటివాడు, ఎండకాలంలో ఎదిగినవాడు.

అగ్నిలో ఆజ్యం పోసినట్లు.

అగ్నిలో ఒకకాలు, గంధంలో ఇంకొక కాలు ఉంచి, తగవుతీర్చినట్లు.

1 పిల్లాండ్లు = కాలివేళ్ళకు ప్రియ పెట్టుకొనే నగ; పెద్దె.

2 అగ్గువ = చవుక.

అగ్నిలో మిడత పడ్డట్లు.

అగ్ని శేషం ఋణ శేషం శత్రు శేషం వ్రణ శేషం ఉంచరాదు.

అగ్రహారం పోతేపోయింది కాని, ఆప్ట అంతా బాగా తెలిసింది.

అగ్రహారంలో¹ తంబళి(ళ) జోస్యం.

అచ్చ తిరుమణిధారి అయితే, పుల్లపట్టడంలోనే తెలుస్తుంది.

అచ్చపు నేతిముందర పచ్చివెన్న మెచ్చా?

అచ్చమ్మపెళ్ళిగో బుచ్చమ్మ శోభనం.

అచ్చమైనసంసారి ఉచ్చబోసి ఇల్లలికిందట.

అచ్చిగాడిపెళ్ళిలో బుచ్చిగాడి కోపోచ.

అచ్చిగాడు చావనీ అంటే, బుచ్చిగాడే చచ్చెనట!

అచ్చిపెళ్ళి బుచ్చిచావుకు వచ్చింది.

అచ్చినచ్చినభూమి అడగడే చాలు.

అచ్చినచ్చే కాలానికి నడిచినచ్చే కొడుకు పుడుతాడు.

అచ్చినస్తే హనుమంతుడిమోర, లేకపోతే కోతిమోర!

అచ్చిరానికాలానికి అడుక్కొనినబోతే ఉన్నబొచ్చి కాస్త ఉడుపుకోని పోయిందట.

² అచ్చువేసిన ఆబోతువలె. (వ్యభిచారిగా తిరుగుటకు)

అజ్ఞానికి ఆకలి మొండు.

అటుకులు బొక్కేనోరు, అడిపోసుకునే నోరు ఊరుకోవు.

అటుకులు దిన్నకడుపు³ కుట్టుకు ఓర్పుకోవలదా.

1 తంబళి = శివాలయార్చకుడు.

2 వెండ్లిపండిలిలోగాని చావుపండిలి (అపరకర్మ) లోగాని మంచికోడెను. అవులు కట్టటకు (దాటటకు)గా వెంకటేశ్వరునిపేరు. ముద్దిన కాల్చి అచ్చువేపి వదలి వేయదురు. వదలునప్పుడు మంత్రపురస్కారంగా సంస్కారంచేసి దేవ బ్రాహ్మణమాన్యములలో మేయవద్దని హితముజెప్పి వదలుదురు. (ఋషభో త్వర్గము) చచ్చినతర్వాతగూడ దీనిని బందిమీదబెట్టి ఉత్సవంతో తీసికొని పోయి నమూది చేయదురు.

3 కుట్టు = కడుపునొప్పి.

¹ అటునుంచి నరుక్కురమ్మన్నారు.

² అటైతే కందిపప్పు, ఇటైతే పెసరపప్పు.

అటైతే వైద్యకట్నం, ఇటైతే వైతరణి గోదానం.

అట్టు ఒకరికీ, ముక్క ఒకరికా?

అట్టు తినంగానే కుట్టు పుట్టుతుందా?

అట్టుపిట్టు ఆసాదివానిది, రిట్టురవ్వ గంగానమ్మది.

అట్టు పెట్టివమ్మకు అట్టున్నర.

అట్టే చూస్తే అయ్యవారు కోతిలా కనపడతాడు.

అట్లు వండినమ్మకు ఆర్లు రమర్చనలె.

అట్లు వండే అత్తకు ఆరవైఆరు ఎత్తులు పెట్టినట్లు.

అడక త్రైలో జిక్కిన వక్కమాదిరి.

అడక్కుండా చెప్పలిచ్చాడు, అడిగితే గుఱ్ఱమిస్తాడని అనుకొన్నట్లు.

అడక్కుంటే జోలె అడక్కుపోతుంది.

అడగని జోలి వేప్పే ³అప్రసలి రామక్క.

అడగనిదే అమ్మయినా పెట్టకు.

అడవి ఉసిరిక్కాయకు సముద్రపు ఉప్పు కలిసినట్లు.

అడవినక్కలకు కొత్తాయి ⁴దురాయా?

అడవిపంది చేను మేసిపోతే, ఊరపంది చెవులుకోసినట్లు.

1 ఇది అమరసింహానికి సంబంధించినదని కొందరు అంటారు. అమరుడు బౌద్ధుడు. చంద్రగుప్త విక్రమాదిత్యునికాలంలో వైదికము సంస్కృతము పునర్వికసమును గాంచినప్పుడు బౌద్ధులను హింపించి దంపుచుండినారట. ఒకపరి కొందరివి బారుగానిలిపి శిరచ్ఛేదం చేయబోగా, మొదటనుండిన అమరుడు అటునుండి నరుక్కుని రమ్మఃకోఁనాడట. అట్లనే నరుకుకొంటూ వచ్చే లోపల అమరకోశం చెప్పివేసినాడు-అని కథ. దీనికి పాఠాంతరాలుండవచ్చు.

2 బ్రాహ్మణులయిందల్లో శుభానికి కందిపప్పు అశుభానికి పెసరపప్పు వాడుదురు. కొన్నికొన్నిప్రాంతాలలో సంసారులయిందల్లో రెంటికీ పెవలబేదం వప్పునే చేయదురు.

3 అప్రసలి = అగసాలి. 4 దురాయి = అజ్ఞ.

అడవి పత్రి, వాననీరు. (దేవునికి సమర్పించినట్లు)

అడవికిపోయిన ఆవులకు బంది అడిగినట్లు

అడవిపులి మానుల ఆదరించునా?

అడవికిపోయిన ఆవులకు బంది అడిగినట్లు

అడవిని గాచినవెన్నెల, ముదిమిని చేసిన పెండ్లి.

అడవిలో తిని, ఆకుతో తుడిచినట్లు.

అడిగింది రొట్టె, ఇచ్చింది రాయి.

✓ అడిగితే చిరాకు, అడుగకపోతే పరాకు.

అడిగినట్టు ఇస్తే. కడిగినట్టు పోతుంది. (బేరంలో)

అడిగి పెట్టించుకోరా బుడిగిదాసరీ అన్నట్లు.

అడిగేవాడికి చెప్పేవాడు లోకువ.

1 అడిదెకు (అడితికి) రామగోవిందట.

అడియాస, పడిభత్యం.

అడియాస, పొడియాస దుఃఖానికి కారణం.

అడివి చెట్టుకు యానాదివాడు పెట్టినదే పేరు.

అడుకు (గు)లు తింటే ఆయెనా? కడుపులో కుట్టెత్తినప్పుడుకదా?

అడుక్కొనినే వాడింటికి తిరసకొనినే వాడొచ్చినట్లు.

అడుక్కొనితిన్నా. 2 బోలె అలాదాగ ఉండాలె.

అడుక్కొని తినేవాడి ఆలు అయ్యేకంటే, భాగ్యవంతుడి బానిస అయ్యేది మేలు.

అడుక్కొని తినేదానికి తిరిసికొని తినేవాడే గజి.

✓ అడుక్కొని తినేవాళ్లకు అరవై డొట్లు.

1 అడిదె = ఊరకే; అడితి = కమిషనుకు సరకులమ్మిపెట్టు వ్యాపారము.

2 తిరసక తిను = తిరపమెత్తుకొని తిను.

3 బోలె = వక్కెము, పాత్ర. బొచ్చె.

అడుక్కొని తినేవాడు పెరుగుఅన్నము కోరినట్లు.

అడుక్కోవటానికి ఈగడప కాకపోతే, ఇంకో గడప.

అడుగబోయిన ఆలీసాబ్ అక్కణ్ణే, పిలువబోయిన వీరుసాబూ
అక్కణ్ణే.

అడుగ నియ్యలేని యాతడే పెనులోభి.

అడుగ నేరను, ఊడ్చిపెట్టు మన్నట్లు.

అడుగు తప్పితే పిడుగు తప్పుతుంది.

అడుగుతప్పితే అరవై ఆరు గుణాలు.

అడుగుదాటితే అక్కట దాటుతుంది.

అడుగున ఎరువుకొద్దీ పై న బంగారం. (పంట)

అడుగు పెట్టగానే పిడుగు పడ్డట్లు.

అడుగులోనే అరక విరిగినట్లు.

అడుసు త్రొక్క నేల? కాలు కడగ నేల?

అడుసున పాలినకంబం, అటు ఒరుగునో, ఇటు ఒరుగునో!

అడేజావ్ వొచ్చి బడేజావ్ అన్నదంట.

అడ్డంపడితే గడ్డం లోతే, బోర్ల పడితే పుక్కిటి లోతే.

అడ్డగోడంత రొట్టె, గడ్డివామంత తొక్కు.

అడ్డజామీనులకు పోతే తెడ్డుదెబ్బలు వస్తాయి.

అడ్డబొట్టువాడు నిలుపుబొట్టువాడు తగవులాసి, సత్రం తగులబెట్టి
నారట!

అడ్డాలనాడు బిడ్డలుగాని, గడ్డాలనాడు బిడ్డలా?

అడ్డము దిడ్డము తిరె నడి తెడ్డకు నె పాలతీసి,

అడ్డెడాళ్ళకు ఆత్రపడితే కుంచెడాళ్లు దూడ తినిపోయిందట.

అడ్డెడు తన్నెడు బియ్యమిచ్చి, అమ్మా! నీప్రసాద మన్నట్లు.

✓ అడ్డడు తినే నానవతి ఎలా తింటుందో! గిడ్డడు తినే నానవతి ఎలా తింటుందో! తప్పేడు అడ్డడు తినేవఱకు నాదవడ లీడ్చుక పోయినవి.

✓ అడ్డడు తినేవాడికి ఆలెందుకు? ఇద్దుము మోసేవానికి ఎద్దెందుకు?

అడ్డడు వండిన బుడ్డెడాయె.

✓ అడ్డడువడ్ల ఆశకుబోతే, తూమెడువడ్లు దూడ తినిపోయింది.

అడ్డేటుమీద గుడ్డేటు.

అగిగిమగిగి ఆకలలో పిందెవలె ఉండాలంటే, గుమ్మడిపాదులలో కూర్చుండట.

✓ అతంత్తుడికి ఆలయ్యేదానికంటే బలవంతుడికి బానిసఅయ్యేది మేలు.

అతంత్తునికి ఆశ పెట్టరాదు, బలవంతునికి చోటు ఇవ్వరాదు.

అతడెంత ఘనుడైన అడుగక కీరదు.

అతనికంటే ఘనుడు ఆచంట మల్లన.

అతికించిన కోరమీసం అట్టే నిలుస్తుందా?

అతిచేస్తే గతి చెడుతుంది.

1 అతిరనాలు లేనిదే అల్లెంకాదు. (మనుగుడపు)

అతిరహస్యం ఏమిటిరా? అంటే, పొగాకు తిరిపెము అన్నట్లు.

అతిరహస్యం చెవిలో పోటు.

అతిరహస్యం బట్టబయలు.

అతిలోభిరాజుకు అడుగనివాడే పండితుడు.

అతివృష్టి అయినా, అనావృష్టి అయినా ఆకలిబాధ తప్పదు. (కరువు తప్పదు.)

అతి సుకుమారం, కటికి దరిద్రం.

అతుకు కనిపించ దల్లుడా అంటే, కుంపటి కనుపించదు మామా అన్నాడట.

అతుకుల కాపురం, చిరుగుల మంటవంటిది.

అతుకుల బాంబ, గతుకుల బాట.

అత్త అప్పతీరె, అల్లుని భ్రమతీరె.

అత్త ఆరోనెలలో పట్టిన దయ్యం (బిడ్డకు మొదటవచ్చేమాట అత్త అనుట)

✓ అత్త ఎత్తుకొని తింటూంటే, అల్లుడికి మనుగుడువా?

అత్త వలినకోడలు, చిత్తపట్టిన వరి.

అత్త ఒప్పిన, దుత్త ఒప్పను.

అత్తకంటే ఆడపాపలేదు, అతగానికంటే జీతగాడు లేడు.

అత్తకాలము కొన్నాళ్లు, కోడలికాలం కొన్నాళ్లు.

అత్తకు అల్లుడాశ, బాపనికి పప్పాశ.

అత్తకు తుత్తర తీరినట్లు అల్లుడు (అబ్బాయి) నేర్చుకొన్నట్లు.

అత్తకు వాకు ఆరంభేరం, అత్త నెత్తుకపో ముత్యాలమ్మా! అత్త నెత్తుకపోతే ఆరుగాళ్ళజీవాన్ని అర్పిస్తాను.

అత్తకు మంచీలేదు, చింతకు పచ్చీలేదు.

అత్తకు మొగు డల్లుడు.

✓ అత్తకు లేక అటికలు నాకుతూడంటే, అల్లుడువచ్చి దీపావళిపండుగ అన్నాడట.

అత్తకును శాంతంబు, కత్తికిని మెత్తన కలదె.

అత్త కూడువండమన్నదికాని, కుండ పగలగొట్టమన్నదా?

✓ అత్తకొట్టినకుండ అడుగోటికుండ, కోడలు కొట్టినకుండ కొత్తకుండ.

అత్తచచ్చిన ఆరునెలకు, కోడలు నిట్రాయి పట్టుకొని నిగిడినిగిడి ఏడ్చిందట.

1 ఎత్తుకొని-ఎత్తుక = బిచ్చమెత్తుకొని.

2 ఆడపాప = జమీందారుల వగళ్ళలో దాసి. కాసాది.

3 ఆరుగాళ్ళ జీవం = పారీడు.

అత్త చేసినపనికి ఆరళ్లు లేవు.

అత్త తుత్తరతీరె, అల్లుడి భ్రమతీరె.

అత్తతో చెప్పి అప్పు అనిపించలేడుగాని, లంకించడానికి బ్రహ్మ
కొడుకు (బ్రహ్మకాయ.)

అత్తతో పోట్లాడి, ¹తేరు చూడకుండాపోయినట్లు.

అత్తను అమ్ముకొమ్మంటారు, కోడలిని కొలుచుకొమ్మంటారు.

అత్తను ఉంచుకొన్నవాడు ఆయుష్షుంతుడు.

✓ అత్తనుకొట్టి అటకెక్కింది, మొగుణ్ణికొట్టి మొగసా లెక్కింది.

అత్తను కొట్టితే కోడలు వడ్చినట్లు.

✓ అత్తపని రిత్తపని-దినమొక కండె, నాపని రాచపని-నెలకొక కండె.

అత్తపెట్టే ఆరళ్ళు కనపడుతవి కాని, కోడలుచేసే కొంటెపనులు
కనపడవు.

✓ అత్త పేరుపెట్టి కూతురిని కుంపట్లో వేసిదట.

అత్త పోరులేదు, మామ పోరులేదు, ఏరుకొన (ఏరువాకకు) బోయిన
చోట ఎనుబోతు లేదు.

అత్త పోరులేదు, మామ పోరులేదు, గుడిసెలో గుడ్డివాని పోరు.

అత్త మంచి, వేము తీపిలేదు,

అత్త మిత్తి, ²ఏరాలు కత్తి.

అత్తమీద కోపం, దుత్తమీద చూపినట్లు.

✓ అత్తముండకన్న, ఉత్తముండ మేలు.

అత్తమెత్తన, కత్తి మెత్తన ఉండవు.

అత్త మెత్తన, వేము తియ్యన లేవు.

1 తేరు = స్వామి రథోత్సవము.

2 కండె = నేయుటకు నూలు తోడిపెట్టు చిన్నకొయ్యముక్క. ఇది సాలీలతో
దేవాంగులతో సంబంధించిన సామెత.

3 ఏరాలు = తోడికోడలు.

అత్త అంకుపోతూ, కోడలికి బుద్ధి చెప్పినట్లు.

అత్త లేనప్పుడు ఉత్తమురాలు, మామ లేనప్పుడు మరీ భాగ్యశాలి.

అత్త లేనికోడలు ఉత్తమురాలు, కోడలు లేనత్త గుణవంతురాలు.

అత్తవల్ల దొంగతనము, మగనివల్ల అంకుతనము నేర్చుకున్నట్లు.

అత్తవారింట అల్లుణ్ణి చూడాలి, ఆముదాలచేలో ఆబోతును

చూడాలి. (క్రింద బాగా గడ్డిపట్టియుండును)

అత్తవారింటికి అల్లుడైనా కావాలి, ఆబోతైనా కావాలి.

అత్తవారింటి ఐశ్వర్యముకన్న పుట్టింటి గంజిమేలు.

అత్తవారింటి లేమి అల్లుడెరుగడు.

అత్తవారిల్లంటే కత్తులబోను. (కోడలికి)

అత్తవారింట సుఖం, మోచేతి దెబ్బనంటిది.

అత్తసొమ్ము అల్లుడు ధారవోసినట్లు. (దానం చేసినట్లు)

అత్తది అల్లుడు దానం చేసినట్లు.

అత్తా ఒక ఇంటి కోడలే, మామా ఒక ఇంటి అల్లుడే.

అత్తా కోడలు అల్లీబిల్లీ, ఇరుగుపొరుగు ఇల్లామల్లి.

అత్తా కోడళ్ల చూట ఆనోటా ఆనోటా. (నానినట్లు, పడినట్లు)

అత్తా! నారాట్ను మాపకుండాచూడు, కడుటిదిండులో దారం పడ

కుండా చూడు.

అత్తా! నీకొంగు తొలగిందన్నా తప్పే, లేదన్నా తప్పే, (ఊరకున్నా

తప్పే.)

అత్తింటికాపురము కత్తిమీది సాము.

అత్తిపండు పగులకొట్టితే అన్నీ పురుగుతే.

అదంతా ఒక కంప రామాయణము (అరవములోని కంబరామా

యణ మనుట.)

అదంతా ఒక అలయ్యేదానికంటే, బలవంతుడికి బానిసగావడం మేలు.

అదను ఎటిగి సేద్యం, పదును ఎటిగి పైరు.

అదనుకాని పదును అయితే నేమి గియితే నేమి.

అదనుకాని పైరు, ముదిమిలోని బిడ్డ.

అదరిపాటు వదైనా గంతబరువు తప్పదు.

అది అడుసు, ఇది తొడుసు, పదరా పందిట్లోకి.

అదిగో అంటే ఆరు నెలలు.

అదిగో పసుపు, ఇదిగో ముసుగు అన్నట్లు.

అదిగో పులిఅంటే, ఇదిగో తోక అన్నట్లు.

అదిగో పులిఅంటే, తోక తొంటై ఆమడ అన్నట్లు.

అది మంచినరుకై తే అంగడివీధి కెందుక్కెక్కతుంది?

అది లేనిదే గడెందుకు? (గడియ బిగించుటెందుకు)

అదునుచూచి పొదలో చల్లినా పండుతుంది.

✓ అదుపుకురాని ఆలినీ, అందిరాని చెప్పును విడువమన్నారు.

అదుపులేని గుడ్డలు అడవులు పట్టుకుని తిరిగినవట.

అదుపులేని మగనిమాట అరచీమ కుట్టినంత.

అదృష్టంఉంటే చేయి జారిపోయేదికూడా చేతికి వస్తుంది.

అదృష్టం కలిసివస్తే అదే (ఆలే) పెండ్లామవుతుంది.

అదృష్టంచాలని ఆడుబిడ్డను అక్కజలేని అల్లునికిచ్చి, అమావాస్య
ఆదివారం నాటి అరుద్రానక్షత్రాన అతివైభవంగా వివాహం
జరిపినట్లు. (ఇది దుర్మహూర్తమగును)

అదృష్టం చెప్పిరాదు, దురదృష్టం చెప్పిపోదు.

అదృష్టం పండితే, ఆరునూరవుతాయి.

అదృష్టము అందలమెక్కిస్తానంటే, బుద్ధి బురదలోకి లాక్కెల్లదట.

✓ అదృష్టవంతుణ్ణి చెజిపేవారు లేరు, భ్రష్టుణ్ణి బాగుపజిచేవారూలేరు.

అదృష్టానికి ఏడ్వనా? అదవమొగుడికి ఏడ్వనా?

అదే ఊరై తే, కోళ్లు కూయవా?

అదే పదకమయితే అమ్మక బదకనా?

అదేపోతగాడు, ఎదురుమాటలవాడు, కంబంచాటుగాడు. (సేవకు

లై నట్లు)

అదేమిటి రెడ్డి, వంగివంగి నడుస్తా వంటే: ఎప్పటికాటు అట్టట్టే

అన్నాడట.

అదైనస్తే అడ్డగ, వాడైపోతే రూక.

అద్దం ఉంది. అంద మడుగు నేల?

¹ అద్దంకివారి ముద్రకు అడ్డులేను.

అద్దంకివారిముద్ర భుజం తెప్పినా, ఏపు తప్పను.

అద్దంమీద అలిగి, ముక్కు గోసుకొన్నట్లు.

అద్దంమీద పెసరగింజ పడ్డట్లు.

అద్దంలోని ముడుపు అందిరాదు.

అద్దంలో నీడకు ఆశపడినట్లు.

అద్దం అనేవానికి అర్థరూపాయి; మొద్దు కొట్టేవానికి పెద్దదుడ్డు.

అద్దుగోనే లేకుంటే తుంచుకో నెక్కడిది?

అద్దెరువచ్చిన గుఱ్ఱాలు అగడ్తలు దాటుతవా?

అద్దె పేరంటము సిద్దె మురికి.

అద్దైతులు వస్తున్నారు చెంబుతప్పేలా బాగర్త (బాగ్రత్త) చేయండి.

అవృష్టం కలసివచ్చేనాటికి ఆలే పెండ్లామవుతుంది.

అధమునికి ఆలు అయ్యేదానికంటే బలవంతునికి బానిస అయ్యేది మేలు.

అధగిరసముచూచి అన్నియు మఱచును.

అధికారం ఆరుపాళ్లయితే, బొచ్చు మూడుపాళ్లు.

అధికారం బంగారుగొలుసుల బ దిఖాన.

1 అద్దంకి = ఆంధ్రవైష్ణవగురువుల పీఠస్థానము.

2 సిద్దె = దివిదీలకు చమురుపోసే నవ్వుటిముక్కుగల చెంబువంటి పాత్ర.

అధిక భాషణంబు లాయాసదములు.

అధికారాంతమునందు చూడవలెరా ఆ యయ్య సాభాగ్యముల్.

అధికారి అరుమూర, బంటు పదిమూర.

అధికారికి చెవులుటాయుగాని, కళ్లుండవు. (చెప్పడుమాటలు వినుటే గాని చూచుట లేదని)

అధికాశ లోకదరిద్రం.

అనంతమ్మ కట్టట్ల, జగ్గమ్మకు దగ్గు.

అనంతయ్య చెఱిమాత్ర, వైకుంఠయాత్ర.

✓ అనగా అనగా రాగం, తినగా తినగా రోగం.

✓ అనప చేను ఆమడుండగానే బజ్జుపిత్తులు బయలుదేరినట్లు.

అని అనిపించుకోవలెనా అత్తగారు?

✓ అనిత్యాని శరీరాణి, అందఱిసామ్మ మనకేరాని.

అనిష్టానికి ఎవరంటే, అప్పిగాడే పాత్రుడు.

అనుకొన్న పని అంగవస్త్రంలో అయినట్లు.

అనుభవం ఒకరిది, ఆర్భాటం ఇంకొకరిది.

అనుభవం ఒకరిది, అగు(గ)డు ఇంకొకరిది.

అనుభవమే శాస్త్రం, మాటలే మంత్రాలు.

అనుమానం ప్రాణసంకటం.

అనుమానం ముందుపుట్టి, ఆడది (ఆయన) తర్వాత పుట్టింది (పుట్టాడు.)

✓ అనుమానపు మొగుడు ఆలిని వీపుకు కట్టుకొంటే, పెండ్లాము మిండ మగని కొప్పులో బెట్టుకొన్నదట.

అనుములు తింటూ మినుములు పెట్టినట్లు.

అనుములుదిన్న (వాడి) గుద్దవలె వాగినాడు.

✓ అనుములు దిన్నతర్వాత అపానవాయువులకు వెరిస్తే ఎట్లా?

అనువుగానిచోట అధికుల మనరాదు.

అనువుగానిచోట పుండు, అల్లుడి వైద్యం చెప్పుకుంటే ప్రాణం పోతుంది.

అనూరాధ కా రైలో అనాధకజ్జయినా ఈనుతుంది.

అనూరాధకు తడిస్తే మనోరోగాలు పోతవి.

అనూరాధలో అడిగినంత పంట.

అనూరాధలో తడిస్తే ఆడది మగవాడౌతాడు.

అన్యతం అందచందాల అత్తిపండువంటిది.

అన్నం అడిగినవానికి సున్నం పెట్టినట్లు.

అన్నం ఉడికిందో లేదో, అంతా పట్టిచూడనక్కర లేదు.

అన్నం ఉడికినాక పొయ్యి మండుతుంది.

అన్నం ఎక్కువైతే ఆచార మెక్కువ, ఆచార మెక్కువైతే గ్రహ చారం తక్కువ.

అన్నం తిన్నవాడు, తన్నులు తిన్నవాడు మరిచిపోరు.

అన్నం పెడితే అరిగిపోతుంది, చీర ఇస్తే చిరిగిపోతుంది, కజ్జుకాల్చి వాతపెడితే కలకాలముంటుంది అన్నట్లు.

అన్నం పెట్టినవారింటికి కన్నము పెట్టినట్లు.

అన్నం లేకపోయినా పట్టుబట్ట.

అన్నం లేకుంటే జొన్న సాగుచెయ్యి.

అన్నదమ్మలపాత్రు చిన్నప్పుడు, అప్ప చెల్లెళ్ళపాత్రు పెద్దప్పుడు.

అన్నదమ్మల శత్రుత్వం, అక్క చెల్లెండ్ర మిత్రత్వం.

అన్నదమ్మలలో కడపటివాడికంటే, అడవిలో మానై పుట్టడం మంచిది.

! ఈను = కొడుపుయ్యాను, అనగా వెన్ను తీయవలసినదానికి మారుగా ఒక తెల్లటి

ఈనె పుట్టి వరికర పనికిరాకుండా పోవుట. దీనిని కొడుపుయ్యానబందురు.

ఈను = గింజపట్టు.

అన్న దీక్షయేకాని, అక్షరవీక్ష లేదు.

అన్న దేవర సన్నగిస్తే, అన్నీ అణుగుతవి.

అన్న దేవర సన్నగిస్తే గోలుకొండకు జాతరే.

అన్న దేవుడు సన్నగిల్లితే అన్నిపనులూ తీరిపోతవి.

అన్న ద్వేషం బ్రహ్మ ద్వేషం పనికిరావు.

అన్న ప్రాశనమునాడే ఆవకాయ డిప్పా!

అన్న మదముతోడ నిఖిలమవంబులు

అన్నము అరగడియలో అరుగుతుంది, ఆదరణ శాశ్వతంగా ఉంటుంది.

అన్న రసంకన్న ఆదరణరసం మేలు.

అన్న వస్తే ముప్పికి పోతాను అన్నట్లు.

అన్న వస్త్రాలకు పోతే, ఉన్న వస్త్రం ఊడిపోయింది.

అన్నవారు బాగున్నారు, పడినవారు బాగున్నారు, నడుమఉన్న వారే నలగించచ్చారు.

అన్న హితవు లేనివానిని కరువేమి చేయును!

అన్నానికి ఆధారము (ఆదరణ) లేదుగాని, అందరికీ పంక్తిభోజనమట.

అన్నానికి పదనుతప్పినా, భూమికి అదనుతప్పినా పనికిరావు.

అన్నికారైలు తప్పినా హస్త తప్పదు.

అన్నిపైర్లకు ఆషాఢం.

అన్నిరుచులు సరేగాని, అందులో ఉప్పులేదు.

అన్ని రోగాలకు వాతలు వేసేవైద్యుణ్ణి అవతల ఉంచు.

అన్నీ అమర్చినతరువాత అత్తగారు వేలుపెట్టినట్లు.

అన్నీ అయినతరువాత అగ్నివైద్యం.

అన్నీ ఉన్నవిగాని అందుకు తొగరు లేదు.

అన్నీ ఉన్న విస్తరి(ర) అణగిమణిగి ఉంటుంది, ఏమీలేని విస్తరి ఎగిరెగిరి పడుతుంది.

1 తొగరు = చీకెలు ఎరుపులందు; లేదు అవి అంటే విధవ అవి. విధవలు అందు లేవికోకలు కట్టట ఆచారము.

అన్నీ ఉన్నాయిగాని, 'అయినా'తీది లేదు.

అన్నీ ఉన్నాయిగాని, ఐదవతనం (ముత్తయిదుతనం) లేదు.

అన్నీ తెలిసినప్పు అమావాస్యనాడు చస్తే, ఏమీ తెలియనప్పు
ఏకాదశినాడు చచ్చిందట.

అన్నీ తెలిసినవాడూ లేడు, ఏమీ తెలియనివాడూ లేడు.

అన్నీ పండించినరైతుకు అన్నమే కలవు.

అన్నీ పాములు తలకాయ వెళ్లబెట్టితే, ఏలిక(X) పాము గూడ
వెళ్లబెట్టిందట.

అన్నీ సాగితే రోగమంత భోగంలేదు.

అన్నెం పున్నెం తినడానికి ఆలితమ్ముడు, అబ్బ తద్దినం పెట్టడానికి
మగని తమ్ముడు.

అన్నేసి చూడు, నన్నేసి చూడు.

అన్యాయం చేసినవాడు చేయించుకొనినవానికంటే అధముడు.

అన్యాయపు ఊరిలో ఆలూ మొగుడికే అంతు.

అన్యాయపు సంపాదన అసడ్డాలంగా పోతుంది.

అన్యులిచ్చు దానమది తల్లివంటిది.

అపండితునికంటే అర్థపండితుడే అపాయకరం.

అపనింద అవతలపోతే, నిందవచ్చి నెత్తిపడ్డది.

అపశబ్దాలు ఏమిటోయ్ అంటే - మచ్చాలు దినేనోట సాచ్చాలు
ఎట్లావస్తవిలేండి అన్నాడట.

అపానువాయువు వదలితే-అర్జునః ఘల్లునః కిరీటీ శ్వేతవాహనః-అని
అదిరి, పిడుగుమంత్రం చదివినట్లు.

అపూత్రస్య గతిర్నాస్తి.

1 అయినాతీది = అనయిది. (చగతవ మనుట)

అప్పు ఆర్భాటము, బావ బడాయేగాని, ఆకలివేస్తే అన్నంమెతుకు లేదు.

¹అప్పుచెల్లెలు బ్రతుకగోరితే, తోడికోడలు చావు కోరుతుంది.

అప్పటికి దుప్పటిచ్చాముగాని కలకాలం ఇస్తామా.

అప్పటికోపము అన్యాయమెరుగదు.

అప్పటిమాటలకు దుప్పటి ఇచ్చినానుగాని, కలకాలం కప్పుకోను ఇచ్చినానా?

అప్పడి కాలమునుంచే లేదు ఉప్పువేసిన గంజి.

²అప్పును చూడబోతే తెప్పలు పోయినవి.

అప్పున్నగుల్లోన ఆవులు పడ్డాయి రావోయి తమ్ముడా, తోలు కొద్దాము.

అపకబ్బం భయంనాస్తీ అప్పభాచార్యస్య సన్నిధౌ, అనాచార భయం నాస్తీ తిష్ఠన్మూత్రస్య సన్నిధౌ.

అప్పవంక బావ చుట్టము, ఆళ్లవంక తిరగలి చుట్టము.

³అప్పు అత్తవాంటికి వెళ్లితే అప్పు 'ఈరికలు, నా ఈరికలు నావే అన్నదట.

అప్పసిరి చూచుకొని మాచిమణిమలు తొక్కిందట!

అపానవాయువును అణచిపెడితే ఆవులింత అగునా?

అప్పా! పప్పువండవే, చెడేవాడు బావ ఉన్నాడుకదా!

అప్పిగాడుపోతే ఆపంచా నాకే, పాపిగాడుపోతే ఆపైపంచ నాకే.

అప్పు అదనుకూ రాదు, ఆకటికీ రాదు.

అప్పు ఆరుతెన్నులు, ముప్పు మూడుతెన్నులు.

అప్పు ఆరుమాడల కన్న, రొట్టెం మూడుమాడలు మేలు.

1 అప్పుచెల్లెలు = సోదరి.

2 అప్పు = పింహాద్రి వరాహ నారసింహస్వామి.

3 అప్పు = అక్క.

4 ఈరికెలు = అంకురములు.

అప్పు ఇచ్చిచూడు, ఆడపిల్లను ఇచ్చిచూడు.

అప్పు ఇచ్చినవాడు బాగుకొరును, తీసుకొన్నవాడు చెడుకొరును.

అప్పుచేసి ఆవును కొనవచ్చునుగాని, గేదెను కొనరాదు.

అప్పుచేసి కొప్ప దీర్చిందట.

అప్పుచేసి చెడును, చెట్టెక్కి చేయివిడిచి చెడును.

అప్పు చేసేఅయినా నిప్పంటి సారా తాగాలి.

అప్పుచేసి పప్పుకూడు.

అప్పుచేసి పప్పు దప్పశం.

అప్పుతీర్చి అంగట్లో కాపురం చేయాలి.

అప్పు తీర్చేవాడికి అవహరించేవాడికి పత్రంసంగతి అవసరంలేదు.

అప్పు తీసుకున్నప్పుడే చెప్పుచేతలలో ఉండాలి.

అప్పు పత్రానికి 'ఆనన్' ఉన్నదిగాని చేబదులు కున్నదా.

అప్పులవాని నమ్మకొని అంగడికి పోరాదు; మిండని నమ్మకొని జాతరకు పోరాదు.

అప్పులువాడు చస్తేనేమి? పత్రాలు మునిగితే నేమి?

అప్పులున్నవాడివెంట, చెప్పులున్నవాడివెంట పోరాదు.

అప్పులేకపోతే ఉప్పుగంజైనా మేలు.

అప్పులేనిగంజి దొప్పడే (దోసెడే) చాలు.

అప్పులేనిదే ఒక ఐశ్వర్యం.

అప్పులేని మనిషి, పిప్పిలేని పగడం ఉండునా?

అప్పులేనివాడు అధికబలుడు.

అప్పులేనివాడే అధికసంపన్నుడు.

అప్పులో అప్పు చెప్పాల; అప్పు, చేటప్పు ముప్పందుమే కదా.

అప్పుసప్పుచేసి ముచ్చెలు కొంటే, అప్పు తీరకమునుపే బాచ్చలు బొచ్చెలైనాయి!

1. బొచ్చెలగు = పట్టదపట్టదగా చినిగిపోవు.

అబద్ధం అంటే అశుకులమాట.

అబద్ధం చెబితే, నిజం చెప్పేవాడికంటే మిరపొడి కొట్టినట్లుండాల.

అబద్ధం చెప్పితే నిజం ముడ్డిగో మేకు కొట్టినట్లుండాల.

అబద్ధం చెప్పితే అన్నం పుట్టదు, నిజం చెప్పితే సీళ్లు పుట్టవు.

అబద్ధం చెప్పుతావేమిరా? వేసిల్ల బిందెలో ఏడు కొరమిన్లు ఉంటే.

అబద్ధానికి అంతులేదు, అమ్మగారికి చింతలేదు.

అబద్ధమాడితే గోడ పెట్టిన టుండవలె.

అబద్ధాల అంకయ్యకు అరవైనాలుగు అసత్యప్రమాణాలు.

అబద్ధాలనోటికి అరవీసెడు సున్నం కావాల.

అబద్ధాల పంచాంగానికి అరవైగడియలు త్యాజ్యం. (దినమంతా అనుట.)

అబద్ధాలాడితే ఆడపిల్లలు పుడుతారు.

అబ్బవస్తే పోతుపంచ (పట్టుపంచ) నాది అన్నాడట.

అబ్బడినెత్తి దిబ్బడు కొడితే, దిబ్బడినెత్తి సుబ్బడు కొట్టినాడు (కొట్టుతాడు).

అబ్బ త్రవ్వితే అబ్బాయి పూడ్పించినాడు.

అబ్బపెంచిన బిడ్డయినా కావాల, అమ్మపెంచిన బిడ్డయినా కావాల,
ముండ పెంచిన బిడ్డ మండలాధిపతి అవుతాడా?

అబ్బరాన అబ్బాయి పుడితే, ఆముదముతో ముడ్డి కడిగిందట!

అబ్బలేని బిడ్డ, గట్టలేని చేను.

అబ్బలేని బిడ్డ, మబ్బులేని (విడిచిన) ఎండ.

అబ్బాయి పోతురాజు, అమ్మాయి గంగానమ్మ.

అబ్బిగాడు చస్తే ఆపంచా నాకే.

అబ్బితే సిగ, అబ్బకపోతే కాళ్లు.

అబ్బినవాని ఇల్లాలు గట్టగచూచు, తానియ్యవలసిన ద—చూపు.

అబ్బురాన అబ్బికి మీసాలువస్తే, అవి ఈచేతా ఆచేతా సాగదీసే
సరికి ఊడిపోయినవట; వట్టిమూతికి ఒకచేయి చాలునని
రెండోదానితో తలగోకుకొన్నాడట. [5X9] 5X9]

అబ్బురాన బిడ్డ పుట్టింది, గడ్డపారి తేరా చెవులుకుడుతాను-అన్నాడట.

అభాగ్యునికి ఆక లెక్కువ, నిర్భాగ్యునికి నిద్ర ఎక్కువ.

అభిమానానికి మంగలికత్తులు మింగినట్లు.

అభిషేకం చేసిన అగ్నిహోత్రంవలె.

అభ్యాసం కూసువిద్య.

అభ్యాసం లేనిరెడ్డి అందలమెక్కితే. అటూఇటూ అయిందట!

అమరము నెమరకువస్తే కావ్యాలెందుకు కాల్చినా?

అమరితే ఆడది, అమరకుంటే గాడిద.

అమరినమ్మ అట్లు పోస్తుంటే, అమరనమ్మ పోలెలు బూరెలు
పోస్తుంది.

అమర్చినదానిలో అత్త వేలు బెట్టినట్లు.

అమావాస్యకు అట్లు, పున్నానికి బూరెలు.

అమావాస్య తరువాత పూర్ణిమ రాదా?

అమావాస్యనాడు అట్లు పెట్టలేదు, పూర్ణిమనాడు బూరె పెట్టలేదు.

అమావాస్యనాడు ఎందుకు కయ్యానికి దిగినావంటే, ఎదిరివాడికి అచ్చి
రాకుండను అన్నట్లు.

అమావాస్యనాడు పొద్దుకు వంగలు కాచునా?

అముడు అంటే తెముడు, అత్త అంటే మామ.

అమురువచ్చిన గొట్టె అగడ్తలో అల్లాడినట్లు.

అమ్మ కడుపుచూస్తుంది, ఆలు వీపుచూస్తుంది (ఇంటికిరాగానే వీపున
ఏమైనా ముల్లె ఉన్నదో లేదో అని.)

అమ్మకడుపున పుట్టినవాళ్లందరూ నిశ్చేపరాయుల్లే!

! కూసు = అత్యంతసులభమట; కూసు అనగా కనువి కన్నడము; బార్యంలో
అభ్యసించవలసిన దనుట.

అమ్మకడుపులో ఉన్నవాడు, గోరీలో ఉన్నవాడే తురకలలో పెద్ద మనిషి.

అమ్మ శ గుమ్మంలో తేలుతుంది.

అమ్మకు పుట్టిన ఆరుగురూ గుగ్గిళ్ళ దొంగలే!

అమ్మ గూటికి, అయ్య కాటికి.

అమ్మ గృహప్రవేశం, అయ్య అగ్నిప్రవేశం.

అమ్మ చెడ్డ పేటకి ముసుగొకటా?

అమ్మనగ్గరి కింద పడుకున్నా ఒకటే, అయ్యనగ్గరి నేల పడుకున్నా ఒకటే!

అమ్మ తా పెట్టాపెట్టదు, అడుక్కొని తినా నివ్వదు.

అమ్మ దాసర్లకు, అయ్య జంగాలకు.

అమ్మను తిడతావేమిరా? లంజకొడుకా-అన్నాడట.

అమ్మన్న అమ్మకు మొగుడు, తమ్మన్న తల్లికి మొగుడు.

అమ్మ పుట్టిల్లు మేనమామ కెరుక.

అమ్మ పుట్టిల్లు మేనమామదగ్గర పొగడినట్లు.

అమ్మ పెంచినబిడ్డా? అబ్బ పెంచినబిడ్డా?

అమ్మ పెట్టాపెట్టదు, అడుక్కొని తినా తిననీయదు.

అమ్మ పెట్టేవి నాలుగూ అప్పుడే పెట్టితే ఆపనిచేయనా-అన్నాడట.

అమ్మ పెట్టేవి నాలుగూ పెడితేగాని కుదరదు.

అమ్మ పెట్టేవి నాలుగు పెడితేగాని, ఆరికలచేట బయటపెట్టదు.

అమ్మబోతే అడివి, కొనబోతే కొరవి.

అమ్మ మంచిదేకాని, తెడ్డు మంచిదికాదు.

అమ్మయినా అడుగందే పెట్టరు.

అమ్మ రాకాసి; ఆలు భూకాసి.

అమ్మ (పెండ్లాము) వస్తే అన్నీ అణగతవి.

అమ్మవారి మొక్కుతీరదు, ఆడబిడ్డ అప్పు తీరదు.

అమ్మా అని పిలువనినోరును కుమ్మరి మను ద్రవ్వినట్టి గుంట.

అమ్మా! అమ్మా! నొప్పు లెత్తుకున్నపుడు నన్ను లేపవే అంటే,
అలగా పడుకోబిడ్డ! ఊటగా నొప్పులెత్తుకుంటే ఊరెల్ల నీవే
లేపుతావు అంటట!

అమ్మా! నీ అల్లుడు వచ్చాడంటే, నన్నేమి చేస్తాడమ్మ! నిన్నే తీసి
కెల్తాడు అన్నట్లు.

అమ్మా, పెట్టేవి నాలుగు పెందలాడే పెట్టవే, దూడ గడ్డికిపోవాల
అన్నాడట.

అమ్మా, బాబు పిచ్చిగాని, నాకు చదువువస్తుందా!

అమ్మాయి పుట్టింది అంటే, ఆయువు సగం కుంగింది అన్నమాట!

అమ్మాయి రాకపోయినా, ఆవులింతలు రాకపోవునా!

అమ్మాయివస్తే, అన్నీ అణుగుతవి (పెండ్లి అయినచో అని)

అమ్మి చిన్న, కమ్మ పెద్ద.

అమ్మకొనుటకు నేర్చినమ్మ వంత ఓర్వదు.

అమ్మేనొకటి ¹ అసిమిలో దొకటి.

అమృతమైనను చవుల జాత్యన్న సమమే.

అయిందమ్మా పెండ్లి అణగిందమ్మా రంది.

అయిందిరా పెండ్లి అంటే, అణగిందిరా రంది అన్నాడు.

అయితంపూడి ఉద్యోగం అయితేగియితే, ఆరావుల పాడి చేస్తే
గీస్తే, పెరుగు పాలు మావారికి పోస్తావా! మీవారికి
పోస్తావా?

అయితే అవతలి ఒడ్డు, కాకుంటే ఇవతలి ఒడ్డు.

అయితే ఆడుబిడ్డ, లేకుంటే మగబిడ్డ.

అయితే ఆతుకూరు, లేకపోతే గదాతుకూరు.

అయితే ఆదివారం, కాకుంటే సోమవారం.

అయితే ఆముదాలు, కాకపోతే కంది.

అయితే ఆరిక, కాకుంటే కంది.

అయితే అమీరు, కాకుంటే ఫకీరు.

అయినపెండ్లికి మేళామా?

అయినోణ్ణి అడిగేదానికంటే, కానోణ్ణి కాళ్లు పట్టుకొనేది మేలు.

అయినవారు లోతుకు తీస్తే, కానివారు మిట్టకు తీస్తారు.

అయిదవతనం లేని అందం, అడుక్కుతిననా?

అయిదునాళ్లు పైచాలే తోలినట్లు.

అయిదు శిఖలున్నా ఇబ్బంది లేదుకాని, మూడుకొప్పులు చేరాయంటే ముత(ద)నవ్వమే.

అయిదుసార్లు గొట్టెలమంద కట్టడం ¹త్రై నెలలో దున్నడం ఒకటే.

అయిదేళ్ళ ఆడపిల్ల అయినా, మూడేళ్ళ మొగపిల్లవాడికి లోకువే.

అయినకాడికి జమాబంది.

అయినవాడిని ఆశ్రయించేకంటే, కానివాడి కాళ్లుపట్టడం మేలు.

అయినవాడు కాలుదువ్వితే, కానివాడు మీదికి వస్తాడు.

అయినవారందఱు ఆదోపను పోగా, జంగాన్ని పట్టుకొని జాము వడ్చినట్లు.

అయినవాళ్ళకు ఆకులలోను, కానివాళ్ళకు కంచాలలోను.

అయినవాళ్లను అవతలకు నెట్టి, కానివాళ్ల కాళ్లు పట్టుకొన్నట్లు.

అయినా కాకున్నా హైదరాబాద్ గతి.

అయినాతిది లేదుగాని, అహంకార మెక్కువ.

అయిపోయిన పెళ్ళికి మేళం ఎందుకు?

¹అయిబ్ దీరె, ²సయిబ్ దీరె, సాయిబ్ నీకు సలాం.

ఆయుష్యం గట్టిగా ఉంటే, అడవిలో ఉన్నా, అయోధ్యలో ఉన్నా ఒకటే.

1 త్రై నెల = పుష్యమాసము.

2 అయిబ్ = రహస్యము. 3 సయిబ్ = మంచి, రసము.

ఆయుష్షంగల రోగి హస్తవాసిగల నైద్యునిదగ్గరకు పోతాడు.

అయ్య ఊరోళ్ల పాలు, అమ్మ మాలోళ్ల పాలు.

అయ్య కదురువ లె, అమ్మ కదురువ లె,

అయ్యకు ఆరాటమేగాని పోరాటం తక్కువ.

అయ్యకు చెప్పమంటువా? పొయ్యెక్క మంటావా?

అయ్యకు రెండు గుణములు తక్కువ-తనకుగా తోచదు, ఇంకొకరు చెపితే వినదు.

అయ్యకు రెండో షెడ్లి అని సంతోషమే కాని, అమ్మకు సవతిపోరని ఎఱుగదు. (చిన్నకొడుకు)

అయ్యకు వణుకుప్రాయం, అమ్మకు కులుకుప్రాయం.

అయ్యకు విద్యాలేదు, అమ్మకు గర్వమూ లేదు.

అయ్యకు కోపం సంవత్సరానికి రెండుసార్లే వస్తుంది; వచ్చింది ఆగేసి నెలలు ఉంటుంది.

అయ్యగాండ్రకై న ఆశలు పుట్టవా.

అయ్యగారి చేను ఎండితే, కమతగాడి ¹మల్ల ఎందునా?

అయ్య తిరుపతి, అమ్మ షరపతి.

అయ్య దాసర్లకు పెట్టితే, అమ్మ జంగాలకు పెట్టిందట.

అయ్య దేశసంచారం, అమ్మ గ్రామసంచారం.

అయ్యనా డెఱుగనే ఉయ్యెల, అమ్మనా డెఱుగునే ఉయ్యెల.

అయ్యనీటు అడుగతీరదు, అమ్మవమో దమ్మాయపాళెంలో దంచు కొని త్రాగుతున్నది.

అయ్యలకూ ²మియ్యలకూ అప్పు పెట్టరాదు.

అయ్యలో ప్రాణం కొయ్యలోకి వచ్చినట్లు.

అయ్య వాత పెట్టనూ, బత్తె బ్రతకనూనా?

అయ్యవా రంతంత, అయ్యవారి పెండ్లాము ముంతంత.

1 మల్ల = మట్టి (కంచము); చూకుడు.

2 మియ్య-మియా = మహమ్మదీయుడు.

అయ్యోవా రటికంత, అయ్యోవారిపెండ్లాం పుటికంత.

అయ్యోవార్లంగారి గుట్టం ఎనుబోతపే! (ఎనుబోతే అపే)

అయ్యోవారిగుట్టాని కన్నీ అవలక్షణాలే!

అయ్యోవారి జందెం అయ్యోవారికే ముప్పు.

అయ్యోవారిని చేయబోతే కోతి అయినట్లు.

అయ్యోవారు తప్పులుచేసి దిద్దుకుంటూ ఉంటే, అమ్మగారికి పార
బోయనూ ఎత్తనూ, ఎత్తనూ పారబోయనూ.

అయ్యోవారు రాకపోతే ఆయావాస్య అట్టే ఉంటుందా?

అయ్యోవార్లగారి నట్టిల్లు (తలవాకిలి) వలె. (గొడ్డు గోదా లేకుండు
శుభ్రంగా ఉన్నదనుట)

అయ్యో సంపాద్యానికి అరవై ఆరు జోలులా?

అయ్యో సవాసేరు, లింగ మరవీశెడు. (లింగం అడేశేరు.)

అయ్యో సామెల్ల ఇంట్లోనే!

అయ్యోతోగూడ సద్దన్నంతిని, అక్కతోగూడ వేడన్నంతిని, అమ్మతో
గూడ మారన్నం తింటాడు.

అయ్యోరా! బోసేతు, వస్తాబో సింగమా.

అయ్యోదాక అంసెల పాకం, అయినతరువాత బూరెల పాకం.

అయ్యోదిలేదు, పాపయ్యోదిలేదు, వీరభద్రప్ప నా ఎనిమిది అణాలు
నాకిచ్చి. నీ అర్ధరూపాయి నీవు తీసుకో.

అయ్యోపనికి అరకత్తు, కానిపనికి కుమ్మక్క.

అయ్యోపూజ అవుతూఉండనీ, ఊదే శంఖం ఊదేస్తాం.

అయ్యోనటకు ఉండి, ఆరేవటకు ఉండనట్లు. (వంటకము)

అయ్యో! అంటే ఆరునెలల పాపం వస్తుంది.

అయ్యోపాపం! పోతున్నావా? అనిపచ్చాకు పండుటాకుతో అన్నట్లు.

అయ్యోవదినా! అంతకుముందు వచ్చిన అన్నబంతిన తిందువు;

ఇంతకుముందు వచ్చి ఏరాలి బాతిన తిందువు; ఇప్పుడేలాగు?

ఎలుక పొయ్యి ఎత్తుకపోయిందే!

అరక అరిగితే గరిసె విరుగుతుంది (నాగలి అరుగా దున్నితే ఎక్కువ పంట అని.)

అర(రి)కాలిలో కన్ను విచ్చినట్లు. (భృగుమహామునికి)

అర కాసుపనికి ముప్పాటిక బాడుగ.

అరగడియ భోగం, ఆరు నెలల రోగం.

అరగదీసిన గందపుచెక్కకు వాసన తగ్గునా?

అరగని కూడు, జరగని మాట.

అర(రి)చే కుక్క కఱవదు. (మొరిగే కుక్క)

అరచేత వెన్న పెట్టుకొని, నేతికి ఏడ్చినట్లు.

అరచేతికి పండ్లువచ్చిననాడు మమ్ము కరతువులే.

అరచేతిలో ఉప్పుపెడితే, ఆరు నెలలు తలుచుకోవలెను.

అరచేతిలో ఉసిరికాయవలె. (కరత లామలకం)

అరచేతి పుంటికి అద్దము వలయునా.

అరచేతిలో బెల్లం అని వ్రాసి నాకితే తీపగునా?

అరచేతిలో బెల్లంపెట్టి, మోచేతివఱకు నాకించినట్లు.

అరచేతిలో వైకుంఠం చూసినట్లు.

అరచేయిచూపి, అవలక్షణ మనిపించుకొన్నట్లు.

అరచేవి మేకఅరుపులు, దూసేవి కోరిందపొదలు.

అరటాకుమీద ముల్లుపడ్డా, ముల్లుమీద అరటాకు పడ్డా, అరటాకుకే ముప్పు.

అరటి కఱ్ఱు (కర - మరక) జ్ఞాతిగుఱ్ఱు వదలవు.

అరటికాయ ఆరు నెలల రోగం.

అరటిచెట్టు రెండుసార్లు గొలవేయునా? (కదళీపంధ్య)

అరటికి ఆరు¹ గొప్పలు, నూరు తడుపులు.

అరటిపండు ఒలవను ఇనుపగోళ్లు కావాలనా?

1 గొప్పలు = త్రవ్వటలు.

అరటిపండు ఒలిచి చేతిలో పెట్టినట్లు. (పండు ఒలిచి చేతిలో బెట్టి నట్లు.)

అరటిపండ్లు తినేబికారీ! తోళ్లక్కడ పెట్టిపో.

*అరణంకంటే మరణమే మగవానికి శరణం.

అరితి దుఃఖం ఆరునెలలు, కడుపుదుఃఖం కలకాలం.

అరనిమిషం తీరికాలేదు, అరకాసు సంపాదనా లేదు.

అరనిమిషం భోగానికి ఆరునెలల రోగం.

అరపులగొడ్డు పితుకునా?

అరమనిషి సత్తువ, ఆర్గరి ఆక్రోశము. (కోపం)

అరయగ చెరసాలగును సంసారము.

అరయ తిండ్లు (తిండి) వేరు ఆకటి ఒకటే.

అరవం అధ్యాన్నం, తెనుగు తేట, కన్నడం కస్తూరి.

అరవ అత్తగారు, ప్రథమశాఖ మామగారు.

అరవ చెరచు, పాము కరచు.

*అరవ చెవులకేల అరిది వజ్రపుకమ్మలు

*అరవచాకిరి మంగలి అందరికీ దొరకడు.

అరవలపొట్ట తమలపాకులకట్ట ఎప్పుడూ తడుపుతునే ఉండాల.

అరవలేని దేశం కాకిలేని ఊరు లేవు.

అరవై ఆరు కూరగాయలు, అంచుకు మిరియపుపొడి.

అరవై ఆరు పిండివంటలూ ఆవుచంటిలోనే ఉన్నాయి.

అరవై షిగ్గుకు అములుదారుగూడ ఆలికి దాసుడు.

1 అరణం = ఇల్లరికము.

2 అరవ ఆడువారు దరువైన దింగారుకమ్మలు బెట్టి కమ్మబెజ్జము సాగిసాగి భుజాల పైన వ్రేలాడుచుండునట్లు చేసేవారు. ఎంతజారిన అంత యోగ్యత-నాణ్యము.

3 అరవచాకిరి = ద్రావిడ వైష్ణవబ్రాహ్మణులు నర్వాంగక్షేరము-అధో రోమములతో నహా మంగలిచేతనే చేయించుకొందురు. ఇది అరవముగలుబకే అనినాటు.

UNIVERSITY OF CALicut

1003

అరవైవండ్లకు అగ్గిగండం అన్నట్లు.

అరవైవండ్లకు అడ్డగోడ పట్టుకొని నడిస్తే, అమ్మా అబ్బకు ఆశ్చర్యమైందట.

అరవైవండ్లు నిండిన వాడిని ఆలోచన అడక్కు, ఇరవైవండ్లు నిండని వానికి పెత్తన మీయకు.

అరవైవండ్లైతే అల్లమయ్య,

అరవైవళ్ళ అన్నంభట్టు అద్దంఛూచి బిద్దంబిద్దం అంటే, అదీ వాళ్ళ మృకు ఆశ్చర్యం వేసింది.

అరవైవళ్ళయినవి చదువుకోక మట్టి కొట్టుకుంటానా?

అరవైవళ్ళు వచ్చినతరువాత అన్నంభట్టు అటక ఎక్కాడట!

అరవైవరహాలు ఇచ్చినా అత్తవంటిబాస దొరకదు.

అరసుకి అంకెలేదు, దేవునికి కాటకము లేదు.

¹అరసుణ్ణి నమ్ముకొని, పురుషుణ్ణి పోగొట్టుకున్నట్లు.

అరికాలి ముల్లు, సరిలేని గొల్లు.

అరిగినకంచు, మురిగిన చారు.

అరిష్టానికి అంగారకుడు, పాపాలకు భైరవుడు.

అరిసె ఆరు నెలలకోగం బయలేస్తుంది.

²అరుంధతీ గిరుంధతీ కనపడుటలేదు కాని, ఆరువందల అప్పమాత్రం కనపడుతున్నది.

అరువు సతంగాదు, పందిలి ఇల్లుగాదు.

అరువు సొమ్ములు బతువులచేటు, తీయాబెట్ట తీపులచేటు, అందులో ఒకటిపోతే అప్పులచేటు.

అరువు అంటే, ఆరువనుగులు కట్టివేయమన్నట్లు

అరువులసొమ్ములు అరువులవాళ్లై తక్కువోతే పెండ్లికొడుకుముఖాన పేడ నీళ్లు చల్లినట్లయిందట.

1 అరసు = రాజు.

2 అరుంధతీ అంటే నామక కొన. ద్రువమంటే భూముడి. (కాశీఖండం)

¹అర్థికాకలవాడు అరక్షణం ఓపలేడు.

అరే, పెంటతినే కోమటి! అంటే, ఏమోయి బెల్లంతినే సాయబూ
అన్నాడట! అట్లా అంటివేమిటి కోమటి! అంటే-ఎవరి అల
వాలు వారికి అన్నాడట!

అర్థంకానిమాట అల్లిబిల్లిమాట. (పాట)

అర్థం ప్రాణం ఆచార్యాధీనం, తాళం దేహం నా ఆధీనం.

అర్థబలముకంటే అంగబల మెక్కువ.

అర్థరాత్రివేళ అంకమ్మ సివాలు.

అర్థరాత్రివేళ మద్దెల దరువులు.

అర్థరూపాయిపెండ్లి, అందులో చిరుసు బాణాలు!

అర్థశేరుబియ్యం తింటావురా! అంటే, మూడు మెతుకులు విడిచి
కెడతా నన్నాడట.

అర్థాంగి అలుక, బోనులో ఎలుక.

అర్జీలకు పనులుకావు, ఆశీర్వచనాలకు బిడ్డలు పుట్టరు.

అర్వాలు తీయమంటే, పూర్వాలు దీస్తవి.

¹అట్టుకడిగి వదలివేసిన ఎద్దు (వంటివాడు)

అట్టున్న మనిషీ, బొట్టున్న (అొట్టున్న) చెట్టూ ఒకటే.

అట్టోబట్టో ఆయన ఆర్కగడ్డ (ఆర్లగడ్డ) మొదుల్తుడు.

అలంకారంకంటే అయిదవతనం మేలు.

అలకాపురం కొల్లగొట్టినా అదృష్టహీనుడి కేమీ దక్కదు.

¹అలబడివాని అవై తేమాత్రం అందరికీ చులకనాతుందా.

1 అట్టు త్వరగా కాక ఎక్కడం కొన్నిఎద్దులకు స్వభావం, అట్లనే యాయన ఏపని
లోనైనా క్షణం నిలవలేడు-అనుట.

2 దాగా పేద్యంచేసి ముసలిదైన ఎద్దు అట్టును పాలతోకడిగి పనిలేకుండా వదలి
క్రద్ధతో మేపుట సంపాదిధర్మము. అనగా, పనిలేక విశ్రాంతి తీసుకొన్నవెద్ద
కారు మనిషి అని. 3. అలబడి=క్రిందికులముల పేదజనము.

అలలు నిలిచేదెప్పుడు? స్నానం చేసేదెప్పుడు?

అలవాటులేని అగ్నిహోత్రాలుచేస్తే మూతిమీసాలు తెగ కాలిన వట!

అలవాటులేని ఔషాసనంచేస్తే, మూతిమీసాలు తెగ కాలినవి.

అలవాటుపడిన పసరం పాతగాటిచుట్టు తిరిగినట్లు.

అలవాటుపడిన ముండ అట్లే తిరిగితే ఆపేదెవరు?

అలవాటులేని రెడ్డి అందలమెక్కి తే అటు ఇటు అయిందట.

అలవాటులేని (ఎన్నడొక్కని) రెడ్డి గుట్టమెక్కి తే అబ్బో ఇబ్బో (వెనుక ముందు) అయినది.

అలవాటకు వోనెక్కడ? అంటే, ఉలవలకు మన్నుతున్నాను అన్నాడట!

అలవికాని అలిని కట్టుకొని మురిగించచ్చెరా ముండాకొడుకు.

అలవిమీరితే అమృతమైనా విషమే.

అలసిసాలసి అక్కపక్కలోకివస్తే, అక్క ఎత్తుకపోయి బావపక్కన వేసిందట.

అలికిన ఇంట ఒలికినా అందమే.

అలిశేబిడ్డతో శిశువుతో ఏదీ కష్టం.

అలికి పూసినతావున గువ్వ గుడ్డుపెట్టిందట.

అలిగి అత్తవారింటికి, చెడి చెల్లెలింటికి పోరాదు.

అలిగి అల్లుడు చెడ్డాడట, కుడువక కూతురు చెడ్డదట.

అలిగి తన్నిన పరుపుపై బడినట్లు.

అలిగిన ఆలు తడిసిన మంచము (నులకమంచము) బిగుసుకొంటవి.

అలిగి నలుగురిలో కూర్చుంటే అలుకతీర్చే అయ్య ఎవరు?

అలుకపాన్నుమీద అల్లుడలిగితే, అత్త కంగారుపడ్డట్లు.

అలుపుడిని బలుపుడుకొడితే, బలుపుడిని బ్రహ్మదేవుడు కొడుతాడు.

1 చెరుగు = ఊరకే తలాడించి కొమ్ముతో కొట్టటం.

2 అలవాట = గ్రామనామము. హైదరాబాదులో ఉత్తరాన ఒకపేట.

అల్లుడైనవాని ఇల్లాలు నాక్రమింపగజాను, తనకు ఈడైన పాదముల
బట్టు.

అల్పజాతిమెప్పు అధికము నెరుగునా.

అల్పవిద్యాంసుడు అక్షేపణకు పెద్ద.

అల్పజాతికుక్క యధికుల నెరుగునా.

అల్పనరులకెల్ల నతివలపై చింత,

అల్పుడికి విశ్వర్యం వస్తే, అర్థరాత్రి గొడగు పట్టమన్నాడట.

అల్పుడెప్పుడుబల్కు ఆడంబరముగాను.

అల్పని చేర్చిన అధికప్రసంగము, కుక్కను ముద్దుజేసిన మూతి నాకుడు,

అల్లమంటే తెలియదా బెల్లంమాదిర పుల్లగా ఉంటుంది అన్నాడట.

అల్లరిలేని కాపురం చిల్లిగవ్వకుకూడా గాదు.

అల్లి అడిగింది, ఇల్లి ఇచ్చింది, మల్లి మాయంచేసింది.

1 అల్లి కాయల సందటిని పెళ్ళి మరచిపోయినట్లు.

అల్లుడని పేరుపెట్టి పుల్ల విడిచివేస్తే, ఎగిరి పడిందట!

అల్లుడా! ఎప్పుడు వచ్చావంటే, రాత్రి వండిన గారెల సంగతి
చెప్పనా? అన్నాడట.

అల్లుడి కత్తికి రెండువైపులా పదునైతే, అతని అప్పకు (అక్కకు)
ఆరువైపులా పదును.

అల్లుడికి చేసినపప్పు, అతిథికిగూడ పనికివచ్చినట్లు.

అల్లుడికి నెయ్యిలేదు, అల్లుని వెంటవచ్చినవానికి నూనెలేదు.

అల్లుడికి పెట్టినట్లు కొడుకుకు పెట్టితే ఇల్లు గుల్ల అయింది.

అల్లుడికి పెట్టినపెట్టు కొడుకుకు పెట్టి కోలుపోయిందట!

అల్లుడికి వండిన అన్నం కొడుకుకుబెట్టి కొట్టకొన్నదట.

అల్లుడినిచూసి 'యాయన నా కూతురుమొగుడు' తోడి పెండ్లికొడు
కునుజాసి 'యాయన నా మొగుడు, ఆరు నెలలనుంచి ఉన్నాడు'
అన్నాడట.

1 అల్లికాయలు=మడుగులలో ఎదిగే అల్లి(=చిన్నకామర) కాయలను ఉడకవేసి
తీందురు.

అల్లుడితోగూడ గిల్లు డన్నట్లు.

అల్లుడితో భోజనము, కొడుకుతో చదువు.

అల్లుడి పాయసం అతిథికి ఉపయోగపడినట్లు.

అల్లుడు అంటే, వంశరతాదే (తాటిచెట్టు) లేచి నిలుచుంటుంది.

అల్లుడు అలిగితే కూతురుని వీసుకపోతాడు-అంటే ?

అల్లుడు చుట్టముగాడు, ఆముదపుచెట్టు నీడ నీడకాదు.

అల్లుడు నా కూతురుమొగుడైతే, అల్లుడితోగూడ వచ్చిన గిల్లుడు
నా మొగుడన్నాడట.

అల్లుడు వచ్చిందీ అప్పుడే, ¹ఆశగాడు వచ్చిందీ అప్పుడే.

అల్లుడే అర్ధవియ్యం!

అల్లునికి అత్తాశ, గొడ్డుకు దూడాశ.

అల్లునికి ఆరేళ్లు, ఆరే డ్లబిడ్డకు పన్నెండేండ్లు అన్నట్లుంటుంది.

అల్లునికి బెట్టు, ఇల్లాలికి గుట్టు.

అల్లుని కే నూనె లేకపోతే, తోడిపెండ్లికొడుకుకు నేయి ఆట.

అల్లునిగుడ్డి, తెల్లారి నాక తెలుస్తుంది.

అల్లుని మంచితనము, పొల్లున దంచిన బియ్యము లేవు.

అల్లారమ్మ జాతరకు తల్లీమాడ, పిల్లమాడ (గొట్టె).

అవతలవిధిలో అల్లరి ఏమిటి? అంటే, అవరల (అరవల) ఏకాంతం
అన్నట్లు.

అవలక్షణవంతుడికి అక్షతలిస్తే, అవతలికెళ్ళినోట్లో కేసుకొన్నాడట.

అవవలసింది అయింది ఆదెమ్మా! అంటే, కోకసద్దుకోవే గుబ్బ
లమ్మా అన్నదట!

అవసరగాడికి ఆకులో పెడితే, నాకు ²బోకిలో (నేలమీద) పెట్టు
మన్నట్లు.

అవివేకి చెలిమికంటే వివేకి విశోధం మేలు.

అవ్వ అరకాసు, తలగొరగను మూడుకాసులు.

¹ ఆశగాడు = హాస్యగాడు. ² బోకి = మట్టిమూకుడు.

అవ్వకు మనుమడు ఆవులింత నేర్పినట్లు.

¹ అవ్వ కోడి, కుంపటి లేకుంటే తెల్లవారదా ఊరికి నిప్పుదొరకదా ?

అవ్వదీసిన గంధం తాతబుడ్డుకు సరిపోయినట్లు.

అవ్వను పట్టుకొని వసంతా లాడినట్లు.

అవ్వ వడికిననూలు తాత మొలత్రాటికి సరి.

అవ్వా కావాలి, బువ్వా కావాలి.

అశ్రద్ధ పితాళ్లకు ఆకతాయి తోరణాలు.

అశ్రద్ధ పితాళ్లకు ఏతాం తర్పణం.

అశ్వత్థ ప్రదక్షిణంచేసి, కడుపు పట్టి చూచుకొన్నట్లు.

అశ్వమేధయాగం చేయవచ్చుగాని, ఆడపిల్ల పెళ్ళి చేయలేము.

అశ్వని కురిస్తే అంతానష్టం.

అశ్వని రురిస్తే ఆరుకార్తెలు విడుపు.

అశుద్ధముమీద (పెంటమీద) రాయివేస్తే, ముఖమంతా చిందుతుంది.

అశోకునిరాజ్యంలో పశువై తేమాత్ర మేమి ?

అష్టభాగ్యమున్నా అత్తగారిల్లే! పురిటికూర ¹(పొరుటుకూర) తిన్నా పుట్టినిల్లే.

అష్టభాగ్యాలు అక్క కుడిస్తే, అంబటిరకాలు బావకు.

అపైనా గోదానమే! ఇపైనా గోదానమే!

1 ఒకడేశాల్లో ఒక ముసలమ్మకు ఒక కోడిపుంజ ఉండేది. అదే ప్రతి వేగున కూపి మేల్కొలిపేది. ఆతర్వాత ఊరి ఆడంగులంతావచ్చి, రాత్రంతా చలి కాచు కొనుచుండిన ఆమె కుంపటినుండి నిప్పు తీసికొనిపోయి, ఇంటింట పోయి రాజేసుకొనేవారు. ఒకనాడు ఊరిమీద అలిగి ఆమె తనకోడిని చంకబెట్టుకొని కుంపటిని ఎత్తుకొని అడవికి పోయినది. దీనితో ఆ వూరిలో తెల్లవారదని, నిప్పు దొరకదనుకొన్నామె భంగపోయి తిరిగి ఊరు చేరినదట. నీ మొగావనే తెల్లవారుకుండా అనే చాటవ ఇట్టిదే!

2 పితాళ్లు = పితరులు.

అసత్యం సంపాదించుకొన్న పలుకుబడి సత్యం బయట బడునంతవరకే
నిలిచియుండును.

అసత్యమాడుట పిరికిపందల గుణం.

అసలిది లేకపోతే, అహంకార మెక్కువ.

అసలుకంటే వడ్డీ ముద్దు.

అసలుకు గతిలేకుంటే కొనరడిగినట్లు.

అసలుదేవుడు మూలబడితే, హనుమంతరాయణికి తెప్పతిరునాళ్లట.

అసలు పసలేక దొంగని అరచినట్లు.

అసలు పినలాయె, గొంగడి లాభమాయె.

అసలుమినహా కన్యాదానం.

అసలు మూడుపాళ్లు, వడ్డీ ఆరుపాళ్లు.

అసలు లేనిదానికన్న పెసరపుడక నయం.

అసలేలేదు శ్రీరామా! అంటే, మొలతాడులేని గోవి (పాత) [అన్నట్లు.

అసలే అయోమయం, అందుకుతోడు అంధకారం.

అసలే కోతి, దానికితోడు కల్లుతాగింది; పైన తేలు కుట్టింది.

అసలే సోమిదేవమ్మ, అందులో వేవిళ్లు.

అసహనం ఒకవిధమైన హింస

అసాధ్యమనేమాట సత్వహీనులది.

*అసిమిలో దొకటి, అమ్మేదొకటి.

అసురులకు మద్యపానం, సురులకు మద్యమావతి (రాగం)

అసూయకు కావలసింది బలంకాదు దౌర్బల్యం.

అసూయ పొరుగింటిగుట్టాన్ని గాడిద అనిపిస్తుంది.

అసూయ ముందు, ఆడుది వెనుక.

అస్తమానం అరిచేపిల్లి ఎలుకల పట్టలేదు.

అస్పిలేదు, గిస్పిలేదు, చచ్చినట్లు తొంగోసి!

1 పొరుగుకూర = పిండిని తడిపి పొరితినది.

2 అసిమి = ఎదుమీదవేసే సంచి (గంత).

అ

‘అ’ అంటే అపరాధము, ‘ఊ’ అంటే ఉపరాధము; నారాయణా
అంటే బూతుమాట!

‘అ’ అంటే ఆరు నెలలు.

‘అ’ అంటే అలసిపోతుంది, ‘ఊ’ అంటే ఊపిరి పోతుంది.

అగస్త్యభాత ఎవడంటే, హనుమాయమ్మ మొగుడన్నాడట.

ఆ ఇంటికి తలుపులేదు, ఈ ఇంటికి దారబందము లేదు.

ఆ ఇంటికి దడిలేదు, ఈ ఇంటికి గడి(య) లేదు.

ఆ ఇంట్లో తారాజే బాలవితంతువు మీ భార్య? మీ అన్నభార్య?
అని అడిగినాడట.

ఆ ఊరుముకు ఈ చినుకులేనా?

ఆ ఊరికి ఈ ఊరు ఎంతదూరమో, ఈ ఊరి కా ఊరు అంతేదూరం.

ఆ ఊరిదొర ఈ ఊరికి తలారి.

ఆకటికి గుక్కిళ్ళే ఆశ.

ఆకటికొలదే ఆహారం

ఆకటివానికి అన్నమే బ్రహ్మం.

ఆకలిని రెండుచేతులతో తింటారా?

ఆకలి అయినవాడు ధర చెడకొడతాడు.

ఆకలి అరకవ లేనివాడికి ఆశ్రమే లేదు.

ఆకలి ఆకాశమంత, నోరు సూది బెడ్డమంత!

ఆకలి ఎత్తుతున్నది అత్తగారు! అంటే, రోకలి మ్రొంగవే కోడలా
అన్నదట!

ఆకలికాకుండా నీకు మందుచెబుతా, ముందు నాకు కాస్త గంజి
నీళ్లు పోయిమన్నట్లు.

అకలి కత్తులునూరితే ఆలితో అలుక తీరుతుంది.

అకలిగొన్న కరణము పాతకవలె బయటికి తీశాడట.

అకలిగొన్నమ్మ ఎంగిలికి రోయదు.

అకలిగొన్నవానికి అనుష్టుప్పు శ్లోకాలతో కడుపునిండుతుందా?

అకలి రుచి ఎఱుగదు, నిద్ర సుఖమెఱుగదు.

అకలి రుచి ఎఱుగదు, వలపు సిగ్గెఱుగదు.

అకారం ఉంటే శ్రీకారం ఉండదు.

అకారంచూచి, ఆశిష్టానేగాని; అయ్యకు అందులో పసలేదు.

అకారపుష్టి, నైవేద్య నష్టి.

అకాశంపొడవు అకాశమే ఎగురు.

అకాశంలో ఎగిరేపట్టి క్రిందనీటికి భయపడినట్లు.

అకాశంలో గొఱ్ఱైత్రొక్కుడుపడితే, అతిసమీపంలో వర్షం.

అకాశంలో అగడప వేసిందే అత్తా అంటే, నాచేతిలో అబక ఉన్నదిలే కోడలా అన్నదట.

అకాశరామన్న చదివేది అకాశ పంచాంగం.

అకాశానికి నిచ్చిన వేసినట్లు.

అకాశానికి వెండ్రుక ముడివేసినట్లు.

అకాస్తా ఉంటే ఆలినే కట్టుకోనా?

అకు ఇస్తే, అన్నం పెట్టినంత పుణ్యం.

అకుకు అందక, పోకకు పొందక (చెప్పినట్లు).

అకు చుట్టను, అడదాన్ని నమ్మరాదు.

అకు నలిపినప్పుడే సువాసన బయటపడేది.

అకు నీదే, పొగాకు నీదే పటేలా! ఇంగలం కట్టుకో! (పట్టుకో)

1 గొఱ్ఱైత్రొక్కుడు = చిన్న. చిన్న ముఱ్ఱుతునకల పేర్లు. (అగడప)

ఆకుపోయి నూతబడితే, వెతుకబోయి ఏడుగురు పడ్డారట.

ఆకుల ఎటువైపు ఆకాశమంత రాసి.

¹ ఆకులకు బోయినవాడు, అవిసెలలో ఇరుక్కొన్నాడు-అన్నట్లు.

ఆకులు చేబూని పోకలునమలుచు సున్నమడుగువాడు శుద్ధవిధవ.

ఆకులు ఎత్తరా అంటే, విస్తళ్లు తెక్కబెట్టినట్లు.

ఆకులో అంతాబెట్టి అంచున పెంట బెట్టినట్లు.

ఆకువేసి, నేలమీద వడ్డించినట్లు.

ఆకు సత్తువఉంటే, ² అడుగు పండుతుంది.

ఆకొన్న కూడె అమృతము, తాకొంకక ఇచ్చువాడె ధాత.

ఆకొన్న సింహానికి ఏనుగు దొరికినట్లు.

ఆగం అడివప్పా అంటే, మడిగ తెరువప్పా అన్నదట.

³ ఆగడపలు వేసినవి అత్తా అంటే, అట్లకు బియ్యం నానబొయ్యి కోడలా! అన్నదట!

ఆగడపలు వేసినవి అత్తా అంటే, చేరెడు వెనక్కు కోడలా అన్నదట!

ఆగడపలు వేస్తే, అవస్యం కురుస్తుంది.

ఆగడప వేసిందే అత్తా అంటే, ⁴ అబక నాచేత ఉన్నదిలే అన్నదట.

ఆగబో(భో)గాలు అంకమ్మవి, పొలికేకలు పోలేరమ్మవి.

1 తమలపాకులతీగెను సాదగాపోసిన అవిసెచెట్ల మొదలుకు (బోదెకు) చుట్టి ప్రాకించి, ఎదిగేకొండి ఆచుట్టను క్రిందికి దించుచుందురు.

2 అడుగు = ఒక పైరుకోసి, వెంటనే దున్నిన చేతో పెట్టినపైరు.

3 ఆగడప = ఇసుకతిన్నెపై ఎర్పడిన అరిలవంటి మబ్బుతునకలు. (గొత్త త్రొక్కుడు) ఇది వర్షసూచన.

4 అబక = చెంకాయచిప్పతో చేసిన గరిచె.

¹ అగభోగాలు-అంకమృ శివాలు.

అగభోగాలు అక్క కుడిస్తే, అంబటిపరకలు (మెతుకులు) బావ కుడిచినాడు.

అగభోగాలు అక్క-వి-అంబట్లో గింజలు బావవి.

² అగ మన్నాయ, శీలం శిష్టయ, గోగా కటిక తేరా గోక్క తాగు దాము.

³ ఆగానికి భోగమే సాక్షి.

ఆ గుటకాపోయే అనంతప్పా!

ఆగుదోట (తమలపాకుల) సేద్యం అన్ని అవసరాలు తీరుస్తుంది.

ఆగొడ్డు మంచిదయితే, ఆ ఊళ్లోనే అమ్ముడు పోతుంది.

ఆగ్రహాన ఆనపెట్టుకొన్నట్లు.

ఆచారం అదరిపడ్డది, ధూపార్తి త్రుళ్లిపడ్డది, కొత్తకుండా తేరా నె(మె)త్తాళ్లు వండుకుందాం.

ఆచారం ఆచారం అన్నంభొట్లూ అంటే, పెద్దచెరువు కుక్క ముట్టు కొన్నది అన్నాడట.

ఆచారం ఆరుబారలు, గోచిపాత మూడుబారలు.

ఆచారం చెప్పిన పెద్దమనిషీ ఆకూటికే!

ఆచారం ముందు, అనాచారం వెనుక!

ఆచారపు అచ్చమ్మలు. చేదస్తపు చెల్లమ్మలు.

ఆచారానికి అంతంలేదు, అనాచారానికి ఆదిలేదు.

ఆచారిగుట్టం బహుదోడ్డుగుట్టం, నామాలసంచి మోయలేక చచ్చె!

1 అగ=అవినీతిపనులు. (కన్నడము)

2 అగ=సొగసు. మన్నాయ=మంటిపాలయె.

3 అగము=అల్లరి.

ఆచారిగుట్టం అతి పొగరుగుట్టం, గడ్డింతలేక ముడ్డంత ఎండె, ఆచార్యులవారిని మరి మోసి మోసి, వేంచేసెనయ్యా వైకుంఠ పురికి!

ఆచార్యుడికి ద్రోహంచేసినా, ఆత్మకు ద్రోహం చేసికోరాదు.

ఆచార్యుని తలచి నిప్పులో చెయ్యిపెట్టితే కాలదా?

ఆచార్యుల కొడుకువై యుండి, పౌరాణికుని అల్లుడవై యుండి, ఘృత మంటే బట్టెపేడ అని తెలియదా?

ఆటా తీరె, పాటా తీరె, కోటలో రామరాజ్యం!

ఆటాపాట మాయంట, మాపటిభోజనం మిాయంట.

ఆటుపోటులు మనిషిమాటకు అణగిఉంటవా?

ఆడంగులలో పెదబావగారు.

ఆడ ఇంత, ఈడ ఇంత ఉంటే, నాకు మించినవాళ్లు లేరు.

ఆడ కాడక సమర్థాడితే, చాకలోడు కోక ఎత్తుకొని పోయినాడట!

ఆడకోడి కూత వేస్తే అడుగంటడమే ఇల్లు. (ఒక్కొక్కపెట్ట పుంజు కూత వేయును; ఇది అరిష్టమని కోసికొందురు. ఇట్లే తోలు గుడ్డు (మెత్తగావుండి బయటపడినతర్వాత బొసికగట్టి పడును) పెట్టిన పెట్టనుగూడ ఉండనీయరు.)

ఆడ చెత్త, మగ బంగారం.

ఆడదానికి అలుస్తే తలకెక్కుతుంది.

ఆడదానికి మగవాడు, అప్పలవాడికి షాహుకారు మొగుళ్లు.

ఆడదాని చేతిఅర్థం, మగవాడిచేతి బిడ్డ మనవు.

ఆడదానినోటిలో నువ్వుగింజ నానదు.

ఆడదానికి ఆయనకు ఆమడదూరం.

ఆడదానికి పురిటిపురిటికీ గండం; మగవాడికి దినదినము గండం.

ఆడదానిబుద్ధి అపరబుద్ధి.

అడదానిబ్రతుకు అరటాకుబ్రతుకు వంటిది.

అడదానిబ్రతుకు అనద (అనాథ) బ్రతుకు.

అడదానిమాట ఆపదలకు మూలం.

అడదానిమాట నీళ్ల మూట.

అడదాన్ని చూచినా, అర్థాన్ని చూచినా, బ్రహ్మకై నా పట్టు టిమ్మ
తెగులు.

అడదాన్ని నోరు పెట్టుకొని బ్రతుకమన్నాడు.

అడది చూచిన చేపలగుంటకు, మగవాడు చూచిన కందుల కళ్ళా

నికి పోరాడు. (దృష్టిదోషము తగులునని)

అడది తిరిగిచెడును, మగవాడు తిరగక చెడును.

అడది తిరిగిచెడితే, గుఱ్ఱం తిరుగక చెడుతుంది.

అడది బాంకితే గోడబెట్టినట్లు, మగవాడు బాంకితే తడిక బెట్టినట్లు.

అడది మెచ్చిందే అందం, మగవాడికన్న మనక.

అడటిలేనిది అడివి. మగవాడులేనిది మఠము.

అడదే అమృతం. అడదే హాలాహలం.

అడదై పుట్టేకంటే, అడవిలో మానై పుట్టేది మేలు.

¹ అడపడుచు ఉసూరుమంటే, ఆరు తరాలు అరిష్టం.

అడపడుచు కొరతా, అడ్డగోడకొరతా తీరదు.

అడితప్పితే కడకపక్షిర్తి.

అడపిల్ల (అడుబిడ్డ) ఆశ, మూలవాసం గుంజకపోయేనటకు తీరదు.

అడపిల్ల పుట్టినప్పుడే ఆదరపు పుడుతుంది.

అడపిల్ల పెళ్ళి, అడుగుదొరకని బావి అంతం చూసేవే!

అడపెత్తనం ² తంబళ్ల దొరతనం.

1 అడపడుచు-అడుబిడ్డ = మగవి తోబుట్టువు. (కలకంఠి కన్నీరొలికిన పిరి యింటి
మండనొల్లదు.)

2 తంబళి = శివార్చకుడు.

ఆడబాయె కోల, ఈడబాయె కోల, ¹మద్దూరి గట్లల్ల మాయ
మాయె కోల.

ఆడబిడ్డ అర్థమొగుడు (అరమగడు).

ఆడబిడ్డమ్మా! అంత్రపిశాచమ్మా! వండే ఇంటిలోనికి తీసికెళ్ళి,
మండే కొఱకంచు పెట్టు.

ఆడబోతే చూడబుద్ధి, చూడబోతే ఆడబుద్ధి.

ఆడబోయిన తీర్థ మెదురైనట్లు.

ఆడవారికి ఆనకాయ, మగవారికి బోడితెంకలు.

ఆడలేక అంగణం వంకర అన్నట్లు.

ఆడలేక పాతగజ్జెలు అన్నట్లు.

ఆడలేక మద్దెలవానిపై గోడు పోసుకొన్నట్లు.

ఆడలేనమ్మ మద్దెల ఓడన్నట్లు.

ఆడలేని బోగముది మద్దెలపై బడి కొట్టుకొన్నట్లు.

ఆడశోకం, మగరాగం ఒకటే.

ఆడా, పాడా, మద్దెలగొట్టా, మంగలి బజారులో అడుక్కుతినా.

ఆడింది ఆట, పాడింది పాట (అతడికి)

అడినవాడు అబద్ధమాడితే, కూడినవాడు కుడువవలసిందే.

²ఆడినెలలో ఆకులు రాలినట్లు.

అడిడి ధర్మాన అబ్బాయి ఫుడితే, ఎందోడి ధర్మాన కడియాలు
దొరికినవి.

ఆడుకుయిని ఆలకుయిని అరయవలయు.

ఆడుదనం అంగడివేయదగునా?

ఆడుది నీతితప్పినతరువాత, అంతేమిటి ఇంతేమిటి?

ఆడుబుద్ధికంటె అపరబుద్ధి మరేది?

ఆడేశాలు, పాడేశోరు ఊరకుండవు.

ఆడేటందుకు నేను ఆటదాన్ని కాను, ఆడితే చూచేదాన్నే.

✓ ఆడేది అడ్డనామాలు తీసుకుంటే, పాడేది పంగనామాలు తీసు
కొన్నదట.

ఆడేరంటే తెలియదా? తోడేరువలె రెండుకొమ్మలుండు-అన్నట్లు.

ఆతండ్రికి కొడుకు కాడా?

ఆ...గొంచుపోయి అబ్బిలోముంచిన దర్భయగునె యజ్ఞతంత్రమునకు.

ఆ తానులోదే ఈ పేలిక,

ఆతాడి (తాటిచెట్టు) లోనిదే యీ పేడు.

ఆతుగాడ్రికింద జీతగాడు.

ఆతుప్పికి, ఈనప్పికి సరి.

అత్తకానని యోగి కద్వైతములు మోడు.

అత్తసంతోషానికి రోకటిబండ తంబురా.

అత్తస్తుతి, పరనింద అర్థాపేక్షా లేని మహానుభావుడికి నాకూ డబ్బు.

శుద్ధశుంతకు వాడికి డబ్బా!

ఆత్మా! రావే, నూతను పడుదాము అంటే, ఆదివార మందరమూ

పడదాము అన్నదట!

ఆత్రగాడు, ఒళ్లో పెట్టేదా? దళ్లో (దడిలో) పెట్టేదా అన్నట్లు.

ఆత్రగానికి అవతల పెట్టుదువుగాని, నాకు ఒళ్లోపెట్టు.

ఆత్రగానికి ఆకలోపెడితే, నాకు బోకిలో పెట్టమన్నట్లు.

ఆత్రగానికి బుద్ధి¹మట్టు.

ఆత్రానికి అమ్మబోతే అడివి, కొనబోతే కొరివి.

ఆత్రానికిపోతే ఆడపిల్ల పుట్టందట!

ఆత్రానికి భోగోణిలోకూడా చేయిపట్టదు.

ఆదర్శాలు శిఖరమెక్కి కూర్చుంటే, అవసరాలు అగాధంలోకి
ఈడుస్తాయి.

ఆదాయంలేనిదే (లేకనే) సెట్టి వరదను బోదు.

ఆదారి ఎక్కడికి పోతుంది అంటే, ఎక్కడికీ పోదు, నేను పుట్టింది
మొదలు యిక్కడనే ఉంది-అన్నట్లు.

ఆదిలో నాట (రాగం) అంతంలో సురటవలె (పాడినట్లు చక్కగా
పరిష్కరించుట)

ఆదిలోనే హంసపాది. (దు)

ఆదివారం అందల మెక్కనూ లేదు, సోమవారం జోలె (కట్టనూ)
ఎత్తనూ లేదు.

ఆనందమహారాజును ఎఱిగినవాడికి అగ్రహారం ఉండబోదు.

ఆనవాలు లేనిది అద్దంచూచుకుంటే బహుముఖ మయింది.

ఆనామికి, అడివాలుదానికి ఆగడమున్న సాగదు.

ఆపడుగులోదే యీపేక.

ఆపదకు పాపంలేదు.

ఆపద మొక్కులు, సంపద ముఱపులు.

ఆపదలు కాపురాలుండవు.

ఆపదలైనా, సంపదలైనా ఓంటరిగా రావు.

ఆపదలో అడ్డుపడేవాడే చుట్టము.

ఆపదలో ఆడుకోవాలి, ఆ స్తిలో పంచుకోవాలి.

ఆపప్పు ఈవేళ ఉడకదు. (ఆపనికాదు-అనుట)

ఆపప్పులు యిక్కడ (నాదగ్గర) ఉడకవు.

ఆపస్తంబులా? అశ్వలాయనులా? అంటే, ఆపస్తంబులమూ కాము,
అశ్వలాయనులమూ కాము, అప్పారావుగారి హర్కారాలము అన్నారట!

1 హర్కారా=వార్తాహరులు.

అపాటి మగడవా? చెవులు తడవేవు.

అబోతు కండలకు పెద్ద.

అబోతుకు బందె లేదు.

అబోతుతో దుక్కి-పెద్దు పోలుతుందా?

అబోతు పేదలయశము గోరు.

అమంట ఈమంట, బ్రాహ్మణార్థం కడుపుమంట.

అమడ నడచినా, అరికకూడు తప్పలేదు.

అమడలు దూరమైతే, అంతఃకరణాలు దూరమాతవా?

¹ అమనిలో లంజకాడువలె తగులుకొన్నాడు. (వసంతం ఉద్దీపనకారి యైన సమయం).

² అమర తానికిబోయి, కుక్క-చావు చచ్చిందట.

అమాటకూ ఈమాటకూ పెద్దకోడలు, అచేతి పెట్టుకూ ఈచేతి పెట్టుకూ అడ్డగోడ.

అమాటా (నారాయణ) అనిపింతామా మామగారూ? (మరణ సమయమున)

అముఖాని కేల అర్థశేరు పసుపు.

అముదపు చేతుకాని, బిడ్డ బ్రతకదు.

అముదపు విత్తులు ఆణిముత్యాలగునా?

అముదము కొలిచే తవ్వ ఎప్పుడూ జిడ్డే.

అముదముతో ముడ్డి కడుగుకొన్నట్లు.

అముద మున్నచోటే ³ నీళ్ళాడినట్లు.

అముదాలబేరం, కామెర్ల రోగం నమ్మరానివి.

అమెపేరు కుంతలమ్మ, చూడబో తే బట్టతల.

అమొద్దులో దే యీపేడు.

1 అమని=వసంతకాలం.

2 అమరతం=రోషము.

3 నీళ్ళాడు=వ్రసవిండుట.

‘ఆమ్నాయకళానిధికి ఆదిలోనే హంసపాది.

ఆయం తప్పితే, గాయమంత సుఖంలేదు.

ఆయన అన్ని దేవళాలమీద రెట్టవేసిన పిట్ట.

ఆయన ఉంటే మంగలినైనా పిలుచుకొచ్చేవాడు కదా అని వాపోయి నట్లు.

ఆయన కేమున్నది-అంకమ్మ ఆ...లు, పోలేరమ్మబొచ్చు (సెప్పాలు)

ఆయన లేనికూర అరటికాయ కూర.

ఆయన పెట్టినది అరచేతి గుంతె(ఁ)డు, గోకి నోట్లో వేసుకోరా గోవిందుగా!

ఆయాసం ఒకరిది అనుభవం ఇంకొకరిది.

ఆయువు గట్టిదయితే అన్నీపోతవి.

ఆయువ్యం ఆరుపాళ్లు, యాతన ఏడుపాళ్లు.

ఆయువ్యమున్నరోగి హస్తవాసిగల వైద్యునిదగ్గఱకు పోవును.

ఆయుసు లేక చస్తారుగాని, ఔషధం లేకగాదు.

ఆయుస్సు తీరినవాడు ఆరు నెలలకుచస్తే, అనుమాన పడినవాడు అప్పుడే చస్తాడు.

ఆయెనమ్మా! పెండ్లి, అవిసెనమ్మా కన్ను.

ఆరంభశూరుడికి ఆర్భాటమెక్కువ.

ఆరగించగా లేనిది. అడిగితే వచ్చిందా?

ఆరవకాన్పు ఆడపిల్ల అత్తివారింటికి లక్షీ.

1 నెల్లూరు పండితుడు నేలూరు పార్థసారథి అయ్యంగారు (వెంకటగిరి రాజాగ ఉన్నతపాఠశాల ఆంధ్రాధ్యాపకులు) ఆమ్నాయకళానిధి పేర ఆంధ్రభారతం ఉద్యోగ-ప్రీ-శాంతిపర్వములకు టీకనువ్రాసి ప్రచురించారు. మొదటి శ్రీయవ గౌరి నాథగు-అనేపద్యములో గౌరికి అర్థమునుచెప్పక వదిలివేసినారు. (వైష్ణవ ఛాందసం కామాల) దీనిమీద. పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు తమ “అముద్రిత గ్రంథచింతామణి”-పత్రికలో యీ శీర్షికక్రింద తీవ్రంగా విమర్శించినారు.

ఆరాటపు కదురు ఏరాటాన పెట్టినా నిలువదు (గరగరలే)

✓ ఆరాటపు పెండ్లికొడుకు పేరంటాళ్ల వెంటపడ్డాడట.

ఆరాటమేగాని, పోరాటం లేదు.

ఆరికకు చిత్త (కాత్తై) గండం, ఆడదానికి పిల్ల గండం.

ఆరికకోసిన చేతితోనే కంది కోసినట్లు. (ఒకేచేనిలో పైరుబెట్టుదురు)

ఆరికకోస్తే ఇల్లంతా గింజలు, దంచితే దొడ్డి అంతా పొట్టు.

ఆరిక చల్లిన రెడ్డికి, ఆలుమగలకు ఒకటేచీర. (దరిద్రం తీరదనుట)

ఆరితీరె, అల్లము శొంఠి ఆయె.

ఆరిపోయెడి దివ్వె కధిక దీప్తి.

ఆరు ఆవులమ్మ, మూడావులమ్మ ఇంటికి నేతికి వెళ్ళిందట.

ఆరు ఈతల నక్కకు, మూడుఈతల నక్క ముక్క నేర్పిందట.

ఆరువళ్ల అబ్బాయి 'అమ్మా!' అంటే, వాడి అమ్మ అబ్బుర పడిందట.

ఆరుకాత్తైలకు పోతు ఆరుద్రకాత్తై.

ఆరుగురిబత్తెం ముగ్గురు తిన్నారు, అమ్మవచ్చి అందలంలోకూర్చున్నది

ఎవరు మోస్తానో మోయండి.

ఆరుగురు బంటు, మూడు ఫౌజులు.

ఆరుగురు బిడ్డలతల్లికి, ముగ్గురు బిడ్డలతల్లికి ముక్క నేర్పిందట.

ఆరుద్రకాత్తై విత్తనానికి, అన్నము పెట్టిన ఇంటికి సేగిలేదు.

ఆరుద్ర కురిస్తే, ఆరుకాత్తైలు కురుస్తాయి.

ఆరుద్ర కురిస్తే, దారిద్ర్యము లేదు.

ఆరుద్ర మొదటిపాదాన ఎత్తితే, ఆరంభాలు చెడుతాయి.

ఆరుద్రతో అదను సరి.

✓ ఆరుద్రలో అడ్డెడు చల్లితే, పునాసకు పుట్టెడు పండుతుంది.

1 ఆరిక పొట్టు = ప్రతిగింజకు ఆరుపొరలుండును. కాబట్టి పొట్టు ఎక్కువ. ఇది

ఒకలాగాన చీకడు. ఆరికలను విసరను ప్రత్యేకంగా తిరుగళ్లు ఉండును.

ఆరుద్రలో (అనూరాధలో) తడిస్తే ఆడది మగవాడగును.

ఆరుద్రలో వేసిన ఆరిక, ఆకులో పెట్టిన అన్నము ఒకటే!

ఆరుద్రవాన అదను వాన.

ఆరుద్రవానకు ఆస్తుములు పండును.

¹ ఆరుగాలం చేసినమాల, వాగునబడ్డట్టు.

ఆరునెలలకు చచ్చేవాడికి అల్ప (అపర) బుద్ధి పుడుతుంది.

ఆరునెలలకు చచ్చేవాడికి ² అరుంధతి కనబడదు.

ఆరునెలలకు చస్తాడనగా అసలుగుణం మారుతుంది.

ఆరునెలలకే అల్లుని నోటికి వస్తుంది (మునగ.)

ఆరునెలలదుమ్ము గూట్లో ఉన్నదేమిరా? అంటే, నేను పనిలో చేరి నెలై అయిందన్నాడట.

ఆరునెలలు పుట్టింట ఉంటే, ³ ఆడపాపకంటే అన్యాయం (అధమం).

ఆరునెలలు వాయించిన మద్దెల ఓటేదా? గట్టిదా? అన్నట్లు.

ఆరునెలలు సహవాసం చేస్తే, వారు వీరపుతారు.

ఆరునెలలు సాముచేసి, మూలనున్న ముసలమ్మను పొడిచినట్లు.

ఆరురాజ్యాలు జయించవచ్చునుగాని, అల్లు(డి)ని జయించలేము.

ఆరుద్ర చిందిస్తే, అరవైదినాలు వజ్రపు.

అరూరుకరణం బ్రతికీ వడ్డించినాడు, చచ్చి వడ్డించినాడు.

⁴ ఆరె, కత్తిలేని ఆరూళ్ళ మాదిగతనం.

ఆరెపుల్లకు పూరిపుల్ల తోడు.

ఆరెలమానుక్రింద బూరెల(గాదెల)మాను విరగబడ్డట్లు.

1 ఆరుగాలం = ఆరుముతువులకాలం - ఒక ఏడాది.

2 అరుంధతి = నాడక కొన. (కాశీఖండం)

3 ఆడపాప = నగరిదాసి. (కాసాది)

4 ఆరె = తోళ్లుకుదే దబ్బవము.

ఆరేకులోదే యీ పాత.

ఆరేండ్ల పిల్లవాడు అద్దలో గిద్దవేస్తే అదీ అపరూపమే!

ఆర్యమైనది అంబటివేళ తేచినా, గొడెమాలినది కోళ్ళకూయగా
తేచినా ఒకటే?

ఆర్భాటపు అత్తగారికి ఆరుగురు మొగుళ్లు.

ఆర్భాటరసీకుడు (ప్రజాపతి) పాతకోకలన్నీ చించినాడట.

ఆర్భాట రసీకుడొకడు, అనుభవ రసీకు డింకొకడు, ఆలింగన రసీకుడు
మఱొకడు.

ఆర్భాటానికి ఆరు కుంపట్లు, ఒక దుంపదాలి!

ఆర్చేవా తీర్చేవా? అక్కరవస్తే మునిగేవా?

ఆర్చేవా తీర్చేవా? అడుగునపడితే లేవదీసేవా?

ఆర్చేవారేగాని తీర్చేవారు లేరు.

ఆలగోడు బాలగోడు.

ఆలపాటి కవిత్వం, అందులో పైత్వం.

ఆలస్యమైనా అంటుబొడ్డుదాన్నే కొనాలి. (ఎద్దునుగాని, ఆవునుగాని)

ఆలా! పిల్లా! అనకమైనా (అణకువైన) లంజా? లంజ కోతమ్ముడా?

నాకో బావమరిదా? [ప్రాయం పడేండ్లు.

ఆలి అలుక అరవైవండ్లు, మగని అలుక ముప్పయ్యివండ్లు, బాల

ఆలికి అదుపు, ఇంటికి పొదుపు.

ఆలికి అన్నం పెట్టడం ఊరికి ఉపకారమా?

ఆలికి అన్నంబెట్టి, ఊరును ఉద్ధరించి నట్లనుకొంటాడు.

ఆలికి గంజి పోయనివాడు ఆచారము చెప్పె; తల్లికి గంజి పోయని

వాడు తగవుచెప్పె.

ఆలికి లొంగినవాడు, అరగాణిలో పడినవాడు అటిటు అవుతాడు.

ఆలితో కలహించి ఆకలికాదని పస్తుపండెడువాడు పంజవిధవ.

1 రేకు = విధవయకట్టే అందులేని చీర.

2 పాత = పాతగుడ్డ.

3 అరగాణి = చెరువులో వరవ పారి, నీళ్లునిలిచే లోతువ్రదేశము.

అలిని అదుపులో పెట్టలేనివాడు, అందరినీ అదుపులో పెట్టునా!
 అలిని ఒల్లనివాడు ¹ ఈలకూరలో ఉప్పులేదన్నట్లు.
 అలిని విడిస్తే హరిదాసు, సంసారము విడిస్తే సన్యాసి.
 అలి పంచాయితీ రామాయణం, పాలి పంచాయితీ భారతం.
 అలిమాట విన్నవాడు, అడవిలో పడ్డవాడు ఒకటే.
 అలివంకవారు ఆత్మబంధువులు, తల్లివంకవారు తగినవారు, తండ్రి
 వంకవారు దాయాదులు.

అలి శుచి ఇల్లు చెబుతుంది.

ఆలు ఆత్మకూరిలో, మొగుడు బోయపల్లెలో, కుండాచట్టి కుణ్ణ
 తూరులో, తలబ్రాలు తాడిపత్రిలో.

ఆలు వడ్చిన ఇల్లు, ఎద్దు వడ్చిన సేద్యం ముందుకురావు.

ఆలు ఒల్లక అరవై ఏళ్లు, మొగుడు ఒల్లక ముప్పై ఏళ్లు, బాల
 ప్రాయం పడేళ్లు.

ఆలు కుదురై తే, చేను కుదురు (ఆనందం).

ఆలు చచ్చినవాడికి ఆలు బంగారం.

ఆలు చచ్చినవానికి మనుము పోరాడు, పండుకొని తినేవానికి వండి
 పెట్టరాదు.

ఆలును అమ్మినవానికి ఇల్లమ్ముటెంత.

ఆలుబిడ్డలు అన్నానికి అకోరిస్తుంటే, లంజకు బిడ్డలు లేరని రామేశ్వరం
 పోయినాడు.

ఆలుబిడ్డలు లేనివానికి ఆంజనేయులు గుడి.

ఆలు బెల్లమాయె, తల్లి విషమాయె.

ఆలు మంచిది కాకున్న, ఆర్గురిబిడ్డల తల్లివై నా విడవాలి.

ఆలుమగల కలహం అద్దంమీద కెసరగింజ ఉన్నంతసేపే.

ఆలుమగల కలహం, అన్నం తినేదాకానే.

ఆలుమగల కలహం, ఆరికకూడు వండినంతసేపు. (ఆరికబియ్యం
 చాల సన్నటివి)

¹ ఈలకూర (ఆకు) మొదలే ఉప్పుకషాయం.

అలుమగ లొక్కటయ్యేవటకే అందఱితో అవసరము. (పని)

అలుమగని నందు ఆరామడల దూరం.

అలు లేత, నారు ముదురు కావాల.

అలులేదు, చూలులేదు, కొడుకుపేరు సోమలింగం.

అలులేని బడాయి నీళ్లు తోడమన్నట్లు.

అలు లేనివానికి ఆత్మకూరు.

అలు లేనివానికి హనుమంతరాయని గుడి, బిడియ మిడిచినవాడికి

వీరప్పగుడి శరణ్యం.

అలు సొత్తు, అత్త తొత్తు.

¹అళ్లు కొత్తవైతే తిరగళ్లు కొత్తవా?

అవగింజ అట్టేదాచి, గుమ్మడికాయ కుప్పమీద వేసినట్లు.

అవగింజ అట్టేదాచి. గుమ్మడికాయ గుల్ల కాసుగా ఎంచినట్లు.

అవగింజకు నందు ఉంటే, అరవైగాతెలు అప్పడే తిననా? (పట్టిం
చనా?)

అవగింజంత బూది (భూతి) మైనలదేనేని గుమ్మడికాయంత వెట్టిబట్టు.

²అవటించే సూర్యుడికి అంధకారం ఎదురా?

అవాలు తిన్నమ్మకు యావ, ఉలవలు తిన్నమ్మకు ఉలుకు.

అవాలు ముద్దచేసినట్లు.

అవాహనా లేదు, విసర్జనా లేదు.

³అవిలాటలో పడినవాడు అగడ్తలో పడినవాడు ఒకటి.

అవు ఎక్కడతిరిగితే నేమి? ఇంటికివచ్చి కడివేస్తే (పాలిస్తే) చాలు.

అవు చేలోమేస్తే, దూడ గట్టున మేస్తుందా?

1 అళ్లు = అరికయ.

2 అవటించు = తపించు.

3 అవిలాట = పోరాటము, వివాదము.

అవుతల ఎద్దు.

అవు తొలిచూలు, గేదె మలిచూలు.

అవుదూడ ఉండగా గుంజకు వచ్చెరా గురకరోగం.

అవుదూడ ఉండగా గుంజ అరచినట్లు.

అవుదూడను బట్టెకు, బట్టెదూడను అవుకు మరగవేసినట్లు.

అవు నలుపై తే పాలు నలుపా?

అవునిచ్చి పలుపు దాచినట్లు.

అవును అమ్మినవాడు కన్నెతాడు ఇవ్వడా?

అవునుకొంటే దూడనుగూడ కొన్నట్లే.

అవును కొని, ¹తలుగుకు లోగినట్లు.

అవును చంపి, గోరోజనం రోగార్తులకిచ్చిన పుణ్యాత్ముడగునా?

అవునుచంపి, చెప్పలు దానం చేసినట్లు.

అవును విడిచి, గాడిదపాలు పిరికినట్లు.

అవువాడి ఎన్నాళ్లు? ఐశ్వర్య మెన్నాళ్లు? బట్టెవాడి ఎన్నాళ్లు?

భాగ్య మెన్నాళ్లు?

అవు పావలా, బందె ముప్పావలా.

అవు పొదుగులోనే అరవై ఆరు పిండివంట లున్నాయి.

అవు మరగిన, దూడ మరగదు; దూడ మరగిన అవు మరగదు.

అవురంగు పాలనుబట్టి తెలుస్తుందా?

అవులన్నీయిచ్చి ఒక్క-బక్కావు ఇవ్వకపోతే పాడికి కొరవా.

అవుల మళ్ళించినవాడే అర్జునుడు.

అవులలో ఆబోతై తినాలి, అత్తవారి ఇంట్లో అల్లుడై తినాలి.

అవుల (క) సాదుత్వము, బ్రాహ్మణుల పేదరికము లేదు.

అవులించిన నోటికి అప్పలించినట్లు.

- ✓ ఆవులింతకు అన్నలున్నారగాని, తుమ్ముకు తమ్ముడు లేడు.
ఆవులిస్తే పేగులు లెక్కపెట్టినట్లు.
ఆవులు ఆవులు పోట్లాడుకొని, లేగలకాళ్లు విరగగొట్టినట్లు.
ఆవులు కోరినచోట పూరి మొలచినట్లు,
ఆవులుచస్తూ దూడలకు మేత పెట్టిపోయినవా?
ఆవులేనింట అన్నమే తినరాదు.
ఆపూరివారి అంబలి తాగి, దూపూరివారి దూడలు కాచినట్లు.
ఆ వేలుకు ఇంకొక వేలుకు ఎడం.
- ✓ ఆవేళటికి అడ్డదిడ్డంగ తిరిగితే, సంకురాత్రికి చంకనాకి పోతారు.
ఆవో! అంటే అర్థంకాక అగోరిస్తుంటే, ఖిషో అనేదాన్ని అంట
గట్టావా?
ఆశ అరవైనాళ్లు, మోహం ముప్పైనాళ్లు.
ఆశ ఆలిమీద, పడక (ఆధారం) చాపమీద.
- ✓ ఆశకు అంతులేదు, గోచికి దరిద్రములేదు.
ఆశకు అంతులేదు, నిద్రకు సుఖంలేదు.
ఆశకు అంతులేదు, నిరాశకు చింతలేదు.
ఆశకు పోతే, గోచి ఊడిందట!
ఆశకు మించినదూరం, వడ్డీకిమించిన వేగం లేవు.
ఆశకు ముదిమిలేదు, అర్థికి సౌఖ్యంలేదు.
ఆశకూ దరిద్రానికీ లంకె.
- ✓ ఆశగలమ్మ దోషమెఱుగదు, పూటకూళ్లమ్మ పుణ్యమెఱుగదు.
ఆశగలిగినచోట ఆడినదే సరసం.
ఆశపడి, ఆరు ఉపోష్యాలుంటే, ఆరోజునగూడా ఆరిక మెతుకులేనా
(ఆరిక కూడేనా?)
ఆశపడి పాసినన్నంతంటే, పాడుపడి పదిలంఖనాలు చేసినట్లు.
ఆశపడి వెల్లులితినా, రోగం అల్లాగే ఉన్నది.

ఆశబోతు బాపడు గోచిపాతలో ముప్పందుం మూటగట్టుకున్నాడట!

ఆశ బోధిస్తున్నది, అవమానం బాధిస్తున్నది.

ఆశలుడిగినట్టి అయ్యలుగలరొక్కో!

ఆశలేని కూటికి ఆకలే లేదు.

ఆశలేని కూటికి ఆరళ్లు లేవు.

ఆశ సిగ్గులుగదు, నిద్ర సుఖమెలుగదు.

ఆశేష¹ ఊడ్చు ఆరుగురి (ఆరింతల) ఊడ్చు.

ఆశేషలో ముసలిఎద్దుగూడ అంకెవేస్తుంది.

ఆశేష ముసలికాస్తే, ఆగిఆగి తుంపర కురియును.

ఆశేషలో అడుగుకొక చినుకైనా, అడిగినన్ని వడ్లు.

ఆశేషలో అడ్డదు చల్లుట మేలు.

ఆశేషలో ఊడ్చినట్లయితే అడిగినంత పంట.

ఆశేషలో తడిస్తే, అడవి మొగోడొతాడు.

ఆశేషలో పూచిన, అంతులేని పంట.

ఆశేష వర్షం అందరికి లాభం.

ఆషాఢమాసంలో అరిసెలు వండను పొద్దుండదు.

ఆషాఢానికి ఆకుపోతలు. (నారుమళ్లు)

ఆషాఢానికి² పిషాణాలు బద్దలగును.

ఆసత్తకు³ బోసత్తా, బోసత్తకు బోడిమొగుడు.

ఆసనంలో పుండు, అల్లుని వైద్యం.

ఆసనాలు వేస్తే, పాసనాలు పుట్టినట్లు.

ఆసలు విడిస్తే, అటమట లేదు.

1 ఊడ్చు = పైరు నారు నాటుట.

2 పిషాణం = మేలైన వడ్లజాతి.

3 బోసత్త = బోస + అత్త.

¹ అసాదికూతలకు అర్థమూ లేదు, గుడ్డికంటికి చూపూ లేదు.

ఆసుబోసినట్లు తిరుగుట. (అటు ఇటు)

అస్థిగలిగిన అన్నంభట్టు ఆల్పప్రక్కనపడుకొని, ² అరుణం చదివెనట.

ఆ స్తికొక కొడుకు ఆశకొక కూతురు.

ఆ స్తికొక పుత్రుడు, ప్రేమకొక పుత్రిక.

ఆహారంపట్ల, వ్యవహారంపట్ల మొగమాటం (సంకోశ) పడరాదు.

ఆళ్లు (ఆరికలు) జల్లినరెడ్డికి ఆలూమగలకు ఒకేచీర.

1 అసాదులు = మారిలో ఒక తెగ; పోలేరమ్మజాతరలలో. పోలేరమ్మను ఎక్కువ
నంపే ఊరేగింపులో దేవతను బాతులుతిరుతూ పొయ్యేవాళ్లు-వాళ్ళకూతలు =
బాతులు. 2 అరుణం = వేదపాఠము.

ఇ

ఇంకే చెరువుచేపలకు కొంగను కాపుంచినట్లు.

ఇంగిత మెరుగని ఇందుపూరు. (నెల్లూరు, కోపూరు తాలూకాలో
ఒక గ్రామము)

ఇంగువ కట్టినగుడ్డ, బెల్లం వండిన పొయ్యి.

ఇంట ఆచారత్వం (ఆచారం) బయట బడాచోరత్వం (చోర్యం).

ఇంట కుడిచి, ఇంటివాసాలు లెక్కించినట్లు.

ఇంటగెల్చి, రచ్చ గెలుపు.

ఇంట లింగాకారం, బయట చక్రాకారం. ఇక్కడికి వచ్చావా
జడలు దాల్చి?

ఇంటలేనిది గోచిలో పెడతావురా కొడుకా.

ఇంటింటా ఒక ఇటుకపొయ్యి, మాఇంట ఒక మట్టిపొయ్యి.

ఇంటి ఎద్దుకు బాడుగ ఏమిటి?

ఇంటికన్నా గుడి పదిలం.

ఇంటికళ ఇల్లాలె చెబుతుంది.

ఇంటికి అవ్వ, కొలతకు తవ్వ అవసరము.

ఇంటికి ఆడపిల్ల ముప్పు, దొడ్డికి వార¹స్రపం ముప్పు.

ఇంటికి ఆడుబిడ్డ చేటు, మిదైకు పూరిపంచ చేటు.

ఇంటికి ఇత్తడిచిలుక(కు), బయటికి బంగారు చిలుక(కు).

ఇంటికి ఇల్లాలుకాదు, దొంతికి కుండకాదు.

ఇంటికి ఈలకత్తి, పొరుగుకు బంగారుకత్తి.

ఇంటికి ఏబ్రాసి, పొరుగుకు శ్రీమహాలక్ష్మి.

ఇంటికి ఒక గుప్పెడుబియ్యం, ఇల్లాలికి పదిపుట్లు. (పూటలు)

1 నస్రం = ఏటవాలు వసారా.

ఇంటికి ఒకపువ్వు, ఈశ్వరుడి కొకదండ.

ఇంటికి ఒక వెంట్రుకయితే, ఇల్లాలి (¹ఇలారానికి) కొక కంబళి.

✓ ఇంటికి గుట్టు, మడికి గట్టు.

ఇంటికి చుట్టవస్తే, పొట్టగంజి (కడుపుకూటి)వాడికి దుఃఖం.

ఇంటికి జ్యేష్ఠాదేవి, పొరుగుకు శ్రీమహాలక్ష్మి.

ఇంటికి పేరు, తలకు జాట్టు, మొలకు మొలతాడు లేని తురకను నమ్మరాదు.

ఇంటికి ముసలి కీడు, ఏటికి మొసలి కీడు.

ఇంటికి ²వెన్నుపోటు, మనిషికి పైపోటు.

ఇంటికి హేళనైతే బంటుకు హేళన, బంటుకు హేళనైతే ³బాంచకూ హేళన.

ఇంటికుక్క ఇంటికుక్కను ముట్ట (కట్ట)నీదు. (ఎక్కనీయదు)

ఇంటికూటికి, దోవకూటికి రెంటికీ చెడినట్లు.

ఇంటికూడు తిని, అంకుమొగుళ్ల వెంటపడినట్లు.

ఇంటికొక వెంట్రుకైతే, ఇలారానికి (ఇల్లాలికి) ఒకకంబళి (గొంగళి)

ఇంటికోడళ్లు తిన్నా, కోళ్లుతిన్నా వృథాగా పోదు.

ఇంటిగుట్టు పెరుమాళ్ళ కెరుక.

ఇంటిగుట్టు పొరుగిండ్లలో చెప్పే ⁴ఆడ(డు)బిడ్డతోపాటు దొంగిలించే కోడలు దొరికినట్లు.

ఇంటిగుట్టు లంకకు చేటు.

ఇంటిచిలుకను బోయ కీచ్చినట్లు.

1 ఇలారము = పేదగుడిసె: పూరిల్లు.

2 వెన్నుపోటు = ఒక ఇంటి వెన్నుగాడి ఇంకొకయింట వెన్నుగాడికి అడ్డము తగులరాదు. 3 బాంచ = బానిస.

4 ఆడబిడ్డ = మగది అప్పచెల్లెలు.

ఇంటిదీపమని ముద్దు పెట్టుకుంటే, మీసాలన్నీ తెగ కాలినవట !
 ఇంటిదేవత యీడిగలబడితే, పొరుగుదేవతకు (కొలువట) జాతరట.
 ఇంటిదేవర ఈచిస్తే, పొలందేవర గంపజాతర అడిగినాడట.
 ఇంటిదొంగను ఈశ్వరుడయినా పట్టలేడు,
 ఇంటిద్యావర (దేవర) ఇగిలిస్తే, గూటిద్యావర గుగ్గిలానికి వడ్చినా
 డట !

ఇంటినిండా కోల్లున్నా, పక్కింటికోడే కూయాల్సివచ్చింది.
 ఇంటినుండి వెళ్ల గొట్టగా, చొంతులు నవరించినట్లు.
 ఇంటిపిల్ల ఇగిలిస్తే, లంజపిల్ల గంజి కేడ్చిందట.
 ఇంటికి పెద్దకొడుకై పుట్టేకన్నా, అడవిలో తుమ్మదుబై పుట్టేది
 మేలు.

ఇంటికి పెద్దకొడుకు, పెద్ద అల్లుడే లెక్కబడేది.
 ఇంటిపేరు కస్తూరివారు, ఇంట్లో గబ్బిలాల (పెంట) కంపు.
 ఇంటిపేరు కీరసాగరంవారు, ఇంట్లో మజ్జగ చుక్కకు గతిలేదు.
 ఇంటిమగనికి ఈచ(త) కట్టు, బయటిమగనికి తాటికట్టు.
 ఇంటిమగనికి ఎండ బండి, బయటిమగనికి గుఱ్ఱాలబండి.
 ఇంటిమీద రాయివేసి, వీపు ఒగ్గినట్లు.
 ఇంటి మొగుడు కుంటెనకాడైతే అంతుకు రామేశ్వరం పోవాలనా ?
 ఇంటి మొగుడు మట్టిగబ్బు, పొరుగింటి మొగుడు పూలవాసన.
 ఇంటిలక్ష్మీని వాకిలి చెబుతుంది.
 ఇంటిలో కొక్కును దెచ్చిపెట్టుకొంటే గోడల గుద్దలించక మాను
 తుందా ?

ఇంటిలో చేరకమునుపే ఎలుకలదాడి.
 ఇంటిలో ఏడు (పంది) ముల్లయ్యె. (ఇబ్బందులతో అనుట)

1 కుంటెనకాడు = తార్పుడుకాడు.

ఇంటివాడివలె చేసేవాడు లేడు, బయటివాడివలె తినేవాడూ లేడు.
 ఇంటివాడు 'ఇలో' అంటే, పొరుగువాడు 'పొలో' అన్నాడట!
 ఇంటివాడు ఈకన కొడితే, పొరుగువాడు పోకన కొడతాడు.
 ఇంటివాడు గొడ్డు గేదంటే పొరుగువాడు పాడిగేదె అన్నట్లు.
 ఇంటివాడు లేచేది, కుంటివాడిమీదికే.
 ఇంటివాణ్ణిలేపి, దొంగచేతికి కట్టె ఇచ్చినట్లు.
 ఇంటివానికి చులకనైతే, బయటవానికి చులకన, బానిసవానికి
 చులకన.

ఇంటివారు 'ఒసే' అంటే, బయటివారు 'తసే' అంటారు.
 ఇంటివారు వేలుచూపితే, బయటివారు కాలుచూపుతారు.
 ఇంటిసొమ్ము విప్పిపిండి, పొరుగింటిసొమ్ము పొడిబెల్లం.
 ఇంటిద్దకు బాడుగ లేదు.
 ఇంట్లో ఇత్తులు లేవు, ఇద్దరికీ మాటలులేవు. (భార్యా భర్తలకు)
 ఇంట్లో ఇల్లాలిపోరు, బయట బాకీలపోరు.
 ఇంట్లో ఇల్లాలులేదంటే. 'పెళ్ళామా' అని పిలిచాడట.
 ఇంట్లో ఈగ పులి (పిల్లి) బయట (పెద్ద) పులి.
 ఇంట్లో ఈగలమోత, బయట పల్లకీలమోత.
 ఇంట్లో కందురీగలు తెట్టెలుపడితే, ఇల్లాండు గర్భవతులారట.
 ఇంట్లోదేవుణ్ణి వదలి, వీధిలోదేవుణ్ణి మొక్కినట్లు.
 ఇంట్లోనుంచి తోసివేస్తూంటే, చూరుపట్టుకొని వ్రేలాడినట్లు.
 ఇంట్లో పస్తు, వీధిలో దస్తు.
 ఇంట్లో పిల్లి, బయట పులి.
 ఇంట్లో పుష్టి, ఒంటిలో పుష్టి.
 ఇంట్లో మొగుడుకొడితే, వీధిలో మాదాకవళంవాడు కొడతాడు.
 ఇంట్లో యిత్తులు లేవు, ఈరిళ్లకు సంబరమట.
 ఇంట్లో యి(ది)త్తులు లేవు, విడగొట్టి సంకటి చేయమన్నట్లు.
 ఇంత చక్కని పెళ్లికి బాగా వాయిచరా నన్నాయి.

ఇంతచక్కని మగవాడికి సమర్థాడుదానా ?

ఇంతబ్రతుకు బ్రతికి, ఇంటివెనుకాల పడి చచ్చెనన్నట్లు.

ఇంతమంది దొరలు చావకపోతే, నేనుమాత్రం చస్తానా? నాకూ అక్కటలేదు అన్నాడట. (పెండ్లిబంతి వడ్డనతో).

ఇంతమంది కాపునాయాళ్ళకు (పనిలేక) అక్కరలేకపోతే, కమ్మ నాయాలుకి, నాకూ పని లేదుపో అన్నాడట. (బంతిలో అందరూ వద్దనగా, ఇష్టముండిన అతడు అనినమాట)

ఇంత మీనువచ్చి, అంతమీనును మింగెనట.

ఇంతేనా బుద్ధులు కుజ్జవాడా! అంటే, కడమవి కావిళ్లతో వస్తున్నవి అన్నాడట!

ఇందమ్మా! తియ్యకూర అంటే, ఇందమ్మ! పుల్లకూర అన్నట్లు.

ఇంద్రద్యుమ్నుడికి మహాకూర్మం దొరికినట్లు.

ఇక పుట్టేనా పెరిగేనా, పన్నెండేండ్ల బాలకుమారుడా ఇంట్లోనే ఏరుగు.

ఇక్కా! ఇక్కా! ఎక్కడుంటావురా! అంటే, అమ్మా! ఇక్కడుంటా, అక్కడా ఉంటా నన్నాడట.

ఇక్కడ మునిగి, అక్కడ తేలేవాడు.

ఇక్కడా అక్కడా ఉంటే ఈడేరిపోతావు, నాఇంటికి రావే నవసి పోదువుగాని.

ఇగిరిపోయిన చెంపలకు, ఇప్ప (విప్ప) నూన పెడితే, నానిదాని ముఖం నవనవలాడిందట.

¹ ఇగురం ఇల్లలకితే, నెత్తి పొయ్యలుకుతుంది.

ఇగురం ఇల్లుఅలికితే, పిట్టలు ముగ్గు పెట్టినాయట!

ఇగురం తప్పినదాని ఇంటి వెనుక చూడు, ² ఓగెం తప్పినదాని వంట ఇల్లు చూడు.

ఇగురం తప్పినపనికి ఊరట లేదు.

ఇగులుపండ్ల వాడు ఇంటికిచేటు, పంగలబట్టె పందిరికిచేటు.

ఇ(వి)చిత్రాల పెండ్లికొడుక్కు అక్షంతలు పెడితే, నొసలు గులగుల
అని నోట్లేసుకున్న డంట.

ఇచ్చకాలకు ఉచ్చతాగితే, గత్తు(చ్చు)కంపు కొట్టిందట!

ఇచ్చకాలవారు, బుచ్చకాలవారు పొట్టలకొరకు పొక్కులు గోకు
తారు.

ఇచ్చింది ఇచ్చి, పుచ్చినదాన్ని కొన్నట్టు.

ఇచ్చినదిచ్చి పుచ్చినదానితో పోయినట్లు.

ఇచ్చింది ఇస్తే, కరణాన్ని కాదు అన్నాడట!

ఇచ్చితిన్నమ్మా! వాయనం అంటే, పుచ్చుకుంటిన్నమ్మా! వాయనం
అన్నట్టు.

ఇచ్చి తిరిగేది కోమటి, తీసుకోని తిప్పేది కంసాలి.

ఇచ్చిర్రపు పచ్చిపులుసు, ఇస్తర మింగిందట.

ఇచ్చిన నిఘూరంకంటే, ఇవ్వని నిఘూరమే మేలు.

ఇచ్చినమ్మ ఈగ, పుచ్చుకొన్నమ్మ పులి.

ఇచ్చినవాడు కుక్క, చేసుకున్నవాడు చుక్క (పిల్లను).

ఇచ్చినవాడు తలమీద, ఇవ్వనివాడు నేలమీద.

ఇచ్చినవాడు దాత, ఇవ్వనివాడు రోత.

ఇచ్చినవాడే నచ్చినవాడు, చచ్చినవాడే అచ్చినవాడు.

ఇచ్చిననాడు ఇంట పీనుగ వెళ్ళినట్లు, పుచ్చుకున్ననాడు పుర్ర
కామేషి.

ఇచ్చిపుచ్చుకుంటూ ఉంటే వ్యవహారం, వచ్చిపోతూ ఉంటే
బాంధవ్యం.

ఇచ్చిపుచ్చుకొని, మొగుడి వీపెల్లా తడివినట్లు.

ఇచ్చిపుచ్చుకోనివాడు గిచ్చిగిచ్చి చంపె.

ఇచ్చుడువాడు కాడు, చచ్చుడువాడూ కాడు; పూటపూటకీ
వచ్చువాడు గాడు.

ఇచ్చేనా ఏనుగుపాడి.

ఇచ్చేగొడ్డునే పితికేది.

ఇచ్చేటప్పుడు కాముని పండుగ, పుచ్చుకునేటప్పుడు దీపావళి
పండుగ (అప్పు).

ఇచ్చేవాడు తీసుకొనేవాడికి లోకువ.

ఇచ్చేవాణ్ణి చూస్తే, చచ్చేవాడైనా లేస్తాడు.

ఇచ్చేవానికి పత్రమువద్దు, చచ్చేవానికి మందువద్దు.

ఇటిటు రమ్మంటే ఇల్లంతా నాదే నన్నట్లు.

ఇటుకులాడికి రవికపెట్టితే, కంపకుపెట్టి చింపుకున్నదట.

ఇటువేస్తే హనుమంతుడు, అటువేస్తే వీరభద్రుడు.

ఇట్లయితే వైద్యకట్నం, అట్లయితే వైతరణీ గోదానం.

ఇడిసినగుడ్డ వీడికి పెద్ద.

ఇడుపులకచ్చుకు విడముపెడితే, గుడిసెలో కుజ్జుకు పెట్టినాడు.

ఇతరులెరుగకున్న ఈశ్వరు డెరుగడా.

ఇత్తడి పుత్తడికాదు, తొత్తు దొరసాని కాదు.

ఇత్తు యిసరి (ఇసిరి) ఇరస అంబలి కాచి, ఇంటికి నలుగురిని పిలిచి
ఇందు (విందు) చేసినట్లు.

ఇత్యర్థుల ఇగురు, ఇతిభావల పులుసు.

ఇదస్త్రం మాలినముండ వీదికెక్కితే, పొయ్యిమీద ¹గా(గ్ర)రకాళ్లు
చిందులు ద్రొక్కినవి.

ఇది ఇట్లా, మొగుడట్లా, సేద్యగాడికి సంకటెట్లా?

1 గా(గ్ర)రకాళ్లు (గేర) = పొద్దేలు మొదలగు నన్నజీవాల ముంగాళ్లు.

ఇదిగో! నున్నఅంటే, ఇదిగో! వెన్న అంటారు.

ఇదిగో పసుపు! ఇదిగో ముసుగు (అంత త్వరలోనే ముండమోసిన దనుట).

ఇదిగో! పులి అంటే, అదిగో! తోక అన్నట్లు.

ఇదిగో! పాము అంటే, అదిగో! పడగ అన్నట్లు.

ఇద్దరికి సివమువస్తే ఇల్లేమి కాను? అంటే, తడికేసి గుసిపెట్టినాను, (బిట్టు బిగించినాను) దానికేమి పరవాలేదు అందట!

ఇద్దఱు నొకచోట ఏకాంత మాడంగ, వద్ద చేరేవాడు వట్టివిధవ.

ఇద్దఱు కూడితే, ఇంగలం లేకుండానే మంట మండుతుంది.

ఇద్దఱు దెబ్బలాడితే, మాడవవాడికి లాభం.

ఇద్దఱు పెండ్లాలమగడు ఇటుకునపడి చచ్చెనట.

¹ ఇద్దఱు పెద్దమనుషులు ఎదురుపడితే మూడుదారులు, ఒక పెద్దమనిషి ఇంకొక మూర్ఖుడు ఎదురుపడితే రెండుదార్లు, ఇద్దరూ మూర్ఖులైతే ఒకేదారి.

² ఇద్దఱు చల్లితే, ముత్తుము పండినట్లు.

ఇనుపకుండ పగిలితే అతుకవచ్చును గాని, మట్టికుండ పగిలితే అతుకలేరు.

ఇనుపగుగ్గిళ్లు కాని, మినుపగుగ్గిళ్లు కావు. (ఇవి)

ఇనుము ³ అడచేవానిని తగరమడవ మనుట.

ఇనుము కరిగేచోట, ఈగలకు ఏంపని?

ఇనుముకు తగిలిన పీడ, ఇంగలానికి తగిలింది.

ఇనుమును జేరి అగ్ని ఇమిడినచందమా.

1 ఇద్దరూ యోగ్యులైతే దారివదలి ఇద్దరూ వేరువేరుగా నడచిపోదురు; అటుఇటు అయిన పెద్దమనిషి వైదొలిగిపోవును. ఇద్దరూ మూర్ఖులైన ఉన్న ఒక్కదారిని వదలక ఇద్దరూ దీకొందురని.

2 ఇద్దఱు = రెండుతూములు, ముత్తుం = మూడుతూములు. 3 అడచు = కొట్టు.

ఇనుము విరిగితే అతకవచ్చును, మనసు విరిగితే అతుకలేము.

ఇన్నికంతులు (కణితలు) కోశానుగాని, నాకంతిఅంత నొప్పి మరేదీ లేదు.

ఇప్ప (విప్ప) పూలకు వాసన వెదుకవలెనా?

ఇప్పుడు వచ్చినవానికేమో ఇరస, అప్పుడు వచ్చినవానికి అడ్డెడు.

ఇమ్ముగ జదువనినోరు కుమ్మరి మనుద్రవ్వినట్టి గుంట.

ఇయ్యగల ఇప్పించంగల అయ్యలకేగాక మూతిమీసం బన్యలకేలా.

ఇరకట్లు (ఇరుపోటీలు) వల్ల ఇల్లు చెడె, వాయువు నొప్పులవల్ల ఒళ్లు చెడె.

ఇరాటపర్వం (విరాట) ఇంటాయనకొచ్చు, బాగోతం మా బావ కొచ్చు, ఆండ్ల దోనుడుగు ఈండ్లదో నుడుగు నాకింతొచ్చు.

ఇరిగింటమ్మ¹ బక్షీలకు పొరిగింటమ్మ నెయ్యి గాసుకొన్నదట.

ఇరుగింటమ్మా! పొరుగింటమ్మా! మా ఇంటాయన గోడు చూడం డమ్మా! అన్నట్లు.

ఇరుగు ఇంగలం, పొరుగు మంగలం.

ఇరుగుకాదు, పొరుగుకాదు, పెరుగుపోసిన గురిగెకాదు.

ఇరుగుగుడ్డి, పొరుగుగుడ్డి, ఇంటి ఇల్లాలుగుడ్డి.

ఇరుగునుచూచి, పొరుగు వాతపెట్టుకొన్నట్లు.

ఇరుగూరి వ్యవసాయం, ఇద్దరుభార్యల సంసారం ఒకటే.

ఇరుసున కందెనపెట్టక పరమేశ్వరుడి బండిఅయిన పారదు.

(లంచము లేక పని కాదనుట)

ఇఱుకులో సరుకు దించినట్లు.

ఇఱుకులో సరుకు మంత్రం.

ఇఱ్ఱికొమ్ము లంటే, బఱ్ఱికొమ్ము అన్నట్లు.

ఇలను నమ్మి చెడినవాడు, కలికానికి కానరాదు.

1 బక్షీలు = పోలెలు. దొబ్బిట్లు.

ఇలమంచి ఎరుగని ¹తలమంచిగ్రామము.

ఇ(ల్ల)ల్లటపు టల్లడు (ఇల్లిఱకపు) ఇంటికిచేటు, కొమ్ములబట్టె కొట్టా
నికి చేటు.

ఇల్ల నారాయణమ్మా! అంటే, వెళ్లు గోవిందా అన్నట్టు.

ఇల్లరికముకన్న, మూలరికం (మూలరికం) మేలు.

ఇల్లలుకగానే పండు గాతుందా?

ఇల్లాము(మ)ల్లకి ఇందునా రెండు, అందునా రెండు.

ఇల్లాలా! ఇల్లాలా! మగ లెందరే? అంటే, తోలాటకాయతో

తొంభైమంది అన్నదట.

ఇల్లాలి గుడ్డ మల్లిని చీకే, లంజగుడ్డ బండను చీకే.

ఇల్లాలు గుడ్డిదయితే, ఇంటి కుండలకు చేటు.

ఇల్లాలు లేని ఇల్లు భూతాలకు నిలయము (నెలపు).

ఇల్లాలు శుచి ఇల్లుచూడగానే తెలుస్తుంది.

ఇల్లిటపుటల్లడు ఇల్లెలపాదికి మొగుడు.

ఇల్లు ఇందువారం, పొయ్యి బుధవారం (కట్టాల).

ఇల్లు ఇచ్చినవానికి, మజ్జగ పోసినవానికి మంచిలేదు.

ఇల్లు ఇరకటం, ఆలు మరకటం.

ఇల్లు ఈగలపాలు, దొడ్డి దోమలపాలు.

ఇల్లు ఈగలపెంట, దొడ్డి దోమలపెంట.

ఇల్లు ఈడుమాను, పందిరి పట్టిమంచం.

ఇల్లు ఉండగా, ²ఇడుపున పెట్టుక తినవలెనా?

ఇల్లు ఎక్కి, కొరవి తిప్పినట్లు.

ఇల్లు ఎక్కి, కోక విప్పినట్లు.

1 తలమంచి = నెల్లూరు-కోవూరు తాలూకాలో ఒకగ్రామము.

2 ఇడుపు = గోడప్రక్క.

ఇల్లు ఎక్కి- గంతులేస్తూ, చూసేవానిమీద తుపాకి పేలుస్తానందట!
ఇల్లు వడ్చి అమావాస్య, ఇరుగుపొరుగు వడ్చి తద్దినం, ఊరు వడ్చి
పెండ్లి లేవు.

ఇల్లు కట్టగనే ఎలుకల¹ రావిడి.

ఇల్లు కట్టిచూడు, పెళ్లి చేసిచూడు.

ఇల్లు కాలబెట్టి, జల్లెడలో నీళ్లు పోసినట్లు.

ఇల్లు కాలింది జంగమయ్యా! అంటే, నాజోత కప్పెర నావద్దనే
ఉన్నవిలే అన్నాడట!

ఇల్లుకాలి ఒకడేడ్చు, (ఒళ్లుకాలి ఒకడేడ్చు)

ఇల్లుకాలి ఒకడేడిస్తే, ఇంగిలీకాలకు ఇంకో డేడ్పిందట.

ఇల్లు కాలిపోతుంది ఈర్రాజా! అంటే, నాదేమిపోతుంది నరసరాజా!
అన్నాడట.

ఇల్లుకాలి యేడుస్తుంటే, చుట్టకు నిప్పివ్వమన్నట్లు.

ఇల్లు కాలుతుంటే (ఆర్పను నీళ్ళకు) బావి తవ్వించినట్లు.

ఇల్లు కాలుతుండగా వాసాలు చూసుకొన్నట్లు.

ఇల్లుచూచి, ఇల్లాలను చూడమన్నారు.

ఇల్లుచూచి పిల్లి సమర్తాడిందట!

ఇల్లుదాటితే ఈడుమాను దాటుతుంది.

ఇల్లుదాటిన ఆడుది లోకానికి లోకువ.

ఇల్లుతిరిగి రమ్మంటే, ఇలారం తిరిగి వచ్చినట్లు.

ఇల్లుపీకి, పందిరి(లి) వేసినట్లు.

ఇల్లుమింగే అత్తకు యుగంమింగే కోడలు.

ఇల్లులేనమ్మ హీనముచూడు, మగడులేనమ్మ మానముచూడు.

ఇల్లు విడిచినతరువాత ఇల్లాలవుతుందా?

1 రావి (య)డి = రాకపోకల సమర్థము; కష్టము.

2 ఇంగిలీకాలు = ఒకవిధమైన చేపలు.

ఇల్లు విప్పిన ఆడిది, చెట్టు ఇచ్చిన కోతి.

ఇల్లువిడిచిపోరా నంది! అంటే, నా మాన్యమెక్కడ? అన్నాడట!

ఇల్లువిడిస్తే పిల్లకురుస్తుంది.

ఇల్లు వెళ్ళగొట్టగా ఇడుపుల శృంగారం, మొగుడు వెళ్ళగొట్టగా
మొత్తం (మొత్తల) శృంగారం.

ఇల్లెక్కి కొరవి ద్రిప్పినట్లు.

ఇల్లే తీర్థం, వాకిలే వారణాసి, కడుపే కైలాసం,

ఇల్లేరు ఇంకితే నేమి? కొల్లేరు పొంగితే నేమి?

ఇలో నారాయణమ్మా! ఇల్లెక్కడంటే, 'గోవిందరాజుల గోడల్లో'
ఉంది అన్నట్లు.

ఇవటకూతలముండ ఇండ్లను అతకను పోయిందట.

ఇవతల చెఱ, అవతల సార, నడుమ రాజ్యం.

ఇవ్వని మొండికి విడువని చండి.

ఇవ్వాలి అందల మెక్కడమెందుకు, రేపు జోలి పట్టడమెందుకు.

ఇవ్వాలి గుట్టాన్ని ఎక్కడమెందుకు? రేపు గాడిద నెక్కడమెందుకు
ఇవ్వంతో ఇచ్చిందే ఈవి.

ఇవ్వంలేని పెళ్ళాన్ని 'ఒసే' అన్నా తప్పే! 'అమ్మా' అన్నా తప్పే!

ఇవ్వంలేని మొగుణ్ణిజూసి, కొనవేళ్లతో మొత్తుకున్నట్లు.

ఇవ్వమైన వస్తువు ఇంగువతో సమానము.

ఇవ్వమైనవారి పెంట ఇంగువతో సమానము.

ఇసుంటా రమ్మంటే, ఇల్లంతా అన్నట్లు. (గుద్దలించినట్లు; చెరచి
నట్లు)

1 గోవిందరాజుల గోడలు = తిరుపతి గోవిందరాజులస్వామి దేవాలయప్రాకారాలకు
పెద్ద లోగిళ్లు చాలా ఉన్నవి. క్రిరంగం సప్తప్రాకారాలు మొదటి మూడింటిలో
వరనే యిక్కడ మొదటిప్రాకారంలో కాపురం యిండ్లున్నవి.

¹ఇసుక తక్కిడ, పేడ తక్కిడ (గాంధ్రు).

ఇసుకతో తాడు పేనినట్లు.

ఇసుక బావి త్రవ్వ ఎవ్వరి వశము?

ఇస్తీవా యనమంటే పుచ్చుకొంటివా యన మన్నట్లు.

ఇస్తే చెడేదిలేదు, చస్తే వచ్చేదిలేదు.

ఇస్తే పెండ్లి, ఇవ్వకపోతే పెటాకులు. (పెడాకులు)

ఇస్తే వరం, పెడితే శాపం.

ఇస్తే హిరణ్యదానం, ఇవ్వకపోతే కన్యాదానం.

ఇహం పరం లేనమ్మా, ఇచ్చినచోటే ఉండమ్మా.

ఇహం మన్ను, పరం పైడి.

/ఇహము పరము లేనిమొగుడు, ఉంటేనేమి? పోతేనేమి?



1 తూచి యిచ్చేదేరంలో ఎదిటివాడిని మోసంచేయను ఒకడు ఇసుక మూటగట్టుకొని వస్తే రెండోవాడు పేడ కట్టుకవచ్చినాడట. అంటే ఒకరికి ఒకరు తిసిపోని సమ ఉద్దీంనుట.

ఈ

ఈ అంబటికేనా ఇరవైనాలుగు నామాలు! (పెట్టవలసిన ద్వాదశ పుండ్రాలుగాక ఇబ్బడిగా పెట్టినట్లు).

‘ఈ’ (ఇవ్వు) అన్నది ఈ ఇంట లేదు, ‘తే’ అన్నది తరతరాలుగా వస్తున్నది.

ఈఇంట ఆచారమా? మా గ్రహచారమా?

ఈ ఊరిరెడ్డి పొరుగుారికి ¹పసు(స)ల పోలుగాడు.

ఈ ఊరి కా ఊరెంత దూరమో, ఆ ఊరికి ఈ ఊరూ అంతే.

ఈ ఊళ్ళో పెద్ద లెవరంటే తాళ్లు (తాటిచెట్లు), దాత లెవరంటే చాకళ్లు.

ఈఎద్దు ఆఎద్దు జోడు, (అయితే) ఈచేను ఆచేను బీడు.

ఈఎల్ల ఎరుకలమ్మ ఏరూకి చుట్టమా?

ఈవటి పక్షులకుగా నిరుటిగూళ్లలో వెదకినట్లు.

ఈకంటికి తెప్ప దూరమా?

ఈకలు తీసినకోడి, ఈన(నె)లు తీసినమాల.

ఈకలు తోకలు దులిపి, నూకలలో కలిపినట్లు.

ఈకలు లేవుగాని, వింజమూరి పుంజే!

ఈకష్టాలకన్నా మాలత్ర పెట్టేకష్టాలే బాగున్నాయి అన్నదట.

ఈకీలు మళ్ళితేనే ఆకీలు మళ్లుతుంది.

² ఈ కొత్తకూటికా ఈ ఘోషశాంతి?

ఈగకు ఇలిలేదు, పాముకు బలిలేదు. (పెట్టదు)

ఈగ పుండుమీద గంటుపెట్టునుగాని గట్టి ఒంటిపై చాలలేదు.

ఈగ వ్రణంకోరు, నక్క పీనుగకోరు.

¹ పసులపోలుగాడు = ఒక చిన్న వల్లవిపిట్ట; తోక పొరపు.

² కొత్తలు పెట్టపైరు భావ్యం; చాల సున్నితమైన విద్యుం. వత్సకారి. అరికవంటి పెట్టపైరు.

ఈగను కప్ప మ్రుంగితే, కప్పను పాము మ్రుంగును.

ఈగుడి నేను కట్టించలేదు, ఆగుడి ఎవరు కట్టించాలో ఎఱుగను
అన్నాడట.

ఈచేత చేస్తారు, ఆచేత అనుభవిస్తారు.

ఈజొన్న కూటికా ఈస్తోత్రపాఠం!

ఈటెపోటు మానుతుందిగాని మాటపోటు మానదు.

ఈడిగవాని ఇంట్లో పాలుతాగినా కల్లే అంటారు.

ఈడుగానిది ఇంటికిరాదు, జోడుగానిది దొడ్డికిరాదు.

ఈడుచూచి పిల్లనియ్యి, పిడిచూచి కొడవలియ్యి.

ఈడ్చుకాళ్లు, ఈడ్చుచేతులు, ఇతడేనమ్మా! ఇల్లిటపుటల్లుడు!

ఈడ్చుకాళ్ళవానికి ఇద్దఱు భార్యలు, ఒకతె ఈడవ, ఇంకొకతె ఏడువ.

ఈతకట్టెని నిప్పు ఇంటికిరాదు, ఈడిగవాని పెండ్లాము చేతికిరాదు.

ఈతకుమించిన లోతులేదు, గోచికిమించిన దారిద్ర్యము లేదు.

ఈతగింజ ఇచ్చి, తాటిగింజ లాగినట్లు.

ఈతచెట్టు ఇల్లుకాదు, తాటిచెట్టు తల్లికాదు!

ఈతచెట్టుకింద (తాటిచెట్టు) పాలుతాగినా కల్లే అంటారు!

ఈతనీళ్లు పడితే, పాతజోళ్లు వెళ్లుతవి; ఇప్పనీళ్లు (నీళ్లు-కల్లు అనుట)

పడితే, ఎప్పటి జోళ్ళయినా వెళ్లుతవి.

ఈతనేర్చినవానికే జలగండం (నీట చావు).

ఈతవచ్చినపుడు లోతనిపించునా?

ఈదబోతే, తాగ నీళ్లేలేవు.

ఈదాడంటే కోదాడన్నట్లు.

ఈదాడన్నను మదనుడు కోదాడనువాడు.

¹ ఈదులకు పోయినవాడు, ఇల్లు కాలినే^{క్కి}పాడు, తాళ్లకు పోయినవాడు
తండ్రి చచ్చినా రాదు. (వీటికల్లు త్రాగను పోయినవాడనుట)

ఈనాడు నక్కలపాలు చేసినట్లు.

ఈనిన పిల్లికి ఇల్లూ వాకిలీ తెలియనంత ఆకలి.

ఈనిన పులికి ఆకలెక్కువ.

ఈనినపులి పైన బడినట్లు.

ఈనాడు ఇంటిలో, రేపు మంటిలో.

ఈనెలలో వడ్డీలేదు, వచ్చేనెలలో అసలూలేదు.

ఈపిలేనితావున పేలు వెతికినట్లు.

ఈపాడుము పీల్చు నీవే, నీపాడ బిగిస్తానన్నాడట.

ఈ ముడ్డి యిట్లాంటి ఏర్లను ఎన్నిటిని చూడలేదంటే; ఈ ఏరు యిట్లాంటి ముడ్లను ఎన్నిటిని చూడలేదు? అన్నట్లు. (కప్ప ఎగిరితే ఏటిమీద అలిగి ముడ్డ కడుగకుండావచ్చిన అతడు అని, అనిపించుకొనినమాట)

ఈమొగానికా సేరు పసుపు?

ఈమొద్దు మొగానికా ఆ గరుడసేవ?

ఈరక్క పెండ్లిలో, వేరక్క గర్భాధానం.

1 ఈరు తీస్తే పేను రాదా?

ఈవలిగట్టున ఉండే ఆవుకు ఆవలిగట్టు పచ్చన.

ఈల ఒకచోట, చాకిరేవు ఇంకొకచోట.

2 ఈలగద్దమూకలో కోడిపిల్లకు తలారితనమా?

ఈలోకములో ధర్మముంటే, పరలోకంలో బంధువపుతుంది.

ఈవేళ చస్తే, రేపటికి రెండు. (రెండవనాడనుట)

ఈసంబడా(ళా)నికేనా ఇంత ఆర్భాటం?

ఈసంబరానికేనా ఇంత వగిరింపు.

ఈసు దెబ్బ దీయను కనిపెట్టుకొనే ఉండును.

1 ఈరు = ఈరైవ; పేమగుడ్డు, ఈపె.

2 ఈలగద్ద = ఈలవేవేగద్ద.

3 సంబడము-సంబరము; వేడుక; ఆర్భాటము. సంబోము = జీతము.

ఉ

ఉంగరం చెడివి బొంగరం, బొంగరం చెడివి ఉంగరం చేసినట్లు.

ఉంగరాలచేతిలో మొట్టేవాడు చెబితేనే వింటారు.

ఉంచుకున్నవాడు మగడుకాదు, పెంచుకొన్నవాడు కొడుకుకాదు.

ఉంటే అమీరు, లేకుంటే ఫకీరు.

ఉంటే ఉగాది, లేకుంటే శివరాత్రి.

ఉంటే ఊరు, పోతే పాడు.

ఉంటే అమీరుసాహెబు, లేకుంటే ఫకీరుసాహెబు, చస్తే పీరు సాహెబు.

ఉంటే లిక్కి, పోతే కొడవలి. (పోయినతర్వాత గుణం బయటబడు ననుట)

ఉండ ఇల్లులేదు, పండ మంచములేదు.

ఉండనిస్తే పండుతుంది, ఉండదీస్తే ఎండుతుంది.

ఉండమనలేక ఉదర, పొమ్మనలేక పొగ బెట్టినట్లు.

ఉండలేకపోతే, బొండను వేయుమన్నట్లు.

ఉండి యియ్యనిలోభి రండకొంపలో శ్రార్థమైన నేమి, శుభమైన నేమి.

ఉండిఉండి ఉప్పరవానిని(తో)పోతే, చచ్చేదాక తట్టలమోతే!

ఉండిఉండి ఉప్పరవానిని కట్టుకొంటే, తట్టతట్టకు తలపోతలే!

ఉండిచూడు ఊరులందము. నానాటికీ చూడు నా అందము.

ఉండూరువాడికి కాటిభయం, పొరుగుారివాడికి నీటిభయం.

ఉండే ఒకబిడ్డా, బిసివి అయినట్లు.

ఉండేకర్మచాలక, ఉపాకర్మ ఇంకొకదానిని తెచ్చుకొన్నట్లు.

ఉండేదానికి స్థలమిస్తే, పండుకోను మంచం అడిగినట్లు.

1 లిక్కి = మెట్టలో కలుపుతీయు చిన్నకొడవలి.

2 బిసివి = రాయలసీమలో కొందరు మొక్కుబడికిగా మొదట బుట్టిన అడువిడ్డను పెండ్లిచేయక వదలివేయుదురు. ఈపె వ్యభిచరించినను తప్పుకాదు.

ఉండేది ఒకపిల్ల ఊరంతా మేనరికం.

ఉండేది గడ్డి, పోయింది పొట్టు.

ఉండేవాడు ఉలవ, వెళ్లేవాడు నువ్వు.

ఉండేవి ఉలవవిత్తులై తే, వచ్చేవి ¹పలవవిత్తులు.

ఉండేవెల్ల ఉండగా, ఉపాధ్యాయులభార్యకు ఉప్పుడుబియ్యం!

ఉండ్రాళ్లు ఒక పిండివంటేనా? మేన తల్లికొడుకూ ఒక మొగుడేనా?

ఉండ్రాళ్లు పిండివంటాకాదు, ఊదర ధాన్యమూకాదు.

ఉండ్రాళ్ళమీద భక్తా? విఘ్నేశ్వరుడిమీద భక్తా?

ఉగ్గుతో నేర్చినగుణం నుగ్గులతోగాని పోదు.

ఉచితానికి ఊళ్ళు, లెక్కకు కాసులు.

ఉచ్చ) త్తకుండ ఉట్టికెత్తి నేతికుండ నేలను బెట్టినట్లు.

ఉచ్చగుంటలో చేపలు పట్టినట్లు.

ఉచ్చపోసి గొరిగించారు అంటే, ఎన్నిముంతలు అన్నట్టు!

ఉట్టికి ఎక్క లేనమ్మ స్వర్గానికి ఎక్కునా?

ఉట్టికి ఎగుర లేనివాడు, స్వర్గానికి ఎగురుతా వన్నట్లు.

ఉట్టికి, చట్టికి రెంటికి చెడ్డట్లు.

ఉట్టికి నాలుగు చేరులు తెగినట్లు.

ఉట్టిపై పెట్టమన్న, జట్టుపై పెట్టు.

ఉట్టిమీద కూడు, ఊరిమీద నిద్ర.

ఉట్టిమీద వెన్న పెట్టుకొని, ఊరంతా నేటికి దేవులాడినట్లు.

ఉడక వే ఉడక వే ఓ ఉల్లిగడ్డ! నీ వెంతఉడికినా నీకంపు పోదే!

ఉడకేసుకొని తిని, తడకేసుకొని పడుకొన్నట్లు.

ఉడ(డు)తకు ఉడత(తా) భక్తి.

ఉడత (ఉడుము) కేలరా ఊరిలో పెత్తనం.

1 పంపిత్తులు = పోకిరి విత్తనాలు.

2 చేరులు = శాస్త్ర.

ఉడికించని అన్నం, వడుకనిబట్ట (చాకలికి, పల్లెలతో ఉడికించుకొనిన ప్రతి ఇంటివారు రెండుపూటలా అన్నం పెట్టుదురు. ఇక ఇవ్వం వచ్చినగుడ్డకట్టుకోవచ్చు.)

ఉడికిన మెతుకులుతిని, ఊళ్లో ఉండేవాణ్ణి నాకు ఎవరితో ఏమిపని ఉన్నది.

ఉడికిన మెతుకులుతిని, ఉబ్బరపోయినాడు అన్నట్లు.

ఉడికినా తంతా, ఉడకకపోయినా తంతా అన్నట్లు.

ఉడిగి ఉత్తరం చేరును. (వల్ల కాదు ఉత్తరాన ఉండును.)

ఉడుక వే కూరా! ఉగాదిదాకా అంటే, నాకేమి పనిలేదు ఏరువాక దాకా అన్నట్లు.

ఉడుత ఊపులకు కాయలు రాలునా?

ఉడుత ఊపులకు మాకులు ఊగునా?

ఉడుత ఊపులకు ఏపులు (ఒకజాతి పెద్దచెట్టు) ఊగునా?

ఉడుము కొవ్వి పోలేరమ్మను పట్టుకొన్నదట.

ఉడుమును చంకలో పెట్టుకొని ఊళ్లో ప్రవేశించినట్లు.

ఉడుము పోతేపోయింది, నాచేయి వస్తే చాలు.

ఉడుములలో తల, పాములలో తోక.

ఉతికే వానికేగాని చాకలి ఉతకడు.

ఉత్తకుండకు ఊపులెక్కువ.

ఉత్తగొడ్డుకు అరపులు మెండు.

ఉత్తచెవికన్న ¹ చెవ్వాకు చెవి మేలు.

ఉత్తచేతులతో మూర వేసినట్లు.

ఉత్తపుణ్యానికి మొత్తుక సచ్చిందట.

1 చెవ్వాకు = ముసలిఅడవారు చెవులలో పెట్టుకొను రంగువేసిన తాటాకుచుట్టి. చెవ్వు+అకు.

ఉత్తమమైన ఇల్లాలు ఊరేగివెల్లి తే, ఉత్తరేణి కాలి ఊళ్లన్నీ కాలి
పోయినవట!

ఉత్తముండకన్న అత్తముండ మేలు.
ఉత్తముండవచ్చి, అత్తముండను దుత్ అన్నదట.
ఉత్తములమహిమ నీరుకొలది తామర (వంటిది)
ఉత్తర ఉరిమినా, త్రాచు తరిమినా కురువక-కరవకమానవు.
ఉత్తర ఉరిమి తప్పినా, రాజు పాడితప్పినా చెదలుపురుగుకు ఊక్కలు
వచ్చినా కష్టం.

¹ ఉత్తరజూచి ఎత్తర గంప, విశాఖజూచి విడువర కొంప.

ఉత్తర పదను ఉలవకు అదను.

ఉత్తరపువాకిలి యిల్లు ఊరకే ఇచ్చినా వద్దు.

ఉత్తరలో ఊడ్చేకంటే, గట్టుమీదకూర్చొని ఏడ్చేది మేలు.

ఉత్తరలో చల్లి తే ఊల తగులును.

ఉత్తరలో చల్లినపైరు, కత్తెరలో నరికిన కొయ్య.

ఉత్తరానమబ్బు ఏలితే ఊరకే పోదు (కరియుననుట.)

ఉత్తరాయణం వచ్చింది, ఉరిపెట్టుకో మన్నట్లు.

ఉద్ధతులమధ్య పేదల కుండతరమె?

² ఉద్ధర అయితే ఊళ్లు కొంటారు, నగదు అయితే నశ్యంగాడ
కొనరు.

ఉద్ధర అయితే నాకిద్దరు-అన్నాడట.

ఉద్ధరసామ్మ దుడ్డుకు పంచేరు.

ఉద్ధరసామ్మ నిద్దర చేటు.

ఉద్ధరిణెడు నీళ్లు, ఉంగరపువ్రేలు దర్భ.

ఉద్యోగం గట్టిపడుతుంది, ఉన్నపుస్తే తేవే!

1 ఉత్తర కారైవరకు వానపదకుంటే అదుమదప్పి ఆ ఏడు ఏ పైడుగావి ఎక్కపు.

2 కత్తెర = కృత్తికానందంధమైనది కారై: కృత్తిక.

3 ఉద్ధర = అప్పుగా ఇచ్చుట (ఉదార్).

ఉద్యోగం పురుషలక్షణం, అదిపోతే అవలక్షణం.

ఉద్యోగం పురుషలక్షణం, గొడ్డలితేరా నిట్రాడు తెగనరుకుదాము.

ఉద్యోగికి ఒక ఊరనిలేదు, ముప్పివానికి ఒక ఇల్లనిలేదు.

ఉద్యోగికి దూరభూమి లేదు.

ఉన్నఅమ్మ గాదె (పాతర) తీసేసరికి, లేని అమ్మ ప్రాణం లేచి పోయింది.

ఉన్న ఊరిలో ముప్పిఅయినా పుట్టదు.

ఉన్న ఊరివాడికి వెలుతురుభయం, పొరుగురివాడికి నీడ (శ్ల)భయం.

ఉన్న ఊరు కన్నతల్లి వంటిది.

ఉన్నదిఅంతా ఉండగా, ఉపాధ్యాయులవారిభార్య సమర్థాడిందట.

ఉన్నది ఉండగా, ఉయ్యూరుమీద మేడూరు వచ్చిపడ్డట్లు.

ఉన్నది ఉలవకట్టె, పోయినది పొలికట్టె.

ఉన్నది ఒకకూతురు, ఊరంతా అల్లుండ్లు.

ఉన్నది ఒకబిడ్డ, ఊరెల్లా మొగుళ్లు.

ఉన్న ఒక్క మెతుకు కాస్త గంజిలో పోయినట్లు.

ఉన్నదున్నట్లు చెప్పమంటే తిన్న దేమిచేసేను-అన్నదట లంజ.

ఉన్నది పోదు, లేనిది రాదు.

ఉన్నది పోయె, ఉంచుకొన్నదీ పోయె.

ఉన్నదే మనిషికి పుష్టి, తిన్నదే పసరానికి పుష్టి.

ఉన్ననాడు ఉగాదిపండుగ, లేనినాడు కాముని పండుగ.

ఉన్నమాట అంటే, ఉండూరు అచ్చిరాదు.

ఉన్నమాట అంటే, ఉలుకెక్కువ,

ఉన్నమాట అంటే, ఊరికే చేటు.

ఉన్నమాట అంటే, ఊరికి నాకు ఏరాదు.

ఉన్నమ్మ ఉన్నమ్మకే పెట్టె, లేనమ్మా ఉన్నమ్మకే పెట్టె.

ఉన్నవాడు ఉన్నవాడికే పెట్టును, లేనివాడూ ఉన్నవాడికే పెట్టును.
 ✓ ఉన్నవాడు ఊరికి పెద్ద, చచ్చినవాడు కాటికి పెద్ద.
 ఉన్నవాడు కర్చుబెట్టకుంటే అంటారు, లేనివాడు కర్చుబెట్టితే
 అంటారు.

ఉన్న శాంతం ఊడ్చకపోయిందిగాని, కోపమే లేదు.

ఉపకారం అంటే, ఊళ్లోనుంచి లేచిపోయినట్లు.

ఉపకారానికిపోతే అపకారం వెంటవచ్చినట్లు.

ఉపకారపు మొగుడువుండే, మనువిచ్చాడట !

ఉపనయనము నాటిమాట ఉన్నది సుమతీ!¹

ఉపాయం లేనివాడు ఉపవాసంతో చచ్చాడు.

ఉపాయం లేనివాణ్ణి ఊళ్లోనుంచి వెళ్లగొట్టుమన్నారు.

ఉపాయము చెప్పవయ్యా అంటే; ఉరిత్రాడు తెచ్చుకొమ్మన్నాడట !

ఉపాయమున్నవాడు ఊరిమీద (పడి) బ్రతుకుతాడు.

ఉపాయమెరుగని దాసరయ్యా, ఊళ్ల ఉపాసం ఉండయ్య.

ఉపాయవంతుడు ఊరికి ఉరవడి.

² ఉప్పరసన్యాసం ఉభయభ్రష్టత్వం.

ఉప్పు ఊరగాయకాదు.

ఉప్పుకు నిప్పువలె.

ఉప్పుతిని ఉపతాప మందనేల !

ఉప్పుతిన్న కోడె ఊరిపోయింది, పప్పుతిన్న కోడె పాలిపోయింది.

ఉప్పుతిన్న ప్రాణ మూరుకోదు.

ఉప్పుతిన్నవాడు సీరు త్రాగక తప్పదు.

ఉప్పుతో తొమ్మిది; పప్పుతో పది.

1 భవతి విజృంభేహి-అనుట.

2 మట్టి త్రవ్వేతాది; ఒడ్డెవంటి ఇంకొకకుంము.

ఉప్పు పులుసు కారము తినే శరీరానికి ఊపిరి వున్నంతవరకు వుండనే వుంటుంది-కామము.

ఉప్పు మిరపకాయ ఊరకేరాగా, ఆలినిగొట్ట చేతుల కీటనా ?

ఉప్పుములైన సీటిలో ముంచినట్లు.

ఉప్పులేదు, కారమూలేదు, అమ్మతోడు ! కమ్మగుంది.

ఉప్పులేని పప్పు, ఊరగాయలేని సద్ది.

ఉప్పువాడు ఏడిశాడు, పప్పువాడు ఏడిశాడు, ¹బొండాపు కాయల వాడు పొర్లిపొర్లి ఏడిశాడు. (ఎనరిసామ్మ వారికి ఎక్కువనుట)

ఉప్పువాడు చెడె, పప్పువాడూ చెడె. తమలపాకులవాడు తమాము చెడె.

ఉప్పువేసి పొత్తు కలిపినట్లు.

ఉప్పోడు పప్పోడు ఊరకుంటే, పెంకాయలవాడు పొర్లిపొర్లి ఏడ్చినా డంట (వానవలన దెబ్బ తినిన తర్వాత వాళ్లు ఊరకుంటే చెడని పెంకాయలవాడు ఏడ్చుట ఇందు విశేషం).

ఉబుసపోకకు పిండిబొమ్మనుచేసి, పీటమీద కూర్చుండబెడితే, అడ బిడ్డతనాన అదరి అదరి పడివట.

ఉబ్బుమొగమువాడు ఊరు వెడదామంటే, రెప్పలేనివాడు రేపు వెడదామన్నారు.

ఉభయపవిత్రాలు తిని, ఉద్ధరిణెడు నీల్లూతాగి, 'ఉహూ' అంటావా ఉ త్తమాశ్వమా ?

ఉభయభ్రష్టత్వం, ఉపరి (ఉప్పరి) సన్యాసం.

ఉమ్మడికి (పనికి) బడుగు సొంతానికి పిడుగు.

ఉమ్మడిగా తిని, ఒంటరిగా బలవాలి.

ఉమ్మడిగొట్టె పుచ్చి చస్తుంది.

¹ బొండాపు కాయలవాడు=పెంకాయలవాడు.

ఉమ్మడిబేరం, ఉమ్మడిసేద్యం ఇద్దరికి చేటు.
 ఉయ్యాలలో బిడ్డనుపెట్టి, ఊరంతా వెదకినట్లు.
 ఉరక కరకుదనము చూపనోర్తురె తజ్జల్,
 ఉరికిఉరికి పనులుకాస్తే, ఎన్నాళ్లు కాస్తావు?
 ఉరిమి ఉరిమి ఉరిపిడుగు పోలి శెట్టి బుడ్డమీద పడ్డట్లు.
 ఉరిమినమబ్బు కురవక మానదు.
 ✓ ఉరిమిన మబ్బు, తరిమినపాము ఊర కేపోవు.
 ఉరిమి మొరుగుకుక్క యోగినే మొరుగురా.
 1 ఉరిసినచోట ఉడుకులు చల్లినట్లు.
 ఉరిసినపుండుపై ఉప్పు చల్లినట్లు.
 ✓ ఉరుకు ఉరుకుమనే నవతేగాని, తోడు ఉరికే నా నవతే లేదు.
 ఉరుకుతోత్తుకు విటుడుండనేల.
 ఉర్సులకుపోతే, కర్సులకు కావాలి.
 ఉలవ కానిపాలం ఊసరక్షేత్రం.
 ఉలవచేను పెట్టిన మగ ధూరకుండక, పత్తిచేనుపెట్టి ప్రాణమిడికి
 తెచ్చినాడు. (పత్తిసేద్యానికి పని ఎక్కువ)
 ఉలవలు తింటావా బసవన్నా ? అంటే ఊ అన్నట్లు. (తలాడించినట్లు)
 ఉలవలు తిన్నమ్మకు ఉలుకు, సజ్జలు తిన్నమ్మకు సలుకు.
 ఉలవలు మూలజ్యేష్ఠలలో విత్తినట్లు.
 ఉలవ రెత్తమంటే, పూర్వ రెత్తినట్లు.
 ఉలవ రెత్తమంటే, ఊళ్ళడిగినట్లు.
 ఉలివీ! ఉలివీ! ఎక్కడ కెడుతున్నావంటే, ఉలవచేలో 1 పరిగేర
 జోతున్నాను అన్నట్లు.

1. ఉరిపివ = కాలివ.

2. పరిగేరు = పరిపొలంకోపి పనగట్టప రవ్వార కాలివ రావ్యములను. పెమ్మలను
 పేదలు ఏరుకొనుట.

¹ఉలిపికట్టే కేలరా ఊళ్లో పెత్తనాలు?

ఉలుకున్నమ్మకు అలుకెక్కువ, గూడ ఉన్నమ్మకు బాధ ఎక్కువ.

ఉల్లాసంబట్టి ఊరికరణాన్ని (కరణంలో) పోతే, దొమ్మరిపట్టి తొంబై
యియ్యమన్నదంట.

ఉల్లి ఉంటే మల్లిగూడా వంటలక్కే!

ఉల్లిఊరినా, మల్లెపూసినా మంచి నేలలోనే.

ఉల్లి ఎంతఉడికినా కంపుపోదు;

ఉల్లి కాడలు (కోవలు; కోళ్లు) ²నిట్రాళ్లగునా?

ఉల్లిగడ్డంత కోడలువస్తే, ³వలికలోఉన్న అత్త ఉలికిఉలికి పడ్డదట.

ఉల్లి చేసిన మేలు తల్లి అయినా చేయదు.

ఉల్లితిన్న కోమటి ఊరకున్నట్లు (నోరు దెరిస్తే కంపని)

ఉల్లితోట బెరుగు మల్లెమొక్క కరణి.

ఉల్లినినమ్మి, తల్లినినమ్మి చెడ్డవాడు లేడు.

ఉల్లి పదితల్లుల పెట్టు.

ఉల్లిపాయంత బలిజఉంటే, ఊరంత చెడుస్తాడు.

ఉల్లిపాయ పెట్టనికోమటి ఊరంతా ధారపోసినట్లు.

ఉల్లిపూవు ఉల్లిపూవే! మల్లె(ల్లి)పూవు మల్లెపూవే!

ఉల్లి మల్లి అవుతుందా? ఉంచుకున్నది పెళ్ళామవుతుందా?

ఉల్లి మల్లికాదు, కాకి కోకిల కాదు.

ఉల్లి ముట్టనిదే వాసన రాదు.

ఉవిదలబుద్ధి పెడతల నుండుగాదె.

1 ఉలిపికట్టె = పవిత్రేనివాడు; మూర్ఖుడు.

2 నిట్రాయి = పపారా (పాక)కుగా విలిపే విదపు కంబము.

3 వలిక = శ్మశానం. (ఒలికిలి)

4 మల్లె = పొగాకుతోటలో పుట్టగొడుగువలె పెరుగు కదపుమొక్క. ఇది మొలచిన నేలలో ఇక పైరు ఏవుగా పెరుగదు.

ఉసురు (హాపిరి) ఉంటే, ఉప్పుకల్లు అమ్ముకొని బ్రతుకవచ్చు. (బతికి
యండిన సుఖములు బడయవచ్చు)

¹ఉసురుతప్పదు, ²ఉండేలు దెబ్బ తప్పదు.

³ఉ స్తికాయ ఉర నెంత? నంజ పెట్టనంత?



¹ ఉసురు = గోష్ఠ.

² ఉండేలు దెబ్బ = ఇంటివిదబ్బ.

³ చిన్న అడవికాయ.

దేశ

‘ఊ’ అంటే తప్పు, ‘ఆ’ అంటే తప్పు; నారాయణ అంటే బూతు
(మాట).

ఊక ఊకే, నూక నూకే !

ఊగిఊగి ఉద్యోల, మొదట ఉన్నచోటికే వస్తుంది.

ఊచుగల మగవాడు ఊరికిపోతే, పెసరు చేను అడ్డమాయె నట.

ఊటగ (ఊటుకొని?) తింటే బూకలవాడు, కొంచెంతింటే ఏతలవాడు.

ఊటవేసిన మడి, వాతవేసిన పశువు (కొరగావు).

ఊడుపులు ఉద్ధర కగునా?

ఊదరకూ డెన్నాళ్లు, ఉద్యోగ మెన్నాళ్లు.

¹ఊదర ఒకధాన్యమా? ఉండ్రాళ్లు ఒక పిండివంటా?

²ఊదువేయనిదే పీరు లేవదు.

ఊపిరి ఉంటే, ఉప్పుకల్లు అమ్ముకొని బ్రతుకవచ్చు.

ఊపిరిపట్టితే బొజ్జ నిండునా?

³ఊబ నామొగుడు, ఊళ్ళో ఉన్నా ఒకటే, దండులో ఉన్నా ఒకటే.

ఊబ నామగడు ఉండీ ఒకటే లేకా ఒకటే.

ఊరంతా ఉత్తరం చూస్తే, దాసరిపుల్లయ్య దక్షిణం చూచెనట !

ఊరంతా ఉల్లి, నీవెందుకే తల్లి.

ఊరంతా ఉల్లిపూస్తే, మాలపల్లి మల్లెపూసె.

ఊరంతా ఊరిముఖం, దాసరి తాళ్లముఖము.

ఊరంతా ఒకటైతే, చేనంతా ఒకమేర.

ఊరంతా ఒకత్రోవ, ఉలిపికట్టెది ఇంకొక త్రోవ.

ఊరంతా ఒకత్రోవ, ఊడుదోకది ఇంకొకదోవ.

1 ఊదర = వరిచేలో మొలచేగట్టిగింజ కలుపుమొక్క.

2 ఊదు = (సాంధ్రాణి) దూసము.

3 ఊబ = నవ్వించుడు.

4 తాళ్లు = తాటిచెట్ల తోపు.

5 ఊడుదోక = విడిచిన ఆడుది: అప్రయోజనకరము.

ఊరంతా చుట్టాలు, ఉట్టి కట్టుకోను చోటులేదు.

ఊరంతా చుట్టాలు, ఉచ్చబోసుకోను చోటులేదు.

ఊరంతా మేనమామలు, ఉచ్చబోసుకోను చోటులేదు.

ఊరంతా తిరిగి ఇంటిముందుకు వచ్చి, పెళ్ళాం బిడ్డలను తలచుకొని
కాళ్లు విరగబడినాడట.

ఊరంతా తిరిగి, నాపేరేమో మొత్తే.

ఊరంతా నాన్నకు లోకువ, నాన్న అమ్మకు లోకువ.

ఊరంతా వడ్లెండబెట్టుకొంటే, నక్క తోక ఎండబెట్టుకొన్నదట!

ఊరక 'మామా' అనక, 'పెళ్ళాంతండ్రి' అన్నట్లు.

ఊరకరారు మహానుభావులు (మహాత్ములు).

ఊర(రు)కుంటే ఉత్త నాబట్ట, గీరుకుంటే పలవ నాబట్ట!

ఊరకుండడంకంటే, ఊగులాడటం మేలు. [న్నాడు.

ఊరకుండలేక ఉప్పరిని తగులుకుంటే, తట్టకొక తన్ను తగిలిస్తు

ఊరకుండలేక ఒళ్లు ఉమ్మెత్తాకుతో (దురదగొండతో) రుద్దుకొన్నట్లు.

ఊరకున్న దేవుడికి ఉపారాధన లెట్లు వస్తాయి.

ఊరకున్న ప్రాణానికి ఉచ్చుత్రాళ్లు తెచ్చుకొన్నట్లు.

ఊరకున్న ప్రాణానికి, ఉరిపోసుకున్నట్లు.

ఊరకున్నవాడే ఉత్తమయోగి.

ఊరకున్నవాడిని ఊరేమి చేయలేదు.

ఊరకున్నవాడికి ఊహలు లావు.

ఊరకున్నవాడికి ఉల్లిమిరియం పెట్టినట్లు.

ఊరకే ఉండినా చేతులేమిచేస్తవని దండంపెట్టినా.

ఊరకే చేసేవాడు ఊళ్ళోఉంటే, అప్పుకుచేసేవాడు ఆరాముడనుండి
వచ్చినాడట.

ఊరపందికి పన్నీరు, చెవిటికి వీణపాట వంటిది.

ఊరపిచ్చుకకు గుమ్మడికాయంత గూద.

ఊరపిచ్చుకకు తాటికాయంత గూద.

ఊరపిచ్చుకమీద తాటి కాయ పడినట్లు.

ఊరపిచ్చుకమీద వాడి చంద్రాయుధమా?

ఊరించి ఊరించి, ఉగాదినాడు. బూరె ఇచ్చెనట.

ఊరికంతా ఒక బోగముదయితే, ఆ బోగముది ఎవరివద్ద ఆడును?

ఊరికళ గోడలే తెలుపుతాయి.

ఊరికి అమాసే లేదు అన్నట్లు.

ఊరికి ఉపకారంగా, ఆలికి కోక కొనిపెడతాను, ఇంటింటికొక డబ్బి

వ్వండి అన్నట్లు.

ఊరికి పోయేవానికి లేకపోయినా, బహిర్యామికి పోయేవానికి భత్యం

కట్టుమన్నట్లు.

ఊరికివచ్చినమ్మ నీరుకు రాదా?

ఊరికుక్క సింగ మొక్కటియగునా?

ఊరికేడంటే ఊరా పేరా, కట్టచేరా కలిబెట్టుతాను అన్నాడట!

ఊరికేడండక డిల్లంకలుపెట్టి, చెప్పదెబ్బలు సేవకులకు ఇప్పించారట!

ఊరికే పెట్టెలమ్మను నీమొగుడితోపాటు పెట్టమన్నట్లు.

ఊరికే వస్త్రే, మావాడు ఇంకొకడు ఉన్నాడు అన్నట్లు.

ఊరికొకవాన, ఊదర కింకొకవాన కురుస్తుందా?

ఊరిజబ్బు చాకలి ఎటుగును, ఉద్యోగిజబ్బు బంట్రోతు ఎటుగును.

ఊరిదగ్గరేచేనుకు అందఱూ దొంగలే.

ఊరిన పుండుమీద ఉప్పుకారం చల్లినట్లు.

ఊరినిండా అప్పులు, తలనిండా బొప్పలు.

ఊరినిండా అప్పులు, నోటినిండా పళ్లు.

ఊరిపిడుగు పోలిశెట్టి బుడ్డమీద పడినదట!

ఊరిమీద ఊరుపడ్డా, కరణంమీద కాసుపడదు.

✓ ఊరిముందరికివచ్చి నా పెళ్ళాం పిల్లా ఎట్లున్నారని అడిగినాడట!

ఊరిముందరిచేను, ఊళ్ళో వియ్యము కొంటగావు.

ఊరిముందరిచేను, ఊరపిచ్చుకల పాలు.

ఊరిముందరిచేననా, ఊలవకట్టయినా, ఇంటిమనిషి అయినా, బద్ద
పల్లుకైనా, బట్టకలిమివాడైనా, మరోకొండ దున్నతాను
అంటుందట ఎద్దు.

ఊరిముందరిసేద్యం, మద్దికాడి, ¹బద్దెల పలుపు వుంటే, తరేండ్లు
సేద్యం చేస్తానన్నదట ఎద్దు.

ఊరిముందు ²ఊరుకులాట, మగనిముందు గంతులాట.

ఊరిలో కుంటి, అడవిలో లేడి.

ఊరివరకు వచ్చి, ఊరి గమిడిముందు పరుగెత్తినట్లు.

ఊరివారంతా వడ్లు ఎండబెట్టుకొంటే, నక్క లోక ఎండబెట్టుకొన్న
దట.

ఊరివారి పనుపు, ఊరివారి కుంకుమ, ఎవరి దేమిపోయె.

ఊరివారిబిడ్డను నగరివారు కొడితే, నగరివారిబిడ్డను నారాయణుడు
కొడుతాడు.

ఊరివారిబిడ్డను రాజగారు కొడితే, రాజగారిబిడ్డను దేవుడు కొట్టును.

ఊరివారి వడ్లపుణ్యాన్ని, మా అత్త ముడ్డిపుణ్యాన్ని, నాకు నేడు
భోజనం దొరికింది.

ఊరి శనివచ్చి వీరిసెట్టిని కొట్టినదట!

1. బద్దె = నేపథ్యగుర్తపాపులో, చివరన నేకరేఖాగం. దీనిలో కాళ్లు పేదిన మెత్తగా
మండును. 2 ఊరుకులాట = పరుగెత్తుట.

ఉయంటే మాదిగ¹గేరి ఉండదా?

ఉయంటే మాలపల్లి (మాలాడ) ఉండదా?

ఉయ ఉసిరిక కాయంత, తగవు తాటికాయంత.

ఉయ ఉ స్తికాయంత, సిద్ధాంతం తాటికాయంత.

ఉయకాలిన మంటకు కూడుడుమనా :

ఉయకొమ్మని ఉరి పెట్టుకొన్నదట!

ఉయచూస్తే ఉ స్తికాయంత, సిద్ధాంతమేమో తాటికాయంత.

ఉయ తిరిగిరమ్మంటే, రోలు తిరిగి వచ్చినట్లు.

ఉయ దూరము, కాదు దగ్గర.

ఉయన్నది, చిప్ప ఉన్నది నా కేమన్నట్లు. (కవళ మెత్తుకోను చిప్ప-
బొచ్చు)

ఉయపండితే, ఉక్త నా దొరుకుతుంది.

ఉయ పుట్టినప్పుడే ఉగాది పుట్టినది.

ఉయ పుట్టినప్పటినుండి ఉగాదు లెన్నిరాలేదు? పోలేదు!

ఉయ పొమ్మంటున్నది, కాదు రమ్మంటున్నది.

ఉయమాసినా పేరుమాయదు.

ఉయలేక పాలిమేర ఉండునా?

ఉయవిడిచినా, ఉలవలదుగు విడువరాదు.

ఉయవిడిచి పొరుగుారికిపోయినా పూనిన కర్మపోదు.

ఉయూరు మాదిగలుజేరి, తోలు తెగగోసినారట.

ఉయేలినా తా పండుటకు మూడుమూర తావే.

ఉయవేసిన మడిలో నీరు.

ఉయవేసిన బాకీ, 'కూళ్లుచేస్తే తీరుతుందా!

ఉయేలనివారు రాజ్యా లేలుతారా?

ఉయేలే కొడుకుకన్నా, ఉపాదానమెత్తే పెనిమిటి మేలు.

ఊళ్ళో అధికారమైనా ఉండాల, ఊరంచు పొలమైనా ఉండాల.

ఊళ్ళోఉండేది ¹ఉలవని తైయితే పైరావచ్చేది పలనవత్తు.

ఊళ్ళో ఇల్లులేదు, పొలం లో చేనులేదు.

ఊళ్ళో పెండ్లయితే జంకుముండలకు రాగినంకటి దిగదు (దిగబడదు).

ఊళ్ళోకి రాజుగారు వస్తున్నారంటే, పెండ్లామువంక అనుమానంగా చూచినట్లు.

ఊళ్ళోకే రావద్దు కాతా అంటే, గుత్టాన్ని ఎక్కడ కట్టేసేది అన్నాడట.

ఊళ్ళో చుట్టరికము (వియ్యము) ఊరిముందరిచేను పనికిరావు.

ఊళ్ళో పెళ్లయితే, కుక్కలకు హడావుడి.

ఊళ్ళో ముద్ద, గుళ్ళో నిద్ర.

ఊళ్ళోవాళ్ల ఉసురుబోసుకొని, నూరేండ్లు బ్రతుకమన్నట్లు.

ఊళ్ళోవాళ్ళకు పనిచేసి ఒళ్ళంతా దుమ్ముచేసుకొన్నట్లు.

ఊళ్ళోవాళ్ల గుర్రాలు, తంకేటి²సులగలు, మళ్ళో³ మన మణికట్టులో ఓపిక ఉన్నంతమటుకు.

ఊసరవిల్లివలె, రంగులు మార్చేవాడు.

ఊసరక్షేత్రంలో⁴ అలికితే ఉల్లికోపుల పంట.

ఊసరక్షేత్రంలో దూసరితీగ.

ఊసరక్షేత్రంలో పైరు, నీరులేని చెరువుక్రింద సేద్యము.

ఊహ ఊళ్లేలమంటే, వ్రాత (రాత) రాళ్లు మోయమన్నది.

ఊహలు ఊళ్లేలుతుంటే, కర్మం కట్టెలు మోస్తున్నది.

~~~~~

1 ఉలవనిద్ర - బోకిరి.      2 సులగద - పెల్లెద.

3 అలికితే - అధికుల నాదనాడులు (హిద్దులి).

## బుుు

ఋణము, రణము ఒకటే.

ఋణశేషం, వ్రణశేషం, శత్రుశేషం, అగ్నిశేషం ఉంచరాదు.

ఋషిమూలం, నదీమూలం, స్త్రీమూలం విచారించరాదు.



## ఎ

ఎంగిలాకులు ఎత్తమంటే వచ్చినవాళ్లను లెక్కబెట్టినాడట.

✓ ఎంగిలికి ఎగ్గులేదు, తాగుబోతుకు సిగ్గులేదు.

ఎంగిలిచేత(తితో) కాకిని తోలనివాడు (అదిల్చనివాడు) భిక్షం  
పెట్టనా?

ఎంగిలితిండికి ఆహారం ఎత్తాలనా?

ఎంగిలిబూరెను కడిగినట్లు.

ఎంచకురా పంచకుంటావు,

ఎంచబాతే, మంచమంతా కంతలే.

ఎంచిన ఎరువేదిరా అంటే, యజమాని పాదమే.

ఎంచివేస్తే ఆరి తరుగుతుందా?

ఎంబ్రకాయ కొవ్వితే కలుగులో నిలువదు.

ఎంబ్రకాయ కొవ్వినా, యానాది కొవ్వినా కలుగులో ఉండరు.

ఎండ కాచినవాడు ఏకులు వడికి, వాన కురిసినవాడు పత్తి పట్టు  
కున్నట్లు.

ఎండకు బెట్టిన టోపీ వడగండ్ల కాగునా?

ఎండనగాగక నీడహిత మెరుగవు.

! వత్తి పట్టుట = వత్తిలో గింజలుతీయట.

ఎండగాచినచోటే వెన్నెలగూడ కానేది.

ఎండచే నీడ మెఱయును.

ఎండబడితే ఉండబడుతుంది, ఉండబడితే పండబడుతుంది, పండబడితే తిండిపడుతుంది, తిండిబడితే పండబడుతుంది.

ఎండమావులలో నీరు ఎందు కెక్కినట్లు?

ఎండ మిడిసికాసినా చీకట్లుకు గుహ లుండనే ఉండును.

✓ ఎండాకాలంలో ఏకులువడికి, వానాకాలంలో వడ్లు దంచినట్లు.

ఎండా చింతా తీర్చుకొని, ఎండ మధ్యాహ్నం వచ్చిందట!

ఎండావాన కలిసివస్తే, నక్కలకు నక్కలకు పెండ్లి.

ఎండావానావస్తే నక్కలపెళ్ళి.

ఎండి ఏడుము పండేకంటే, మురిగి ముత్తుము పండేది మేలు.

ఎండితే తరుగుతుందని పచ్చిదే తినేవాడు.

ఎండిన ఊళ్లగోడు ఎవడికి కావాలి, పండిన ఊళ్ళకు అందఱూ ప్రభువులే.

ఎండినమోడుకు ఎఱ్ఱనిపూలు తగిలించినట్లు.

ఎండునేలమీద ఎండ్రకాయ కనబడితే వానతప్పదు.

ఎండుపండు లేకుండా ఉంటుందా!

ఎండుమామిడి పెంకలు ఒడిలో పెట్టుకొని, ఎవరితాడు తెంపవచ్చా వోయి వీరన్నా అన్నదట!

ఎంత ఉన్నవాడైనా ఒకసారి ఒకేముద్ద మింగగలడు.

ఎంత ఉప్పు దింటే అంత దాహం, (దప్పిక)

ఎంత కఱపు అయినా. పులి పూరి మేస్తుందా?

ఎంతచెట్టు కంత గాలి.

ఎంతచెట్టు కంత పాటు.

ఎంతచేసినా ఎడమచేతి కడియం కుద(డు)వే.

ఎంత దరిగిన మిరియాలు తొన్నలు సరిపోవే!  
 ఎంత తొండమున్నా తోమ ఏమగుకాదు.  
 ఎంత దయో దాసులపై అన్నాడు.  
 ఎంత దయో! 'నరకడికి, చేతాండు వెతుకుతున్నాడు!  
 ఎంత నేర్చినా ఎంతజూచినా ఎంతవారలైనా కాంతదాసులే.  
 ఎంత పండినా కూటికే, ఎంతఉండినా కాటికే.  
 ఎంత పెద్ద చెట్టు ఎక్కినా, ముడ్డి నేలనే చూస్తుంది.  
 ఎంత పెద్దవారికయినా ముడ్డి పీలికంపే.  
 ఎంత పెరిగినా గొత్తకు బెత్తెడ తోక.  
 ఎంత పొద్దుండగా లేచినా, 'తుమ్మగుంటవద్దనే తెల్లారుతుంది.  
 ఎంత పొద్దుకాడ లేచినా, చింతగుంటపాలెందగ్గతే తెల్లవారుతుంది.  
 ఎంత పోట్లాడుకున్నా, కల్లుదుకాణంకాడ ఒకటే.  
 ఎంత ప్రాప్తో అంతఫలము.  
 ఎంత మంచి కత్తిలయినా, తనపిడిని గంటు చేయదు.  
 ఎంత మంచి గొల్లకయినా వేపకాయంత వెట్టి లేకపోలేదు.  
 ఎంత మంచి పందిలయినా, అమేధ్యం తినకమానదు.  
 ఎంతయ్యా ఇవ్వాలి బేరంలో లాభమంటే, ఎటిగినవాడు వెట్టివాడు  
 రాలేదన్నాడట.  
 ఎంతలావు మొగవాడైనా అడదానికి లోకువే.  
 ఎంత వానికైనా వేపుడుమంగలమైనా ఎ(అ)రువుకావాలి.  
 ఎంత వారలయినా కాంత దాసులే.  
 ఎంత వారికైనా నింతియే బల్లాలి.  
 ఎంత వెలుగుకు అంత చీకటి.  
 ఎంత సంపదో అంత ఆపద.

1 నరకడు = నరుడు అనుట; ప్రేమ పురుషుడనుటకు ఉపయోగించే పదము.

2 తుమ్మగుంట = దూరపువేద్యము అనుట.



ఎంత స్వామిప్రసాద మైతేమాత్రం ఇంతచేదా?

ఎందరో మహాత్ములు. (వ్యంగ్యంగాగూడ ప్రయోగం)

ఎందరో మహానుభావులు, వారందరికి వందనమన్నారు.

ఎందుకు ఏడుస్తావురా పిల్లవాడా? అంటే, ఎల్లుండి మా అమ్మ కొడుకుని అన్నాడట.

ఎందుకు పుట్టావు ఏకా? అంటే, ఎదుటివాళ్ళను ఎక్కిరించటానికి అందట!

ఎందుకు పుట్టినావు వక్రమా అంటే, సక్రమైనవాళ్ళను వెక్కిరించను అన్నదట.

ఎందుకై నా ముఖగాళి (జన్మరాళి) బాగుండాలన్నారు.

ఎందుకొచ్చినావే ప్లమ్మా! అంటే, అందుకు కాదులే అగ్గికొచ్చాను అన్నది.

ఎందు పుట్టిన పు. అందులోనే చస్తుంది (బ్రతుకుతుంది).

ఎందులో పుట్టినా ఏదాకే.

ఎక్కడా ఎక్కడా పాడవు.

ఎక్కడ ఉన్నావే కంబళి? అంటే, వేసినచోటనే గొంగళి అన్నదట.

ఎక్కడ కట్టితేనేమి? మనమందలో ఈనితే సరి.

ఎక్కడ కొట్టినా కుక్కకాలు కుంటుతుంది.

ఎక్కడయినా బావ అనుగాని, వంగలోటలో (కాడ) బావా, అనకు.

ఎక్కడ మేసినా, పేడ మనపెరట్లో వేస్తే చాలు.

ఎక్కడనుంచి వస్తున్నావోయ్ సత్రాయనా! అంటే, ర రెడ్డోరి రింటి నుం నుంచో చోయ్ న నంగాయన అన్నాడట.

ఎక్కడ మేసినా, మనఇంట్లో పాలిస్తే చాలు.

ఎక్కడా దొరక్కపోతే, అక్కమొగుడే గతి.

ఎక్కడా లేకపోతే, అక్కమొగుడే దిక్కు.

ఎక్కడికి పోతావు విధవమ్మా! అంటే, వెంటవస్తాను పదవమ్మా  
అన్నదట.

ఎక్కడికి పోయినా, <sup>1</sup>వలినాటి శని తప్పదు.

ఎక్కడికి పోయినా, కర్మం ఎదురుగుండానే వస్తుంది.

ఎక్కడికి వెళ్ళినా తెడ్డు ఏగానే.

ఎక్కడి దక్కడే ఉంచి, ఎల్లమ్మ ఇల్లలికినట్లు!

ఎక్కడిదిరా ఈ పెత్తనం! అంటే, మూలనుంటే నెత్తిన వేసుకున్నా  
నన్నాడట!

ఎక్కడి నీరూ పల్లానికే చేరుతుంది. (పారుతుంది)

ఎక్కమంటే ఎద్దుకు కోపం, దిగమంటే కుట్టికి కోపం.

ఎక్కితే గుట్టపు రాతు, దిగితే కాలిబంటు.

ఎక్కి కాయ పట్టిచూచి, దిగివచ్చి రాళ్లు రువ్వి

ఎక్కినవానికి ఏనుగు లొజ్జ.

ఎక్కిరించబోయి, వెలకి త్రలా (వెల్లికింతల) పడ్డట్లు

ఎక్కువగా తిన్నపొట్ట, ఏకులుపెట్టిన బుట్టి చిరుగపు.

ఎక్కువ తెలివి ఏడ్పులకారణం, తక్కువ తెలివి తన్నులకారణం.

ఎక్కువయినసామ్మ బ్రహ్మల కిత్తునా! బట్ల కిత్తునా!

ఎగతాళి అంటే ఏడువ వస్తాడు, కోడిగమంటే కొట్టవస్తాడు.

ఎగతాళి తేసేవారిముందు జారిపడినట్లు.

ఎగదీస్తే బ్రహ్మహత్య, దిగదీస్తే గోహత్య.

ఎగవేసేవాడి యిల్లెక్కడా! అంటే, ఊరికడపట అన్నట్లు.

ఎగిరిన దూది గాలిలో ఎంతసేపో ఉండదు.

ఎగిరిగి దంచినా అంటే కూలి, ఎగరక దంచినా అంటే కూలి.

1 ఏలినాటి శని-వంద్రంగూత్ గోదారంలో శని జన్మ-అష్టమ వ్యయస్థావము  
ందువందరించునాటి ఫలితం. 2½ సంవత్సరం ఒక్కొక్కరానికి వంతున  
7½ సంవత్సరాల. దీనిని ఏజ్జాళుశని అనిగూడ అందురు.

ఎగిరే ఎద్దే గంత మోసేది.

ఎగురబోయి బోర్లపడి, ఊరు అచ్చినచ్చిందికాదు అన్నాడట!

ఎగువా దాసంగం, దిగువా దాసంగం,

ఎగ్గును అనక వినక కనక కవి కావ్యమును వ్రాయలేడు.

ఎచ్చడి ఎగబలికితే, కల్లు గుగ్గిళ్లు కలబలికినవి.

‘ఎచ్చులకు’ ‘ఎటపోతునుకోస్తే, ఒళ్ళంతా బొచ్చు అయింది.

ఎచ్చులకు ఏలేశ్వరంపోతే, పక్కతోలు కుక్క లెత్తుకపోయినవి.

ఎచ్చులకు వేటపాలెంపోతే, తన్ని తలగుడ్డ తీసుకున్నారట!

ఎచ్చులకు యామారంపోతే తన్ని తలగుడ్డ పెరుకున్నారట.

ఎట్లా (ఎట్లాంటి) చిగురుబోణికై నా, వేపకాయంత పెట్టుంటుంది.

‘ఎరుచ్చునో’ అట్లేపోతుంది, తేలికగా వచ్చింది తేలికగానే పోతుంది.

ఎడదిడ్డ మంటే, పెడదిడ్డ మన్నట్లు.

ఎడపిల్ల ఏరాలితో సమానం.

ఎడమచేత్తో చేసింది, కుడిచేత్తో అనుభవించవలె.

ఎడ్డమంటే, తెడ్డమన్నట్లు.

‘ఎతలకు ఏరుపడితే, నెత్తికుంపటి అయిందట!

ఎతలున్నమ్మకు కతలు కావు.

ఎత్తం పోయేవాడా! ఏదుట్లో ఓనుడుగువేసి పోరా అన్నట్లు.

ఎత్తివచ్చిన కాపురానికి ఏకాలానినా ఒకటే.

ఎత్తుకున్న చంక నుండదు, దించిన దిగువ నుండదు. (బిడ్డ)

ఎత్తుక తిన్న వాణ్ణి పొత్తులో పెట్టుకుంటే, అంతా తీసి, బొంతలో పెట్టుకున్నాడట!

1 ఎచ్చులు = దంబములు.

2 ఎట = (ఏదిక; వేట) పొత్తులు.

3 ఎతలకు = వెతలు, ఎత్తులు.

ఎత్తుకున్న బిడ్డ మొత్తుకున్నా దిగదు,  
ఎత్తుకొనితిన్న బోలె ఎదురుగా వస్తే, చంకనున్న బోలె గలాం  
చేసిందట!

ఎత్తుపడిన గొడ్డు పులికి జడుస్తుందా?

<sup>1</sup>ఎత్తుబారం, సంజ చీకటి.

ఎత్తుబారపు పెండ్లికి ఏకాలుబెట్టినా ఒకటే.

ఎత్తుబారం మొత్తుకోళ్ళూ.

ఎత్తు మరిగినబిడ్డ, వెలుగుదాటేగొడ్డు ఏమిచేసినా మానవు.

ఎత్తువారి చేతిబిడ్డ, (ఎవరిచంకనున్న వారిమాట వినును).

ఎత్తైత్తి అడుగువేస్తే, పుల్లకుమీద పడిందట!

ఎత్తైత్తిపోసిన ఇత్తడి బంగారమగునె.

ఎత్తేవాడుంటే ఏకులబుట్టా బరువే.

ఎదలో కత్తెర, నాలుకలో బెల్లం.

<sup>2</sup>ఎదగొడ్డుకు బెదురుండదు.

ఎదిగినదానిని వెంటేసుకొని తిరిగినట్లు.

ఎదుట అన్నది మాట, ఎదాన పెట్టినది వాత.

ఎదుట ఉన్నవాడు పెండ్లికొడుకు.

ఎదుట బ్రాహ్మడు లేకపోతే, వెయ్యియజ్ఞాలు చేయవచ్చు.

ఎదుట లేకుంటే, ఎదలో ఉండదు.

ఎదుటింటిపొయ్యి మండితే, తనపొయ్యిలో నీళ్లు పోసుకొన్నట్లు.

ఎదుటింట్లో పెండ్లి అవుతుం దనుకొన్నట్లు.

ఎదుటివారిసాము (ద్రవ్యం) ఎల్ల వారికి తీపు.

ఎదురుగుండా అద్దముంటే ఎక్కిరించుకో బుద్ధవుతుంది.

1 ఎత్తుబారం = వ్యర్థమైన; పనికిమాలిన.

2 ఎదగొడ్డు = ఎద. లేక పైరు అయినది; ఋతుకాలమునకు వచ్చినది.

ఎదురు తిరిగిన కుక్కను ఏదీ కరవలేదు.  
 ఎదురు తిరిగిన కుక్క, ఏదుపంది ఒకటి.  
 ఎదురుపడినవాడే నా మొగు డన్నట్లు.  
 ఎదురుపెట్టి, కుదురు కొట్టించుకున్నట్లు.  
 ఎదురుపెట్టి చదరంగమాడినట్లు.  
 ఎద్దుఅంత కుప్పయితే ఏడుపుట్ట<sup>1</sup> చోళ్లు.  
 ఎద్దుఅడుగులో ఏడుగింజలుపడితే పైరుపంట పలుచన.  
 ఎద్దుఅడుగులో ఏడు<sup>2</sup>చావిడములుంటే పట్టుకోబోతే పది పాటిపోయె.  
 ఎదు (దున్న) ఈనిందంటే, గాట కట్టివేయమన్నట్లు.  
 ఎద్దు ఉన్నవాడికి బుద్ధిఉండదు, బుద్ధున్నవాడికి ఎద్దుండదు.  
 ఎద్దు ఎండకులాగ, ఎనుబోతు నీడకులాగ.  
 ఎద్దు (నె) ఎక్కిన తీరుకాదు, సద్దితిన్న నోరుకాదు.  
 ఎద్దు ఎక్కినవాడే లింగడు, గద్దె నెక్కినవాడే రంగడు.  
 ఎద్దు ఏమెఱుగురా అటుకుల గుచి, గాడి దేమెఱుగురా గంధపుపాడి  
 వాసన. (గందడివాసన)  
 ఎద్దు ఓగలేదు, పై బాగలేదు.  
 ఎద్దుకాలిలో ముల్లంత లేకపోయినా, ఏడూళ్ళ పెత్తనానికి తక్కువ  
 లేదు.  
 ఎద్దుకు ఎనుబోతుకు లంకె వేసినట్లు.  
 ఎద్దుకు కొబ్బరికాయ ఇస్తే ఏంచేస్తుంది!  
 ఎద్దుకు చొప్పవేసి ఆవును పాలీయమన్నట్లు.  
 ఎద్దుకు తూలాలని ఉంది, గంతకు పడాలని ఉంది.  
 ఎద్దు కెగవేయ, బట్టెకు సగవేయ.

1 చోళ్ళు = పల్లెలు.

2 చావిడులు-పవిడలు = ఎండబెట్టిన కాటాకువేస అనే నమ్మద్రవ్య చేత.

ఎద్దు కేము తెలుసు, అటుకుల చవి.  
 ఎద్దుకొద్దీ సేద్యం, సద్దీకొద్దీ పయనం.  
 ఎద్దుకొవ్వి, ఆబోతుపై అంకె వేసినట్లు.  
 ఎద్దుగా ఏడాది బ్రతికేకంటే, ఆబోతుగా (ఇరు) ఆరునెలలే చాలు.  
 ఎద్దు చచ్చినా వాత బాగా పడింది.  
 ఎద్దు చేను మేసిపోతే, గాడిదకు చెవులు కోసినట్లు.  
 ఎద్దు తంటుందని, గాడిదకాళ్లు పట్టుకున్నట్లు.  
 ఎద్దు తన్నుతుందని గుట్టించాటు చేరినట్లు.  
 ఎద్దుతో వ్యవసాయం, ఆలితో సంసారం.  
 ఎద్దు దున్నగా, పిలుజ వగర్చినట్లు.  
 ఎద్దును అడిగా గంత కట్టేది?  
 ఎద్దును కొద్దిలో కొనరాదు, బట్టను భారీలో కొనరాదు.  
 ఎద్దునుచూస్తే ముద్దువస్తుంది, ఈడ్పుచూస్తే ఏడ్పువస్తుంది.  
 ఎద్దును ముద్దు పెట్టుకోబోతే, ఎడమకాలితో తన్నింది.  
 ఎద్దునోటికి చొప్ప అందించినట్లు (ఆదుకొనుట అనుట).  
 ఎద్దున్నవాడి వ్యవసాయం చూడు, మంచి ఉన్నవాడి మారుబలం చూడు.  
 ఎద్దుపుండు కాకికి ముద్దా!  
 ఎద్దుపుండు కాకికి రుచి.  
 ఎద్దు పొడుస్తుందని, తన్నే గుర్రం చాటున చేరినట్లు.  
 ఎద్దుబలం ఏడు బలం.  
 ఎద్దు బీదయితే చేను బీద.  
 ఎద్దు మంచిదయితే వేహారికి పోతుందా!  
 ఎద్దు మోసినంత, గోనె పట్టినంత.  
 ఎద్దు తొమ్ములో ముల్లుకట్ట పొడిచినట్లు.  
 ఎద్దులవెంటే కాళ్లు.

ఎద్దుల కష్టపడినా ఎంగిలిగంజే గతి.

ఎద్దులు కాసినందుకు ముద్దులు మింగినందుకు సరిపోయిందిపో అన్నాడట.

ఎద్దులు చెయ్యను, గుత్తాలు మొయ్యను. (మేయను)

ఎద్దు లెప్పటివేగాని గోనలుమాత్రం కొత్తవి.

ఎద్దువలె ఉన్నావే! తేలుమంత్రం తెలియదా!

ఎద్దువలె కుక్కను పెంచి, రెడ్డి తాన (ఆలుమగలు రామ) మొరిగినారట.

ఎద్దువలె తిని మొద్దువలె నిద్రపోయినట్లు.

ఎద్దైనా ఏడాదికి నేర్చును, మొద్దు ముప్పై ఏళ్ళకయినా నేర్వదు.

ఎద్దో! అంటే, గిద్దెడు పాలు అన్నట్లు.

ఎనిసిన తెడ్డు చవులేమరుంగు.

ఎనుబోతు పేదల యశముగోరు.

ఎనుబోతు బలిసి ఏనుగువలెనున్న భ్రమరంబులకు మద ప్రాప్తిలేదు.

ఎనుబోతుమీద వాన కురిసినట్లు.

ఎనుబోతు ఈనింది రెడ్డి! అంటే, నీకీమి కద్దేబాడ్డి! అన్నాడట!

ఎనుబోతుతో ఎద్దును ఏరుకొట్టినట్లు.

ఎనుము గొప్పదైనా నేనుగు బోలునా.

ఎనుము ముసలి ఏనాది ముసలిలేవు. (ఈనుతూ కయూనే ఉండును)

ఎనుముకు మేతవేసి, ఆవును పిలికినట్లు.

ఎన్నడుగానని మొగానికి, ఇప్పపూత బెల్లమంట!

ఎన్నడులేని కల్మిగల్గెనా. వెన్నున కద్దమడుగు, కొనవేళ్లకు ముచ్చెలు దొడుగు.

ఎన్నడూ ఎక్కనిరెడ్డి గుట్టమెక్కితే, వెనుకముందయిందట!  
 ఎన్నడూ ఎఱుగని వానిని ఎద్దులబేరానికి పంపితే, ఎత్తెద్దుకు ఎనభై,  
 నల్లెద్దుకు నలభై అన్నాడట!  
 ఎన్నడూ దొరకనమ్మకు ఏగానిదొరికితే, ఏడుముళ్లు వేసిందట!  
 ఎన్నడూ నామగడు 'ఎల్లీ! ఎల్లీ!' అనలేదుగాని, ఇల్లుకాలిన్నాడు  
 ఎల్లీ! ఎల్లీ! అన్నాడు.  
 ఎన్ని పుటాలేసినా ఇత్తడి ఇత్తడే, పుత్తడి పుత్తడే!  
 ఎన్ని పుటాలువేసినా పుట్టుబుద్ధి పోదు.  
 ఎన్ని బూతులైనా పిడికెడు కొజ్జలతో సరికావు.  
 ఎన్ని ముట్టుపాతలైనా తే, ఒక కట్టుకోక అవుతుంది.  
 ఎన్ని విద్యలైనా కులవిద్యకు సాటిరావు.  
 ఎన్ని సూదులైనా తే ఒక గడ్డపార కాను!  
 ఎన్నోవ్రణాలు కోసినానుగాని, నావ్రణమంత తీపులేదు అన్నాడట.  
 ఎప్పుడు ఎరగనోడు ఏతాము తొక్కిడే ఏటా ఆరుబారల ఆప్పు.  
 ఎప్పుడు బెట్టే నాలుగుబెట్టి (చీవాట్లు) కొజ్జలచేట బయటబెట్టు  
 అన్నాడట.  
 ఎప్పుడూ యోచిస్తుండేవాడు అభాగ్యుడు, ఎన్నడూ యోచించని  
 వాడు అవివేకి.  
 ఎప్పటి అమ్మకు 'నిప్పటే గతి.  
 ఎముక కొఱికితక్కు ఇనుము కొఱుకునా!  
 ఎముక లేని నాలుక, ఎట్లా తిప్పినా తిరుగుతుంది.  
 ఎముక లేని నాలుక, ఏమయినా పలుకుతుంది.  
 ఎరవుల కంచమని, ఏదో పెట్టుక తిన్నట్లు.  
 ఎరవుల సొమ్ములు బరువులచేటు, తియ్యనూ పెట్టనూ తీపులచేటు,  
 దానిలో ఒకటిపోతే ఆప్పులచేటు.  
 ఎరువు ఉంటే, పెట్టివాడూ సేద్యగాడే.



ఎరువును నమ్మి, బొంతను పొయిలో పెట్టుకొన్నట్లు.

ఎరువు పెట్టినపొలము, ఏలుబడి అయిన కోడలు.

ఎరువులేనిపైరు, పరువులేని రైతు.

ఎరువులేని పొలము, వేగంలేని వరు.

ఎరువులేని సేద్యం. కరవుదేవతకు వాద్యం.

ఎరువువేయగానే ఊసరక్షేత్రం ఫలించునా?

ఎరువు సతముకాదు, వాగు <sup>1</sup>జోడూకాదు.

ఎరువు స్థిరంకాదు, బరువు తేలికకాదు.

ఎరువూ వెంపలివేస్తే, ఎదిగించే పైరు.

ఎటిగిఎటిగి చేసినపాపం, ఏడ్చిఏడ్చి పోగొట్టుకోవలె.

ఎటుక తేలిన (వలిన) ఏడుఘడియలకు వాన.

ఏటుక పిడికెడు ధనము.

ఎటుగనిఊల్లో ఎమ్మెలుచేస్తే, ఏకులు నీమగడు వడుకుతాడా?

ఎఱ్ఱకోమటనీ, నల్లబ్రాహ్మణ్ణీ నమ్మరాదు.

ఎఱ్ఱమాదిగను, నల్లబాపని నమ్మరాదు.

ఎఱ్ఱని ఆకాశానికి బఱ్ఱున వానలు.

ఎఱ్ఱనువేసి, చేపను పట్టినట్లు.

ఎఱ్ఱనేలపంట ఒకనాటి వంట.

ఎలమఱ్ఱుకు ఎద్దు నివ్వరాదు, పామఱ్ఱుకు పడుచు నివ్వరాదు.

ఎలుక ఎప్పుడూ తనదిక్కుకే తవ్వకుంటుంది.

ఎలుక ఎంత ఏడ్చినా పిల్లి కనికరిస్తుందా?

ఎలుక ఏట్లో పోతేనేమి? పులి బోనున పడితేనేమి?

ఎలుకకు పిల్లే సాక్షి.

ఎలుక చావుకు పిల్లి మూర్ఛపోతుందా?

ఎలుకతోలు ఎంత తోమినా నలుపే.

ఎలుకనోట్లోనుంచి వనుగదంతాలు రావు.

ఎలుకమీద గోపంతో ఇంటికి చిచ్చు పెట్టుకొన్నట్లు.

‘ఎలుక సంసారంచూచి, పిల్లి మూర్ఛబోయిందట.

ఎలుగొడ్డుకు గోమాలేవి? సెప్పాలేవి?

ఎలుగుబంటికి తంటనము తీసినట్లు. (ఒక్కొక్క వెంట్రుకలాగితే

వగదెగేపని కాదనుట).

ఎల్లపాములు తలెత్తితే, ఏలికపామూ తల ఎత్తందట!

ఎల్లమ్మ పెల్లిలో పుల్లమ్మ శోభనం.

ఎల్లమ్మబ్రతుకు తెల్లవారితే తెలుస్తుంది.

ఎల్లయ్యకు ఎడ్లులేవు, మల్లయ్యకు మనుష్యులు లేరు.

ఎల్లయ్య కెడ్లులేవు, మల్లయ్యకు బండిలేదు, తెల్లవార్లు బాడుగే.

ఎల్లవారమ్మల బ్రతుకు తెల్లవారితే తెలుస్తుంది.

ఎల్లినదానికి ఏగాని, తార్చినదానికి టంకం.

ఎల్లని మల్లిచేయు, మల్లని ఎల్లిచేయు.

ఎల్లమీద పుల్లి, పుల్లిమీద మల్లి.

ఎల్లిసెట్టి లెక్క ఏకలెక్క.

ఎవ్వడబ్బసామ్మని వెక్కివెక్కి యేడ్వడం.

ఎవడికంపు వాడికి ఇంపు.

ఎవడిజందెం వాడికి ముప్ప.

ఎవడి నోటికంపు వాడికి తెలియదు.

ఎవడు శ్రవ్యకున్న గోతిలో వాడే పడతాడు.

ఎవరికంటే దోసెకై నా తూట్లే!

1 ఎలుకకు ఏటికి మూడుకాస్తుంది.

2 తంటనము = వెంట్రుకలు లాగెడి మంగలి పనిముట్లు; చింటా.

ఎవరిపడుపు వాళ్ళకే ఎదురు తగులుతుంది.

ఎవరి కంతి కోస్తే వారికే నొప్పి.

ఎవరిపిచ్చి వారికి ఆనందం.

ఎవరికి పుట్టిన బిడ్డవురా ఎక్కి-ఎక్కివచ్చేవు?

ఎవరికి పెట్టావే దండము! అంటే, మీలో బుద్ధిహీనుడికి అన్నదట  
ఒక సానె.

ఎవరికి వారే యమునా తీరే.

ఎవరికో బుట్టిన బిడ్డను, తనబిడ్డని ఎగిరెగిరి ముద్దుబెట్టుకొన్నట్లు.

ఎవరి జానతో వారు ఏడు జానలబెత్తడే. (పాడవు)

ఎవరినీళ్ళలో వారు మునుగాలి.

ఎవరి పాపాన వాళ్ళు పోతారు.

ఎవరిపిచ్చి వాళ్లకు ఆనందం.

ఎవరి ప్రాణం వాళ్ళకు తీపి.

ఎవరిబిడ్డ వారికి ముద్దు.

ఎవరి ముడ్డికిందికి నీళ్ళువస్తే వాళ్ళే లేస్తారు.

ఎవరివల్ల చెడ్డావోయి వీరన్నా అంటే, నోటివల్ల చెడ్డానోయి  
పేరన్నా అన్నాడట!

ఎవరు ఇచ్చింది ఈమాన్యం అంటే, నేనే ఇచ్చుకున్నాను అన్నాడట.

ఎవరు ఏమిచేసినా ఇంటికి ఆలుఅవుతుందా; దొంతికి కడప  
అవుతుందా.

ఎవరూ లేకపోతే అక్కమొగుడే (అక్కరకు వచ్చేది) దిక్కు.

ఎవ రేలితే నేమి, వడ్లు దంచక బియ్యం రా(కా)వు.

ఎసటిలో మెతుకులన్నీ పట్టిచూడాలనా!



ఏ

ఏలన్న మైతే ఏం! పరిలన్న మే బిడ్డించ మన్నాడట.

ఏలకు రాలినా ఈతాకు రాలదు.

ఏడారు ఏతామా! అంటే, దువ్వారే దూలామా! అన్నదట!

ఏడారు రెడ్డి! అంటే, ఏట్లో మోకాటిలోతు అన్నాడట.

ఏ ఎండకు ఆగొడుగు పట్టినట్లు.

ఏకచక్రంబుగా ఏలినరాజైనా, కడకేడుజేసలకాటికే.

ఏకదంతుం డిచ్చు నీకింత బొచ్చు.

ఏకజ్జన నిప్పుంటే, ఆకజ్జే కాలును.

ఏకాదశా బ్రాహ్మణా! అంటే, ఆపదలు కాపురాలు చేస్తాయా!

అన్నాడట! (పస్తున్నవానిమాట)

ఏకాదశి ఇంటికి, శివరాత్రి పోయినట్లు.

ఏకాదశినాడు తల అంటుకుంటావేమి? అంటే, అది నిత్యవ్రతము, నేడే ఆరంభించాను అన్నాడట; మర్నాడు తల ఎందుకు అంటుకో లేదంటే, నిన్నటిలో వ్రతము సమాప్తి అయినది అన్నాడట.

ఏకాదశినాడు పేలపిండి తినకపోతే రాకాసులై పుడుతారు.

ఏకాదశి మరణమని, ఈతకొయ్యలలో పడతానా!

ఏకానికి బెల్లం! ఏకానికి ఉప్పు! అని అడిగినాడట ఒకశిష్యుడు.

(పరమానందయ్య శిష్యుడు).

ఏకాల వచ్చి, మేకాల తేలినట్లు.

ఏకాలు జారినా పిట్టకే మోసం.

ఏకాలు జారినా మోపుకే మోసం.

ఏకుతో తాకితే, మేకుతో మోదుతారు.

ఏకు దారము, ఏగాని పుస్తై.

ఏతులవంటి మెతుకులు చేసుకొని, ఎనుము పెరుగు పోసుకొని, యమ  
రాలిని గనుక తింటున్నాను గాని, దగ్గరికి రాకండి పిల్లల్లారా!  
దడుసుకునేరు అన్నదట.

ఏకులు పెడితే (ఉంచిన) బుట్టలు చిరు(ను)గునా?

✓ ఏకులులేని రాటము, మొగుడులేని పోరాటము,

ఏకులు వడికినట్టూ కాదు, మొగుడిదగ్గట తొంగున్నట్టూ కాదు.

ఏకైకరథులు ప్రత్యేకపు పాలెగాండ్లు.

ఏగాని ముండకు, డబ్బున్నర ఊవరం.

ఏగాలి కాడోగు ఊగినట్లు.

ఏగాలి కాచాప ఎత్తినట్లు. (పడవతెరచాప)

<sup>1</sup> ఏగిలి చేస్తే, ఏలనివానికైనా పండుతుంది.

ఏగిలి దున్నితే, వెట్టిమాలకైనా పండుతుంది.

ఏగుంటలో నీరు ఆ గుంటలోనే ఇంకుతుంది.

ఏగుట్టానికి తోక ఉంటే, ఆ గుట్టమే ఊపుకొంటుంది.

ఏగూటి చిలుకకు ఆగూటిపలుకు.

ఏగూటిపక్షి ఆగూటికే చేరును.

ఏగ్రహము పట్టినా ఆగ్రహము పట్టరాదు.

ఏచంక నాకినా ఏమిలేదుగాని, ఏకుచంక నాకితే ఏగాని ఉంది.

ఏచెట్టూ లేనిచోట, వెంపలిచెట్టు (ఆముదపుచెట్టు) మహావృక్షము.

ఏజన్మమున పాత్రమెరిగి దానంబీక పూజించమరచి వేల్పునాడుకో  
నేల.

ఏటి అవతల ఇచ్చేకన్న, ఎట్లో పడేస్తే నయం.

ఏటిఅవుతలి మిరియాలు మాతాటికాయ అంతేసి అంటే, మా 'ఇదు  
మాకులే పట్టలేదన్నదట.

1 ఏగిలి = దుక్కి దాగుగ ఎందుట.

2 ఇడిమాకులు = ఇదుపులు, ఇంటిముందరి ప్రాంగణము.

వటి ఈతకు బీటిమేతకు సరి.

వటిబడ్డు చేను, ఏరువస్తే నిలుస్తుందా ?

వటివడ్డున చేను, చీటికిమాటికి భయం.

వటికాడ నక్కకు పాటిరేవేమి తెలుసు ?

వటికి ఎప్పుడు పోయినావు? ఇసుక ఎప్పుడు తెచ్చావు? అంటే, ఆడ  
వారు తలిస్తే అదెంతసేపు అన్నదట; మగవారు తలిస్తే  
ఇదెంతసేపు అని, నాలుగు బాదినాడట.

వటికాల్యజూడ ఎక్కి తగ్గడిరీతి.

వటికి ఎదురీదినట్లు.

✓ వటికి ఎన్ని నీళ్లు వచ్చినా, కుక్కకు గతుకు నీళ్లే.

వటికిబోయి జారిపడి, ఊరు అచ్చిరాలేదన్నట్లు.

వటికి లాగితే కోటికీ, కోటికి లాగితే వటికి అన్నట్లు.

వటిగట్టున, కూటిగట్టున ఓపిక పట్టలేరు.

వటిదరి మ్రానుకు ఎప్పుడూ గండమే!

వటిమంటికి బీటిమన్ను తోడయినట్లు.

వటిమీద అలిగిన కెట్టి-నాముడ్డి ఇట్లాంటి వర్లను ఎన్నిటి చూడలేదు  
అని అంటే, ఇట్లాంటి ముడ్లను నేనుమాత్రం ఎన్నిటిని చూడ  
లేదు అని అన్నదట ఏరు.

వటిమీద (పాటిమీద) దేవరకు కూటిమీదే చింత.

✓ వటివంక లెవరు తీరుస్తారు? కుక్కతోక ఎవరు చక్కజేస్తారు.

✓ వటి వరద, నోటి దురద.

ఏటుకు ఏటు, మాటకు మాట.

ఏట్లో కలిపిన చింతపండువలె.

ఏట్లో పడ్డవానికి ఎన్నో ఎన్నికలు.

ఏట్లో పారేసేరు ఎవరు తాగితే ఏమి ?

ఏట్లో వేసినా ఎంచి వేయవలెను.

ఏడవ గలిగితే, ఏడ్చినకొద్దీ వ్యవసాయం.

<sup>1</sup> ఏడాటం మొగుడికి ఎత్తుబారం పెండ్లాము.

ఏడు ఎండల (ఎండవల) విత్తనాలు ఎంత వరపుకైనా అగుతాయి.

ఏడు కరువులు వస్తున్నాయీరా అంటే, తొలికరవులోనే పోతే,

మిగత ఆరు ఏం చేస్తాయి అన్నాడట !

ఏడు కాండ్ల ఎద్దుల నిలేకనోయ్ మాలపోతాయ. (పోలాయ)

ఏడు కాన్పులమ్మకు, మూడుకాన్పులమ్మ ముక్క నేర్పినట్లు.

ఏడుగురిని మారితే పెద్ద గాడసాని.

ఏడు నెలలకు ఎందుకు నడకలు అన్నట్లు.

ఏడుపు ఏడింటి కనరం.

ఏడుపులో ఏడుపు, ఎడమచేయి చూపెట్టు అన్నట్లు.

ఏడుమనువులు పెట్టినా ఏకులరాట్నం తప్పలేదు.

ఏడుమాటలు మాట్లాడినా, ఏడు అడుగులు వేసినా, గుణం తెలుస్తుంది.

ఏడుమారినా, ఈడుముదిరినా, ఏమీమారదు ఈలోకంలో.

ఏడు మాసికల చీర, ఎదురు బాసింగాల రవిక, జరుగుతూ జరుగుతూ నేను సారెకట్టుక వచ్చినాను.

ఏడు మెతుకులు తింటే ఏనుగుంత సత్తువ.

ఏడుసార్లు పాసిన చేలో పండిన కంకితో ఏడుగుర్ని చంపొచ్చు.

ఏడుస్తావు ఏమి ఎలుకా? అంటే, నాబాధ నీకే మెఱుక అన్నడట.

ఏడుస్తున్నవాణ్ణి దాని(న)మ్మకాయలు కావాలా? అంటే, దానికాయలే కావాలి అన్నాడట.

ఏడుస్తున్నా వెందుకు బ్రాహ్మడా? అంటే, ఒకనాడు నామొగం నవ్వి చచ్చిందా అన్నాడట.

వడుస్తూ ఏరువాక సాగిస్తే, కాడిమోకు దొంగలు దోచుక  
పోయారట.

ఏడూల్లా తిరిగినా, ఎఱ్ఱకఱ్ఱిదాన్ని కొనమన్నారు.

ఏడ్చి వెంకటస్వామి అనిపించుకొన్నట్లు.

ఏడ్చి తద్దినం పెట్టించుకొన్నట్లు.

ఏడ్చి మొహం కడుగుకొన్నట్లు.

ఏడ్చేదాని ఎడమచేతికిందా, కుట్రేవాని కుడిచేతికిందా కూర్చోరాదు.

ఏడ్చేదాని బిడ్డకు అరటిపండ్లు చూపినట్లు.

ఏడ్చేదాని బిడ్డను ఆమె కనవలెను అన్నట్లు.

ఏడ్చేదాని మొగుడు వస్తే, ఏకు వడికేదాని మొగుడూ వస్తాడు.

ఏడ్చేదాని మొగుడు వస్తే, నామొగుడూ వస్తాడు.

ఏతానులో పీలిక ఆతానుకు చెందినట్లు.

ఏతాము ఎంతవంగినా తిరిగి లేచేదానికేకదా!

ఏతాము పాటకు ఎదురు పాటలేదు.

ఏతాము నేలకువంగడం లోతునీళ్లు తేనేకదా!

ఏదారి అంటే, గోదారి (కోదారి) అన్నట్లు.

ఏదిపట్టినా దయ్యము పట్టినట్లు.

ఏదీ కానివేళ గేదె ఈనినట్లు.

ఏదుందిన్నా ఏకాదశి, 'పండుందిన్నా పరగడుపు.

ఏదుకు పెడతల బుద్ధి.

ఏదేవుడు వరమిచ్చినా, పెనిమిటిలేందే పిల్లలు పుట్టరు.

ఏనాడు లేదు, 'ఎఱ్ఱగడ్డచారు.

ఏనుగంత తండ్రి ఉండేకంటే, ఏకంత తల్లి ఉండేది మేలు.

ఏనుగ నెక్కినవాడు దిడ్డకంత దూరగలడా?

1 ఏదుం = ఏదుతూములు. 2 పండుం = పదితూములు. 3 ఎఱ్ఱగడ్డ = ఉల్లిపాయ.



ఏపులేని తీగ వెజ్జితీగలు బెట్టు.

ఏపుట్టలో ఏపామో! ఏగుల్లో ఏ మాహాశ్యమో!

ఏపూజ తప్పినా పొట్టపూజ తప్పదు.

ఏబ్రాసికి పనిఎక్కువ, దేబిరాసికి తిండి ఎక్కువ.

ఏబ్రాసికి పనిఎక్కువ, లోభికి ఖర్చెక్కువ.

ఏబ్రాసి వెళ్లికెడుతూ ఉంటే, ఏకులరాట్నం ఎదురయిందట!

ఏమండీ కరణంగారూ! గోతిలో పడ్డానే అంటే, కాదు, మహాకత్తు

చేస్తున్నాను అన్నట్లు.

ఏమందలో కట్టినా, మనమందలో (గాట) ఈనితే సరి.

ఏమయ్యా! మావారు బాగున్నారా? అంటే, అమ్మా! బాగానే

ఉన్నారు; విత్తనాల వడ్లు తింటున్నారు. దాపుడు బట్టలు

కడుతున్నారు అన్నాడట!

ఏమి అప్పాజీ! అంటే కాలంకొద్ది రాయజీ! అన్నట్లు.

ఏమి ఎరుగనమ్మా! ఎసర్లు లారమ్మా.

ఏమిచేసి బ్రతుకుదునమ్మా అంటే, నోరుచేసుకు బ్రతుకు బిడ్డా!

అన్నడట.

ఏమి చేస్తున్నావురా? అంటే, ఒలుకపోసి ఎత్తుకుంటున్నాను

అన్నట్లు.

ఏమిటి కేమీలేదు, మూడిటి కెసరు!

ఏమిట్రా మేనమామ ముడ్డిలో కట్ట పెడతావు? అంటే, చిన్నా

యన అనుకున్నాను అన్నాడట!

ఏమి పెట్టుక తిన్నావంటే, ఆకలెట్టుక తిన్నావందట!

ఏమిరా వెజ్జిమొగమా అంటే, ఏమి చిన్నాయనా అన్నాడంట.

ఏమి పోలిసెట్టి! అంటే, ఎప్పటి మొత్తుకోళ్ళే అన్నాడట!

ఏమిరా కోటా! అంటే, ఎప్పటిదే ఆట అన్నాడట!

ఏమి 'సాచ్చాలు! అని వెక్కిరిస్తే, దొందూ దొండే అన్నాడట  
ఇంకోకాయన.

ఏమీ ఎరుగనివాడు ఏకాసినాడుచస్తే అన్నీ తెలిసినోడు అమావాస్య  
నాడు చచ్చినాడట.

ఏమీ ఎఱుగని ఎల్లి పాయె, దొంతులేస్తే దొల్లి పోయె.

ఏమీ ఎఱుగని పిల్ల, మామను మరిగిందట!

ఏమీ తోచకపోతే ఎక్కిరించాడట!

ఏమీ తోచనమ్మ తోడికోడలి పుట్టింటికి వెళ్ళిందట!

ఏమీ లేదంటగాని ఎల్లుండి పెండ్లంట.

ఏమీ దొరకనమ్మకు ఏగాని దొరికితే, ఎందులో బెడుదునే ఎంక  
టమ్మా అన్నదట!

ఏమీ లేనమ్మకు ఏడ్పులు శృంగారం.

ఏమీ లేనమ్మకు ఏతులు లావు, ఉన్నమ్మకు ఆకలు లావు.

ఏమీ లేనివానికి ఏతులు లావు, న్యాయులవాటికి జడలులావు.

ఏమే గురుగాకా! అంటే, ఎవరికేమి స్థిరమే బద్దాకా! అన్నదట!

ఏమే! వాడి దగ్గర పండుకొన్నావంటే, అంత పెద్ద మనిషి చేయి  
పట్టుకుంటే కాదనే దెట్లా అన్నదట.

ఏమోయీ! నీకూతురట్లా తిరుగుతున్నదే అంటే, అలవాటు బడిన  
ముండను అట్లానే పోనిస్తుపూ, అన్నాడట.

ఏమోయి సెట్టి! అంటే, ఎప్పటాటే అన్నాట్ట!

ఏమోయి సెట్టి! ఏట్లో కొట్టుకు పోతావు అంటే, గడ్డిమోపు అమ్మ  
డానికి అన్నాడట!

1 సొచ్చాదు = స్వచ్ఛాదు.

2 ఏతులు = ఎచ్చులు. దంఱము.

ఏమోయా, నారాయణా! 'విధవగమనా అంటే, అది చిన్ననాటి  
సంగతి, ఊరుకో మన్నాడట.

ఏ యీకలపక్షి ఆ గుంపులోనే చేరుతుంది.

ఏయవాడుండ అమ్మేమిసేయు.

ఏయెండ కాగొడుగుపట్టినట్లు.

ఏ యెద్దు దాటినా, ఆవు మన గాట యీనితే చాలు.

ఏ రాజ్యానికి ఏ రాజో అన్నట్లు.

ఏ రాయి అయితేనేమి పండ్లూడగొట్టుకొనడానికి!

ఏరితే 'మలిగండ్లు ఎందులో లేవు.

ఏరాలి కేడు, నాకు మూడా?

ఏరీకోరీ వ్యవసాయం చేస్తే, కాడిమేడి దొంగలెత్తుక పోయినట్లు.

ఏరుక తినేవాడి వెంబడి గీరుక తినేవాడు పడ్డాడట!

ఏరుకొని తినే పక్షికి, ముక్కున ముల్లు విరిగినట్లు.

ఏరూరి వ్యవసాయం-ఉండూరి వైద్యం.

ఏరు వస్తే వాన వెలుస్తుంది.

ఏ రేవుకు వెళ్ళినా ముళ్ళపరిగే దొరికింది.

ఏ రోటి దగ్గర ఆపాట పాడాలి.

ఏటు అయినా మూడు నేరాలు కాస్తుంది.

ఏటు ఎంత పారినా కుక్కకు గతుకు నీళ్లే!

ఏటు ఎన్నివంకలు పోయినా సముద్రములోనే పడుతుంది.

ఏటు ఏడామడ వుండగానే, చీర విప్పి చంకబెట్టుకొన్నదట.

ఏటు నిండిపారినా పాత్రకు తగురీతి సీరువచ్చు.

ఏటు దాటి, తెప్ప తగులబెట్టినట్లు.

ఏటు దాటే వరకు ఎంగన్న, ఏటు దాటినాక సింగన్న.

1 ఏ = పక్షి. ధవుడు = ధర్త-గరుత్మంతునిపై పయనించేవాని పైకి అర్థం.

2 మలిగండ్లు = మరిచి పేరుచేయబడినవి.

ఏఱు పోయిందే పోక, ఏలిక చెప్పిందే తీర్పు.

ఏఱు ముందా? <sup>1</sup> ఏకాదశి ముందా?

ఏఱు ముందా? <sup>2</sup> ఏఱువాక పున్నమ ముందా?

ఏఱు మూరెడు తీస్తే, కొలను బారెడు తీస్తుంది.

ఏఱు వచ్చినా ఎద్దడి నీరే, మొగుడు వచ్చినా మొండి మెడ?

ఏలడానికి ఊళ్లు లేకపోవు కాని, ఎత్తుక తినడానికి (అడుక్కతినను)  
ఊళ్లులేవా?

<sup>3</sup> ఏలాపు వెట్టి పట్టినా, అంకమ్మ సివమెత్తినా అడ్డు ఉండదు.

ఏలికసాము అన్నదట “విషపురుగులం, మాజోలికివస్తే కరచి  
చంపమా” అని. (నాగుబాము కరచిచచ్చినవానికై ఏడ్చే  
వారిని చూచి).

ఏలుమీద గోరు మొలిచింది, ఏంజేతు మొగుడా అన్నదట.

ఏలేటి పురుషునికి ఏడ్గురు భార్యలు.

ఏలేవానికి ఎద్దు పోతేనేమి? కాచేవానికి కన్ను పోతేనేమి?

ఏళ్లు ఎగసన, బుద్ధి దిగసన.

ఏ వాడ చిలుక ఆ వాడ పలుకు పలుకుతుంది.

ఏవన్నె సులోచనం పెట్టుకొంటే ఆవన్నె కనుపించేది.

ఏవూరురెడ్డి, అంటే ఏట్లో మోకాటి (లోతు) నీళ్లు అన్నాడట.

ఏవూరే ఏతామా అంటే, దూవూరే దూలమా అన్నదట.

ఏ వేషం వచ్చినా, దిటిటీవానికే చేటు. (ఏధిభాగవతాలలో)

1 ఏకాదశిముందా = ఆషాఢశుద్ధ ఏకాదశి, తొలిఏకాదశి అంటారు. ముందు ఏకాదశి వచ్చినచో ఆ ఏడు కరువు.

2 ఏరువాక పున్నమ = సర్కారులలో జ్యేష్ఠశుద్ధ పౌర్ణిమ, నెల్లూరు ప్రాంతానికి ఆషాఢపౌర్ణిమ.

3 ఏలాపువెట్టి = పట్టుదలతో లాభనష్టాలు లెక్కింపక గొట్టెదాటుగా పనిచేయుట.  
(ఏలాములలో పాడుట.)

ఐ

ఐదుశిఖలకంఠె మూడుకొప్పులు చేరితేనే మొదటికి మోసం.

ఐదోపట అప్పంబొట్టు అడ్డగోడ పట్టుకోని అబ్బాఅంటే అరుచోద్య  
పోయినారట.

ఐశ్వర్యదేవత హలంలోనే (కజ్జుమొనలోనే) ఉంది!

ఐశ్వర్యానికి అంతంలేదు; దారిద్ర్యానికి మొదలాలేదు.

ఒ

ఒంటరివాని పాటు ఇంటికి రాదు.

ఒంటిఎద్దు దాసుడా! వలపల ఉంటావా, దాపల ఉంటావా అన్నట్లు.

ఒంటిఎద్దు సేద్యం - ఒరు (వర) కాలి నొప్పి.

ఒంటి కంటే జంట మేలు.

ఒంటికి ఓర్వలేనమ్మ, రెంటికి ఓర్పునా?

ఒంటికిలేని వ్యాధిపాటు ఒరగబెట్టుకున్నట్టు.

ఒంటిచేతి దాహం, ఒకనాలి పొందు తనివి (తమి) తీరవు.

ఒంటులికి పోతే, రెండేళ్లకు వచ్చిందట.

ఒంటులికిపోయి ఇంతసేపేమిరా అంటే, రెండేళ్లకు వచ్చింది అన్నాడు.

ఒక ఇంచుక ముల్లయినను బాదలలముననున్న నడువనగునే.

ఒక ఈగ బండిచక్రంమీదవ్రాలి “నేనెంతదుమ్ము రేగగొట్టుచున్నా  
నబ్బా” అని ఉప్పొంగి పోయినదట.

ఒకడారి కాపు ఇంకొకడారి మాల. (అంటే లెక్కబడడనుట)

ఒకడారి రాజు ఇంకొకడారికి రైతు.

ఒకడారి రెడ్డి ఇంకొకడారికి పసులపోలు(లి)గాడు.

1 పసులపోలుగాడు = వర్లది చిన్నపిల్ల; దీని పొడవుతోక ఎప్పుడూ ఆడుచుండును.

ఒకఒరలో రెండు కత్తు లిముడునా ?

ఒక కంటిలో సున్నం, ఇంకొక కంటిలో వెన్న.

ఒకకన్న కన్నా కాదు, ఒకకొడుకు కొడుకూ కాదు.

ఒక కలగనగానే తెల్లవారుతుందా !

ఒకకొడుకు కొడుకుకాదు, ఒక చెట్టు తోపూకాదు.

ఒక చంట పాలు, ఒక చంట నెత్తుగు.

ఒక చెంప కొడితే పాలు, ఇంకొక చెంప కొడితే తేనె.

ఒక చయ్యి తట్టితే చప్పుడవునా ?

ఒక చేత పసుపు, ఒక చేత ముసుగు.

ఒక చేతి వ్రేల్లే ఒకటిగా లేవు.

ఒకటి తరక, ఇంకొకటి తాలు.

ఒక పేదెబ్బతో రెండుకాయలు కొట్టినట్లు.

ఒకటొకటిగా నూరా ? ఒక పేమూరు నూరా ?

ఒకడినిచూస్తే పెట్టబుద్ధి, ఇంకొకడినిచూస్తే మొట్టబుద్ధి.

ఒకడి పాటు, పదిమంది సాపాటు.

ఒకడు అగ్గిరాముడు, ఇంకొకడు మైరావణుడు.

ఒకడు అహిరావణుడు, ఇంకొకడు మహిరావణుడు.

ఒకడు ఇల్వలుడు, ఇంకొకడు వాతాపి.

ఒకడు తిమి, ఇంకొకడు తిమింగిలము.

ఒకడు పినతల్లికి తప్పినవాడు, ఇంకొకడు తల్లికి తప్పినవాడు.

ఒకటిగ లాగితే పాదంతా కదలినట్లు.

ఒకదొడ్డి గొడ్లు పొడుచుకోవా !

ఒకనాటి ఆదను, ఏటాది బ్రతుకు.

ఒకనాటి పెళ్ళికి ముఖమంతా కాటుక.

ఒకనాటి భోగం, ఆరునెలల రోగం.

ఒకనాటి విందు, మరునాటి కుందు. (మందు)

ఒకనాటి వేషానికి (బోగాతానికి) మూలి మీసాలు గొరిగించు  
కొన్నట్లు.

ఒకనాటి సుఖం, ఆరునెలల కష్టం.

ఒకనాటి సుఖం, ఒక ఏటి కష్టం.

ఒక నాడు ధారణ, ఒకనాడు పారణ.

ఒకని ఆలి(లు) ఒకని కన్నతల్లి.

ఒకనికి ఇగురుకూర ఇష్టం, ఇంకొకనికి పులుసుకూర ఇష్టం.

ఒక సంపాదన పదిమంది పాలు.

ఒక పాముచేత రెండుసార్లు కఱపించు కుంటామా!

ఒక పుట్టలో పెడితే వెయ్యి పుట్టల్లో ఎల్లకొచ్చేవాడు.

ఒక పూట తిన్నమ్మ ఓర్పుకొని వుంటే, ముప్పుట తిన్నమ్మ మూర్ఛ  
(శోష) బోయిందట.

ఒక రాజుకు ముగ్గురు సేవకులు - ఒకడు పిలిస్తే పలుకనివాడు, ఇంకొకడు స్తంభం చాటుగాడు, మరొకడు అదే పోతగాడు.

ఒకరి అమృతం ఇంకొకరికి హాలాహలం.

ఒకరి కలిమి ఇంకొకరి ఏడ్పుకు కారణం.

ఒకరి కలిమికి ఏడిస్తే ఒకరినన్న పోయింది; తనలేమికి ఏడిస్తే రెండో  
కన్న పోయింది.

ఒకరికి<sup>1</sup> ఇగురుకూర ఇష్టం, ఒకరికి పులుసుకూర ఇష్టం.

ఒకరితో ఊరు పావనం, ఒకరితో గౌరి పావనం.

ఒకరిదైతే ఓపినంత, తనదైతే తగరమంత.

ఒకరిద్దరిని చంపితేగాని, వైద్యుడు గాడు.

ఒకరినికోస్తే పాలు, ఇంకొకరిని కోస్తే నత్తురు వస్తుందా!

ఒకరు ఏటికి తీస్తే, ఇంకొకరు కాటికి తీసినట్లు.

ఒకరేం పెట్ట! మనమేం తిన! వండుకుండేదాక ఉండవే మనసా!

ఒకలింగడు పోయినా పోయినట్లు, బాగా నమలి మ్రింగమన్నాడట  
(అన్నంలో రాయితగిలినప్పుడు, వైష్ణవుడన్నమాట).

ఒకవ్యక్తి క్రీసీడే ఒకసంస్థ.

ఒకూరికి వేయిదోవలు.

ఒకే కోకిల వసంతాన్ని కొనిరాదు.

ఒకే చెప్పలుజోడు అందఱకీ సరిపోతుందా.

ఒకేతోడిమకు రెండుకాయలు.

ఒకే చెట్టుకాయలే ఒక్కలా ఉండవు.

ఒకే మద్దెలను చెరికాసేపు వాయించుకొన్నట్లు.

(ఒకవస్తువును ఇద్దఱు పంచుకొని అనుభవించుట - అని)

ఒకేమద్దెలను చెరిఒకప్రక్క వాయించుకున్నట్లు.

ఒక్కగుడ్డు మురిగిపోగానే పొడుగు గుడ్లన్ని పాడగునా!

ఒక్కడంటూ చెప్పనా! ఓరుగంటి సింగనా!

ఒక్కడేకొడుకని వరికూడుపెడితే, మీటిచ్చి మిండగాడయినాడట!

ఒక్కతే కూతురని వరిఅన్నంపెడితే, మిద్దెఎక్క మిండల పిలిచిందట!

ఒక్క చెబ్బకు రెండు పిట్టలు.

ఒక్క పుస్తకం తెగితే, వేయిపుస్తకం లల్లాడతవి.

ఒక్కప్రాద్దు మాట కుక్క ఎఱుగునా!

ఒక్కబిడ్డ పుట్టినతర్వాత వడ్డెనాగుగూడ పిల్లడు.

ఒక్కరున్న దేవులాట, ఇద్దరున్న తన్నులాట.

ఒక్కొక్క చినుకే వాన అవుతుంది.

ఒక్కొక్కరాయి తీస్తూంటే, కొండయినా తరుగుతుంది.

ఒగిచేవారే కాని, ఓదార్చేవారుండరు.

ఒజ్జల పుచ్చకాయవలె.

ఒజ్జలే కంకులతో కాలం గడుపుతూంటే, శిష్యులకు ఉపచియ్యమా!

ఒట్టుపోయి గట్టెక్క, తానుపోయి చెట్టెక్క.

ఒడిలో బెట్టుదునా! దడిలో బెట్టుదునా! అన్నట్లు (వేగిరపడుటను గూర్చి).

<sup>1</sup> ఒడుపుచేత కడుపు చేసుకొన్నట్లు.



ఒడ్డున నిలబడే సముద్రాన్ని పొగడాల.

ఒడ్డెక్కి మోచేయి చూపినట్లు.

<sup>1</sup>ఒడ్డెవీరదూ, ముడ్డి వీరుదూ ఒకటే.

ఒత్తాసి (ఒత్తు) పలికిన నోరు 'ఎత్తుక తినవలసి'జే.

ఒత్తిపలక వే వసనాభిప్రీతి! అంటే, మ్ర్యావ్ మ్ర్యావ్ అన్నదట!

ఒత్తు పొత్తును చెఱచును.

<sup>2</sup>ఒత్తు వాములు కోరుచు, పలుచన పాతర కోరుచు.

ఒరగబెట్టి తాగేది చెఱచెరా కంచరవాడు.

ఒరపు కోరుస్తారుగాని, తడుపుకోర్వరు.

ఒల్లని మగనికి తలంబ్రాలు పోసిట్లు.

ఒల్లనివానికి పెరుగులో రాయి.

ఒల్లీఒల్లనమ్మ తలంబ్రాలు పోసిట్లు.

ఒల్లీఒల్లని చుట్టం వచ్చాడు, ఉడుకే ఉలవపప్పు ఉగాదిదాకా.

ఒళ్ళుతా తడిసిన వెనుక, ఓపలేనివారికై నా చలిలేను.

ఒళ్ళారిలే లేవవలె.

ఒళ్ళు ఎఱుగని శివము, మనసెఱుగని కల్ల ఉందా!

ఒళ్ళు బలిసిన గంగానమ్మ పేడకడుము లడిగిందట.

ఒళ్ళు వంగనమ్మ కాలిమెట్టెలకు కందిపోయిందట!

ఒళ్ళు వంగనివాడు దొంగలతో కలసినాడట!

ఒళ్ళు వంగనివారికి ఊరు అచ్చిరాదు.

ఒళ్ళు వాచినరెడ్డి వడ్లు ఏమిధర! అంటే, అవేలేక నా ఒళ్ళుతా వాచింది అన్నాడట!

ఒళ్ళో గింజలు ఉన్నా, వద్దభార్య ఉన్నా ఊరుకో బుద్ధికాదు.

1 ఒడ్డె - వేంనుత్రవ్వి జీవించేకులము - ఉప్పురపంటిది.

2 ఎత్తుక = తిరిపిపెత్తుట.

3 ఒత్తు = దక్కుము; విండు. (నైరు)

ఓ

ఓంకారములేని మంత్రము, అధికారములేని ప్రజ్ఞ,  
 ఓకన్న పూవుకన్న, ఇంకోకన్న కాయకన్న,  
 “ఓ”కు ఎన్నివంకరలో తెలియనివానికే ఒయ్యారము.  
 “ఓ”నమాలు రానివాడు వడ్డీలు (వడ్లు) గుణించినట్లు.  
 ఓకు ఎన్నివంకరలో తెలియనాయనే ఒరుకులు చూపేది.  
 ఓగల ముసలిది దొంగను కట్టుక వడ్చిందట.  
 ఓగు కడుపున వజ్రం పుట్టినట్లు.  
 ఓగును ఓగే మెచ్చును, అజ్ఞానిని అజ్ఞానే మెచ్చును.  
 ఓటికుండలో నిరు పోసినట్లు.  
 ఓటికుండలో వజ్రం పలికితే వచ్చిందే వాన!  
 ఓటికుండలోన ఉండునా నీరంబు.  
 ఓటి తెప్పకు నమ్మకొని వట్లొదిగినట్లు.  
 ఓడ ఎక్కడాక ఓడమల్లయ్య, ఓడదిగ్గానే బోడిమల్లయ్య.  
 ఓడ విడిది వదరుపట్టినట్లు.  
 ఓడనువిడిచి వరద ఊరికివచ్చునా!  
 ఓడలు బండ్లనువచ్చు, బండ్లు ఓడలవచ్చు.  
 ఓడినగుఱ్ఱం తీనునై సొడ్డుబెట్టించట.  
 ఓడుఓడు అంటే, కంచమంతా ఓడన్నట్లు.  
 ఓనార్యకొంది వడ్డేబిడ్డవంటివి కష్టాలు.  
 ఓనెకట్టే దొంగ పరిగ వరేవానిని బెవరించి (దండించి) నట్లు.  
 ఓనమాలు చదివేవారేకాని, అనవాలు చూపించలేరు.  
 ఓనమాలే ఋతులు, ఒకటిరెండే లెక్కలు.  
 ఓపనివాడు కోరనిదీ, ఒల్లనివాడు ఆడనిదీ లేదు.  
 ఓపనివానికి వద్దన్నవారే తల్లిదండ్రులు.

ఓవలేని ఆత్మకు వంగలేని కోడలు.

ఓబీ! ఓబీ! నీవు వడ్లువంచు, నేను పక్క లెగరేస్తాను అన్నట్లు.

ఓరీ రజకచక్రవర్తి? అంటే, ఇంత పెద్ద పేరు మాకెందుకు దొరా!

మీకే ఉంపనీయండి అన్నాడట!

ఓర్చలేనమ్మ బడిని నిప్పులు కట్టుకుంటే, బడి దడి కాళిందట.

ఓర్చలేనరెడ్డి ఉండి చాచాచాచా, చచ్చి చాచాచాచా.

ఓర్చితే (ఓరిస్తే) ఓరుగల్లే పట్టణ మవుతుంది.

ఓర్చితే కోడిగుడ్డు చట్టెను.

ఓర్చిన పసరానికి తేటవీరు.

‘ఓలి ఇచ్చిన మొగుడికంటే, కూలి ఇచ్చిన మొగుడెక్కువ.

ఓలి తక్కువని గుడ్డిదాన్ని పెండ్లాడితే, దొంతికుండలన్నీ పగుల

గొట్టినట్లు.

ఓలి తక్కువని గుడ్డిదానిని పెళ్ళాడితే, నెలకు ముప్పైకుండలు

నీళ్ళాడుతాయి.



బై

“బై”ననటానికి, కాదనటానికి ఆత్మ కథికారంగాని, కోడలి  
కేముంది!

బొను-కాదు అనేమాట లెంతచిన్నవో, వాటిని అనడం అంత కష్టం.

బొవధం కానిది అవనిలో లేదు.

బొవధానికి అపధ్యానికి చెల్లు, రోగం పై పెచ్చు.



## క

కంకణాలచెయ్యి ఆడితే, కడియాలచెయ్యి ఆడుతుంది.

కంకి ఎఱ్ఱనయితే, కన్నెఱ్ఱనవుతుంది.

కంచం అమ్మి, మట్టెలు (మెట్టెలు) చేయించినట్లు.

కంచంఇచ్చి, 'మెట్టె పెట్టించుకొన్నా కానలేదు మొగుడు.

కంచంచెంబు, బయటపార వేసి. రాయురప్ప లోన వేసుకొన్నట్లు.

కంచంత (కంది + అంత) బలగమున్నా, కంచంలో కూడువేసే దిక్కులేదు.

కంచం పొత్తేగాని, మంచం పొత్తులేదు.

కంచంలోకూడు కుడువనేగాని కాలదన్ననుగాదు.

కంచరి కటుకు, దంచితే లొటుకు.

కంచరి వానింటి పిల్లలు తాటాకు చప్పళ్లుకు బెదరరు. (ఎపుడూ సుత్రైష్ణు వినబడుచుండును కంచరిఇంట.)

కంచానికి ఒక్కడు, మంచానికి ఇద్దరు.

కంది అంత కాపురం గడ్డలైనట్లు.

కంది మేకకు వలె కడుపెడు బిడ్డలు. (ఈతకు రెండుపిల్లలు)

కందిలో దొంగలించేదానికి, కాళహస్తి నుంచి వంగిపోయినట్లు.

కంచు మెట్టె, మంటిగాజు ఉంటే కావలసిందేముంది? (ఇది ముత్ర యిడువ తనం)

కంచు మ్రోగునట్లు కనకంబు మ్రోగునా!

కంచువట్టల ఆడుది (గయ్యాళి అనుట).

కంచ మంచిది కాకపోతే, కయ్య కొల్ల నోతుంది.

కంచ లేనిచేను, కన్నతల్లి లేని బిడ్డ ఒకటి.

1 మెట్టె-మట్టె - పెండ్లి ఆయన ప్రిం కాలివేలికి బెట్టు వెండి ఉంగరము - మెట్టు నప్పుడు పెట్టువది కాబోదు.

కంచ వేసినదే కమలము.

కంచే చేనుమేస్తే, కాపేమి చేయగలదు !

కంటికి ఇంపైతే, కడుపుకూ ఇంపు.

కంటికి తగిలే పుల్లను కనిపెట్టి తిరుగమన్నారు.

కంటికి మేను గురువై తోచుట, అజ్యప్రవాహంలో అన్న మిడుట వంటిది.

కంటికి రెప్ప, కాలికి చెప్పు !

కంటికి రెప్పాసరా, పులికి మలాసర.

కంటికి తెప్పలు పోయాక, కాటుక పూలు ఉంటే ఏమాయే !

కంటివంటి ప్రకాశంలేదు, మంటివంటి ఆధారంలేదు.

కంటే సుంకం కానకుంటే బింకం.

కండి(డ) కొండవుతుంది.

కండ్లు ఆర్చినమ్మ ఇండ్లు ఆర్చును.

కండ్లు ఉంటేనే కాటుక !

కండ్లు కావాలంటవి, కడుపు వద్దంటుంది.

కండ్లు చెడిపిన దేవుడు మతిని ఇచ్చినట్లు.

కండ్లు పెద్దవి, కడుపు చిన్నది.

కండ్లు పోగొట్టిన దేవుడు ఇండ్లు చూపక మానడు.

కండ్లుపోయినతర్వాత సూర్యనమస్కారాలు.

కండ్లు మూయించవచ్చునుగాని, కలలు గనేటట్లు చేయగలమా !

కండవంటి బిడ్డఅమ్మా ! అంటే, కండతెచ్చిపెట్టమని ఏడ్చాడట.

కండ్లేరు కారితే కరువు, పారితే పండుగ (తొలి ఏకాదశికి - ఆషాఢ శుద్ధ ఏకాదశికి ముందని; ఈ ఏరు నల్లూరు తాలూకా దక్షిణంలో ఉన్నది).

\*కంటి బలపుకాదు, చింత తీరిక కాదు.

కంటి తలగడగాడు, కల నిజంగాడు.

కంపం చెప్పినవాడు కవి, పందిని పొడిచినవాడు బంటు.

కందకులేను, చేమకులేదు; లోటకూరకు దురద ఎందుకు?

కందకులేని దురద కత్తిపీటకా?

కందకులేని దూల చేమకెందుకు?

కందరులేని 'నన బచ్చలి'కేల?

కందిగింజను, కాపువానిని వేచనిదే చవిగావు.

కందిచేలో కర్ర పోగొట్టుకొని, పప్పుచట్టిలో వెదికినట్లు.

కంది పండితే, కఱవు తీరును.

కందెన పెట్టనిదే పరమేశ్వరు బండియైనా పారదు.

కందెనవేయని బండికి కావలసినంత సంగీతం.

కంపతొడుగు ఉడ్చినట్లు.

కంపలో పడ్డ ఈగవలె.

కంపునూడిను పూవు నలపాలనా?

కంపునోటికి అల్లం పచ్చడా.

కంపునోటివాడు కూడబెడితే. మంచి నోటివాడు మాయం చేసినట్లు.

కంపు పెట్టుకొని, గంపెడు తిన్నట్లు.

కంబళిలో తింటూ, వెన్నకలు విరినట్లు.

[బాధ లేదు.

కంఠారికి పశువులు పోయినా, మారటతెల్లికి బిడ్డలు పోయినా

కంఠం చెరువు చూచి. దున్నపోతు ఆ సీళ్ళన్నీ తానే దున్నాలను

కొని గుండెంగిలి చచ్చిందట.

1 నిస=దురద

2 కంభంచెరువు - ఇప్పటి ఒంగోలు (పూర్వం కర్నూలు) జిల్లాలో కంభందగ్గర కృష్ణదేవరాయలు కట్టించిన పెద్దచెరువు. రెండు కొండలకు మోలించి నడుమ పెద్ద కట్టగట్టిన యీ జలాశయం ఇప్పటి ద్యామం విర్యాజనకంలో నున్నది.

కంసాలివాని ఇంటి కడితే బంగార మంటదుగాని కుమ్మరవాడి  
ఇంటి కడితే మాత్రం మట్టి అంటుంటుంది.

కంసాలి <sup>1</sup>ఎల్లి, చాకలి మల్లి.

కంసాలికూడు కాకులుగూడ ముట్టవు.

కంసాలి గోటు, కరణం తేటు.

కంసాలి పెళ్ళికి ఇల్లంతా పొయ్యిలే.<sup>2</sup>

కంసాలి బట్టెనమ్ముతున్నాడు, లోపల లక్క లేకుండా చూడరా  
అన్నాడట!

కంసాలిమాయ కంసాలికి గాని తెలియదు.

కంసాలి లేకుండా చూచి, కథ చెప్పమన్నారు.

కంసాలివద్దనైనా ఉండవలె, కుంపటిలోనైనా ఉండవలె. (తగ్గిన  
బంగారు)

కంసాలివారు కాలానికి పెళ్ళికొడుకులు, కరువుకు కాటి పీనుగులు.

కక్కడింట, గారెలు చేదంట.

కక్కిన కక్కవద్దకు, కన్న కుక్కవద్దకు కానివాణ్ణయినా పంపరాదు.  
కక్కిన కూటికి ఆశించినట్లు.

కక్కిన బిడ్డ దక్కతుంది.

కక్కుర్తి మొగుడు కడుపునొప్పి బాధ ఎఱుగడు.

కక్కర్తిపడ్డా కడుపునిండాల.

కక్కర్తిపడ్డా సుఖం దక్కాలి.

కచ్చిలో కందులు వేయించినట్లు.

కచ్చితానికి కాసులు, ఉచితానికి ఊళ్ళు.

కటకటకన్న ఇంట కలిమి ఉండదు.

1 ఎల్లి = ఎల్లండి రమ్మమట, మల్లి = మఱి రమ్మమట.

2 ఒకరు వండివది ఇంకొకరు తివరు.

కటకటాఅనే ఇంట కట్టబట్టా, తినతిండి ఉండవు.

కటికవానికి కత్తి అందించినట్లు.

కట్టికండ కట్ట లాడితే, మాలదాని పిట్ట లాడుతాయి.

కట్టకు ఒకకంకి లేత (పచ్చి) దయితే, పుట్టికి ఏమం తరుగు.

కట్టనిలువని చెరువు గడియలోపలనిండు, బ్రతుక లేనిబిడ్డ బా రెడుండు.

కట్టిన ఇంటికి వంకరలు (పంటులు) చెప్పేవారు వెయ్యిమంది.

కట్టిన ఇల్లు, పెట్టిన పొయ్యి.

కట్టిన ఇంటికి కణుకులు మెండు.

కట్టినవాని కొక ఇల్లయితే అద్దెకున్నవాని కన్నీ ఇండ్లే.

కట్టినవారు ఒకరైతే, కాపురం చేసేది ఇంకొకరు.

కట్టివేసిన బట్టెకు కావలి కాచినట్లు.

[పోయిందట!

కట్టుకొన్న ఆపె, పెట్టుకొన్న ఆపె ఉండగా, ఎదురుపడ్డ ఆపె ఎండి

కట్టుకొన్నమ్మ, చుట్టుకొన్నమ్మ ఉండగా, ఎదురుకొన్నమ్మ ఎండి

పోయిందట!

కట్టుకొన్న పెండ్లామే చెయ్యవలె, కన్నతల్లే చెయ్యవలె.

కట్టుకొన్న మగడు, పెట్టెనున్న నగలు.

కట్టుకొన్న వాడిమీదకంట పెట్టుకొన్న వాడిమీదనే ప్రేమ.

కట్టుకోలు ఏకాదశికి కట్టె కంప కొట్టుకొస్తుంది.

కట్టచీర లేనినాడు పట్టచీర బయటికి వస్తుంది.

కట్టలేని ఊరు, గట్టలేని చెరువు.

కట్టె గొడ్డలిలో దూరి, కులానికి చేటు దెచ్చు.

కట్టె దేవునిదగ్గఱ, కన్ను లంజపై న.

కట్టెనా కంపనా కాలనివాడు

కట్టెలు ఆటని ఇంట్లో కనకముగూడ ఆటదు.



కట్టలు తేరా తిమ్మా! అంటే కడుపు నొప్పి అమ్మా! అన్నట్టు.

కట్టలోన నన్ని పుట్టిన విధమున.

కట్ట వంక పొయ్యే తీరుస్తుంది.

కట్టయస్వాహా, కంపాయస్వాహా, నీకూ నాకూ చెరి సగాయస్వాహా.

కట్టతేను కంపా లేదు, కాచీపోయా నీళ్ళులేవు, పదవోయి అల్లుడా  
బావిగట్టుకు.

కట్టేవాడు అవివేకి, ఇంట్లో బాడుగకు ఉండేవాడు వివేకి.

కట్టేవి కాషాయాలు, దూరేవి దొమ్మరి గుడిసెలు.

కఠినదీర్ఘ మనసు కరగింపగా రాదు.

కఠినమైనా కన్నతల్లి, వట్టిదైనా పరికూడు.

కడగాడిన్న గొడ్డలిని కాలిమీద వేసుకున్నట్లు.

కడగా పోయే శివేశ్వరుడా, మాయంటిదాకా వచ్చి, మరీ పొమ్మ  
నట్లు.

కడచి బ్రతికిన దెవరు?

కడచి బ్రతికినామని గంతులు వేయరాదు.

కడచిన దానికి వగచిన లాభ మేమి ?

కడజాతి కాని, కాసులు కలవాడే రాజు.

కడనున్న గొడ్డలిని కాలిమీదకు నెట్టకొన్నట్లు.

కడపటి మడివాని కటారిపోటు కంటే, ఎదుటి మడివాని ఏకుపోటు  
మేలు.

కడలిలో ఉప్పుకు అడవిలో ఉసిరిగకు కొరతా ?

కడవంత గుమ్మడి కాయలయినా కత్తిపీటకు లోకువే.

కడవ వెల్లి, కడముంతలో దూరినట్లు. (కుంజర యాధంబు దోమ  
కత్తుకజొచ్చెన్ - అన్నట్లు)

కడివెడు పాలకు ఒక్క మజ్జిగబోట్టు. (వేరుటకు)

కడవేరు మిగిలినా గరిక చిగుర్చక మానదు.

కడి అంటే నారు తెరిచి, కల్లెముంటే మూసినట్లు.

కడి గండం కాచును, వత్తి మిత్తి కాచును.

కడిగిన నోరు, అడిగిన పిల్ల.

కడిగిన మొగముంటే ఎందుకై నా మంచిది.

కడియాలవారు వచ్చారు అంటే, కడియాలు కావాల అన్నాడట !

<sup>1</sup> కడుగు త్రాగినవాని కడుపేమి సిండురా

కడుగుద్రాగు కాకి కట్టని కూయదా.

కడుపా కళ్లేల్లి చెరువా !

కడుపా కొల్లేరు మడుగా ?

కడుపా చెరువా !

కడుపు కాలి ఏడుస్తుంటే, మనవర్తి ఏమిస్తావు అన్నదట !

కడుపుకు పెట్టిందే కన్నతల్లి.

కడుపు కూటి కేడిస్తే, ఇంకొక తె కొప్పు పూల కేడ్చిందట.

కడుపు చించుకుంటే పేగులు కాళ్ళమీద వడును.

కడుపు చించుకున్నా గారడీనిద్యే అన్నట్లు.

కడుపు చేసినవాడే <sup>2</sup> కాయము, పిష్టం తెస్తాడు.

కడుపుతో ఉన్నమ్మ తినక మానదు, వండినమ్మ తినక మానదు.

కడుపున పుట్టిన బిడ్డకన్న, కంటను కన్నబిడ్డ ఎక్కువ.

కడుపున పుట్టిన బిడ్డ-కొంగున గట్టిన రూక.

కడుపు నిండితే కడవలు మోయ, లేకపోతే పగులవేయ.

కడుపు నిండిన వానికి గారెలు కనరు.

కడుపు నిండినవానికి గారెలు చేదు.

కడుపు రాతిలోని కప్పకు కలుగదా.

కడుపులో కాపాడిన వాడు కాలాన కాపాడదా !

కడుపులో తిప్పది కక్కొస్తుందా ?

1 కడుగు నియ్యము కడిగిన వీరు; కడితి.

2 కాయము = తినబెట్టే మందు.

కడుపులో ఎట్లా ఉంటే, కాపుర మట్లా ఉంటుంది.

కడుపులో చల్ల కదలకుండా.

కడుపులోని మంట కానరాని మంట.

కడుపులో లేనిది కాగలించుకుంటే వస్తుందా!

కడుపులో లేని ప్రేమ కావాలంటే వస్తుందా!

కడుపు వస్తే కనే తీరవలెను.

కడుపే కైలాసం, ఇల్లే వైకుంఠం.

కలకు కాళ్లు ముంతకు చెవులు కల్పించినట్లు.

కలతమారి మొగుడు కమ్మలు చేయిస్తే, అప్సరకూటి మొగుడు  
అమ్మక తిన్నాడు.

క తిరిసి కంపలో వేసి, ఏకతీసి పొడుచుకుంటానన్నాడట!

క తిపిటకు పళ్ళు పులుస్తాయా?

క తిపోటు తప్పినా, కలంపోటు తప్పదు.

క తిమిది సాము కడ తేరబోదయా.

క తిమిద సాము కానివాడికైనా తగదు. (అసిధారావ్రతం)

క తిమిద సాము, కొత్తిమిద కూడు.

క త్తి మెత్తనా, అత్త మంచీ లేదు.

కత్తు కలిస్తే, పాత్తు కలుస్తుంది.

కత్తెరలో వాన కనకపు పంట.

క త్రేస్తావా! బద్దేస్తావా! అన్నట్లు.

కథ అడ్డంగా తిరిగింది.

కథ కంచికి, మన మింటికి.

కథకు కాళ్ళులేవు, ముంతకు చెవులు లేవు.

కదనభీతుజూచి కాలుడు నవ్వురా.

కదలి మ్రొంగువాడు గరళంబు మ్రొంగునా.

కత్తెర = కృత్తిక కాత్తె.

కదివిదే కందిరీగల తెట్టు (జ్జి)

కదిలిస్తే గచ్చపాద.

కదుటిలో పడదు, దిండులోనూ పడదు. (దేనికీ కొరగాదనుట)

కదురు కవ్వము అడిలే కటవే లేదు.

కదురు కవ్వం అడిలే, కాలం చల్లంగా ఉంటుంది.

కనకతరుణు లాసలేని సంసారులు కలలోనై కలరా.

కనబడినప్పుడంతా దండాలుపెట్టుతా వెండుకంటే - చేతులు ఊరకే  
ఉండి ఏమిచేస్తవిలే - అన్నాడట.

కనికని కొత్తెవ్వ డింటి కంబము చేసెన్.

కని గ్రుడ్డి, విని చెవుడు.

కనిపెంచిననాడు కాలు జాతీనట్లు.

కనిపెంచిననాడు కొడుకులుగాని, కోడళ్లు వచ్చాక కొడుకులా!

కనుకొన్నాడోయ్! కంబట్టో వెంట్రుకలు! అన్నట్లు.

కనుమనాడు కాకిని అయినా కదలనీయరు.

కనుమునాడు మినుమ కొరకాల (వడలు తినాలనుట).

కనుమలమీద 'మెయిలుమేస్తే కళ్ళముందర వాన.

కనుముకు కాకర, భోగికి పొట్ల.

'కనుమునాడు కాకికూడా మునుగుతుంది.

కనుమునాడు మినుములు తినాలి.

కనుపైగకురాని కాంతను బలిమిడి కరమిడ వశమగునా.

కన్నతల్లికి కడుపుకాలితే పిన్నతల్లికి పిట్టకాలిందట.

కన్నతల్లికైనా కనుమరుగుండాల.

కన్నపుదొంగ వాడలేదని ముంత ఇంటివానికి వదలిపోవునా.

కన్నామేగాని, కడుపులో పెట్టుకొనివుంటామా!

1 మెయిలుమేయ = కొండలపై మచ్చు గోరాడినట్లు అలముకొనుట.

2 కనుము = కవ్వండుగ, వసులవండుగ, సంక్రాంతి మరువదినాడు.

కన్నెటికానికి కాసులేని ఆయన కలకాలం కాపాడుతాడా?

కన్నెనిచ్చినవాని కన్నిచ్చినవాని (దృష్టి లేక జ్ఞానము) కడవరకు మరుసరాదు.

కన్నీరు కిందికి కారుతుంది, పన్నీరు పైకి చిమ్ముతుంది.

కన్ను ఉండ, కంటిపాపను గొన్నట్లు.

కన్ను ఎరుగున్నా కడుపు ఎరుగుతుంది.

కన్ను ఎఱ్ఱబడ్డా, మిన్ను ఎఱ్ఱబడ్డా కారకమానదు.

కన్ను కైకిలూరులో, కాపురిం డోకిపట్టులో.

కన్ను గుడ్డిదైతే కడుపు గుడ్డిరా?

కన్ను గుడ్డిదైనా నిద్ర కేం లోటు

కన్ను చూచి కాటుక, పిట్టచూచి పీట.

కన్ను చూచినదానిని నమ్మితే, నవి విన్నదానిని నమ్మును.

కన్ను పోయేటంత కాటుక ప్రియకుంటారా?

కన్ను మనదే, వేలూ మనదే నని, పొదుచుకుంటామా?

కన్నులు కంచాలమీద, నోరు రామ;రామా రామా. (రామరామ)

కన్నులు పెద్దవైతే కనుపాపలు పెద్దవౌతవా?

కన్నేల పోయెయో కనకలింగమా? అంటే, చేసుకున్న కర్మ మోయి శఙ్ఖలింగమా? అన్నాడట!

కన్ను లెంతపెద్దవైనా కలిమే, చన్ను లెంతపెద్దవైనా బవ్వనమే!

కన్నువంటి ప్రకాశంలేదు, మన్నువంటి ఆధారంలేదు.

కన్నెరుగుకున్న కడుపెరుగు.

కన్నొక్కటి లేదుకాని, (కా) కంతుడు కాదా?

కన్నొక్కటి లేదుకాని, కవాటంవంటి బిడ్డ.

కన్యలో చల్లితే, ఉడుకొని తినడానికి ఉండవు.

కన్యలో చల్లితే, కనుగంతులకైనా చాలవు.

1 కన్నెటికము = వెయ్యలి మొదటివిషేకము.

2 కన్యమానం = అవ్యయం, పొరటాకి.

కపటము బయట దేవుడు, ఇంట దయ్యము.  
 కప్ప కాటులేదు, బాపన పోటులేదు.  
 కప్పకూతలు గూయు కాలభుజంగము (దుష్టుడు)  
 కప్పల తక్కిడ గాండు. (ఒక ముఖానికి రాని వ్యక్తులు)  
 కప్పలు అరుస్తూనే ఉంటవి, దరులేమో (గట్లు) పడుతూనే ఉంటవి.  
 కప్పలు ఎటుగునా కడలిలోతు ?  
 కప్పలు కూస్తే వర్షము పడినట్లు.  
 కప్పి పెట్టేస్తే కంపుకొట్టకుండా ఉంటుందా?  
 కప్పర మిచ్చి ఉప్పకొన్నట్లు.  
 కమలాసనుని వాహనమైనా కలహంసకు <sup>1</sup>తూటికాడలే తిండి.  
 కమ్మ అండగాదు; తుమ్మ నీడగాదు.  
 కమ్మకు వరుసలేదు, కప్పకు తోక లేదు.  
 కమ్మ (కాపు) గుట్టు కడప చాటదు.  
 కమ్మని రోగాలు, తియ్యని మందులు.  
 కమ్మ నీచుకడిగి కల్లె అవతలపోస్తే ఎగిరొచ్చి ముక్తుకంటుకొన్నదట.  
 కమ్మ నీచు కడిగినా పోదు, కాకిచిప్పపెట్టి గోకినా పోదు.  
 కమ్మత్యాగంబు భువిలోన నమ్మకమ్మ.  
 కమ్మనీ, తుమ్మనీ నమ్మరాదు.  
 కమ్మను కందిని వేచేకొంది రుచి.  
 కమ్మరి విధిలో సూదు లమ్మినట్లు.  
 కమ్మించి (= ప్రోత్సహించి) కడాగ తొలిగేవాడు.  
 కమ్మల దుప్పటికి, కొమ్మల బట్టె.  
 కయ్యానికై నా, వియ్యానికై నా, నెయ్యానికై నా సమత ఉండాలి.

1 తూటికాడ = చిన్న ఆకుతో తీగపారై కాలువరిలో తేలియాడు ఆకుకూర.

2 కల్లె = కంపతో వేసిన వెలుగు (కర): తెట్టు

శరణ తురక రెండూ భేదికారులే; ఒకటి లోపలికి పోవాల; ఇంకొకటి  
దగ్గరకు వస్తేనే చాలు.

శరణ్మయ కన్నతల్లి,

శరణీ కాటుబడనట్లు.

శరణీకాటు పడినవాడు, కంబళిచూచినా భయపడును.

శరణం, కంసాలి కవటం మరువరు. (విడువరు)

శరణంకాపు నా పక్కనుంటే, కొట్టరా మొగుడా ఎట్లా కొద్దావో-  
అన్నదట.

శరణం గంటమెత్తితే శంతానికి రావాలిగాని, లేకుంటే శంతానికిరాదు.

శరణంతో కంటు, కాటికి పోయినా తప్పదు.

శరణంతో కంటుపడితే, కాడి కదలదు.

శరణంవాడు (కంసాలి) లేకుండా కథ చెప్పమన్నారు.

శరణం సాధుకాదు, కాకి తెలుపు కాదు.

శరణము గ్రామదండుగ గోరు, జంబుకం బేవేళ శవము గోరు.

శరణముల ననుసరింపక విరసంబున తిన్న తిండి వికటించును.

శరణానికే కాపుకే జర, ఉలికి గూటానికే జర.

శరణానికి తిట్టుదోషం లేదు, చాకలికి ముట్టుదోషం లేదు.

శరణాన్ని కంసాలిని కాటికిపోయినా నమ్మరాదు.

శరణాలు కాపులు ఏకమయితే, కాకులుగూడ ఎగురవు.

శరణగ వచ్చునే బలిమి గాడిద కొలితోలు గప్పినా.

శరణది బ్రాహ్మణ తిండి కాచేరి తిండి.

శరణమంటే పామైనా శరణదు.

శరణమంటే కప్పకు కోపం, విడవమంటే పాముకు కోపం.

శరణి ప్రాణము తొండము, సిరికి ప్రాణము మగువ.

శరణి గుట్టులో కాలుపెట్టదు, అంబటిలో వేలు పెట్టదు.

కరిని గాంచిన కుక్క మొరిగిన సామ్యమా.

కరువు కాలంలో ఒల్లని మొగుడు, పంటకాలంలో పంపమని వచ్చాడట.

కరువుకు గ్రహణాలు ఎక్కువ.

కరువుకు చింతలు, కాలానికి మామిళ్ళు. (సిరులకు చింతలు మరణానికి మామిళ్ళు కాస్తవి.)

కరువుకుతోడు ఆవపంట కలిగినట్లు.

కరువుకు చాసరులై తే, పదాలెక్కడ వస్తాయి ?

కరువుకు మామిళ్ళు, కాలానికి నేరేళ్ళు.

కరువునాటి కష్టాలుండవుగాని, కష్టాలనాటి మాటలుంటాయి.

కరువులో అధిక మానం. (శ్రాద్ధాలు పెట్టను ఒక నెల ఎక్కువగును.)

కరువులో అరువు.

కరువులో బిడ్డను అమ్ముకొన్నట్లు.

కరువు వస్తుందని నద్ది కట్టిపెట్టినట్లు.

కర్మ కంతంలేదు, కాలానికి నిశ్చయం లేదు.

కర్మ చండాలుని కంటే, జాతిచండాలుడు మేలు.

కర్మగాలి మొగుణ్ణి కంబట్లో కట్టి, భుజంమీద వేసుకుంటే జారి వీధిలో పడటం.

<sup>1</sup>కర్కాటకం బిందిస్తే కాటక ముండదు.

కర్కాటకం వర్షిస్తే, కాడిమోటు లేదవదు.

కర్ణుడు లేని భారతం, శొంతిలేని కషాయం ఒకటే.

కర్ణుని తల భారత మన్నట్లు.

కర్ణునితో ఉండమ్మా, భారతయుద్ధం అంతా అన్నట్లు.

కర్ణునితో భారతం సరి, కార్తీకమాసంతో వానలు సరి.

1 కర్కాటక మానం = శ్రావణం (ఆరీనెం).



కలుకులక్కెం 'కల్యాణికిగాక గాడిదకేల.

కలుచే కుక్కకు కలు అడ్డము.

కలుచేది చెలుకు, పట్టేది అనుము.

కలుకు పెట్టినా, గొట్టెకు పెట్టినా చెడదు.

కలుచేత లేని వాణ్ణి గొట్టెగూడ కలుస్తుంది.

కలు విరగకుండా, పాము చావకుండా కొట్టు.

కలుకుక్క కపిలగోవు అవుతుందా?

కలుది కస్తూరి, ఎలుది ఎలుమన్న!

కలు అరిగితే గాని, గరిసె విరగదు.

కలు అరిగితేనే కాపు బ్రతుకు.

కలుగొట్టిన గంపెడు సూదులు.

కలు కందిచేలో పోగొట్టుకొని, పప్పుచట్టిలో పెదకినట్లు.

కల నిజంగాదు, 'కణితి దిండుగాదు.

\*కలక వేసిన చేప వలకు రాకుండా పోతుందా?

కలకాలం బ్రతికినా కాటికి (ఒకనాటికి) పోక తప్పదు.

కలకాలం బ్రతికే బ్రతుకులు, కుడికాలు పెట్టవే కూతురా అన్నట్లు.

(గృహప్రవేశ శుభసమయంలో)

కలకాలపు దొంగ ఒకనాడు దొరకును.

కలగక ఆడుమాట లయకాలునినైన శమింపజేయు.

కలగన్నచోటికి గంప ఎత్తినట్లు.

కలబంద ఎండు, కోడలి కొత్తా లేకు.

కలలో ఉచ్చ తాగినట్లు వస్తే, ఎవరితో చెప్పకొను.

1 కల్యాణి-వంచకల్యాణి=నాడుకాళ్ళ మోర తెల్లగా ఉండే తొలిగుట్టుము.

2 కణితి=మోద. గడ్డగా ఏర్పడిన మాంసగ్రంది; కంతి.

3 కలకవేము=పీటిపైకి ఎగిరినదుది.

కలలో కనుపించిన లంకెబిందెలు రాకపోయినా, పెరికిపెరికి పరు  
పంతా <sup>1</sup>నీళ్ళచాయ మాత్రం అయింది.

కలలో కాంత, నీటిలో నీడతో సమానం.

కలలో జరిగింది ఇలలో జరుగదు.

కలలోని కాగిలికి కడుపు లొస్తాయా?

కలలో భోగం కలతోటే సరి.

కలలో మూత్రం తాగినట్లు వస్తే ఎవరితో చెప్పకోను.

కలవారింటి ఆడవడుచుకు కాకరకాయ కానరాదు.

కలిగింది తినేసి, కట్టుకున్నది విప్పేసి వెళ్ళమన్నట్లు.

కలిగి ఉంటేనే కామితఫలములు కలిగేది

కలిగి ఉన్నవాడు రాజ్యాన్ని సున్నానికి తీసుకుంటా నన్నట్లు.

కలిగి తిననేర నివ్వదు గంపకమ్మ.

కలిగి తే కాళ్ళముయ్య, లేకపోతే మోకాళ్ళ ముయ్య.

కలిగినది చెబితే కంటిలో పుల్ల పెట్టినట్లు.

కలిగినమ్మ గాదేతీసేటప్పటికి లేనివాని ప్రాణంపోయింది.

కలిగినమ్మ గాడిదతోపోతే అదొకవ్రతం, లేనమ్మ మొగుడితోపోతే  
మోహం. (గుల)

కలిగినమ్మ అంకు కామాయి బొంకు.

కలిగినమాత్రం తిని, కరణంగారి కమతం చేయమన్నట్లు.

కలిగినయ్య కలిగినవానికే పెడుతాడు; లేనయ్య కలిగినవానికే  
పెడుతాడు.

కలిగినవాని కందఱూ చుట్టాలే.

కలిగినవారింటి కడగొట్టు కోడలయ్యే కంటే, పేదవారింట పెద్ద  
కోడలయ్యేది మేలు.

కలిగినవారి కోడలు కులుకు మానదు.

కలిగెరా కయ్యం, దింపరా గంప.

కలిపి కొట్టరా కావేటిరంగా! (కస్తూరిరంగా!)

<sup>1</sup> నీళ్ళచాయ = చెంబల్లుకు.

కలిపోసి పెట్టినా ఉట్టివంకే చూపు.

కలిమి ఉన్నంతసేపు బలగము, కండ ఉన్నంతసేపు మిండదు.

కలిమికి పొంగరాదు, లేమికి కుంగరాదు.

కలిమి గలిగెనేని కాముగా జూతురు.

కలిమి కులాల మిండదు.

కలిమి లేకుంటే కులం గవ్వచేయదు.

కలిమి లేములు కావడి కుండలు.

కలిమి వచ్చిన తలుపు మూయునట్లు.

కలియుగం రెండు దినాలు పోవాలి.

కలివిపళ్ళు (కలేపళ్ళు) పండితే, కాలం తీరుతుంది.

కలిసివచ్చే కాలానికి నట్టింటికే కుందేలు వస్తుంది.

కలిసివచ్చే కాలానికి కుందేలు వంటిఇంటికి వస్తుంది.

కలిసివచ్చే కాలానికి, నడచివచ్చే పిల్లలు (పుడతారు)

కలుపు తీతకు తిల్లిక కావాలనా?

కలుపు తీయనిపైరు కష్ట చేయదు.

కలుపు తీయని మడి, దేవుడు లేని గుడి.

కలుపు తీయనివాడు కోత కోయదు.

కలుపు తీయనివానికి కసవే మిగులును.

కలుపు తీసేనాడు కండ్లకు రానీ, కోత కోసేనాడు గోటికి రానీ,

అంతలో మాలమ్మ అంపమని రానీ! (ఆడపడుచు కోరిక)

కల్పతరువు క్రింద గచ్చ చెట్లున్నట్లు.

కల్పవృక్షం క్రింద గచ్చపొద ఉన్నట్లు.

కల్పవృక్షం దగ్గరకు వెళ్లి, కాయ లడిగినట్లు.

కల్పవృక్ష మెంచి, కలివి చెల్లెంచుట.

కల్యాణం వచ్చినా, కల్యాణం వచ్చినా ఆగవు.

కల్యాణానికి ఒకరు వస్తే, కన్నం వేసేదానికి ఇంకొకరు వస్తారు.

కల్లందగ్గఱ కరణీకం, కంచందగ్గఱ రెడ్డిరికం.

కల్లకపటం లేనివారికి కష్టాలు తప్పవు.

కల్ల పసిడికి కాంతి మెండు.

కల్లపైడికి కఱకులు మెండు.

కల్లమున్నచోటికే కంకి పోవును.

కల్లరి నాలుక కోడైత్రాచు కోరవంటిది.

కల్లలాడి కడుపు పల్లము నింపుకొన నేల.

కల్లుకుండ కాడిదే కయ్యం, జట్టు ఊడిపోయేదే దయ్యం.

కల్లుచట్టిలో పొడగువ్వ పడితే వానరాకట.

కల్లులాటైదుదాగి కై పెక్కి వదరిన శాస్త్రవాది కాదు.

కల్లరికి మంచి జ్ఞాపకశక్తి అవసరం.

కల్లీవి తనం వెల్లి గాదెలు.

కళవెళ్యగారు కస్తూరి అడుగుతున్నాను నాన్నా! అంటే, మూల

గురిగలో ముత్యాలసరాలున్నవి తీసుకెళ్లమ్మా! అన్నాడట.

కళాసు బ్రతుకు గాలివానతో సరి.

కల్లం (కల్లం) పళ్ళెం పెద్దదిగా వుండాలి,

కళ్యం వెళ్ళిన తర్వాత కంది గుగ్గిళ్లు.

కల్లు కానని వెళ్ళికూతురు, కమతగాని వెంట పోయిందట.

కళ్ళు కావాలంటాయి, కడుపు ఒద్దంటుంది.

కళ్ళు రెండున్నా కనుపించే వస్తు వొకటే.

కళ్ళు వచ్చినప్పుడే చళ్ళువస్తే, మదపుటేనుగును మంచానికి కట్టే

ద్దును, నీదాకా రానిద్దునా! అన్నదట.

కవికి కంసాలికి నీసం తేలిక.

1 కరిణీకం=రెక్కలు బెట్టుట.

2 కళ్యం వెళ్ళుట-కుప్పవెళ్ళుట=కల్లంపని. కుప్పమదిది పని అయిపోవుట.

కవిరకు మెప్పు, కాంతకు కొప్పు.

కవి యను నామంబు నీరుకాకి లేదా.

కవిరనేర్పు యతికూర్చే తెలుపుతుంది.

కవిత్వం గడ్డి అనుకోని గాడిదలన్నీ పడి మేయసాగినవట.

కవిలి (కలే) చెట్లు కాస్తే, <sup>1</sup>కారు వరి పండుతుంది.

కవిలి (కలే) చెట్లు పండితే, కఱ(రు)వు తప్పదు.

కవ్యం కదురు తిరిగినఇంట కరువులేదు.

కవ్యపడి ఇల్లుకట్టి, కల్లుతాగి తగుల బెట్టినట్లు.

కవ్యపడి సుఖ పడమన్నారు.

కవ్య సంపాదనము, ఇవ్వ భోజనము.

కష్టాలు కలకాలం కాపురముండవు.

కష్టాలు నిన్ను కష్టపెట్టేవరకు నీవుగా వాటిని కలియబెట్టవద్దు.

కష్టాలు మానవులకు గాక మాకులకా?

కసవు లేనిదే పశువు లేదు, పశువు లేనిదే పెంటలేదు, పెంటలేనిదే పంటలేదు.

కసవులో పనసకాయ తరిగినట్లు.

కసికింత దొరతనం వచ్చింది, కిసికింత పప్పు వేయమన్నాడట!

కసిపోనమ్మ మసి పూసుకొన్నదట.

కసాయివాడికి కత్తి అందిచ్చినట్లు.

కసుమాలవు కమ్మ (కాపు) కులము కంపనా కట్టినా కాలదు.

కసువుకు పోరా కమ్మా అంటే, కడుపు నొప్పే నా అమ్మా; బొచ్చె

ఎత్తుకరా బొమ్మా అంటే, అట్లాచెప్పవే నాయత్తా అన్నాడట.

కస్తూరీ నలుపే, తెలికపిండి నలుపే.

కా

కాంచనం కర్మ విమోచనం.

కాంచీపురం ఉపచారం లాగ.

కాంతల భ్రమలు కన్నుగట్టు మాయలు.

కాంతా కనకం <sup>1</sup>కాశ్యపులే కయ్యాలకు మూలం.

కాకరకాయకు కంఠలు (గంటలు) ఎన్ని! అంటే, <sup>2</sup>ములగకాయకు ముండెన్ని! అన్నాడట.

కాకరబీకర కాకు జాతారే! అంటే, దూబగుంటకు దూడేకను జాతారే అన్నాడట-ఇంకొక దూడేకుల సాహేబు. (ఉరుదు వచ్చీరాని దూడేకులవారి సంభాషణ).

కాకి కట్టుమన్న కడుపాయె వదినా; <sup>3</sup>కత్తవబావికి పోతే కరిగిపోయె వదినా?

కాకి కట్టుమంటే, మొగుణ్ణి అప్పా అనెనట.

కాకి కాపుమంటే, కాంతుని కాగులించు కొన్నట్లు.

కాకి కంకెడు లేదు, పిట్టకు పిడికెడు లేదు.

కాకి కాని పాలనెమ్ములు కాస్తేనేమి, పూస్తేనేమి.

కాకికూత బోలు కర్మబంధుల కూత.

కాకి కూయగాలేచి, కాటుకమాదిరి అన్నం కాకరకాయ మిరియం చేసి, పసుపు లొచ్చే వేళకు పరుగెత్తి పరుగెత్తి వడ్డించినదట.

కాకిగూటిలో కోకిల పిల్వనలె.

కాకి గూడు పెడితే కడపటి వర్షం.

కాకి చిక్కినగొడుగు డొక్క చీల్చును గాని, బలిసిన పసరం పొంత పోగలదా!

1 కాశ్యపి = భూమి.

2 కత్తవ = ఏటికి కట్టిన అడ్డకొమ్మ (కట్ట).

కాని కొడితే గద్ద చచ్చిందట.

కాని తెచ్చి పంజరంలో ఉంచితే, చిలుకపలుకు పలుకుతుందా?

కాకిపిల్ల కాకికి ముద్దు.

కాకిముక్కున దొండపండు వలె. (భార్యాభర్తలు ఒకరు నలుపు  
ఇంకొకరు ఎరుపు అయితే చెప్పే సాటవ).

కాకి ముక్కుర తన్నుకొని పోయి దొంకపాల్జేయ గలదు గాని తిన  
గలదా?

\*కాకిసోమాల కూతురు - \*అంకమ్మకళల అల్లుడు.

కాకులు అరుస్తూనే వుంటవి, \*కరవాడ ఎండుతునే వుంటుంది.

కాకులకు కాని ముషిణి పండితేనేమి ఎండితేనేమి?

కాకులను కొట్టి, గద్దలకు వేసినట్లు.

కాకులమధ్య కోకిల!

కాకులు రోక లైతుక పోయినవి అన్నట్లు.

కాకై కలకాల ముండే కంటే, హంసై అరునల లున్నా చాలు.

కాగలకార్యం గంధర్వులే తీరుస్తారు.

కాగెడు (కాగు+ఎడు) జొన్నలు బొక్కినా, కాజుకు మొండికాలే!

కాచిన చెట్టుకు కఱకురాళ్ల చెబ్బలు.

కాచిన చెట్టుకే కఱ చెబ్బలు.

కాచుకొన్న గంజి తాగనిస్తే, నేను కమ్మనాయుడని (కాపు) కాదు-  
అన్నాడట.

4 కాటంరెడ్డికి కూడుతిని, పెరమారెడ్డికి పసులు గాచినట్లు.

1 కాకిసోమాల=వెజ్జిచేష్టలు. 2 అంకమ్మకళల=అవ్యక్తచేష్టలు.

3 కరవాడ=ఉప్పుపట్టించి ఎండబెట్టిన ఉప్పువీటిచేప.

4 పంజరెడ్లలో కాటంరెడ్డి - పెరమారెడ్డి అవి రెండు తెగలున్నవి. వీరినే రేత.  
ముదురు కాపు రెండురు. పాదారణంగా. కాటంరెడ్డివారు పూర్వులు. పెరమా-  
రెడ్డివారు నైష్ఠవులు.

కాటికి కాళ్ళుచాచి, తిండికి చేతులు చాచినట్లు.

కాటికి పోయినా కరణాన్ని నమ్మరాదు.

కాటికి పోయినా కాసు తప్పదు.

కాటికి పోయిన పీనుగు, కట్టెల పాల్గొక ఇంటికి వస్తుందా?

కాటిదగ్గర మాటలు కూటిదగ్గర ఉండవు.

కాటిలో పండినవి కాకులు తిన్నవి-ఒకటి.

కాడికిందకు వచ్చిన గొడ్డు, చేతికిందకు వచ్చిన బిడ్డ

కాడిన పోట్లలో కత్తితో గోకినట్లు.

కాడిమీడి కడగాబెట్టి కప్పతోపాట్లలో కాపోడా.

కాదు కాలుతూ ఉంటే, కన్నె ఎదుగుతూ ఉంటుంది.

కాదు అంటే కళతక్కువ, అవును అంటే ఆయుస్సెక్కువ.

కాదు అన్నవాడే కారణం.

కాదుకాదు అంటే, నాదినాది అన్నాడట!

కానకుండా కట్టెడిచ్చను గాని, వినకుండా వీరణాలు వాయించ  
గలవా?

కానకుండా మాట్లాడే మాట-కడగని గుద్ద ఒకటే.

కానని ముఖానికి గంధము అక్షరాలు.

కాననివారి పాయసం గంపలాది.

కానవచ్చే కొండలను గట్టెక్కి చూడటం ఎందుకు?

కాని కాలాని అల్లే పెండ్లామైంది. (వ్యంగ్యం)

కాని కాలానికి కందిఅయినా కాయను.

కాని కాలానికి కట్టె పామై కలుస్తుంది.

కాని కాలానికి పైబట్టను పక్షులెత్తుకొని పోతాయి.

కానికి అంకాయ ఇస్తారని కాళికి వెళ్ళినట్లు.

కాని కూడుతిన్నా, కడుపు నిండవలెను.



కానిచోట కందయినా కాయదు.

కానిదానికి కలతలు మెండు.

కానిపనులుసేయ ఘను లాసపడుదురా.

కానిదానికి కష్టం మెండు, చెల్లని కాసుకు గీతలుమెండు.

కానివాడు లేనివానితో జత.

కానివాని కొంప కాచి చెఱచవలెను.

కానివేళకు కందులే గుగ్గిళ్లయినట్లు. (వ్యంగ్యం)

కానుగ నీడ-కన్నతల్లి నీడ.

కానుగ వాసాలు కదోయి కాదరుసామె బంటే, పుచ్చినదాకా  
పుండునా బురానుసామె బా అన్నాడట.

కానున్నది కాకమానదు, రానున్నది రాకమానదు.

కాన్పుతోకూడ తల్లి చేపినట్లు.

కాపు కక్కసం, కంసాలి కువాడం.

కాపుకరణం నాపట్లయితే, ఎట్లాకొడతావా? కొట్టర మొగుడా!  
అన్నదట.

కాపుకు <sup>1</sup> నెవరులేదు, కందికి చమురులేదు.

కాపు చేసిన పాపం కళ్లంతో తీరుతుంది.

కాపుజాడ, గొట్టె జాడ.

కాపుతోనే కఱపూ వచ్చింది.

కాపు బీదయితే కళ్ళం బీద.

కాపు మంత్రులలో <sup>2</sup> కాపేరిదైవము.

కాపురం ఎట్లా చేశావే? కమ్మరిమ్మక్కా! అంటే, నువ్వు చెప్పినట్లు  
చేస్తినే, బొచ్చురిమ్మక్కా అంటట.

1 నెవరు = విశ్వాసం.

2 కాపేరి = శుద్రదేవత. ప్రింకు కలిగే రక్తస్రావక వ్యాధికి.

కాపురం గుట్టు, రోగం రట్టు.

కాపురం చేసేకళ, కాలు తొక్కేటప్పుడే కనబడుతుంది.

కాపురానికి కడగండ్లు, మగనికి రేజీకట్లు.

కాపుల కష్టం, భూపుల సంపద.

కాపుల చదువులు కాసుల నష్టం, బాపల సేద్యం భత్యం నష్టం.

కాపుల జాతకాలు కరణాల కెరుక.

కాపువాని పస, కావడి <sup>1</sup>పంట చెప్పతుంది.

కాపువానికీ, కందిగింజకూ నిజం లేదు.

కాపువాళ్ళిట్లో పందిటి గుంజలకుకూడ పనిబెట్టుతారు.

కామము కాలమెరుగదు.

కామమ్మ మొగుడంటే, కామోసు అనుకున్నాను, కాకుంటే కావడి కుండలు పడెయ్యండి.

కామమ్మ మొగుడు కామోచంటే, కామోచన్నాను, కాకపోతే నాకత్తా బుత్తా ఇట్టా పారెయ్యమన్నాడట.

కామరాజు గాడెలు, భీమరాజు పాదులు.

కామాతురాణాం నభయం, నలజ్జా.

కామాచురుడు అర్థకాంక్షవీడదు.

కామానికి కండ్లలేవు <sup>2</sup>గుడిసేటికి గుణంలేదు.

కామిగాక మోక్షగామి గాదు.

కామిని వేషధారికి సాధ్యనడత లేమి తెలియును.

కామిరెడ్డి అనేధూతానికి, రామిరెడ్డి అనే రక్షరేఖ.

కామెర్ల రోగికి కనపడేదంతా పచ్చనే.

కాయ కొడవలి నీచేతికిచ్చినా, నీ యిష్టంవచ్చినట్లు చేసుకో.

1 పంట = మట్టికుండ.

2 గుడిసేటి = లంజ = దేవదాసి అమది.

కాయతిన్నా కంపే, \*డ్డతిన్నా కంపే.

కాయని కడుపు-కాయని చెట్టు.

కాయలో పత్తి కాములో ఉండగానే, కామన్న కారుమూళ్లు, నాకు  
మూడుముళ్లు. (గుడ్డ)

కారణం లేక కార్యం పుట్టదు.

కారణం లేని కార్యం, పూరణం లేని బూరి; <sup>1</sup>వీరణం లేని పెండ్లి  
ఉండవు.

కారణ గుణముకలుగదా కార్యమునకు?

కారములేని కూర, ఉపకారములేని మనుష్యుడు.

<sup>2</sup>కారాకువలె కర్మం కాలిపోతుంది.

కారాని కాలానికి రారానిపాట్లు.

కారాని కాలానికి కప్ప దయ్య మవుతుంది.

కారుచిచ్చుకు గాడ్పు తోడయినట్లు.

<sup>3</sup>కారుజొన్న మేసే కోడెకు కైలాసం కావాలా?

కారువరికి గొట్టెలమంద, <sup>4</sup>పిషాణాలకు రొట్ట ఎరువు.

కార్యం అయ్యేదాకా గాడిద కాళ్లయినా పట్టాలి.

కార్యంనాడు తలవంచుకొని, కలకాలం తలెత్తి తిరుగవచ్చు.

కార్తీకం కలకాశ, వైశాఖం పులకాశ.

కార్తీకం తల్ల వేసి కాపాడవలె.

కార్తీకం రాని, కమ్మలు కడియాలు చేయిస్తానన్నాడట వైద్యుడు.

1 వీరణం=వాద్యవిశేషం.

2 కారాకు=పండుటాకు.

3 కారు=రెండవకారు (అదను) పైరు; వానరు పోయినతర్వాత కార్తీకమాసంలో  
వేసే (జొన్న) పైరు; కాటువర్షముకువు.

4 పిషాణాలు=మంచి వరిజాతి; పూర్వం నెల్లూరులో ప్రసిద్ధి.

కార్తీకంలో కలవారి అమ్మాయి, కడవనీళ్ళు తెచ్చే పొద్దుగూడా వుండదు.

కార్తీక పున్నానికి కలకపంటలు.

కార్తీక మాసానికి కాకులు తొక్కుతాయి.

కార్తీక మాసాన కడవలు కడుగ ప్రొద్దుండదు.

కార్తీకమాసానికి (క)కుదురంత ఉండునా, మాఘమాసానికి నామహిమ చూపిస్తాను.

కార్తీకానికి <sup>1</sup>కరుగు మోపుతుంది (మొలగొలుకుల వరిపైరు)

కార్తెముందు ఉరిమినా, కార్యముందు వదిరినా (పదరినా) చెడుతుంది.

<sup>2</sup>కార్తెమూల మెరుపు కార్తెకు బలం.

కార్తెమూల మబ్బు కారక మానదు.

కాలంలో కరవులేదు, మగనితో దరిద్రం లేదు.

కాలం కర్మం కలసి రాకుంటే, కమలబాంధవుని కైనా కష్టాలు తప్పవు.

కాలం కానప్పుడు ఆలే తేలై కరుస్తుంది.

కాలం గడచిపోవును, మాట నిలిచిపోవును.

కాలం తప్పినవాడిని, పై (మీద) బట్టే పామై కరుస్తుంది.

కాలం తీరిందంటే, పమిటచెఱగు పామై కరుస్తుంది.

కాలంనాటి కందిగింజ, పెద్దలనాటి పెసరగింజ.

కాలం పోతుంది, మాట నిలుస్తుంది.

కాలంమారి కంచు పెంకయినట్లు.

కాలం మూడినవ్యక్తికి కాళికి పోయినా సేగితప్పదు.

కాలంలో విత్తనాలు కలలోనై నా చల్లాలి.

1 కరుగు = వెన్నునన; వెనుమాపు.

2 కార్తెమూల = ఈశాన్యము. కృత్తిగా నక్షత్రపుదిక్కు.

కాలవస్త్రే గాడిదకాళ్ళు తిన్నన.

కాల కర్కగతుల కనిపెట్టవలెనయా.

కాలక్షేపం లేకపోతే, కంచిమేకను కొనుక్కోమన్నారు.

కాల తంతే పెరిగేది పుచ్చకాయ, కుళ్ళేది గుమ్మడికాయ.

కాలను పాతకొయ్య, తాగను పాతకల్లు (మద్యము) నమ్మను పాత  
స్నేహితుడు చదువను పాత పుస్తకాలు శ్రేష్ఠములు.

కాలమందు చేస్తే దేవతలకు ప్రీతి; అకాలమందు చేస్తే అసురులకు  
ప్రీతి; ఇద్దరివార మన్ను కొడతాను అన్నట్లు.

కాలమా! యాలమా! కడకు చూడె పెళ్లమా!

కాల మొక్కరీతి గడిపినవాడే గడచి బ్రతకినవాడు.

కాలానికి కడగండ్లూ, దేశానికి (ముప్ప) తిప్పలు.

కాలికి చుట్టుకొన్న పాము కఱవక మానదు.

కాలికి దూరమైతే కంటికి దూరమా!

కాలికి వేస్తే మెడకు, మెడకు వేస్తే కాలికి.

కాలికి బలపం కట్టుకోని, కడపముగ్గులు బెట్టుతాడు. (పనిలేక  
ఇంటింటికి తిరుగును-అనుట)

కాలికిరాని చెప్పను కంచలో వేయమన్నారు.

కాలికిరాని చెప్ప కడగా ఉంచు.

కాలికోసం చెప్పలు ఒళ్లో పెట్టుకోవాలి!

కాలినట్టి మూకు కడురమ్యమై యుండును.

కాలితో కదుపుకోవడం, చేతితో జాట్టుకోవడం.

కాలితో నడిస్తే కాశికి పోవచ్చును గాని, తలతో నడిస్తే తనవాకిలి  
దాటవచ్చునా!

కాలిది తీసి, నెత్తికి రాచుకొన్నట్లు.

— 2 కంచిమేక=కంచిమేక అమడల యానును, పది ఎక్కువ.

కాలిన గుడిసెకు వీకిన వాసమె లాభం.

కాలిన మన్నా, కాలనిమన్నా అంటవు. (అతకపు)

కాలిమెట్లు తలకెక్కినట్లు.

కాలుడుగ ముంత లేదు, కల్లుకు కళాయిగిన్నె.

కాలు కాలిన చిల్లినతె. (తిలగాకట)

కాలు చెయ్యి ఉన్నంత కాలం కాలం గడుస్తుంది.

కాలు జారితే గంగానమ్మదే మహిమ - అన్నటు.

కాలు జారితే తీసుకోగలం గాని, నోరుజారితే తీసుకోగలమా?

కాలు జారితే పడి, నేల అచ్చి వచ్చింది కాదు అన్నట్లు.

కాలు జారినా, మాటనాగినా పడమన్నారు.

కాలుజారితే పట్టుకోవచ్చుగాని నోరుజారితే పట్టుకోలేరు.

కాలు త్రొక్కిన వేళ. కంకణం కట్టిన వేళ (మంచిది కావాలి).

కాలుత్రొక్కిని మొగు డేనుగిరి, కని పెంచని బిడ్డ బారెడంత.

కాలు పట్టుకొని లాగితే చూరు పట్టుకొని వేళ్ళాడినట్లు.

<sup>1</sup> కాలుబట్టిన ఎద్దు-కాలు చచ్చిన పురుషుడు.

కాలు వంగినగాని, గంగానమ్మయినా పట్టుకు.

కాలువ దాటలేనివాడు కడలి దాటగలడా?

కాలు విరిగిన ఎద్దే గట్టెక్కితే, కొమ్ము విరిగిన ఎద్దెక్కదా?

కాలే కడుపుకు మండే గంజి.

కాల్యన పందికొక్కలకు కొట్లాట పెట్టేవాడు.

కాలిదాసు కవిత్వం కొంత, నాస్తిత్వం కొంత.

కాళ్లకు చుట్టుకొనినపాము కరివక మానునా?

కాళ్లకు మ్రొక్కేవాడు పోయి, కంఠాన్ని పట్టుకొనేవాడు వచ్చినట్లు.

కాళ్లదగ్గరకు వచ్చిన బేరం, కాకికి పిల్లి నా దొరకదు.

కానడి ఎన్నివంకలు తిరిగితేనేమి? ఇల్లు చేరితే సరి.

1 కాలుబట్టడం = పశువునకు పట్టడం గొట్టడం.

కాశీకి పోగానే, కట్టికుక్క గంగగోవు అవుతుందా ?

కాశీకి పోయి, కుక్క (పిల్లి) సెప్పాలు తెచ్చినట్లు.

కాశీకి పోయి కుక్కపిల్లను దెచ్చినట్లు.

కాశీకిపోయి కొంగ రెట్ట తెచ్చినట్లు.

కాశీకి పోయినవాడు, కాటికి పోయినవాడు ఒకటే. (పూర్వం)

కాశీకి పోయినా కర్మం తప్పలేదు.

కాశీకి పోయినా కావడి బరువు తప్పలేదు.

కాశీకి పోయివచ్చింది మొదలుకొని, కామిశెట్టి ఒక్కడే గుద్దకడిగేది  
మాపూల్లో అన్నాడట.

కాశీలో కన్నుమూసినా రాని పుణ్యం, కాశీహస్తీలో కాలుపెడితే  
వస్తుంది.

కాశీలో కాసుకొక లంజె.

కాశీలో బెండను వదలినాడుగాని ముండను వదలలేదు.

కాశీవాసులైన కనలేరు మోక్షంబు.

కాశీరపు గాడిదవలె.

కాశీచ్చేదే గొప్ప కలిలో రాజులకు.

కాశీ పూసే చింతా, గన్నారపు సంతా, నీళ్లకడవకాడ ముంతా,  
నిద్రకేమి పుచ్చుకొంటావే?

కాసు కుండకు రువ్వలక్క.

కాసుకు కాలేత్రే దానికి కాశీయాత్ర కావాలనా?

కాసుకు గతిలేదు, కోటికి <sup>1</sup>కొడి ఎత్తినాడు.

కాసుగలమ్మ కట్టావిప్పా, వీసంగలమ్మ విడవామడవా.

కాసుగొడ్డుకు రూకబందె.

కాసును వెతుకగ రత్నమును గన్నరీతి.

కాసుకు మూతి నాక నుబోతే, మూడుసూర్ల ముంగర పోయిందట !  
 కాసు గొడ్డుకు రూక బందె,  
 కాసులకును దిరుగ కలుగునా మోక్షంబు.  
 కాసు లేనివాడు కడుబ్రహ్మచారియా.  
 కాస్త ఓడంటే, అంచంతా ఓడన్నట్లు.  
 కాస్తకాస్త పెత్తనం వస్తోంది, వేయవే బారేడుమాకు అన్నట్లు (!)



## క్రి

కింఁత్తు నల్లిగరచిన మంచమునకు పెట్టువచ్చు.  
 కిం(క్రి)ద ఒకబొంత, మీద ఒకబొంత నాకేమిచింత !  
 కింద పడినా, మీసాలకు మన్ను కాలేదన్నట్లు.  
 కింద పడ్డా పీటికి మన్నుకాలేదు.  
 కింద పెట్టిన పంటలుండవు, పైన పెట్టిన వానలుండవు.  
 కిందపెట్టిన పంటలుండవు, పైనపెట్టిన బానలుండవు.  
 కిందపడ్డా, పైచేయి నాదే అన్నట్లు.  
 కిందిమట్ట రాలుతుంటే, పైమట్ట ననవేస్తుంది. (ఁంకాయచెట్టుక)  
 క్రిష్ణులో క్రిష్ణు కలిస్తే కంపేడకు పోతుంది !





క్రీ

'కీటు విడిచి గోడ పెట్టలేము.

కీటు లేని గోడ. కొండ లేని దుక్క.

కీడోది మేలెంచ వలెను.

కీర్తిచూర్గం కాటికే దారిచూపును.

కీమోషిన యంత్రము-తొండము లేని ఏనుగు.

కీ లెటిగి వాత బెట్టాలి.

1. కీటు = మట్టిగోడ పెట్టనపుడు ఒక్కొక్కవరి ఒకపాటి ఎత్తుగా (? అడుగులు) చుట్టూ గోడలేవు.

కు

కుంచమంతి కూసురు. లే ముంచ మీదే కూడు (తల్లికి).

కుంచంలా కదుళ్లు వాసినట్లు.

కుంచాలమ్మ కూడువేస్తే. ముంచాలమ్మ మాయం చేసిందట.

కుంచెంటు కుడికొప్పు. అడ్డెమంటు ఎడమకొప్పు.

కుంచెమ గిండలకు కూలికి వోలే, తూమెమ గింజలు దూడలు తిని పోయినవట.

కుంచె డున్నమ్మకు కూర్కు పెట్టను.

కుంజ యాభిము దోమ కుతు. చొచ్చినట్లు.

కుంజరాళియున్న గుహప్రవేశించునే సత్యహీనమైన జంబుకంబు.

కుంజి ఎద్దు రానిదే దూల మెత్తను.

1. కుడికొప్పు - కుడికొప్పు కంవారింటి అడువారు పెట్టుదురు.

కుంటి కులాసం, ఇంటికి మోసం.

కుంటి గాడిదకు జారిందే సాకు.

కుంటి గుఱ్ఱానికి జారిందే సాకు.

కుంటి గుఱ్ఱాలు తోలు కత్తులు.

కుంటి చేతులవాడు నువ్వులుతిన, బెరిరించినట్లు.

కుంటివానికి కుయుక్తు లెక్కువ.

కుంటివాని తిప్పలు కుంటివానికి, గూనివాని తిప్పలు గూనివానికి.

కుంటివాని పారుప తైము ఇంటిముందతే.

కుంటి సాకులు-కొంటే మాటలు.

కుంటోడైనా ఇంటోడు మేలు.

కుండ ఎప్పుడు శేతో, కుదురు అప్పుడే వేయి.

1 కుండమార్పు మనువులు కూడై నావ స్తని, కమ్మయినా అవుతవి.

కుండిను మూయను మూకు డున్నదిగాని, లోకుల నోరు మూయ

శేమున్నది !

కుండల దుమ్ము రోకళ్లతో దులిపినట్లు.

కుండలు, చేటలు లేవని వండుక తినటం మానుకుంటామా ?

కుండలు చాచినా, కండలు చాచ లేము.

కుండలోకి కూడు గుదములోకి గూటాము తా తెచ్చు కొంటేనే  
గాని రావు.

కుండలో కూడుంటే, ముండకు నిద్రరాదు.

కుండలో కూడు కదలకుండా ఉండాల బిడ్డలు మాత్రం పెరగాల.

కుండలో కూడుమాత్రం కుండలో ఉండాల, బిడ్డ గుండాయిమాదిరి  
కావాల.

కుండలో గుఱ్ఱాలు తోలినట్లు.

1 కుండమార్పు మనువు = బావమరుదులు అన్న చెల్లెండను ఇచ్చి వచ్చుకొనునవి.

కుండలో మెతుకులన్నీ పట్టి చూడవలెనా ?

కుండలో లేనిది నా సిండలోనుండి తెచ్చిపెట్టనా - అన్నదట.

కుండవెల్లి బిందెకు తగిలినా, బిందెవచ్చి కుండకు తగిలినా కుండకే  
మోసం. (మోపు)

కుండ వేరై తే, కులం వేరా ?

కుండేటి కొమ్ము సాధించినట్లు.

కుండేలు కాలు నాకుకొన్నట్లు (దాహం దీరును)

కుండేలు దొరికేవేళకు, కుక్కకు బయటికి వచ్చిందట.

కుండేళ్లతోగూడ పరుగెత్తి, కుక్కలతోగూడ వేటాడినట్లు.

కుంపట్లో తామర మొలచినట్లు.

కుంభకర్ణుని నోటికి అర కాసు మజ్జిగా ?

కుక్క ఇల్లు సాచ్చి కుండలు వెదకదా.

కుక్క, అతిమూత్రవ్యాధి బధువైరం లేకుంటే గంటకు ఆమడదూరం

పోతాన్నదట. (చూచిన దాని మీదంతా కాలెత్తి ఉచ్చ

పోస్తూ, కనబడ్డ కుక్కలతో అంతా కలహిస్తూ పోతుంటుంది)

కుక్క ఉట్టిచేర్లు తెంచగలదు గాని, పాలకుండ పడకుండా పెట్ట

గలదా ?

కుక్క ఎక్కలేక కాదు చచ్చేది, పెరుక్కోలేక.

కుక్క గోవు కాదు, కుండలు పులి కాదు.

కుక్క కాటుకు చెప్పుదెబ్బ.

కుక్కకు ఏమి తెలుసు మొక్కజొన్న రుచి ?

కుక్కకు ఏవేషం వేసినా. మొరగక మానదు.

కుక్కకుగూడ కలసినచ్చే కాలమని ఉంటుంది.

కుక్కకు కూడువేస్తే కూటికుండకు ముప్పు.

కుక్కకు జరికుచ్చులు కట్టినట్లు.

కుక్కకు జలతారు టోపి బెట్టినట్లు.

కుక్కకు నేయి కూడు బెట్టడం, చెడ్డజాతికి విద్య బెప్పినట్లు.

కుక్కకున్న గుణము, గురునకు లేదయ్యా.

కుక్కకు పులితోలు కప్పగానే కరవనేరుస్తూదా!

కుక్కకు పుట్టేదంతా గొక్కిరిపండే.

కుక్కకు పెత్తనమిస్తే కుండలు కె(గె)లకదా!

కుక్కకు పెత్తనమిస్తే, చెప్పలన్నీ కొరికే పెట్టినదట.

కుక్కచంటిలో పాలు కడిచేమా!

కుక్క చింపిన విస్తరెనట్లు (కాపురం)

కుక్కతీసిన గొయ్యో? నక్కతీసిన గొయ్యో?

కుక్క తెచ్చేనన్నీ గొద్దలే.

కుక్క కూయనేమి గుఱ్ఱమునకు లెక్క

కుక్కతోక గట్ట కుదురునా చక్కగా.

కుక్కతోక వంకర దీర్చలేనివారు ఏటివంకల దీర్చగలరా.

కుక్కతోక పట్టుకొని, గోదావరి ఈదినట్లు. (దాటినట్లు)

కుక్కదానం పట్టిఅయినా, కటుంబాన్ని పోషించాలి.

కుక్క దాటలేక గాదు పెరుక్కోలేక బాధపడేది.

కుక్కను అమ్మితే డబ్బు మొఱుగుతుందా!

కుక్కను ఎక్కితే సుఖమూ లేదు, కూలబడితే (నష్టమూ)

దుఃఖమూ లేదు.

కుక్కను కొట్ట(ను) బచ్చెనకోల కావలెనా?

కుక్కను తెచ్చి అందలంలో కూర్చోబెడితే, కుచ్చలన్నీ తెగ  
గొరికిందట!

కుక్కను గుఱ్ఱంవలె నాకి దొంగవస్తే రెడ్డే మొరిగినాడంట.

కుక్కను పెంచితే గండాయె, కూటినుండకు చేటాయె.  
 కుక్కను పందివలె పెంచి దొంగనస్తే అలుమగడే మొరిగినారట.  
 కుక్కను సింహాసనమున కూర్చుండబెట్టినా వెనుకటి గుణం మానదు.  
 కుక్కను ముద్దుచేస్తే, మూతెల్లా నాకుతుంది.  
 కుక్కనోటికి పెంకాయ అబ్బునా? (అరపునా)  
 కుక్కపైన కంబళి వేయగానే గంగిరెద్దు అవుతుందా.  
 కుక్క బతుకు - నక్కచావు.  
 కుక్క బలిస్తే గోనలు మోస్తుదా?  
 కుక్కబుద్ధి <sup>1</sup> నాలిగుంటలో ఉన్నంతసేపే.  
 కుక్క ముట్టినకుండ అక్కటకు వస్తుందా?  
 కుక్క మొరిగితే జంగం పరపతి పోతుందా?  
 కుక్క (అ)పు ఊరిదారి చూపితే, నక్కరపు కాటిదారి చూపును.  
 కుక్కల కిరంది ఏమిటంటే, చిత్తకారై పెట్టిందేమో చూడకున్నా  
 డట.  
 కుక్కలకు కులం పంచాయతా? (జాశివైర మనుట)  
 కుక్కలు ఏకలు నడికితే, గుత్తాలు చీరలు కడతాయి.  
 కుక్కలు కుక్కలూ పొట్లాడకొని, కూట్లో దుమ్ము పోసుకున్నాయట.  
 కుక్కలు చెప్పలు వెదకును, నక్కలు బొక్కలు నిదకును, తక్కిన  
 గొలంజకొడుకు తప్పే వెదకుక.  
 కుక్కలు మొరుగుతు టవి, (బిడారు) సాతు సాగిపోతూనే ఉంటుంది.  
 కుక్కనోటి నుండు కూర్చుండి నిచ్చునా.  
 కుక్కనస్తే రాయి దొరికను, రాయి దొరికితే కుక్కరాదు.

1 రండి = రంప

2 దారి చిన్నగుంట శ్రవ్వి. అందు కుండబెట్టి చుట్టూ ఆకు అంము తొక్కి పీడు మొదలై నవి కాదుకొనునది.

కుక్క సంతకపోయి, వచ్చిట్లు. (కొనడు-అమ్మడు)

కుక్కసింహ మగునె గోదావరికి బోవ.

కుక్కస్వారికి కుచ్చులజీనా.

కుక్క చక్రమే (బండి) గోల చేసేది.

కుచ్చి (గుచ్చి) కుకుటిలో పెడితే, విచ్చుకొని వీధిలోకి వచ్చిట్లు.

కుచ్చెలక్రింద త్రాచువలె.

కుజనడొ వైద్యుండు ప్రజకు రోగముగోరు, సామాన్య విప్రుండు చావు గోరు.

కుటిల మానవులకు గుణమేల కలుగురా.

కుట్టని రవిక చేతులో వున్నాసరే, ఏలని మొగుడు ఊరిలో ఉన్నా సరే.

కుట్టకుట్టి గుంజగాఃకి దుప్పటి నేయించినట్లు.

కుట్టితే తేలు, కుట్టకుటే కుమ్మరిపురుగు.

కుట్టిన ఏడు కట్టెండ, మనోఏడు మట్టెండ, మూడో ఏడు మొవలెండ.

కుట్టిన చెవికి బుడగలు లేవు, మధ్యాహ్నం సద్దికి ఉప్పులేదు.

కుట్టిన తేలు గుణవంతురాలు, కూసినమ్మ కుక్కముండ.

కుట్టిన తేలు కుట్టకున్న కుమ్మరిపురుగు.

కుట్టిన తేలు గుణవంతురాలు, కూసినముండ రాళ్ళుగాయి ముండ.

కుట్టిన తేలు నోడెక్కె, కూసులంజ రచ్చెక్కె.

కుట్టినమ్మ కుక్కట్లో ఉంటే, కూసినమ్మ గయ్యాలి.

కుట్టు మొయ్య తిని కప్పకావలి హమ్మంటే అగులు బుగులు కాల మతా! అరలో పండికుంటా నన్నాడట!

1 కుచ్చెం = పడకల పేర్చిన గుట్ట

2 రాళ్ళుగాయి = మాదికారి, వాగుడుకాయ.

3 మొయ్య = ఒక నముద్రపు చేప.

కుట్టేవాడికి కడిగిట్టు చీచేవాడికి ఎడమతెట్టు ఉండరాదు.

కుట్టేవారు కడితే చెవులు నొప్పెట్టవు.

కడికన్న కుదెయ్యడం, ఎడమకన్న ఎరరెయ్యడం.

కడికాలు పెడితే కలకుయం, ఎడమకాలు పెడితే వంకకుయం.

కడిచి కూర్చో గుదంలోకి మేకు దెచ్చుకొన్నట్లు.

కడిచి కూర్చోలేక కుమ్మరావము జెచ్చుకొన్నట్లు.

కడికయ్యి చేసేదానం, ఎడమచెయ్యి ఎఱుగరాదు.

కడిచేతికున్న మన్నన ఎడమచేతి కే-1

కడిచేతితో ఇచ్చి. ఎడమచేత్తో తీసుకున్నట్లు.

కడిగి కూడలో (తొట్టిలో) పడ్డ ఎలుకవలె.

కడితి పులుపే బట్టె బలుపు.

కడితి మరుగు బట్టె కూసిన చేపునా.

కడితి మరుగు బట్టె విడిసిరు త్రాగునా.

కుడుపు మంచిదైనా కడుపు మంచిది కాదు.

కడుము నీటికిస్తే పండుగనేవాడు. (-ల్పసంతోషి)

కడుము మింగేవానికి అప్పడాలు ఒక లెక్కా ?

కడుములు తిన్నవాడి కట్టువెళ్ళు.

కడుములు వండిని ఆడుదీ, కూడ(=)రాగం తీయని మగవాడూ

ఉడరు

కడుమువలె వాచింది అంటే, అమ్మా! కడుములు వండమన్నట్లు.

కడువకూడ, <sup>1</sup>తినగొట్లు, తలకు చమురు తిరుణిగల నందితనమే

సేలు.

కడువబెట్టించ మారడి గొనివెట్లు.

కడువబోతూ కూరలరుచి అడగడ మొగకు.

1 నంది = వైష్ణవాలయ అర్చకునికి, నైవేద్యపు చుంకలు, దేవదాసి గలరమణ.

కుడువబోతూ కూరాకు రుచి అడిగినట్లు.

కుడువమంటే పొడువ వచ్చినట్లు.

కత్తుకలబంటి తామర(లకు) తూండ్రకు (నీళ్ళు)

కప్పితునకు నేల గురుదేవతా భక్తి.

కుడిర్చినదే వైద్యం, మాన్చినదే మందు.

<sup>1</sup>కుదిరెకు గుట్టమంటే, పూనకు పుట్టమన్నాడట!

కుడువ సామ్మకు కొంతహాని.

కుదురు (కుదలు)పడ్డ కాపురము కూలగొట్టకపోతే నీకు అంత మొగుడినే కాదన్నాడట.

కనప్పండుగనాడు కంచంలో ఎముక ఘల్లుమంటే కాసిలో గంట మ్రోగించినంత పుణ్యం.

కనికిపాట్లు పడేవానకి కూలబడి తన్నే వాడే తండ్రుడి.

కునుకుబట్టి, చుట్టు(కొను) దవాగ్ని. (మోసగాడు)

కుప్ప తగులబెట్టి, జేలాలు వేయించుకున్నట్లు.

కుప్ప పీకేదొంగ, పరిగ వరుకొనేవానిని బెదరించినట్లు. (దండించినట్లు)

కుప్పపై పండుకొని, ఉప్పగి కలకన్నట్లు.

కుప్పలో <sup>2</sup>కేడిగింజ-కులంలో <sup>3</sup>కులాల కోడలు.

కుప్పలో ధాన్య మున్నట్లు.

కుప్ప విత్తనాలు-చప్పనారు.

కుమ్మక్క నాది, <sup>4</sup>ఫజీతు నీది. (బజీరు = హైన్యము)

కుమ్మర పురుగుకు మన్ను ఒంటపట్టనా?

1 కుదిరై = తమిళమున గుట్టమని (కుదిరై)

2 కేడిగింజ = ఒక రాష్ట్రంలో కలిపిన అన్యజాతి రాష్ట్రపుగింజ.

3 కులాల = తక్కువజాతి కులములు.

4 ఫజీతు = అవమానము.



కుమ్మరవీదిలో కుండలమ్మింటు.

కుమ్మరావంలో గచ్చకాయ వేసినట్లు.

కుమ్మరావంలో రాగిముంత లేరగలమా!

కుమ్మరికి ఒక యేడు, గుడియకు ఒక పట్టు (దెబ్బ).

కుమ్మరికి కుండ కఱవా? కమ్మరికి నెడ్డు కఱవా?

కుమ్మరికి కుండకఱవు, నాలెకు బట్టకఱవు ఉండునా?

కుమ్మరికి కుండలు కఱవు, మాదిగకు చెప్పులు కఱవు ఉండవు.

కుమ్మర లేకుండా కుండ పుట్టినా?

కుమ్మరివా కోడలు ఆవం దగ్గర నైనా కనుపించదా?

కుమ్మరివాటి పెట్టి కూతురు ఆవంకట్టకు రాక ఎక్కడికి పోతుంది.

కుమ్మర కానా కూతురా అంటే, ముసలి మొగుడే అమ్మా.

కుమ్మర చెప్పకొనేవానికి గూడూరుపోతే, ఏడూళ్ళ కుమ్మరిదురుగా వచ్చిందట.

కుమ్మరికక్క పూలుగుచ్చితే, కురిమెళ్ళ కామాక్షమ్మ కులికినస్తుంది.

కుమ్మరిమీలే కూతురా అంటే, అవ్వకు జంకు మొగుడే! అన్నదట.

కుమ్మరి మాయల విజ్ఞప్తిని నియోగ్యులనాథ మొగుల వయోగులు.

'కుంవోళ్ల పిల్ల' బాయిల పడితే, ఎలివోళ్ల పిల్ల ఎక్కిఎక్కి పడ్చిందట.

కురూప పొత్తుకంటే సురూప పట్టుమేలు.

కురూపీ! ఏలూ చేస్తున్నవంటే, సురూపాల వెక్కిరిస్తున్నాను అన్నట్టు.

1 కుమ్మర = వ్యథ. వివరము. (పొయ్యిలో వేసిబాడిన)

2 కుంవోళ్ళపిల్ల గొల్లకురువజాతిపిల్ల. కేవలం ఉన్నితో నేయడం వీరివృత్తి.

3 బాయి = బావిలో.

కుట్రవాడి గుణగణాలు తెలుసుచు గాని, చెవులకమ్మల న గతి  
మాత్రం తెలీను అన్నట్లు.

కులంకన్నా గుణం ప్రధానం.

కులం కొద్దిగుణం.

కులంగాదు తలంగాదు, కుగవోళ్ళపిల్ల దయ్యమై పట్టించట.

కులంలో ఒద్దికూడి, నీరుడుకోగిం లేకుంటే, కుక్క అమడపోయి  
వస్తానన్నదట.

కులటబిడ్డ కొడుకగునా, మెలపు దీప మగునా.

కులనాశికుడైన కొడుకు దీర్ఘాయువైన నేమి లేకున్న నేమి.

కులమింటి కోతియినా మేలు.

కులముకన్న నెన్న కలిమిప్రధానం.

కులముకాదు, స్థలముకాదు, కుమ్మరివారికిల్ల కోరి. దయ్యమై పట్టింది.

కులము చెడ్డా, సుఖం దక్కవలె.

కులము చెడిచే వారేగాని. కూడు పెట్టేవారు లేరు.

కులము లెక్కువవాడు కూటికి ముందు.

కులము లెక్కువవానికి 'నీయ ఎక్కువ.

కులము లెక్కినవాడు బంటికి ముందు, కూరగాయలవాడు సంతకు  
ముందు.

కులము మొదలెచెడ్డ కూలెపోమానంబు.

కులము వాళ్లను చూస్తే, కుక్కకు కోపం గుట్టానికి సంతోషం.

(కుక్క మొరుగుతుంది, గుట్టా సకిలిస్తుంది)

కులమెరిగి కోడలిని, ఆడెరిగి ఆవును తీసుకోవాలి.

కులమెరిగి చుట్టము, స్థలమెరిగి వాసము.

కులవిద్యకు సాటిరావు గువ్వలచెన్నా.

కులహీనమైనా వరహీనం కారాదు.  
 కులానికి ఇంత అంటే, తలా గోరంత అన్నట్లు.  
 కులానికి కులం తెగులు, నీటికి పాచి తెగులు.  
 కులానికి సాడ్లు అంటే, చిన్నప్పుడే వేటుపడ్డాను అన్నట్లు.  
 కులికేదాన్ని ఒలికిలో పెడితే, ఒలికంతా చెడ కులికిందట !  
 కల్లికల్లి కాయనప్పి, కాలికాలి కట్టనప్పి.  
 కుళ్లుబోతువాడు గుడిసె కట్టితే, కూలిసదాకా ఒకటే పోరు.  
 కుళ్లుముండకి అల్లంపచ్చడి అన్నట్లు.  
 కుళ్ళేవాని ముందు గురిసినట్లు.  
 కుళ్ళేవాళ్లు ఎరుటే కులకమన్నారు.  
 కుసివెళ్ళి గొడ్డలిలో దూరి, కులానికే చేటు తెచ్చినట్లు.



## కూ

కూకున్న (కూర్పున్న) కూతురు కూలిపోయింది, చేసిన కోడలు చేవ  
 చేలింది.

కూచం ఇంటికి బరువైతే, మీసం రోషానికి బటువౌతుందా !  
 కూచమ్మ కూడబెడితే, మాచమ్మ మాయం చేసిందట !  
 కూచిపూడి దొంగతనానికి కట్టా చెప్పలు కావలెనా !  
 కూచిపూడిలో కుక్క మొరిగినా సంగీతమే.  
 కూచుంటే లేవలేడు, కూరకట్ట లమ్మలేడు, కొట్టాస్తడమ్మా ! నాకు  
 నవ్వుస్తది.  
 కూచుంటే లేవలేడు, కూరచట్టి దించలేడు మాబావ, కొట్టాస్తడే  
 నాకు నవ్వుస్తదే.

కూటికి గతిలేదుగాని, కంటెనలకు ముత్యాలు.  
 కూటికి గింజలు పనికి కొరముట్లులేక చేసేసేద్యం కోత.  
 కూటికే జరిగితే కోటికే జరిగినట్లు.  
 కూటికి తక్కువైతే కులానికి తక్కువా?  
 కూటికి పేదయితే కులానికి పేగా?  
 కూటికి క్యూని విటకాని పోటుమెండు.  
 కూటికి లేకున్నా కాటుకచుక్క మానదు.  
 కూటికి లేని నాబట్టా, గుడ్డకు లేని నిబిడ్డెంట బడ్డావా.  
 కూటికుంటే కోటి కున్నట్లు.  
 కూటికుండ కుక్క ముట్టినట్లు.  
 కూటిపేద తోడు పోగొట్టుకొంటాడు.  
 కూటిమీదా ఆశ, మీసంమీదా ఆశ.  
 కూటిలోని రాయి తీయలేనివాడు ఏటిలోని రాయి తీయగలడా?  
 కూడ బెట్టినవాడు కుడువ నేర్చునా?  
 కూడ బెట్టినసొమ్ము కుడువనురాదు.  
 కూడలి కాపురం కుతకుతలు, వేరడి కాపురం వెతవెతలు.  
 కూడా తిని కుల మెంచినట్లు.  
 కూడినకొద్ది కుండ లమ్ముకొని తిన్నట్లు.  
 కూడి యాడెడివాడెపో కోవిదుండు.  
 కూడుండగానే, కులాలవాళ్ల కుడిపైట మారదు,  
 కూడు అయితే కద్దుగాని, కులస్థులకు వెరచి వచ్చినాను.  
 కూడు ఉంటే కులగోత్రా లెందుకు?  
 కూడు ఉడక లేదని కుండట్టుక కొట్టాడట.

1 కులాలవాళ్లు = తక్కువకులములవాళ్లు; అరిదివాళ్లు.

2 ఎడమపైట. కలిగిన సంసారం. పైవర్ణములవారి ప్రేమ వేయుదురు. ఇప్పటి నాగరిక లక్షణం గూడ ఇదే.

కూడు ఉడికిన వెనుక పొయ్యిమందును, కులం చెడ్డ వెనుక బుద్ధి వచ్చును.

కూడు ఎక్కువైతే కువ్వడ మెక్కువ.

కూడు ఒల్లనమ్మను కఱవేమి చేస్తుంది!

కూడు గుడ్డ తాను గోరునా దైవంబు.

కూడు కలుగగానే కులం మరచిపోతారు.

కూడు గుండెకాయ, మెతుకు మేనమామ.

కూడు చీగ లేనిచోటు కొరగానిది.

కూడు పారవేసి కొప్పెర నాకినట్లు.

కూడు పెట్టకు, గుడ్డ ఇవ్వడు, నామీద ప్రాణమే అన్నట్లు.

కూడు పెట్టినామెను తొడవిందు అడిగినట్లు.

కూడులేక కూరిదిన్న ఆకలి దీరునా!

కూడు లేనమ్మకు గుడ్డ లేనివాడు జడగడ్డట్లు.

కూడు వండని ఆడది, మంచం అల్లని మగవాడూ ఉండరు.

కూడు వండటం గంజి కొరకా!

కూడు వేడైతే కూరాకు నంజినట్లు.

కూడూ, గుడ్డా అడక్కపోతే, బిడ్డను సాకినట్టు సాకతానన్నాడట.

కూడకూడే కాపురం తియ్యకపోతే, నీ అంకు మొగుణ్ణి కాదన్నట్టు.

కూత లారాటమేగాని, కుప్పలో యిత్తులు లేవు

కూతును గుత్తరూకలక మ్రోవాడు అల్లునికి అరణమిచ్చునా.

కూతునికి దొరికేదంతా కుల్లాయి మిడగాల్లే.

కూతురికి మంగళవారం శుక్రవారం, కోడలిక దివ్వెలు దివ్వెలు.

కూతురి పురుకు కుండల్లో, కోడలి పురుడు కొండల్లో.

కూతురు అని కుంచెడిస్తే, కన్నతల్లి అని కంచెకు పెట్టెదట.

కూతుకు కనలేకపోతే, అల్లుడుమీదపడి వడ్చినట్లు.

కూతురు చెడితే తప్పు తల్లిది.

కూతురు బిడ్డవని కోరితెచ్చుకొంటే నాకే కొరివైనావా, నామనమ  
రాలా?

కూతుళ్లు కన్నమ్మకు కుర్చీపీటలు, కొడుకులు కన్నమ్మకు గోడ  
పంచలు.

కూతుళ్లు కన్నమ్మ కుశలేసులలో, కొడుకులు కన్నమ్మ లబ్బీసులో.  
కూన అని పెంచితే, గండ్లై కరవ వచ్చిందట!

కూన పులికి లేడి దేటా?

కూనలమ్మ సంగీతం వింటే పుణ్యమూ లేదు, వినకుంటే పాపమూ  
లేదు.

కూనలు కూటి కేడుస్తుంటే అవ్వ అంకు కేడ్చిందట.

కూనా మొగుడూ కూటి కేడిస్తే, అవ్వ అంకుమొగుడి కేడ్చిందట!

కూర ఎంతైనా కూడుకాదు.

కూరకుండ మొదలుంటే, కూసుముండ్లైనా చేస్తుంది కాపురం.

కూరకు <sup>1</sup>తాలింపు, చీరకు జాడింపు.

కూర గాయలు చెడిపోయినవంటే, బజ్జెలకు వేయమన్నాడట; అవి  
తినవంటే పిలిచి బ్రాహ్మడి కివ్వమన్నాడట.

కూర లేని తిండి కుక్క తిండి.

కూరలో కసవేరినట్లు.

కూరిమిగల దినములలో నేరము లేన్నడును కలుగ నేరవు.

కూరిమి విరసంబైనను నేరములే లోచుచుండు.

కూర్పుంటే కుంటి, లేస్తే లేడి.

కూర్పుంటే కుక్కయినా కఱవదు.

కూర్పుంటే మరా(ర)మేకు, నుంచుంటే మరామేకు.

1 తాళింపు - పోపుబెట్టుట.

కూర్పుండి కూడు వండలేను, వంగుండి తీర్థం వస్తాను అన్నట్లు.  
కూర్పుండి చేసినపాపం గుడి కట్టినా పోదు.  
కూర్పుండి తింటూఉంటే, కొండఅయినా కరిగిపోతుంది. (సంపాదన  
లేకుండా అనుట)

కూర్పుండి తింటే, గుళ్లుగోపురాలు (మళ్లు) ఆగవు,  
కూర్పుండి లేవలేడుగాని, ఎగసి తాటికాయ తంతానంటాడు.  
కూర్పుండి లేవలేనమ్మ వంగుని శివరాత్రికి వస్తానన్నదట.  
కూర్పున్న వానికి కుప్పలు, తిరిగినవానికి తిప్పలు.  
కూర్చోమంటే గుద్దకు, తినమంటే నోటికి తెగులు. (కూర్చోమంటే  
పోతాననుట, తినమంటే తినివచ్చినాననుట)

కూలబడిన కుండ కుదురుట అరదయా.  
కూలికి ఏడిస్తే కొలుకులు తడోతవా!  
కూలికి వచ్చి, పాలికి మాట్లాడినట్లు.  
కూలి కుండకురాదు, అంకు పన్నకు రాదు.  
కూలి కూటికిరాదు, <sup>1</sup>లేకి చేతికిరాదు.  
కూలిచేస్తే కుండకాలె, లేకుంటే పాట్లకాలె.  
కూలిచ్చినవాడు పనిగొనక మానునా?  
కూలిబంటు కొకమాలబంటు, మాలబంటు కొక మద్దెలకాడు,  
కూలినాలిచేసి కుదురాల ఉండక, మొగుణ్ణి కట్టుకొని సగమైపోతినే  
అందట!

కూలివాడి ప్రొద్దా, క్రుంకవే ప్రొద్దా.  
కూశమ్మ కూడబెట్టితే మాశమ్మ మాయంచేసిందంట.  
కూసి, కుక్క <sup>2</sup>దువ్వసం తెచ్చుకొన్నట్లు.  
కూసికూసి గుంటనక్క గూడెల్లి చచ్చిందట.

1 లేకి = దువారము గలవాడు. 2 దువ్వ = పులి.

కూసి కూలిమాల కుక్కయై పోయెరా.

కూసుముండ నోరు కుట్టిపెట్టితే, అయ్యవారా, ఏం పెంకాయకు  
పసుపు పూయలేదు అన్నదట.

కూసేగాడిద వచ్చి, మేసే గాడిదను చెఱచిందట! (చెఱచినట్లు)



కృ

కృతఘ్నత ప్రతిదేశంలో ప్రతివాతాపరణంలో మొలిచే కలుపు  
మొక్క.

కృతమెఱుంగని వానికి మిత్రద్రోహ మంత.

కృత్తికలో కుతికె పిసుకుడు.

కృత్తికలో విత్తితే కుత్తుకలు నిండవు.

కృష్ణాన్నానానికి కొండు భొట్లాళ్ళా!



కె

కెంపు నేనెఱుగనా? (కుంపటివలె) కోతికివలె రెండుకొమ్ములుండు.



కె

కైకపుట్టి చెరచెగా రాము (ని) పట్టంబు.





## కొ

కొంగ కన్నులు మూసుకొనగానే దేవతల ధ్యానమగునా.

కొంగ కొక చెటువని లేదు, కోమటి కొక ఊరనిలేదు.

కొంగజపము చేపల కొఱకే.

కొంగలు గుమికూడి కొరకవా బోదెలు.

కొంగవంటి ధ్యానముచే తన కోర్కెలు నెరవేరునా.

కొంగు తగిలినా కొంత మేలే.

కొంగు తాకితే కోటివరహాలు.

కొంచెమైనను పంచి కుడువ మేలు.

కొంగు తడిస్తే చలిగాని, కోకంతా తడిస్తే వంచలి?

కొంగు తడిస్తే వగపుగాని, కోకంతా తడిస్తే వగపేమి?

కొంచపు నరుసంగతి అంచితముగ కీడుదెచ్చు.

కొంటిమి, తింటిమి, కోలాట మెందుకు?

కొంటే రానిది కొసరితే వస్తుందా?

కొండంత తనతప్పు గోరంత, గోరంత ఒరుతప్పు కొండంత.

కొండంత తెలివికంటే గోరంత కలిమి మేలు.

కొండంత దూదికి కొండంత నిప్పెందుకు?

కొండంత దేవుడికి కొండంత పత్రి పెట్టగలమా?

కొండంత దేవుడికి గోరంత బెల్లం నైవేద్యం.

కొండంత మదపుటేనుగకు తొండము లేకుంటే జంతుము కీలూడినట్లు.

కొండంత రాగంటిసి<sup>1</sup> తుంబడిలో అన్నట్లు.

కొండంత రాగం తీసి, పిచ్చికుంటుపాట పాడినట్లు.

కొండంత రెడ్డి కొంగు పట్టుకుంటే లేదనే దెట్లా అని అన్నదట.

1 తుంబడిలో = పసరానిమ కోయద్వవి.

కొండంత రెడ్డే పోంగా కొడవలి లిక్కికొచ్చిందా.

కొండంత మొగుడే పోగా, పిడికెడు బొచ్చుకు వడ్డెందుకు ?

కొండ అద్దమందు కొంచమై ఉండదా ?

కొండ ఎక్కేవాని ముడ్డిలో కొడవలి చెక్కినట్లు.

కొండ ఎక్కేవాని ముడ్డిలో (గుద్దలో) కొడవలి చెక్కి, వచ్చే

టప్పుడు పచ్చిగడ్డి తెమ్మన్నట్లు.

కొండకు కట్టెలు, కోనేటికి నీళ్లు మోసినట్లు.

కొండకింద మెరక, తూముకింద మెరక మంచిది.

కొండకు ఒక వెంట్రుక ముడివేస్తే, వస్తే-కొండే వస్తుంది, పోతే -  
వెండుకే పోతుంది.

కొండతో తగరు డీకొన్నట్లు.

కొండనాలుకకు మందు వేస్తే, ఉన్ననాలుక కాస్త ఊడి (ఊడ్చుకోని)  
పోయిందట !

కొండను చదర పెట్టి, ఉలవ జల్లినట్లు.

కొండను తలక్రింద పెట్టుకొని, రాళ్ళకు వెదకినట్లు.

కొండను శ్రవ్వి, ఎలుకను పట్టినట్లు.

కొండమంగలి (తిరుపతి) గొరిగినట్లు. (పూర్వం ఒకరికి కాస్త గొరికి,  
ఇంకొకరికి గొరికి తడవలు తడవలుగా పూర్తి చేసే వారు.  
కొందరు దారులు దారులుగా గొరిగితే ఇంటికివచ్చి మరలా  
గొరిగించుకొనేవాళ్లు).

కొండలు మింగేవానికి గోపురా లడ్డమా ? గుడి మింగేవానికి లింగ  
మడ్డమా ?

<sup>1</sup>కొండమిరపకాయకు కారం జాస్తే, పొట్టివాడికి బుద్ధులు జాస్తే.

కొండమీద గోల ఏమంటే కోమట్లు గుసగుస లన్నట్లు.

కొండమీదనుంచి పడ్డవానికి గాయాలెన్ని-అన్నట్లు.

కొండమీదనెక్కి గుఱు తెఱుంగ వశమె

కొండమీదికి భక్త్యాలకు పోతే, కొండకింద పాయసం పోయిందట.

కొండముచ్చునకును కోతియే 'వించాను

కొండముచ్చు పెండ్లికి కోతి పేరంటాలు

కొండలు పడ్డ కొన్నాళ్ళకు, కోనలూ పడును.

కొండలు పిండి కొట్టినట్లు.

కొండవలె వచ్చి, మంచువలె తేలినట్లు.

కొండవలె వచ్చి, బెండువలె తేలినట్లు.

కొండపీటి చేంతాడు (చాల పొడవైనదనుట; ఆ నీమలో బావు  
లలో నీరు చాల లోతున నుండును.)

కొండపీటి దండుముండా, కుండలిటు తేవే!

కొండీ! కొండీ! కొండవలిటు తేవే అంటే, చస్తీ నీ కాళ్ళకు మ్రొక్కుత,  
దీప మిటుతే అందిట!

'కొండు'రు జంగాలు. తరుణాయి సన్నాసులు.

కొండ్రను నమ్మినవారికి కొడువలేదు.

కొందటిని కొంతకాలం ఏమర్చవచ్చును గాని, అందటిని అంత  
కాలమూ ఏమరించలేము.

కొంప అంటుక పోతూఉంటే, నీళ్ళబాస నిప్పుదగ్గఱ పెట్టిందట!

కొంప చెరుపకురా సుపుత్రా!

1 వింద - అతిథి.

2 ఈ రెండుగ్రామాలు నెల్లూరుజిల్లాలో పరమట వంగం దగ్గర ఉన్నవి ఈ జంగాలు  
వన్నాసులు ప్రతిరాత్రి రచ్చకావిడిదగ్గర చేరి లోకాలన్నీ మరాఘత్తు చేసినట్లు పొద్దు  
బోయినదాకా మాట్లాడి లేచిపోయి, పొద్దవనే ఎవరిపాటికి వాళ్ల దిశికి పోయేవారట.  
అంటే - మాటలేగాని చేతలు లేవమట.

కొక్కిరాయి ! కొక్కిరాయి ! ఎందుకు పుట్టావే ! అంటే చక్కని  
వాళ్ళని పెక్కిరించటానికి అన్నదట !

కొక్కిరాయళ్ళలో కొంగ ఘనము,

కొక్కు (పందెకొక్కు) తిండియాశజిక్కి చచ్చినకైవడి.

కొక్కిరొకో అనగానే తెల్లవారినట్లా ?

కొక్కు బోనులోన చిక్కి చచ్చినరీతి.

కొక్కోక శాస్త్రవిదులు నరసన్నతు లందుదురు గాని, భక్తి శాస్త్ర  
సంవిదులు కారు.

<sup>1</sup>కొటారు కొల్లపోతున్నది అంటే, పాలివాడు లేకుండ చూడరా  
అన్నాడట.

కొటిపి దిన్నెలో గుడిసె వేసినట్లు.

కొట్టకు ముందే ఏడుస్తావేమంటే, ముందు కొట్టబోతావని ఏడు  
స్తున్నా నన్నట్లు.

కొట్టావద్దు, తిట్టావద్దు, వట్టలు పిసికితే వాడే చస్తాడు !

కొట్టినా వంగని కొడుకు, తిప్పినా తిరగని మీసం.

కొడితే కొట్టాడుగాని, కొత్త కోకెట్టాడు.

కొడుకు ఏడ్చిన ఏడ్చుకు అబ్బి <sup>2</sup>బందారాకు మోయలేక చచ్చినాడట !

కొడుకు కలిగినంత కలముద్ధరించునా.

కొడుకు పెండ్లిసంగతి యోచించేటప్పుడు మనమళ్ళ <sup>3</sup>మనవర్తి సంగతి  
గూడ మనసులో బెట్టుకోవాల.

కొడుకు బాగుండాం, (చల్లం గుండాం) కోడలు ముండమొయ్యాల.

కొడుకు బిడ్డకు, కూతురు బిడ్డకు తాత ఒకడే.

1 కొటారు = ఉప్పుకయ్యలు.

2 బందారాకు = వాపులుకు కాచికట్టే అడవిఆకు.

3 మనవర్తి = బ్రతుకు తెరువు.

కొడుకు మనవాడైతే, కోడలు మనదామందా !

కొడుకు మర్కం కన్నతల్లి కెరుకగాక, అడవిలో తిరిగే అయ్యకేమి  
తెలుసు.

కొడుకు ముద్దు, కోడలు మొద్దు.

కొత్త అప్పుకుపోతే, పాతఅప్పు పై నపడ్డదట !

కొత్త ఆవకాయ, కొత్త పెళ్ళాము రుచి.

కొత్తఎద్దు పేడ ఇంటిల్లపాది (ఇంటెలపాది) ఎత్తినట్లు.

కొత్త ఒకవీం, పాత ఒక రోత.

కొత్త కలిమి సేవ కత్తిమీద సాము.

కొత్త కృషికి పాత తరిసేల.

కొత్త గదరా కొమ్మా ! అంటే, మరగనీరా ఇరగ (విరుగ) తందాం  
అన్నట్లు.

✓ కొత్తగా సిరివస్తే అర్ధరాత్రి గొడుగు పట్టమన్నాడట !

కొత్తగిత్తల నాగలి- కొత్తసాగు ఏగిలి.

కొత్తగుడ్డకు రంగు పట్టినట్లు పాతగుడ్డకు పట్టదు.

కొత్త చింతకాయతోక్కు, కొత్త చుట్టరికము రుచి.

కొత్త చీపురు బాగా ఊడ్చు. (చిమ్మునట్లు)

కొత్త జవ్వనమునకు గురుతలేదు.

కొత్తది గొట్టెల మడుగు, పాతది బట్టెల మడుగు.

కొత్తది నేర్వలేదు, పాతది మరువలేదు.

కొత్తదొక వీం, కోడీకల బొంత.

కొత్తనీరు వచ్చి పాతనీరు కొట్టుక పోయినట్లు.

కొత్తనీళ్ళకు చేప లేదు రెక్కినట్లు.

కొత్త బిచ్చగాడు పొద్దెరుగడు.

కొత్త భక్తురాలు ఉడుకు ఊబిది పూసుకొని, నాసలు కాలెనే  
పేరమ్మా! అన్నదట!

కొత్త మురిపెము కొమ్మన్నా! తెల్లగ కొట్టరా మడలా.

కొత్త వైద్యునికంటే పాత రోగిమేలు.

కొత్తశిగంపై నాక మంట.

కొత్తశిగంపై నాశనము.

కొత్తసేద్యగాడు ప్రొద్దెరుగడు.

కొద్దికొద్దిగా తీస్తే కొండయినా కరిగి (తరిగి) పోతుంది.

కొద్దివానలకే ఊక్కల పురుగులు.

కొనగా తీరినది, కొనరితే తీరునా?

కొనజాలకు కోతి పుడితే, కులమువాళ్ళంతా కుంటికుక్క అని పేరు  
పెట్టారు.

కొన లేదు, అన లేదు, కొడుకుపేరు సోమలింగం.

కొని తింటూఉంటే, కోమటి నేస్తం, ఇచ్చి తీసుకుంటాఉంటే ఈడిగ  
నేస్తం.

కొనేది కొయ్యగూర, తినేది చెంచలకూర.

కొనేవాడికి కోటికళ్లయితే, అమ్మేవాడికి అవిటి దొకటే చాలు.

కొనైనా కొనకు నూనే రాయాలి

కొన్న అంగడిలోనే మారుబేరమా?

కొన్న కాంతలు వన్నెచీరలు దైవలోకమగునా

కొన్నదగ్గట కొనరుగాని, కోరినదగ్గట కొనరా?

కొన్నది వంకాయ, కొనరింది గుమ్మడికాయ.

1 మదేలు - చాకలి.

2 శిగం - శివం కొత్తగా పూవిన శివలో ఊరేగి ఊగి శరీరం పాడౌతుంది. అట్లే

3 పై - శరీరం ఏదైనా కొత్తవిషయాన్ని అధికం చేసినప్పుడు పాడౌతుంది.

కొన్నవాడికన్న తిన్నవాడే మేలు.

కొన్నాక తినక మానడు.

కొన్నాళ్లు చీకటి, కొన్నాళ్లు వెన్నెల.

కొప్పకు సగరం అందము, చెప్పకు తగులం అందము.

కొప్పన్నామె ఎటు తిప్పినా అందమే.

కొమ్ము మాడ కూలుస్తుంది.

కొమ్ములు చూచి బేర మాడినట్లు (చీటనున్న పశువుకు)

కొయ్యబొమ్మచెచ్చి కొట్టినా పలుకనా

\*కొయ్యరా! కొయ్యరా! పోలి(ex)గా అంటే, టంగుటూరి మిరియాలు తాటికాయలంటేసి అన్నానట!

కొరగామికి మేరఎద్ది.

కొఱకబోలే పడికట్లు ఉరికిమీర పడ్డట్లు.

కొఱతన పడేవాడు ఒకడు, కూర్పులు లెక్కపెట్టేవాడొకడు.

కొఱవితో తల (కొప్ప) గోకు కొన్నట్లు.

కొఱవి పెట్టేవాడు కొడుకు, కూడుపెట్టేది కూతురు.

కొఱకు నక్క కొఱ్ఱ.

కొఱ్ఱ గింజంత కోడలిని చూస్తే, కొండంత జ్వరం వచ్చిందట.

కొఱ్ఱల సేవ్య కూటికైనా రాదు.

కొఱ్ఱ ఇంటికంటమగునా!

కొలని హాసలకడ కొక్కెరలున్నట్లు

కొలను లెండివంత కొక్కెర లుండునా

కొలిమి వీదిలో సూదులమ్మినట్లు

1 నగరము - నవరము.

2 కోయుట (పొరకాయలు) = ఎత్తుమాటలు, అబద్ధాలు అడుట.

3 సేవ్యం = పేద్యం, వ్యవసాయం.

“కొలుచుదంచుట పొట్టుకొర కా ?

కొలుపు కన్న గోపాలమే నయం.

కొల్లకు పోయి పైచీర కోల్పోయినట్లు.

కొల్లు మునిగిన కొన్నాళ్లకు కోనా మునుగుతుంది.

“కొల్లేటి పంట కూటికే చాలదు.

కొల్లేటి బ్రహ్మత్య కాపుమీదుగా కొట్టుకపోయినట్లు.

కొల్లేటిలో పండేపంట పంటలో లెక్కేగాని చచ్చే దున్నపోతులకు  
లెక్కేలేదు.

కొల్లేటి వ్యవసాయానికి కోతకూలి దండుగ.

కొలేటి వ్యవసాయం గొడ్లవినాశం.

కొవ్విన ఎంట్రాకాయ కలుగలో నిలువనట్లు.

కొసర కాబోతు నాబోతు క్రుమ్మలాడ, నడిమిలేబెయ్యగతి.

కొసరిన కూరలో గాని పసడిండ్దు.

## క్రో

“క్రో” అంటే కోటిమంది.

కోకకు బెట్టిన గంజి కూడిరాదు.

కోక డాపుతో కోరిక లీడరేనా

కోకలు వెయ్యన్నా కట్టుకొనట ఒకటే.

కోటగోడల ఇల్లు, తాటాకుల పందిరి.

కోటచక్క దనము గమిడి చెప్పినట్లు.

కోటలో కొల్ల వంక (దా)ధారలో పోయినట్లు.

కోటలో పాగా వేసినట్లు.

1 కొడుచు - దావ్యము.

2 కొల్లేడు - వర్షమగోదవరి, కృష్ణజిల్లాలో ఉండే పెద్దమడుగు.



కోటవఱకు, నీటివఱకు సాగనంపవలెను.

కోటికి పడగెత్తువాణ్ణి, పదివేల కాపవై బ్రతుకుమన్నట్లు.

కోటికి లాగితే బిళ్ళకు, బిళ్ళకు లాగితే కోటికి.

కోటిపల్లి గుళ్లు ఎవరు కట్టించారో తెలియదు కాని, అంతర్వేది  
గుళ్లు నేను కట్టించలేదు అన్నాడట!

కోటివిద్యులకంటే కోరుకు పొలం దున్నడం మేలు.

కోటివిద్యులు కూటికొరకే.

కోటివిద్యులు కొండకు లోకువ.

కోటివిద్యులు నేర్చినా, కొల అచ్చితే కొలవలె కాదు.

కోడలా! కోడలా! కొడుకు కోడూరుకు పోయినే, నీకు కోశక్కడదే!

అంటే, అత్తా! అత్తా! మామ మడమనూరు పోయినే, నీకు  
మెట్టై లెక్కడివే అన్నదట.

కోడలా! నీభోగ మెంతసేపే అంటే, మాఅత్త మాలవాడకు పోయి  
వచ్చిందాక అన్నదట.

కోడలికి బుద్ధిచెప్పి, అత్త తెడ్డు నాకిందట!

కోడలికి బుద్ధిచెప్పి, అత్తే అంకుపోయిందట!

కోడలిదాని మొగుడు కొట్టం పట్టుకొని వచ్చినాడట!

కోడలు కొట్టిన కుండ కొత్తకుండ, అత్త కొట్టిన కుండ అడుగోడు  
(టి) కుండ.

కోడలు కొడుకును కంటాను అంటే, వద్దనే అత్త ఉన్నదా!

కోడలు గృహప్రవేశం, అత్త గంగా (అగ్ని)ప్రవేశం.

కోడలు నలుపైతే కులమంతా నలుపగునా!

కోడలు వచ్చినవేళ, కోడలు వచ్చిన వేళ.

కోడి అడుగులో కోటివర్ణాల భూమి.

కోడికి ఉన్నకోర్కెలతో పిల్లి కేమి అక్కట?  
 కోడికి కులాసం లేదు, కోమటికి విశ్వాసం లేదు.  
 కోడికి గజ్జెలు కడితే కుప్ప కుళ్ల గించడా?  
 కోడికి పుట్టినపిల్ల కొక్కొరొకో అనక ఏమంటుంది!  
 కోడి కుళ్ల గించేది (గలికేదంతా) అంతా పెంటకుప్పలే.  
 కోడి, కుంపటి లేకపోతే తెల్లవారదా?  
 కోడికూత, కాడి పూత.  
 కోడి కొత్త అప్పులు, పండి పాతఅప్పులు తీర్చును.  
 కోడిగుడ్డంత సంసారంలో కోరిక లేలా?  
 కోడిగుడ్డుకు ఈకలు తీసినట్లు.  
 కోడిగుడ్డు కొట్టను గుండ్రాయి కావాలా?  
 కోడిగుడ్డుతో కొండలు బద్దలు కొట్టగలమా?  
 కోడి తొక్కుడు, గాడిద ఎక్కుడు. (అనగా బలవంత మైథునము  
 లన్నమాట.)  
 కోడి నలుపైనా గుడ్డు తెలుపే.  
 కోడిపియ్యి మందంటే కొత్తొక్క వరిగింది.  
 కోడిని అడిగి మసాలా సూరుతారా?  
 కోడిని కోసి, గోత్రానికంతా పగ వనట్లు.  
 కోడిని కోసే ఇంట్లో కోరకొర తప్పదు.  
 కోడిని తిట్టినట్టు కోడలి కెఱుక.  
 కోడిపిల్లకు గొత్తపిల్లను బలాదురు (దిష్టి) తీసినట్లు.  
 కోడిపెట్ట ఎక్కడున్నా, మనసు గుడ్లమీదే.  
 కోడి తెక్కార వేస్తే, గొప్పవాన (కురుస్తుంది)  
 కోడు ఒకడు తీస్తే, కొమ్ము ఒకడు తీస్తాడు.

1 పూత=పూచుట, పన్నుట. కోడికూతకోగూడ వనికి దిగుట-అని.

కోడెల పోట్లాట మధ్య లేగలకాళ్లు విరిగినట్లు.

కోతలకాలంలో ఎలుకన్నకు ఏడుపెండ్లా లుంటే మాత్రం ఏమి!

కోడెలు కోడెలు పోట్లాడి, దూడల కాళ్లు విరుగగొట్టినట్లు.

<sup>1</sup>కోతలకు ఉత్తర కుమారుడు.

కోతలుఉన్నన్నాళ్లు కోతీ బతికింది, తరువాత బతికిందే బతుకు.

కోతల్లో కనికీపాట్లు పడి, కొత్త అమావాస్యకు కొంపగోడి సంగతి అనుకున్నట్లు.

కోతల్లో కూడదీసుకుంటే కూటికి కొఱత ఉండదు.

కోతికి అద్దం చూపినట్లు.

కోతికి కల్లు తాగించినట్లు.

కోతికి పెంకాయ దొరికినట్లు.

కోతి చస్తే గోడలవతల పారేసినట్లు.

కోతి చెట్టు కొనకొమ్మకు నెక్కిన, క్రింద మత్తవేదండ మహోగ్ర సింహములు తాలిమి నొందవా.

కోతికి తేలు కట్టినట్లు.

కోతికి జల్తారు కులాయి పెట్టినట్లు.

కోతికి పుండ్ల తే, గోకా నాకా.

కోతికి పెత్తన మిస్తే, గోదావరి కడ్డంగా ఈదెందట!

కోతికి బెల్లం చూపరాదు, కోమటికి ధనం చూపరాదు.

కోతి గెంతడం సాయబు సంపాదించడం.

కోతిగుంపుల పాడు కోడవలూరు.

కోతిచావు - కోమటి అంకు.

కోతిచేతి పాము వలె (పడగను గట్టిగా పట్టుకొని వదలకుండా ఉండును)

కోతిచేతి పూలదండ.

1 కోతలు = బిడాయిలకు.

2 వెల్లారు దగ్గర కోపూరు తాయాకాలో ఒక పెద్ద గ్రామము.

కోతి పెంకాయ త్రుంచగలదు గాని నీరు తాగగలదా ?

కోతి పంచాయతీ కొంప లారుస్తుంది.

కోతి పిల్లులకు రొట్టె పంచిపెట్టినట్లు.

కోతిపుండు బ్రహ్మాండ మైనట్లు.

కోతి పులిగాదు, కోమటి దొరగాదు.

కోతిముండకై నా గీత బాగుండవలె.

కోః(న)ంగి చెట్టుపై కొక్కెర, ఎక్కమన్న చెట్టు ఎక్కెర !

కోపం గొప్పకు ముప్పు, అల్లరికి హంగు ముప్పు.

కోపం పాపమునకు పాత్రు.

కోపం పొంగు క్రుంగు కొన్నాళ్లే !

కోపంరాను కారం తిన్నట్లు

కోపము ఎదుటి గొప్పకొద్దు లెరుగదు.

కోపానికి పోయిన ముక్కు, శాంతానికి రాదు.

కోమటి ఇల్లు కాలినట్లు.

కోమటి ఏవేళ ఊమమే కోరును, ధారుణీపతి ధనముగోరు.

కోమటికి, కోతికి ముల్లె చూపరాదు.

కోమటితో మాట, కోతితో సయ్యాట !

కోమటిని చూచి, నక్క శొంఠి అడిగిందట !

కోమటి భక్తుడుకాదు, తగరం కత్తికాదు.

కోమటి లేమి, కంసాలి కలిమి ఉండవు.

కోమటి సాక్ష్యం, బాపన వ్యవసాయం.

కోమటి వైష్ణవము, ఉప్పరసన్యాసము.

కోమట్ల కొట్లాట, గోచి ఊగులాట.

కోమలి విశ్వాసము పాములతో చెలిమివంటిది.

కోరి అడిగితే కొమ్మెక్కతారు.

కోరికలు కొండలెక్కుతుంటే అదృష్టాలు అడుగంటుతుంటవి.

కోరికోరి బావతో పోతే, కుంటివాడు పుట్టాడట!

కోరినంత పెట్టినమ్మ కోరికి శివుడు

కోరి పిల్లను ఇస్తామంటే, కులం తక్కువ అన్నట్లు.

కోరి, వీగి కొడుకును కంటే, మూగ చెవుడు ముంచక వచ్చినవట.

కోరుకున్న కోడలు వస్తే, కొప్పలో చెప్పి పేడుతుంది.

కోరుకొండ తీరానికి కొడుగుడ్డంత మామిడిపిందెలు అగును.

కోరుగింజలు కొంగులోకే సరి.

కోల ఆడితే, కోతి ఆడును.

కోలలేని పెట్టు, తాడులేని కట్టు.

కోళ్ళను తింటారా? అంటే, బొచ్చు పారేస్తాము అన్నట్లు.

కోళ్ళ బేరాని కెళ్ళి, కోటలో కబుర్లడిగినట్లు.

కోళ్ళు కూయగా లేదినా, కాళ్ళు కాలేవటకే అవుతుంది.

కోళ్ళుపాకిన పాంతలో రెట్టవేసినట్లు, కొద్దితొత్తులపాండు రచ్చ  
కీడ్చును.

కోర్టుకెక్కి గెలిచినవాడు ఇంట్లో ఏడిస్తే, ఓడినవాడు వీధులో ఏడు  
స్తాడు.

కోర్టు కెక్కినవారు, ఒకరు అవుకొమ్మును, ఇంకొకరు తోకను పట్టు  
కొంటే, మధ్య వకీలు పొదుగుదగ్గర కూర్చుంటాడు.

1 కోరు = పంటలో సగతానికి చేపే పేద్యము; మేడిపాద; సంగోరు.

2 పొంత = పొయ్యికి ఒక ప్రక్క గడ్డగా కుండనుంచి వీరుదోసి కాచుకొందురు.

ఈ కుండను పొంత రందురు. (పొంతకుండనీళ్లు); ఒత్తు.

భౌ

భొజా (భొజ్జా) మొగుడు బడిలో ఉంటేనేమి, దడిలో ఉంటేవేమి ?  
 'భాజీని ఫాజీగాను, ఫాజీని భాజీగాను మార్చినట్లు.  
 భానాకు నహీ, ఎల్లీకి బులావ్ అన్నట్లు.

గ

గంగ ఈతకు, గరిక మేతకు సరి.  
 గంగ కిద్దరిమేలు, అద్దరికీడునుంగలదె!  
 గంగకు, సాంగకు పంగకు తప్పులేదు.  
 గంగగోవుపాలు గంబెడైనచాలు, గడవెడైననేమి ఖరముపాలు.  
 గంగను పడ్డకాపురం గట్టున పడుతుందా!  
 గంగమ్మ గయ్యాలై తే, సింగరాజేమి చేస్తాడు.  
 గంగలోని ఓడను నమ్మితే భవసాగరమీదగవచ్చునా  
 గంగలో మునిగినా కాకి హంస అవుతుందా?  
 గంగానమ్మ నెత్తిమీద తురకాడు కాలుపెడితే, కాపువాణ్ణి తీయ  
 మన్నదట.  
 గంగాన్నానం, తుంగాపానం (తుంగభద్రసిట్లు చాల తియ్యగా  
 నుండును)  
 గంగిరెద్దును బండికికడితే వాడవాడ, గంగిరావును బండికి కడితే  
 ఇల్లిల్లు.  
 గంజాయి తోటలో తులసి మొక్కవలె.

1 భాజి = ముస్లిము పెండ్లిండ్లు జరిపించే గురువు.

గంజాయి పీకకు, కల్లు <sup>1</sup>రేకకు అంటులేదు. (ఎంగిలిలేదు)

గంజ తాగినా, లంజ కావాలి.

గంజ తాగేవానికి మీసాలు ఎగబెట్టేవాడొకడు.

గంజలోకి ఉప్పు లేకుంటే, పాలలోకి పంచదారట.

గంటలు పండిన ఇంట <sup>2</sup>కణుజుపండిన ఇంట కలవులేదు.

<sup>3</sup>గంటైనా బలవాలి, గాదైనా తిరగాలి.

గండం గడచి, పిండం బయటపడినట్లు.

గంత కట్టేదా? బసవన్నా అంటే, ఊహా అని, గుగ్గిళ్ళు తింటావా  
అంటే, ఆహా అన్నదట.

గంతకు తగిన బొంత దొరకనే దొరుకుతుంది.

గంతకు పడాలని ఉంది, ఎద్దుకు తూలాలనీ (తోయాలనీ) ఉంది.

గంతలో బావ ఉన్నాడని, సంతలో <sup>4</sup>కాల్కాడిచిందట.

గంతా బొంతా కలిసి, గాడిద మోతైనట్లు.

గందపుచెక్కలు మోసిన గాడిద వాటివాసన అనుభవించలేదు.

గంధం అమ్మినచోటే కట్టెలమ్ముట.

గంధద్రవ్యాలు మోసినా, గాడిద గాడిదే!

గంధంలో కూసు కల్పినట్లు.

గంధం సమర్పయామి అంటే, గొడ్డలి మారరా అన్నాడట!

గంధపు పొడిలో బూరగ పట్టినట్లు (ఉడినట్లు).

గంధమలద మేని కంప దగినయట్లు

గంపదింపుడు ఘనమాయె, పూర్వపు బుద్ధలు పోవాయె.

గంపదింపులు ఘనమాయె, పూర్వాలు బుగ్గాయె. (బ్రతికిచెడి గంప  
నెత్తిన బెట్టుకొని అమ్ముట అనుట)

1 రేక = తాటిఆకుతోమడచిన పెద్ద దొప్పవంటిది.

2 కణుజు-కముజు = పూరేటికాతి ఆడివిపిట్ట.

3 గంట = పైరుమొదట గుబురుగా పిల్లలుబెట్టుట.

4 కాల్కాడు = ఒంటికిపోవు.

గంపలాభం చిల్లి తీసినట్లు.

గంప 'సిడి (సిరి) కాదు, గాలపు సిడి. (చేపకు)

గచ్చకాయంత బెల్లాని కైనా, గానుగ కట్టాలి.

గచ్చకాయల కుండ వలె. (గలగల శబ్దం ఎక్కువగా చేయును)

గచ్చకాయలకు కొన్న గుఱ్ఱం, కందకం దాటునా?

గచ్చపాద పట్టుకొని నట్లు.

గచ్చపాద మీద ఇసుక వేసి, కయ్యానికి నిలిచినట్లు.

గచ్చముండ మీద తగులుకొన్న బట్ట గ్రక్కన తీవశమా.

గజముపై చాడోలు గాడిదకెత్తిన కూయునేగాని మోయదు.

గజమూ మిథ్య, పలాయనమూ మిథ్య అన్నట్లు.

గజశాస్త్ర వేత్తలకు గజారోహణం వస్తుందా?

గజ్జ ఉన్నవాడికి లజ్జ ఉండదు.

గట్టిగ ఆయువ్య ముంటే, గట్టిక నూరిపోసినా బతుకుతాడు.

గట్టిగా తిట్టినా గాలికి పోవును.

గట్టిని విడిచి పొట్టుకు పారాడినట్లు.

గట్టిగింజల విడిచి, పొట్టుకు పోరాడినట్లు.

గట్టుచేరిన వెనుక, 'పుట్టివానితో పోట్లాడినట్లు.

గట్టుమీద వానికి గచ్చాలెక్కువ.

గట్టెక్కితి, పుట్టెక్కితి, మేటి మెట్టెక్కితి అన్నట్లు.

గడ ఎక్కు తిమ్మన్నా! గంతులు వేయి తిమ్మన్నా!

గడనుడుగు మగనిజూచిన నడవీనుగ వచ్చినట్లు నగుదురు.

గడించేది ఒకడు, అనుభవించే దింకొకడు.

గడించే వాడొకడు, గుణించే వాడొకడు.

1 సిడి = వేదన (జాతరలో పిడిమానుపై పరుపు పదేరాద.)

2 పుట్టి = పెదురు పేళ్ళతో కట్టిన గుండ్రని చిన్నపదన; దీనికి బయట తోట కప్పుదురు.



గడి ఎక్కా నేనే, గంతులువేయ నేనే. (దొమ్మర ఆటలో అన్ని  
పనులు ఒకరిద్దరే చేయుచుందురు)

గడియ గడచినా గడిసింటే గంగీ! సిద్ద(ద్రి)లో నిప్పుపెట్టు.

గడియ పురసత్తు లేదు, గవ్వ ఆదాయం లేదు.

గడియారం చూచి, <sup>1</sup>గడాలు కట్టిస్తారా!

గడుసురాలు మగని గంపతో నమ్మురా.

గడుసువాడు మూడందాల చెడును.

గడెము కట్టిన, గొడెము విడుస్తుంది.

గడ్డం కాలి ఏడుస్తుంటే, చుట్టకు నిప్పిమ్మని వెంటపడ్డాడట!

గడ్డగడ్డకు గ్రుక్కెడు సీళ్లు తాగినా, రెడ్డే వ్యవసాయం చెయ్యాల.

గడ్డ తిన్నా కంటే, (ఉల్లి) పాయ తిన్నా కంటే.

గడ్డపలుగులు మింగి, శొంతి కషాయం తాగినట్లు.

గడ్డపార గాలికి పోతుంటే ఉల్లిపాయనా <sup>2</sup>జంబులీకం (ఏటు) చూడ  
మన్నదట.

గడ్డపార తినేవాడికి శొంతికషాయం ఏమిచేస్తుంది?

<sup>3</sup>గడ్డపారలు గాలికి కొట్టుకొని పోతుంటే, పుల్లకు నాగతి ఏమి?  
అన్నదట!

గడ్డపారలకు పగులని బండలు, చెట్లవేళ్లకు చెప్పకుండా పగులుతాయి.

గడ్డింత లేక, ముడ్డింత ఎండి, వేంచేసెనే గుట్టం దేవలోకము!

గడ్డివామిలో సూది వెదకినట్లు.

గడ్డివెంటిబట్టి కట్టరే యేనుంగు.

గడ్డివేయ పోట్ల గొడ్డు కొమ్మాడించు.

1 గడయ = అరకయ. నాగేళ్లు.

2 జంబులీకం = జంబాయ.

3 గడ్డపార = పలుగు.

గణకు లొప్పియున్న గవ్వలు చెల్లవా.  
 గణనాయకుని చేయ కోరగా కడు వానరుడైన తీరు.  
 గతకాలము మేలు వచ్చుకాలము కంటెన్.  
 గతజల సేతుబంధనము. (నూతికప్పల విధానం)  
 గతికితే అతకదు. (మనువు చూపులకు వచ్చినప్పుడు)  
 గతి చెడినా, మతి చెడరాదు.  
 గతిమాలిన వానికి కుతి(క)లావు.  
 గతిలేనమ్మకు గంజే పానకం.  
 గతిలేనమ్మకు, మతిలేని మొగుడు.  
 గతిలేని ఊరికి, మతిలేని గంగానమ్మ.  
 గతిలేనివాడు గంగానమ్మా! నీవే గతి.  
 గతిలేనివాడు గాడిదకాళ్లు పట్టుకొన్నట్టు.  
 గతిలేనివానికి కనబడిందే కూడు.  
 గతుకులకు పోతే, బతుకులు పోయినవి.  
 గదరింటిలో పెండ్లి, గడియ కింత తిండి.  
 గదిసి తామరందు కప్ప కూర్చున్నట్టు.  
 గద్దకు సంక్రాంతిముందు శంకెళ్లు.  
 గద్దించే అత్త, మద్దించే మామ.  
 గద్దెకు పోయిన సుద్దులు తక్కువా!  
 గప్పాల పోతిరెడ్డికి ముప్పైమూడు దొడ్లు, మూడు ఎడ్లు.  
 గబగబా అరచేవాడి పంచచేరవచ్చునుగాని, నేలముచ్చోడి కడప  
 తొక్కరాదు.  
 గబ్బరీదుకారై వర్షాలకు దిబ్బలుకూడా కరుగుతాయి.  
 గబ్బిలము ఆకాశాన్ని పడకుండా పట్టుకొని ఉన్నానన్నట్టు.  
 గబ్బిలమువలె అటు పక్షి కాదు, ఇటు జంతువూకాదు.

గబ్బిలాయి మొగం నవ్వినా ఒకటే, ఏడ్చినా ఒకటే.

గబ్బుకు గంపె డీగలు.

గబ్బువాడు, గదరువాడు వియ్యమందితే, మురికివాడు వచ్చి  
ముద్దాడినాడట!

గయ్యాళి, గచ్చపాద ఒకటి.

గయ్యాళి రచ్చకెక్కితే, సంసారి దొంతుల సందున దాగుతుంది.

<sup>1</sup>గరిబడ్డ గింజ ఇక ఉడకబోతుందా?

గరిసె విత్తనాలు పోసి, గంపెడు విత్తనాలు తెచ్చుకొన్నట్లు.

గటిక చేను గాడిద పాలు.

గటిక మేసిన గాడిద చస్తుందిగాని, గటిక చావదు.

గరుడాయ లెస్సా? అంటే, శేషాయ లెస్సా? అన్నాడట!

గరుత్మంతుణ్ణి చూచిన పామువలె.

గర్భాధానం అంటే వడలు తినడ మనుకొన్నానే, గుద్దదిరే పనే  
అన్నదట - కొత్త పెండ్లికూతురు.

గర్భాధాననాటి ముచ్చట్లు లంఘణాలలో తలచుకొన్నట్లు.

గర్భాధానానికి రమ్మని జాబువ్రాస్తే, రాను తీరిక లేదు నేనున్నట్లే  
పని జరిపించండి అని వ్రాసినాడట ఒక ఛాందసుడు.

గవ్వన్నరకు గడ్డం గొరుగుతా నంటే, పెంట్లుకున్నరకు ఎంత!  
అన్నాడట!

గహనమున కోతులుండగానే ఘన వనవాసమగునా.



గా

గాండ్లవాని ఆశ గోతం పట్టదు.

గాజుకుప్పెలో దీపంవలె.

గాజుపూసల గనిలో మణిదొరుకునా?

గాజులబేరం భోజనానికే సరి.

గాజులుచెయ్యి గలగలలాడితే, ఇల్లు కలకలలాడుతుంది.

<sup>1</sup>గాటాలుతిన్న కోడె గాటికి రానట్లు.

గాటిపిచ్చి, గూటిపిచ్చి రేగితే అణగేది కష్టం. (పశువుకు గాటి -

దొడ్డిపై న ఆలాపన, మనిషికి ఇంటిపై న మరులు, అని)

గాటిలో కుక్క గడ్డితినదు, తిన నీయదు.

గాడితప్పిన బండివలె.

గాడిదకు గడ్డివేసి, ఆవును పాలిమ్మనట్లు,

గాడిదకు తనకూత (ఓండ్రం) కమ్మగానే ఉంటుంది.

గాడిదకు పులితోలు కప్పితే కఱవగలదా!

గాడిదకు భోగినీళ్ళు పోస్తే, బూడిదలో పొర్లాడిందట!

గాడిదకేమి తెలుసు గందపుపొడి (గందవడి) వాసన?

గాడిదకొడకా అంటే-తమరు తండ్రులు మేము బిడ్డలము అన్నాడట.

<sup>2</sup>గాడిద గుడ్డు, కప్ప తలకాయ.

గాడిద గుడ్డు - గరుడ భంగం.

గాడిద గుడ్డు గరుడ స్తంభం.

గాడిద గుడ్డు గంధపు సాన.

గాడిద చంటిలో కడివెడు పాలు.

1 గాటలు = కష్టాలు; గట్టి అమభవలు.

2 గాడిదగుడ్డు = God is good - అన్న పాదరీల మాటను. మొదటిదినంలో చదువురానివాళ్ళ ఇట్లా అన్నారట.

గాడిదలతో సేద్యం చేస్తూ, కాలి తన్నులకు దడిస్తే ఎట్లా?

గాడిదతో స్నేహం కాలి తాపులకే!

గాడిదపిల్ల కోమలం (ఎదికోకొంది వికారమగును)

గాడిద పుండుకు బూడిద మందు.

గాడిద, పూర్వ వంశకారవంగాని, భవిష్యత్సంతతిపై ఆశగాని లేని ప్రాణి.

గాడిదముండా! వీటేటా కంటావేలనే? అంటే, నాకు కోపమొస్తే నడుంగలకూడా కంటాను అన్నదట!

గాడిద మోయదా గంధపు చెక్కలు.

గాడిదలకునేల గడ్డముల్ మీసముల్.

గాడిదల మోత, గుఱ్ఱాల మేత.

గాడిద లెన్ని మేసినా గరికతరుగుతుందా.

గాడితలే దున్ని తే, దొమ్మరులు పంటకాపులుకారా?

గాడిద సంగీతానికి ఒంటె ఆశ్చర్యపడితే, ఒంటె అందానికిని, గాడిద మూర్ఛపోయిందట.

గాడిదాల పరుగెత్తినా వేమంటే, గుంపులో చేరబట్టి బెదురుతీరింది అన్నాడట!

గాడుపట్టిన గంగానమ్మ పూజారితో పోయినట్లు.

గాఢాలింగనసౌఖ్యము ప్రౌఢాంగన ఎరుగుగాక బాలేమెరుగున్.

గాడుపుకు గడ్డపార కొట్టుకపోగా, ఉల్లిపొట్టు నాగతి ఏమి? అన్నదట!

గాదెకింద ఎలుక గాదెకిందే బతకాలి.

గాదెకింద పందికొక్కువలె. (గింజలుతిని బాగా బలిసింది)

గాదెడు కొఱ్ఱలు తిన్నా, <sup>1</sup>కొజు మూడేకానులు (కాసులు)

గాదెడు దోసకాయలలో చేటడు కొఱ్ఱలు పట్టవా?

గాదెనిండా బియ్యముంటే, కఱవునా కాలానా నాభార్యను పిల్లలను  
నేనే రక్షిస్తాను అన్నాడట !

గాదెలో గింజలు గాదెలోనే ఉండాలి, బిడ్డలు గారకాయలులా  
ఉండాలి.

గానుగ ఎడ్డు ఒక్కసారిగా దుక్కిటెడ్డు అవుతుందా ?

గానుగ రోట్లో చెయ్యిపెట్టి, <sup>1</sup> పెరుమాళ్ళకృప అన్నట్లు.

గానుగరోలు సెద్దై కుడుపెడయింది.

గానుగల(లో) నూ(వు)గులు పోసి, గానుగకింద సిద్దిపట్టిందట.

గానుగాపే, గానుగాపే, నీవు కూర్చున్న పనేగా నూనెపోయడం.

గాము సోకినట్లు.

గారాబం గంజికేడిస్తే, ముసలివాడు ముండకేడ్చాడట.

గారాబం గారెలకు వడిస్తే, వీపు దెబ్బలకు వడ్డిందట !

గారాము గజలకేడిస్తే, వీపు దెబ్బలకేడ్డిందట.

గారాలబిడ్డ పుడితే, గడ్డపారతో చెవులు కుట్టినట్లు. (సలికెపార  
తెగిలించినట్లు)

<sup>2</sup> గారువాలబిడ్డకు గడ్డపారలో చెవులుగుట్టి, <sup>3</sup> సలికెపారలు తీగలేసిం  
దట.

గారెలు వండాలే పెళ్ళమా అంటే, <sup>4</sup> వేలు చూపినట్లు.

గాలి ఇరవుగాలికే తెలుసు.

గాలి ఉన్నప్పుడే, తూర్పాన (ర) పట్టాల.

గాలి చిన్నదీపాన్ని ఆర్పి మంటను పెద్దచేస్తుంది.

గాలికి పుట్టి, (దుమ్ముకు) దూళికి పెరిగినట్లు.

1 పెరుమాళ్లు = విష్ణువు.

2 గారువాయ = గారాబాయ.

3 సలికెపార = మమ్ము చెలిగేపార.

4 వేలు = (బొక్కచేయిను వేలుమాత్రం ఉన్నదని సూచించుట.)

గాలికి పోయిన కంపను కాలికి తగిలించు కొన్నట్లు.  
 గాలికిపోయిన పేలాలు కృష్ణార్పణం.  
 గాలికి పోయే పేలపిండి రామార్పణ (కృష్ణార్పణం) మన్నట్లు.  
 గాలికి పోయ్యేదానిని కాలిమీదకు దోచుకున్నట్లు.  
 గాలివాటం చూచి తూర్పార (న) పట్టాల.  
<sup>1</sup>గాలికుంటు అయితే, <sup>2</sup>కురము అన్నట్లు.  
 గాలితో తాడు పేనినట్లు.  
 గాలిని మూట కట్టినా గయ్యాలి నోరు కట్టలేదు.  
 గాలి పాటు, కలిమి తేట.  
 గాలిమేడలు గురివెంద సామ్యం.  
 గాలిలేనిదే దుమారం లేచునా?  
 గాలిలో చీపం పెట్టి, దేవుడా! నీ మహిమ అన్నట్లు.  
 గాలిలో మేడలు కట్టినట్లు.  
 గాలివానా వస్తే కథమాసింది.

గి

గింజలు ముత్తుము, పిట్టలు పన్నిద్దుము.  
 గిరిపూను భారము కరిపూనగలదా?  
 గిరాకి కొన నివ్వదు, మందం అమ్మ నివ్వదు.  
 గిరాకి కోమట్ల పాలు, మందం మూలల (మూలల) పాలు.

1 గాలికుంటు = (గిరసకాదు) గిట్టలకు నోటికి తగులు పశువుల రోగవిశేషము.

2 కురము = పశువులకు వచ్చే జడలు జ్వరము.

## గు

<sup>1</sup>గుంటక పురాణం, గంప శతకం.

గుంటకాకి వింటిదెబ్బ ఎఱుగదు.

గుంటలో బిడ్డ, కడుపులో బిడ్డ. (బిడ్డపోయి పోకముందే గర్భధారణ)

గుంటూరు పొగాకు గూట్లో ఉన్నా ఒకటే, నోట్లో ఉన్నా ఒకటే!

గుండి (గుండ్రాయి) మింగేవాడికి తలుపులు అప్పడాలు.

గుండ్రాయి దాస్తే కూతురు పెండ్లి ఆగునా?

గుండ్రకమ్మ నిండి దరి జేరసీయదు, గంపకమ్మ కలిగి తినసీయదు.

గుండ్లు తేలి, బెండ్లు మునిగినట్లు.

గుంతకు వస్తే మరదలు, మిట్టకు వస్తే వదిన.

గుగ్గిలం వేయకపోతే పోయినావుగాని గుల్లో పిత్తవద్దు.

గుగ్గిళ్ళకు కొన్న గుత్తాలు అగడ్తలు దాటగలవా?

గుగ్గిళ్ళకు నోరు తెరచి, కల్లానికి నోరు మూసినట్లు.

గుట్టకు మొరిగిన కుక్క గ్రుడ్లువెల్లి చచ్చిందట!

గుట్టు మీరు వారు గురునకు గురువురా.

గుడగుడ ఆలోచన గుడిసెకు చేటు.

గుడగుడ శబ్దం కుండకు నష్టం (మోసం).

గుడారంలో గూని బతుకు.

గుడిఅంతా దేవుడైతే గుదమెక్కడ బెట్టేది.

గుడి ఉమ్మడి గంటలకు గుట్టు ఉంటుందా?

గుడి కట్టే వాడొకడు, గూట్లో దీపం పెట్టే వాడొకడు.

గుడిగొట్టి ఇటికల తులసి తిన్నెలగట్టిన ధర్మాత్ముడగునా.

గుడి చిన్నదైనా గుల్లో దేవుని మహిమ మిన్న.

గుడిచుట్టూ తిరిగి, బొడ్డులో వేలు పెట్టుకొన్నట్లు.

1 గుంటక = పెట్టచేమ చదరపెట్టు పనిముట్టు.



గుడి దగ్గరైతే గురుత్వం దూరమౌతుంది.

గుడినుండి గుడిరాళ్లు దీసేవారు.

గుడిపాము కఱచినట్లు, గంగిగోవు పొడిచినట్లు.

గుడిమణియము చేయబోకు.

గుడి మింగేవానికి తలుపులు అప్పడాలు.

గుడి మింగేవాడికి గుడిలో లింగం ఉటవడియం.

గుడి మింగేవా డొకడయితే, గుడిని లింగాన్ని మింగే వా డింకొకడు,

గుడిని గోపురాన్ని మింగేది మరియొకడు.

గుడి మింగేవానికి నంది పిండిమిరియం.

గుడిమీద నుండి పడినా, గుండాములో పడినా ఒకటే (చావుకు)

గుడిముఖం ఎరుగని దాసరి గుడివెనక దండం పెట్టినాడట.

గుడిమేళం కాదు గుద్దప్రిప్పను, ఇది నగిరిమేళం నడుము విరుగుతుంది.

గుడిలో ఉండి, గుడిరాళ్లు దీసిందట.

గుడిలో దేవునికి గుడ్డ లేకుంటే వాకిట్లో దేవునికి వన్నెచీరే అట.

గుడిలో లింగం పోతే, 1 నంబి శంఠం పోయినట్లు.

గుడిలో లింగంపోతే, నడుమ నంబికేం నవ్వం.

గుడిసెకు చాందిని, గుడ్డికి అద్దము ఏల.

గుడిసేటికి ఇల్లాలు గుత్త లంజ.

గుడ్డకు జాడింపు, కూరకు తాలింపు, కోడలికి సాధింపు లేకున్న ఇంపు లేదు.

గుడ్లమీది కోడిపెట్టవలె. (వదలక కనిపెట్టుకొనే యుండును)

గుడ్డిఎద్దు చేలో పడ్డట్టు. (మేపు మంచిచెడ్డలు చూడలేక నోటికి తగి

లిన దానినే తినును)

గుడ్డికంటికి కాటుక పెట్టినట్లు.

గుడ్డికంటికి కుంచెడు కాటుకా?

1 నంబి = వైష్ణవాలయ అర్చకుడు; వైపుల లింగంపోతే యాయవకేమి అనుట.

గుడ్డికంటికి గుదం చూపినా ఒకటే అద్దం చూపినా ఒకటే.  
 గుడ్డికంటికి పగలై తే నేమి? రాత్రయితే నేమి?  
 గుడ్డికంటికి రెండు గూటాలు, మెల్లకంటికి రెండు మేళాలు,  
 గుడ్డికన్న మెల్లమేలు.  
 గుడ్డికన్ను చారెడైతేనేమి, చిన్నదైతే నేమి.  
 గుడ్డి కన్ను మూసినా ఒకటే, తెరచినా ఒకటే!  
 గుడ్డికుక్క (కొక్కి) రాళ్లకు కొంగరాజు,  
 గుడ్డి కేమి తెలుసు కుందనపుచాయ?  
 గుడ్డి గుణమెఱుగదు, వడ్డి మొదలెఱుగదు,  
 గుడ్డిగుఱ్ఱము తట్ట గుగ్గిళ్ళు దినపెద్ద.  
 గుడ్డి గుఱ్ఱమెక్కి గుడి చుట్ట నగునా.  
 గుడ్డిగుఱ్ఱానికి గుగ్గిళ్ళు చేటు.  
 గుడ్డిగుఱ్ఱానికి దారి ఒకటే.  
 గుడ్డిగేదెలలో గూనిగేదె శ్రీమహాలక్ష్మి.  
 గుడ్డిదానితోపోతే, గుడిసెదాకా సాగనంపాల.  
 గుడ్డిది బెదిరిస్తే, బిత్తరపోయి బావిలో పడినాడంట!  
 గుడ్డిది నీళ్ళకుపోతే ముగ్గురికి చేటు.  
 గుడ్డినక్క ఊరిన పడినట్లు.  
 గుడ్డి పెండ్లానికి చెవిటి మగడైనట్లు.  
 గుడ్డిమామగారు! నమస్కారమయ్యా! అంటే, రంధి(ది)కి మూలమా  
 అంకుకోడలా అన్నాడట.  
 గుడ్డి మొగుడికి, రేడికటి పెండ్లాం.  
 గుడ్డివాడెరుగునా గురుతైన రత్నంబు.  
 గుడ్డివాడి ఉపాయం గుడ్డివాడిది, గూనివాడి ఉపాయం గూని వాడిది.

గుడ్డివాడి కన్ను రాగోరునా? పోగోరునా?  
 గుడ్డివాడి కాలు కుంటివాడి కాధారమైనట్లు,  
 గుడ్డివాడి చేతి నూలు కడట్లో పడుతుందో<sup>1</sup> దిండులో పడుతుందో?  
 గుడ్డివాడు అలావు తొక్కినట్లు,  
 గుడ్డివాడు ఎటు రువ్వినా గురే?  
 గుడ్డివాడు కోల కోల్పోయినట్లు,  
 గుడ్డివాళ్ళ రాజ్యంలో ఒంటికంటివాడే రాజు,  
 గుడ్డివాళ్లు ఏనుగును అంగాలు పట్టుకొని ఒక్కొక్కవిధంగా వర్ణించి  
 నట్లు,  
 గుడ్డివేటు గువ్వకు తగిలినట్లు,  
 గుడ్డి! రావే, గడ్డికి పోదాము అన్నట్లు,  
 గుడ్డు పెట్టబాయ్యే కోడిపెట్ట కేరినట్లు,  
 గుడ్డుపెట్టలేక పెట్ట చస్తుంటే తొక్కను పుంజు చూస్తుండినట్లు,  
 గుడ్డువచ్చి పిల్లను గోరడాలాడినవిధము,  
 గుడ్డువచ్చి, పిల్లను వెక్కిరించినట్లు,  
 గుడ్డుపెట్టకోడికేగాని, కూసేకోడి కేమి తెలుసు గుడ్డనొప్పి?  
 గుడ్డెద్దు చేలో (గడ్డిలో) పడినట్లు,  
 గుడ్లగూబను చంకలో బెట్టుకొని బయలుదేరినట్లు,  
 గుడ్లు దిన్నదిగాక గూడెక్కికూసినట్లు,  
 గుణము మానవే గూటాలపోలీ! (బుట్టా!) అంటే, నా మనువైనా  
 మానుతానుగాని, నాగుణం మాననన్నదట!  
 గుణము కొఱకా? గునుగుకొఱకా వచ్చింది.

1 దిండు = రాబ్బపుదారము ఇమిడి కదురును త్రిప్పటకు అమర్చిన కొయ్యపూస;  
 గింక. లేక పుల్లీవంటిది.

గుణములేకయున్న గుణహీనురాలయా  
గుణములేకయున్న కుదురునా యూహలు.  
గుణమేమి చేసిందే గునకకడ్డి! అంటే, ఎప్పటి నాపేరు పంగలకడ్డి  
అందట!

గుణుపూరు జంగాలు అమ్మ కిల్లు కట్టినట్లు.  
గుత్తిపోయి గూటం తెచ్చుకొన్నట్లు.  
గుద్ద ఒకటి, గూటాలు పది.  
గుద్దనొప్పి గుడ్డు పట్టెకోడికి తెలుసును.  
గుద్దకు కళ్లెం బెట్టినట్లు.  
గుద్దులాడిన ఇంట్లో గుప్పెడు గింజలు నిలువవు.  
గుప్పిడి(లి)మూసి ఉన్నంతవఱకే, తెరిస్తే అంతా హుళక్కి.  
¹గుబలకమ్మ చళ్లుజూచి, సన్నాసిగాడు సంబరపడినాడు.  
గుమ్మగట్టు జోగులు అమ్మ కిల్లుకట్టినట్లు.  
గుమ్మడికాయంత తెలివికంటే, గురిగింజంత అదృష్టం మేలు.  
గుమ్మడికాయ దొరికిననాడే తర్పణం వదలినట్లు.  
గుమ్మడికాయ పోయిన తావు గుర్తులేదుగాని, ఆవగింజపోతే అద్దక  
తిన్నదంట.

గుమ్మడిగాయ పోయేదారి తెలియక ఆవగింజకు అల్లాడినట్లు.  
గుమ్మడికాయల దొంగ అంటే, భుజాలు తడుముకున్నట్లు.  
గుమ్మడికాయలో ఆవగింజంత. (జరిగినపనినిగూర్చి చెప్పటం)  
గుమ్మలో గింజలు గుమ్మలో ఉండాలి, పిల్లలు పిడుకల్లాగ ఉండాలి.  
గుమ్మల్లు కుళ్ళినవి, ఆవాలు అల్లినవి.  
గురికాడు నక్కను కొడుతాడా  
గురి కుదిరితే, గుణం కుదురుతుంది.  
గురుగింజకు ఎన్నివన్నెలున్నా గొప్పలేదు.

1 గుబలకమ్మ = స్తనములురాని ఆడవి. (లేనిదానికి ఆశపడుట-ఆనుట)

గురిగింజ తన గుద్దకింద నలుపెటుగదు.

గురితప్పిన <sup>1</sup>ములికి, బరి తెగిన కలికి.

గురువుకన్న గుడ్డు మించింది.

గురువుకు కంకే దొరకకపోతే శిష్యుడికి ఊచబియ్యమా.

గురువుకు తగిన (మించిన) శిష్యుడు.

గురువుకు తిరుమంత్రం చెప్పినట్లు.

గురువుకు రేగినా గుఱ్ఱానికి రేగినా పట్టేదికష్టం.

గురువు కెగుజేసినవానికి కృతఘ్నత్వమంత.

గురువు నిలుచుండి తాగితే, శిష్యుడు పరుగెత్తుతూ తాగుతాడు.

గురువుమాట మీరరాదు గడ్డపార మింగరాదు.

గురువులు వస్తున్నారంటే, గోచులిప్పి తోరణాలు కట్టమన్నారట.

గురువులేని విద్య గుడ్డివిద్య.

గుఱ్ఱం ఎక్కిన తీరుకాదు, సద్దితిన్న నోరుకాదు.

గుఱ్ఱం ఎక్కి, మూట నెత్తిన పెట్టుకున్నట్లు. (గుఱ్ఱానికి బరువు తగ్గుతుందని)

గుఱ్ఱం ఎక్కివాడే పడేది.

గుఱ్ఱం గాడిదను ఒకటిగా చూచినట్లు (చేసినట్లు)

గుఱ్ఱం <sup>2</sup>చవలం, జీను ముచ్చవలం.

గురువే చిల్ల గింజ.

గుఱ్ఱం తన తోకతో తానే విసురుకొంటుందిగాని. చావడిలో

గుఱ్ఱాల కన్నిటికీ విసురుతుందా?

గుఱ్ఱం ముడ్డికి కల్లెం పెట్టినట్లు.

గుఱ్ఱం పడద్రోసిందిగాక గుంట త్రవ్వినట్లు.

1 ములికి - కొరముట్ల (సవిముట్ల) ఇమపకొన. (ముట్లు)

2 చవలం = ఒకనాణెము (1 భాగం పావలా)

గుట్టము కడుపులో గాడిదపిల్ల పుట్టునా?

గుట్టము గుగ్గిళ్లు తింటూంటే, గాడిదకు కడుపునొప్పి వచ్చిందట.

గుట్టము గుడ్డిదైనా దాణాకు తక్కువలేదు.

గుట్టము చచ్చిందిగాక, గుంట త(తో)వ్వను ఒకరూక.

గుట్టము పేరు గోడా అయితే, గోడపేరు గుర్రంగదా, ఇక నాకు ఉరుదు అంతా తెలుసు అన్నాడట!

గుట్టము పోతూ గూటము పీకుకొని పోయినట్లు.

గుట్టమూ అశ్వమూ కలిసి గుళ్ళమైనట్లు.

గుట్టానికి కొమ్ములు మొలిస్తే ఒకరినీ ఉండనీయదు.

గుట్టానికి గుగ్గిళ్లు తిన నేర్పాలనా?

గుట్టానికి గుద్దలో కాళితే 'ఆరిగగడ్డిగూడా మేస్తుంది.

గుట్టానికి సకిలింత సంగీతానికి ఇకిలింత ఉండాల.

గుట్టానికి సన్యాసికి విధవకు బ్రహ్మచారికి ఎప్పుడూ మైథున చింతే గతి.

గుట్టానికి తోకఉండం తనమటుకు తాను విసరుకోనేగాని కడమ గుట్టాలకు విసరునా.

గుట్టాన్ని గుగ్గిళ్లు అమ్మినట్లు.

గుట్టాన్ని చూచి, కుంట నారంభించినట్లు.

గుట్టాన్ని చూస్తే కాళ్ళునొప్పి.

గుట్టాన్ని ఎక్కిన గుద్దాగాదు - చద్దిదిన నోరూకాదు.

గుట్టాన్ని తొట్టిదగ్గరకు ఉచ్చుకొని పోగలమేగాని త్రాగించలేము.

గుళ్ళో దేవుడికి అంగట్లో బెల్లం నైవేద్యం.

గుళ్ళో దేవుడికి నైవేద్యం లేకుంటే, పూజారి పులిహోర కేడ్చాడట!

1 ఆరిగ (క) గడ్డి పొట్టిగా నల్లగా విరుసుగా ఉంటుంది. తినను పనికిరాదు. చీకడు కాబట్టి ఇండ్లకు కప్పగా ఉపయోగిస్తారు. కుళ్లదు కాబట్టి (వరిగడ్డివలె) తమలపాకులను చుట్టివెట్టను ఎక్కువగా వాడుతారు. గింజ పొట్టు ఎప్పటికీ కుళ్లదు. వియ్యం బాగుండును, అంటే హీవస్థిని అనుభవించుట - అని.

గుళ్ళో పి త్రకపోతే, గుగ్గిలం వేసినంత పుణ్యం.

<sup>1</sup>గువ్వకూర్పున్న పెంకాయ, గూబకూర్పున్న కొంప కొరగావు.

గువ్వ గూడెక్కెను, అవ్వ మంచమెక్కెను. (మునిమాపున)

గువ్వ గూడెక్కె, రాజు మేడెక్కె.

గుసగుసలు వచ్చి గుడిసెకు దాడితెచ్చె.

గుసగుస యోచనలు గుడిసెలు తీయటానికి కారణం.

## గూ

గూటి గూటంతో గుండెలు గుద్దుకొన్నట్లు.

గూట్లో దీపం, నోట్లో ముద్ద. (దీపం పెట్టడంతోనే భోజనం చేయుట అనుట)

గూట్లో మిరపకాయ గుంటలో బువ్వ.

గూట్లో మిరపకాయ చూస్తూ అన్నం తినమన్నట్లు.

గూదదిగిన పేరంటాలు అత్తగారింట ఉన్నా ఒకటే, అమ్మగారింట

గూనికితోడు దొబ్బుడు వాయువు. [ఉన్నా ఒకటే!

గూని గుగ్గిరిచ్చె, దండు దగ్గరొచ్చె.

గూని దున్న కంటే, గుడ్డి దున్న మేలు.

గూనివాడు పడుకునేవల్ల గూనివాడికే తెలుసు.

గూనివాని ఒడుపు పడుకొన్నప్పుడు చూడాలి.

గూనువీపు కుదురు అవుతుందా?

గూబ ఎక్కిన కొంప చెడును.

గూబ ఎక్కిన గృహము కూలు.

1 గువ్వకూర్పుండబ = చెట్టుమీదనే పెంకాయ కొబ్బరి, వీరు రేకుండా చెడిపోవుట.

గృ

గృహప్రవేశానికి వెదుతూ, గుడ్లగూబను చంకను బెట్టుకొని పోయినట్లు.



గె

గెలువని రాజుకు <sup>1</sup>గప్పాలు మెండు.

1 గప్పాలు = ఎచ్చరికారి మాటలు. కోతలు.



గే

గేదె ఉండగా, దూడ ఉండగా, గుంజకు వచ్చేరా గురికవాయువు అన్నట్లు.

గేదె దూడ ఉండగా గుంజ అరచిందట.



గొ

గొంగట్లో అన్నం తింటూ వెంట్రుకలు వీరినట్లు.

గొంగట్లో గుద్దులాట. (ముసుగులో గుద్దులాట)

గొంతుకలో పచ్చి వెలక్కాయ పడ్డట్లు.

గొంతుకోసేవాడు కత్తి ఏమరునా?

గొంతు చిన్నది <sup>1</sup>గోలెము పెద్దది.

గొంతులో పుస్తైబొట్టు, గుంటనక్కంత మొగుడు.

1. గోలెము = కడుపు.



గొంతెమ్మ కోరికలు - ఎండమావుల నీళ్లు,  
 గొంతెమ్మ కోరికలకు గాలిమేడలు కట్టడం ఒక లెక్కా పక్కా.  
 1 గొడారి బేరం గొడ్డుకు లాభం.  
 గొడారివానివద్ద తోలుకొన్నట్లు.  
 గొడుగు పట్టితే పిడుగుకు అడ్డమా!  
 గొడెము తెగిన గ్రాసం పట్టదు.  
 గొడ్డలి ఎక్కడ పెట్టినావురా! అంటే, కొట్టేచెట్టుదగ్గఱ; కొట్టే  
 చెట్టెక్కడుందిరా! అంటే గొడ్డలిదగ్గఱ అన్నాడట.  
 గొడ్డలిలో దూరినకట్ట కులాన్నంతా కొట్టివేస్తుంది.  
 గొడ్డావుపాలు గొడ్డాలి బిడ్డ కిచ్చినట్లు.  
 గొడ్డుకు ఎక్కువడబ్బు, గుడ్డుకు తక్కువడబ్బు పెట్టాలి.  
 గొడ్డుకు ఒక దెబ్బ, మనిషికి ఒకమాట.  
 గొడ్డుకు తిన్నది పుష్టి, మనిషికి ఉన్నదే పుష్టి.  
 గొడ్డు కొటికిన 'కొయ్యకాలు గొట్టెకు చాలు.  
 గొడ్డుటావు (గొడ్డుపోతు) పాలు పిలికినట్లు.  
 గొడ్డుటావు గోకిన చేపునా.  
 గొడ్డునుకొని తలుగుకు (పలుపుకు) వీడుస్తాడు.  
 గొడ్డుపోతేమి ఎఱుగురా బిడ్డచలి.  
 గొడ్డు బలిస్తే పాటుకి, మనిషి బలిస్తే కాటికి.  
 గొడ్డుబోతు అవు గోకితే పాలిస్తుందా?  
 గొడ్డు రైతుబిడ్డ.  
 గొడ్డు లేనివాడు బిడ్డ లేనివాడు ఒకటి.  
 గొడ్డు వచ్చినవేళ, బిడ్డ (కోడలు) వచ్చినవేళ.  
 గొడ్డువాడు గొడ్డుకేడిస్తే, గొడారివాడు తోలుకేడ్చును.

1 గొడారి = కసాయి. 2 కొయ్యకాలు = పరి కొయ్యగా నేలప మిగిలిన కుడురు.

గొడ్డోడు గొడ్డుకేడిస్తే (చచ్చిందని) మాలచచ్చినోడు చియ్య కేడ్చి నాడంట.

గొడ్రాలి కేమి తెలుసు కాన్ను నొప్పులు, (బిడ్డకుట్టు)

గొడ్రాలి ముండకు గొంతు పెద్ద.

[లేడు.

గొడ్డు కాచేవాణ్ణి కొట్టనివాడు, గొట్టెలు కాచేవాణ్ణి తిట్టనివాడు

గొడ్డెకుపెత్తనమిస్తే గోదావరం తా తేలియాడిందట. (పారికాడిందట)

గొప్పగ తెలిసినవారే గోతిలో పడుతారు.

గొప్ప సత్యాలు గొప్పవారివలెనే నిరాడంబరంగా ఉండును.

గొప్ప లేని బుద్ధి కొంచెమై పోవురా.

గొరగగా మిగిలించే జట్టు.

గొరిగించి గోపినామం బెట్టినట్లు. (తిరుపతిలో వలె)

గొట్టు గుచ్చిన కలకు కొఱత ఉండదు.

గొట్టె ఎంత ఎరిగినా తోక బెత్తెడే.

గొట్టె ఏడిస్తే తోడేలుకు కనికరమా?

గొట్టె కటి వాణ్ణి నమ్మినట్లు గొల్ల వాణ్ణి నమ్మను.

[పోరాడు.

గొట్టెను ఎదురు, గుట్టానికి వెనుక, (గొట్టె చీమను, గుట్టె తన్నును)

గొట్టె ఏడిస్తే తోడేలుకు విచారమా?

గొట్టె కొవ్వొసలకట్టె (బాటి) కొరికిందట.

గొట్టె కొవ్వేదంతా (బలిసేదంతా) గొల్లవానికే లాభం.

గొట్టె వాటు, ఏలం వెట్టి (కండ్లు మూసుకొని అనుసరించుట).

గొట్టెను అడిగి గొంతు కోస్తారా?

గొట్టెను తినేవాడు పోతే, బట్టెను తినేవాడు వచ్చినట్లు.

గొట్టె పడుకున్నచోట బొచ్చెంత రాలిందని చూచినట్లు.

గొట్టె పెంట ఏడాది, ఆవుల పెండ ఆరేండ్లు. (సత్తువకు)

గొట్టె బలసి, చింత కొటికినట్లు.

గొట్టె 1 మందకంటే, లోతు దుక్కి మేలు.

1 మందకట్ట - పెంటవేయటకు పొలములో రాత్తులలో పశువుల కుదురవేయుట.

గొట్టెల <sup>1</sup>మందలో తోడేలు పడ్డట్లు.

గొట్టెలు కాచినందుకు, లోడుగు తాగినందుకు సరి.

గొట్టెలు గుంపు కూడితే, (కట్టితే) గొప్పవాన.

గొల్లకంపుగాలి కొట్టింది అత్తగారూ! అంటే, అంటుఅయినది,  
కుండలో నీరు పారబోయి కోడలా! అన్నది.

గొల్లచల్లపుల్లన, గున్నచింతనల్లన.

గొల్ల ముదిరి పిళ్ల అయినట్లు.

గొల్లమెండు ఇల్లు పట్టదు.

గొల్లల <sup>2</sup>యిరదాళ్లు (వీరత్రాళ్ళు) లేని <sup>3</sup>గంగమ్మ కొలుపువలె.

గొల్లల గోత్రాలు గొట్టెల కెరుక, గొట్టెల గోత్రాలు గొల్లలకెరుక.

గొల్లవాడా! గొల్లవాడా! ధాన్యం ఎక్కడుంది అంటే, నా గొట్టె  
ముడ్డిలో ఉంది అంటాడు.

గొల్లవాడి ఇంట పెండ్లి తెల్లవారుతుంది.

గొల్లవాడి కొమ్ము హెచ్చనూ హెచ్చదు, తగ్గనూ తగ్గదు.

గొల్లవాడు గొట్టెపిల్లను చంకనబెట్టుకొని, అడవిఅంతా వెతికినట్లు.

గొల్లవెట్టి మంచ మెక్కింది. (విరుగదొక్కిందట)

గొల్లసుద్దులు గోవింద రొట్టెలు.

గొల్లసుద్దులు పిల్లముద్దులు.

గొల్లింట గుత్తాలు కుక్కపిల్లలు, ఆవులు ఆడుబిడ్డలు.

గొల్లైలేని తలుపు, కల్లైలేని గుత్తము.

1 మంద = గుంపు.

2 ఇరదాళ్ళు-పన్నగా మొనకేలివ లావుమోతులను ఒంటిమట్టు త్రిప్పి కొట్టుకొని కద్దము చేయునది.

3 కొలుపు = జంతులని లేని జాతర (అంగమ్మకొలుపు, పోలేరమ్మజాతర)

## గో

గోంగూరలో చింతకాయ వేసినట్లు.

గోకి దురద తెచ్చుకొన్నట్లు.

గోకుడుకు గీకుడే మందు.

గోకులాష్టమికి పీర్లతిరునాళ్ళకు (పండుగకు) సంబంధమేమి !

గోగు పెళు(డు)ను, గొల్ల బిరుసు.

గోచికి ఎక్కువ కోకకు తక్కువ.

గోచికి పెద్ద, కోకకు చిన్న.

గోచికి పెద్ద, గావంచాకు చిన్న.

గోచికి మించిన దరిద్రం లేను, ఈతకు మించిన లోతులేదు.

గోచిపాతల రాయడు దొంగలకు మిండడు.

గోచిలో గొంగడి చించుతాడు.

గోచివిప్పేసి, పాగా చుట్టినట్లు.

గోటితోహాయే పనికి (త్రుంచేదానికి) గొడ్డలి ఎందుకు !

గోడ ఉంటే చిత్రం వ్రాయవచ్చు.

గోడకు పూసిన సున్నము విడెములోనికి వచ్చునా !

గోడకు పెట్టిన సున్నం, లంజకు పెట్టిన సొమ్ము తిరిగిరావు.

గోడపై సున్నం గోకితే రాదు.

గోడ దూకినవా డెవడంటే. ఆలుచచ్చిన వాడన్నట్లు.

గోడనుబెట్టి త(డి)డక తన్నాలిగాని, తడకగట్టి గోడను తన్నరాదు.

గోడ పట్టుకో, కూలి అడిగివస్తాను.

గోడమీద పిల్లి వాటము, కోమటి సాక్ష్యము.

గోడలకు చెవులుంటాయి, నీడలకు నోళ్లుంటాయి.

గోతిని త్రవ్వినవాడే అందులో పడేది.

గోదావరి పారినా, కుక్కకు గతుకున్నీలే !

గోదావరీ పారింది, గొడ్డలేయా పారింది.  
 గోధుములు వేస్తే, బాదములు పండునా!  
 గోనల కంటే గోతులు మెండు.  
 గోనలే కొత్తవి, కోడె లెప్పటివే!  
 గోప్రదక్షిణము భూప్రదక్షిణ ఫల మిచ్చినట్లు.  
 గోముఖ వ్యాఘ్రం.  
 గోరంత ఆలస్యం కొండంత నష్టం.  
 గోరంత నీరై నా గోతులు చేస్తుంది.  
 గోరంతను కొండంత చేయడం.  
 గోరీకాడ నక్కవలె,  
 గోరుచుట్టుపై రోకలి పోటు.  
 గోరువాచిన వేలంత, వేలువాచిన కాలంత, కాలు వాచిన రోలంత,  
 రోలు వాచిన ఎంత!  
 గోల గోవిందుడిది, అనుభవం వెంకటేశ్వరులిది<sup>1</sup>.  
 గోలుకొండ ఉద్యోగం, గొట్టెతోక ఒకటి.  
 గోవధ గావించి గోరోజనము రోగార్తుల కిచ్చిన పుణ్యాత్ముడగునా.  
 గోవును 'గోలెం దగ్గటికి తీసుకెళ్ళ గలం గాని, కుడితి తాగించ  
 గలమా!  
 గోవులను కోసి, చెప్పలను దానం చేసినట్లు.  
 గోవులేని ఊళ్ళో గొడ్డుగేదే (శ్రీ) మహామట్టె.  
 గోవే తల్లి, ఎద్దే తండ్రి!



1 గోవిందరాజులు దిగువ తిరుపతిలో ఉండే దేవుడు. తిరుమల ఎక్కే వారంతా గోవిందా అంటూ పోయి వెంకటేశ్వరునికే ముడుపులు చెల్లించుదురు. గోవిందరాజులను చూచేవారు తక్కువ. 2 గోరెము = కొట్టి.

గ్ర

గ్రహచారం చాలకపోతే, వసుదేవుడు గాడిద కాళ్లు పట్టుకొన్నాడట!

గ్రహచారం జాలక <sup>1</sup>రాచాలకు పోతే, జన్మనక్షత్రం జూచి నెత్తి గొరిగిరట.

—————

గ్రా

గ్రామంలో ఒక కోమటుంటే, వెయ్యిరూపాయల నష్టం, ఒక్క ఆబోతు ఉంటే, వెయ్యి రూపాయల లాభం.

గ్రామ మిచ్చినదాత ఇల్లు కట్టించి యివ్వలేదా?

గ్రామశాంతికి పోడితల.

గ్రాసం లేని కొలువు-మీసం లేని బ్రతుకు.

గ్రాసం లేని కొలువు-రసం లేని కావ్యం.

గ్రాసం లేని బంటుకు రోసం ఎక్కువ.

—————

## ఘ

ఘంటాకర్ణవిక్రికి అష్టాక్షరి ఉపదేశం చేయబోయినట్లు.

ఘటము లెన్నియైన గగనంబదేశమా.

ఘడియకు హాజీ, ఘడియకు ఘాజీ.

ఘడియ తీరుబాటు లేదు, దమ్మిడి ఆదాయం లేదు.

ఘడియ పురుసత్తు లేదు, గవ్వ సంపాదన లేదు.

ఘనమగు పులి గోరూపము కాగానే బిడ్డకు (శిశువుకు) పాలుకల్లునా.



## ఘో

<sup>1</sup>ఘోటక బ్రహ్మచారి.



## చ

చంకకు ఎక్కిన పిల్ల చచ్చినా దిగదు.

చంకజోలె చిల్లి పోలేదు, చందలూరు కాలిపోలేదు.

చంక దుడ్డుకు దండం అన్నట్లు.

చంకదుడ్డు శరణార్థి.

చంకన పిల్ల కడుపులో పిల్ల.

1 జాతిగుఱ్ఱములకు లేపనము ఎక్కువ: [యతికి మరీ బ్రహ్మచారికి అకులికముగ విధవముండ యశ్వంబునకున్. సకతము మైకునదింతయె. గతియప్పా కుందవరపు కవిచౌదస్యా.] దావిని వివరించుటకు ముళ్ల అమర్చిన తోలుతిత్తి నొకదావిని దాని లింగమునకు కట్టిపెట్టి యుంతురు. విగిడినప్పుడు ముళ్ల గుచ్చుకొనగా, వెనుకకు లాగు కొనును. అనగా పట్టి బలవంతాన బ్రహ్మచర్యం పొగించే వా డనుట.

చంకలోతుకు దిగిన వాడికి చలేమిటి ?

చంకలో పిల్లనుంచుకొని ఊరంతా గాలించినట్లు.

చంకలో పిల్ల నుంచుకొని, సంతలో వెదకినట్లు.

చంకలో పిల్లను పట్టుకొని, లంకలన్నీ వెదికినట్లు.

చంటిలో ఎముకులు ఏరినట్లు.

చండామార్కులవిద్య చేతులుకాపు, కాళ్లు!

చందమామకు తోకవచ్చి, 'ఈ'కు ఇఱకటమైనట్లు.

చంద్ర పరివేషము వర్ష యోగము.

చంద్రుడు క్రుంగిన వెన్నెల నిలుచునా!

చంద్రునిచూచి కుక్కలు మొఱిగినట్లు.

చంద్రునికి ఒక నూలుపోగు! (నెలపొడుపునాడు)

చంద్రునిలో కందు వెన్నెలలో గలదా!

చక్కగా కూకోరా చాకలి నాయుడా! అంటే, విన్నావటోయ్

ఈడిగనాయుడా! మంగలినాయుడి సరసం అన్నాడట!

చక్కదనానికి లొట్టిపిట్ట, సంగీతానికి గాడిద.

చక్కనమ్మ చిక్కినా చక్కనే! (అందమే)

చక్కని రాజమార్గముండగా సందులు దూరనేల.

చక్కనివాళ్ళు చిక్కినా బాగుంటారు. సన్నచీర మాసినా బాగుంటుంది.

చక్కిలాన్ని చూచి, జంతిక నవ్విందట!

చక్కిలాలు తింటావా? చల్లి తింటావా? అంటే, చక్కిలాలూ

తింటాను, చలిపీతింటాను, అయ్యోగోగూడ అవతల అన్నమూ

తింటాను అన్నదట.

చక్కెర తిని చేదు అన్నట్లు.

చక్కెర దినునోరు చవిగొనునే చేదు.



చక్కెర పందిట్లో తేనెవాన కురిసినట్లు.

చక్కెర పూసిన విషమువలె.

చక్కెరతిన్న నోటితో, తవుడు బొక్కినట్లు.

చక్రవర్తి చేస్తే శృంగారం, చాకలిచేస్తే వ్యభిచారం.

చచ్చిన ఆవుమీద చెప్ప లుంచినట్లు.

చచ్చిన గొడ్డుకు బోరగలు, పుండుకు ఈగలు కనిపెట్టుకొని ఉంటవి.

చచ్చిన చారమేక పాలు, పోయిన బోసిముంతెడు.

చచ్చినతరువాత తెలుస్తుంది (బయటపడుతుంది) సెట్టి భండారం.

చచ్చినదాని పిల్లలు వచ్చినదాని కాళ్ళకింద.

చచ్చినట్లు కలవచ్చినా మేలుకోక తప్పదు.

చచ్చిననాటి దుఃఖం మరునాడు ఉంటుందా?

చచ్చినపామును కొట్టడానికి అందరూ బంట్లే.

చచ్చినపామును చావగొట్టినట్లు.

చచ్చినబిడ్డకు చేరేడు కండ్లు.

చచ్చినమొగుడు చనుబాలమీద, బతికినమొగుడు మంచంమీద.

చచ్చినవాడి కండ్లు పత్తికాయలంత.

చచ్చినవాని కండ్లు చారడేసి.

చచ్చినవాని తల తూర్పున నుంటేనేమి? పడమట నుంటేనేమి?

చచ్చినవాని పెండ్లికి వచ్చిందే లాభం.

చచ్చినవాని పెండ్లికి వచ్చినంతే కట్నం.

చచ్చినవారు వత్తురే యేడ్చినంత.

చచ్చినా పైకం తప్పదు అచ్చయ్యా! ఇక తిట్టకు.

చచ్చినోడి గుద్ద తక్కెడో బిక్కెడో.

చచ్చినోడు <sup>1</sup>చాటడంత.

చచ్చిపోయిన బట్టె పగిలిపోయిన ముంతెడు పాలిచ్చేది.  
 చచ్చేకాలానికి సత్యభామవేషం వేసినట్లు.  
 చచ్చేటప్పుడు సంధ్యమంత్రమా?  
 చచ్చేటప్పుడు సారెకావళ్ళు?  
 చచ్చేదాకా బతికితే, పెళ్లిచేస్తానన్నట్లు.  
 చచ్చేదాకా వైద్యుడు వదలడు, చచ్చినా పంచాంగబ్రాహ్మడు  
 వదలడు.  
 చచ్చేపెళ్ళాన్ని 'అమ్మా' అంటే బతుకుతుందా!  
 చచ్చేగోగికి మందు పట్టదు.  
 చచ్చేవానికి సముద్రము మోకాలిబంటి.  
 చట్టిలోకి కూరాకు, ముడ్డిలోకి మేకు తెచ్చుకొంటేగాని రావు.  
 చట్టిలో వుంటే<sup>1</sup> అబకకు వస్తుంది. (ప్రాప్తివుంటే అనుట)  
 చట్టుబ్రాహ్మకు గిలిగింత పెట్టినట్లు.  
 చట్రాతిన నార తీసినట్లు.  
 చట్రాతిలో నీరు ఛండాలవాటికలో బ్రాహ్మణగృహం ఉంటవా!  
 చతురతకు జాణగాడేగాని, చేతిలో చిల్లిగవ్వలేదు.  
 చనవిచ్చిన ఆలు చంకకెక్కు.  
 చదివింది, చదువనిది ఒకటిగా ఉండడమే పండితలక్షణం.  
 చదివిన కూతలుంటే, ఉణ్ణీగాని, సంచలుమాత్రం ముట్టవద్దు.  
 చదివి నతనికన్న చాకలిసతిమేలు.  
 చదివినవాడికన్న చాకలివాడు మేలు.  
 చదివేది రామాయణం, పడగొట్టేది దేవాలయం.  
 చదువక ముందు కాకరకాయ, చదివిన వెనుక కీకరకాయ.  
 చదువక ముందు పెసలంటూ, చదివేస్తే పిసలన్నట్లు.

<sup>1</sup> అబక = చెంకాయచిప్పతో చేసిన గరిట.

చదువక ముందు వరవరఅంటే, చదివిన వెనుక వడవడ అన్నాడట.  
చదువ నేర్చిన ఆడువారితోను, వండనేర్చిన మగవారితోను ఓప లేము.  
చదువ నేర్తువా? వ్రాయ నేర్తువా? అంటే-చదువ నేరను, చించ  
నేర్తును అన్నాడట!

చదువరి మతికన్న చాకలిమతి మేలు.

చదు(వ)వేస్తే (చదువబెట్టగ) ఉన్నమతి పోయినట్లు.

చదువా లేదు, మరువా లేదు.

చదువుకున్న వాడికీ, సేద్యగాడే అన్నం పెట్టవలె.

చదువుకు ముదురు, సాముకు లేత.

చదువుకో నన్నాళ్లు పసులు పసులు అని, చదువుకున్నాక పచులు  
పచులు అన్నాడట!

చదువు, చన్ను విడిచి చన్నుపట్టుకొనే లోపలే రావాల. (పాలు  
తాగడంమాని, జవ్వనం వచ్చేలోపల అనుట)

చదువు చేరెడు, బలపాలు దోసెడు.

చదువు మా ఇంట లేదు, సంధ్య మావంశాన లేదు.

చదువురాని మొద్దు-కదలలేని ఎద్దు.

చదువులచెట్టుకు వేళ్ళు చేదుగాని పండ్లుతీపు.

చదువులు చదివెడి యయ్యలు పదవిని పొందంగలేరు.

చదువు సంధ్యా లేకుండా మాదిగ పెధవ అవుతున్నావన్నది విని,  
మాదిగ-ఆరె అట్టలేకుండా బ్యామ్మణగాడిద అవుతున్నా  
వన్నాడట.

చదువు సన్నమయ్యె, అయ్యె లావయ్యె.

చదువూ లేదు, సంధ్యా లేదు, సంతానం మాత్రం మెండు.

చద్దికంటే ఊరగాయ ఘనం.

చద్దికూడు తిన్నమ్మ మగనికలి ఎటుగదు.

చద్ది తెచ్చుకొన్న బ్రాహ్మణుడా! భోజనం చెయ్యి.  
 చద్ది నాకు పెట్టమ్మా, ఆకలిగాకుండా నీకు మందిస్తా నన్నాడట.  
 చద్ది పురిసెడు, ఊరగాయ దోసెడు.  
 చద్ది మూటలో సారం చాకలి ఎటుగును.  
 చద్దెన్నం మీది వెన్న చంద్రుడొతుందా?  
 చను విస్తే, చంక కెక్కినట్లు.  
 చనువు చేసిన ఆలు చంక కెక్కు.  
 చన్ను కుడిచి, రొమ్ము గ్రుద్దినట్లు. సామ్రాజ్యం కామ్రొద్దినట్లు.  
 చన్ను, తోటకూర చేయి తగులనిదే పెరుగవు.  
 చమురు దండుగ భాగవతం. (బోగాతం)  
 చమురు నష్టియే గాని, పిల్ల బ్రతుకదు.  
 చమురున్న పెంకు ఎప్పుడూ పేలదు.  
 చరిత్ర పునరావృత్తి నొందును.  
 చరిత్ర వివేకులకు దారిచూపి, అవివేకులను వెంట ఈడ్చుకొనిపోవును.  
 చలాకి లేకపోయినా సలాకిలా ఉండాలి.  
 చలికి జడిసి కంప తెత్తుకొన్నట్లు.  
 చలిజ్వరము! అన్నంలో చెయ్యి తీయ బుద్ధికాదు.  
 చలి దూరంచే బీర పూయదు.  
 చలిబడనేల సీతుగాయనేల!  
 చలివేంద్ర (చలిపందిరి) కుండలకు తూట్లు పొడచినట్లు. (కొట్టినట్లు)  
 చల్లకుండకు, చంటిబిడ్డకు చాటుండాలి.  
 చల్లకు వచ్చి, ముంత దాచనేల!  
 చల్ల కేంగాని, గొల్లది బాగుం దన్నాడట.  
 చల్లయు బాలును గలసిన చల్లకు దోడంటినట్లు. (తోడుబెట్టుట,  
 చేమిరివేయుట మజ్జగబాట్టుతోనే)

చతుర్థ చూచుకోని సంబరపడితేనే సరా ! ముందరి పాటు చూచుకో  
అన్నాడట. (ముడ్డిపడేపాటు చూచుకో)

చతుర్థ జారిన ముండకు, వట్టలు జారిన విటకాడు

చవి ఎఱిగిన కుక్క చావకొట్టినా పోదు.

చవితీ చంక నాకినట్టే ఉంది ఏకాదశీ అన్నాడట !

చవితీఉప్పు కండచక్కెరవలెనున్నా అనుభవ సుఖములేకు.

చవిలేనికూడు కుడుచినట్లు.

చవినారం లేని కూర చట్టినా, ఆగంపాగం లేని మొగుడు  
మంచం నిండా.

చవినారం లేనివాడు సంచారం పోతే, ముసలివక్క అన్నీ గుసగుస  
లాడినవట.

చవుక (చౌక) కొననివ్వదు, ప్రియము అమ్మనీయదు.

చస్తానని చద్దన్నం తింటే చల్లగా నిద్రవచ్చిందట.

చస్తూఉంటే సంధ్యమంత్రం చెప్పమన్నట్లు.

చస్తే చచ్చాడుగాని, చలిజ్వరం చప్పగా వదిలింది.

చస్తేనేగాని బట్టెపాడి బయటపడదు.



చా

చాకలి అత్త, మంగలి మామ, కొడుకు సాలోడై తేనేమి ! సాతానో  
డై తేనేమి !

చాకలి కట్టని గుడ్డ, పైను ఎక్కని గుజ్జములేదు.

చాకలి కొత్త, మంగలి పాత.

చాకలి తెలుపు, మంగలి నునుపు దప్ప, అయ్యదగ్గర ఏమీలేదు.

చాకలిదాని చక్కదనానికి సన్యాసులు గుద్దుకొని చచ్చారట.  
 చాకలిదానితో సహవాసం చేస్తే, గాడిదవచ్చి గర్వపడిందట.  
 చాకలిది సందెఱుగదు, మాలది మంచమెఱుగదు.  
 చాకలిని యవరం చేయమంటే, చెక్కుదీసి చేతిలో పెట్టినాడట!  
 చాకలి మంగలిపాత్తు, ఇంటికిరాదు విత్తు.  
 చాకలివాడి భార్యకు మంగలివాడు విడాకు లిచ్చినట్లు.  
 చాకిరిచేసే చాకలికి లేదుగాని, గొరిగే కొండయ్యకిస్తారు.  
 చాకిరేవు ఒక చోట, ఏలపాట ఇంకొకచోట.  
 చాటుదురిని చెడితి, వాకిలిదాటి పడితి.  
 చా(చే)దను చూచి, బొక్కెనబాయిల ఏసిందట.  
 చాదస్తం అంటే, చెరిసగం అన్నట్లు.  
 చాదస్తం మొగుడా! నీ చారెడు వేరే వండుకో అన్నట్లు.  
 చాదస్తపు మొగుడు చెపితే వినడు, చెప్పకుంటే కరుస్తాడు.  
 చాపచిరిగినా చదరంతకాదు.  
 చామలుచల్లి చేనువిడివాల.  
 చామచేలకు పరిగకుపోయినట్లు.  
 చాలకపోతే బలాదూరు అన్నట్లు.  
 చాలనిబట్టకొంటే చినిగేవరకు దుఃఖము, చాలనిమగని చేసుకుంటే  
 చచ్చేవరకు దుఃఖము.  
 చాలమ్మా! నీ ఇరుస రాగుల గద్దె!  
 చాలీచాలని దానికి చాకలి సంతృప్తి.  
 చాలుపై చాలుదున్ని తే చచ్చుచేస్తే నా పండుతుంది.  
 చాలులో చాలుపోతే నాపాలెక్కడికిపోతుంది!  
<sup>1</sup>చాల్తీలు శకణ్ణాలు చెడేస్తే, పైత్యం పడేసే వయస్సు.  
 చావడిముందటి కొంప కదపాపులకు సరి.

1 చాల్తీలు = కోడెగవుమాటలు. చేష్టలు.

2 శకణ్ణములు = కొంచెవసులు.

చావ దీరనంత పనిఅయినా, చా(చే)రెడు గంజికి నోవలేదు.

చావా చావడు, చావా ఇవ్వడు.

చావాలని సన్యాసం తీసుకొంటే గంత బొంత గాడిదమోత  
అయినదట.

చావుకంటే గండంలేదు, గోసికంటే దరిద్రం లేదు.

చావుకబురు చల్లగా చెప్పమన్నారు.

చావుకాలానికి సమర్థ కట్నాలు.

చావుకు చావు ఉన్నదా?

చావుకు పెడితేగాని లంఖ(ఘ)ణాలకు తేలదు.

చావుకు ముదురు - లేత ఉందా?

చావు కెరచి చాటుకు బోతే, మిత్తి వచ్చి ముందర కూర్చున్నదట.

చావు తప్పి, కన్ను లొట్టపోయినట్లు.

చి

చింతకాయల కాజ్ఞగాని, గ్రుక్కిళ్ళ కాజ్ఞా?

చింతకాయలు అమ్మేదానికి సిరిమానం వస్తే, ఆ వంకరటింకరవి  
ఏమికాయలు అన్నదట!

చింతకాయలు ఎరుగని దొరసాని, చింతకాయలను చూచి, కొడవల్లా  
అన్నదట!

చింతకాయలు తిన్ననోర కొఱ్ఱలు తిననగునా (కొఱ్ఱలు గట్టివి; చింత  
పులుసుకు పులిసినపండ్లతో తినలేమనుట)

చింతకాయలు బేరంచేస్తూ, వంకరటింకర కాయ లేమి అన్నట్లు.

చింత చచ్చినా పులుసు చావలేదు.

చింతజిక్కిన మనసు అగ్గిపొంత వెన్న.

చింతదూత తూతించే! అన్నదట ఒకతె; తూతేకాలం వస్తే  
తూతదా! అన్నాడట ఇంకొకాయన; దొందూదొందే అన్నా  
డట మూడోఆయన.

చింత పండితే, జడి పండదు.

చింతపండు అంటే, పొంతకుండ తెస్తాడు.

చింతలేదు, చింతలేకపోతే పులుసు లేదు.

చింతలేని అంబలి చేరెడే చాలు.

చింతలేనమ్మ సంతలో నిద్రపోయిందట!

చింతాకంత బంగారం-మెడచుట్టూ తీగె కావాలన్నట్లు.

చింతా <sup>1</sup>చిగిరింత ఏపు.

చింతపులుసుకన్న చిక్కగ, పచ్చిపులుసుకన్న పలుచగ.

చింతలు పూస్తే సిరులు, మామిళ్ళు పూస్తే మరణాలు.

చిక్కనిపాలు మీగడలుండగా ఛీయను <sup>2</sup>గంగాసాగరమేల.

చిక్కానికి చేరులు తీసినట్లు.

చిక్కీ <sup>3</sup>చికిలించేకన్న, వెళ్ళి వెక్కిరించేది మేలు.

చిక్కీతే దొంగ, చిక్కకుంటే దొర.

చిక్కిన తగువా? చిక్కని తగువా?

చిక్కినవాడు సిగ్గెఱుగడు, బలసినవాడు వావి ఎఱుగడు.

చిక్కిన సింహాన్ని బక్కకుక్కగూడ కఱుస్తుంది.

చిక్కుడు గింజకు తన పాదే తెలియదు.

చిక్కుడు తీగకు బీరకాయ కాస్తుందా?

చిక్కుదీసి, కొప్ప బెట్టినట్లయింది.

1 చిగిరింత = ఒకవిధమైన వీటిగడ్డి.

2 గంగాసాగరము = కల్లు.

3 చికిలించు = చింతించు.



చిక్కుల గుఱ్ఱానికి కక్కులకల్లెము.

చిగిరింతమొక్క చింతచెట్టుతో డీకొన్నదట.

చిగురించే కోరిక చేతిలో దాగదు.

చిచ్చాయ చిచ్చాయ అంటే, సందాయ సందాయ అన్నట్లు.

చిచ్చు అంటుకొంటే, చేతులతో ఆర్పగలమా?

చిచ్చు ఉఱుకంగ పోతూ, చీరకొంగు సవరించుకొన్న దానివలె.

చిచ్చుకు తోడు కరువలి.

చిచ్చుగలవారికోడలు చిత్రాంగి, బావిగలవారికోడలుపనిమంతురాలు.

చిచ్చును ఒడిగట్టి తెచ్చినట్లు.

చిచ్చును కాగిలించుకొంటే చిమిడించు.

చిటికినవ్రేలు శ్రీపతి.

చిటికెలో పందిరి వేసినట్లు.

చిట్టెడు నూనె తెచ్చి, చిన్నింట్లో దీపం, పెద్దింటిలో దీపం; వత్తికి వదిన నెత్తికి; మంగలివాడి కత్తికి, మాబావ జుత్తుకు.

చితి చచ్చిన వానిని, చింత బ్రతికినవానిని కాలుస్తుంది.

చిత్తం చెప్పలమీద, ధ్యానం దేవునిమీద.

చిత్తం మంచిదయితే, చేదూ (తీపు) మంచి దవుతుంది.

చిత్తం శివుడిమీద, భక్తి చెప్పలమీద.

చిత్తం శివునిమీద, భక్తి పెరుమాళ్లుమీద.

చిత్త ఎండకు పిట్టల తల పగులును.

చిత్తకారై కుక్కల్లాగా (చిత్త కుక్కలు కట్టే అదను).

చిత్తకు చిఱుపాట్ట (వరి).

చిత్త కురిస్తే, చింతలు కాయును.

చిత్త చిత్తగించి, స్వాతి చల్లచేసి, విశాఖ విసరకుంటే, అనూరాధలో అడిగినంత పండుతాను అన్నదట వరి.

చిత్త చిత్తగించి, స్వాతి చల్లగ చూచి, విశాఖ విసరకుంటే, వీసా  
నికి పుట్టెడు పండుతాను అన్నదట జోన్న.

చిత్త చినుకు తన చిత్తమున్నచోట పడుతుంది.

చిత్త జల్లు-చిత్త <sup>1</sup>ఉబ్బు.

చిత్త జల్లు-స్వాతి వాన.

చిత్తరమయిన మొగుడు ఉత్తరం వేస్తే, చింతల తోపులోకి వెళ్ళి  
చదివించుకుంటే, ఇంకా చిత్తరంగా ఉందట!

చిత్తము చెడియుండ రిత్త బడలక చవిచేరునా?

చిత్తరువునకు జీవం వచ్చినట్లు.

చిత్తలో చల్లితే, చిట్టెడు కాపు.

చిత్తలో చల్లితే, చిత్తుగా పండును-ఉలవ.

చిత్తలో బుట్టి స్వాతిలో చచ్చినట్లు.

చిత్తశుద్ధికలిగి చేసిన పుణ్యంబు కొంచమైన నదియు కొదువగాదు.

చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజలేలరా.

చిత్త స్వాతి సంధించినట్లు (ఎక్కువ వానలు).

చిత్త స్వాతులు కురవకపోతే, చీమకు కూడ నాంబ్రం.

చిత్త స్వాతులు చిత్తగించి, విశాఖ ఒక్కవిసరు విసరితే, మొదలు  
తంతే ఏడుగింజలు రాలుతాయి.

చిత్రం చూడండి, చీమ గుడ్డుపెట్టింది; బూటకం చూడండి <sup>2</sup>బురక  
గుడ్డు పెట్టింది.

చిత్రప్రబంధము లల్లగలిగినవాడే కవి, అనిలో నరుక గలిగినవాడే  
అవసీశుడు.

1 ఉబ్బు = ఉక్కు.

2 బురక = గువ్వజాతిపిట్ట.

<sup>1</sup>చిత్రనెలలో దుక్కి పుటంపెట్టిన (వేసిన) పు త్తడి.

<sup>2</sup>చిదంబర రహస్యం! (ఆకాశలింగం; ఏమీలేదని)

చిదికి చిదికి చిన్నవాని పెండ్లి చేసేవఱకు, పెద్దవాని పెండ్లాము  
పెద్దలలోకి పోయిందట.

చిన<sup>3</sup>పేరి తాడు తెగితే, పెదపేరి తాడు అప్పుడే తెగుతుంది.

చినికి చినికి గాలివాన అయినట్లు.

చినగిన తట్ట బరువుకు వెరుస్తుందా! [మామ!

చినిగిన వానిదే చిరుగుతుంది గాని, చాకలివాని కొడుకు చంద

చినుకలకు చెఱువు నిండునా!

చిన్న అక్కను పెద్దక్కను, పెద్దక్కను చిన్నక్కను చేసినట్లు.

చిన్న ఇల్లు కట్టుకొని, పెద్దకాపురం చేయవలె.

చిన్న చేపను పెద్దచేప మింగితే, పెద్దచేపను బెస్తవాడు మింగుతాడు.

చిన్ననాడు లేవు, పెద్దనాడు లేవు, చంద్రశేఖరుడి నాడు చెవుల  
పోగులా?

చిన్ననోటికి పెద్దమాట.

చిన్నన్న గుఱ్ఱం చిట్టికి పోయి, పెద్దన్న గుఱ్ఱం పెండ్లికి పోయె.

చిన్నపామైనా పెదకఱ్ఱతో కొట్టవలె.

చిన్న పునర్వసు కా రైలో చిట్టెడు విత్తితే గరిసెడుపండును.

చిన్న పుల్లయినా పల్లుగుచ్చ పనికివస్తుంది.

చిన్నప్పటినుంచి చింతకాయలమ్మి ఆ వంకరటింకరకాయల పేరేమి  
రాజా అన్నదట.

1 చిత్ర = చైత్రము.

2 చిదంబరము = శివశాండవములో ఆయన కాలిఅందె విడబడివచ్చి పడినచోటు  
అని, తమిళములో వ్యుత్పత్తి.

3 పేరి = పేరమ్మ అనుట - పేరయ్య అనగా తమిళమున శివుడని.

చిన్నమూ కావలె, చిదరా కావలె, మేలిమీ కావలె, మెడ  
తిరగవలె!

చిన్నమ్మకు (పిన్నమ్మకు) మీసాలుంటే చిన్నాయన.

చిన్నమ్మ సిందేస్తే, చీరదారి చీరది, సింగారం దారి సింగారానిది.

చిన్నమ్మ సింహద్వారాన వస్తే, పెద్దమ్మ పెరటిద్వారాన పోతుంది.

చిన్నతాతితో ముడ్డి తుడుసుకోని, చేయంతా పీయి చేసుకొన్నట్లు.

చిన్నవాళ్లు తింటే చిటుతిండి, పెద్దవాళ్లు తింటే ఫలహారం.

చిన్న నాపొట్టకు శ్రీరామరక్ష.

చిప్ప తెచ్చుకోరా తిమ్మా! అంటే, అట్లా చెప్పు మాయమ్మ  
అన్నాడట!

చిమ (మ్మ) టను చీరేమి చేసింది? చీడపురుగును చేనేమి చేసింది?

చిమ (మ్మ) ట సింగమా? గాజు రత్నమా?

చిమడకే, చిమడకే ఓచింతకాయా, నీవెంతచిమడినా నీపులుసు  
పోదు.

చియ్యబువ్వ చీకులాట, గొల్లాడువస్తే గోగులాట.

చియ్యోడొచ్చి, బువ్వోడిని తీసుకొనిపోయినట్లు.

చిటుతపులి కడుపున పెద్దపులి పుట్టినట్లు.

చిలుం పట్టలేనివాటికి చిత్తం కుదరదు.

చిలుం వదిలి తేగాని, ఫలం దక్కదు.

చిలుం వదిలితే, ఛిద్రం (చిద్రం) వదులుతుంది.

చిలుకకు చక్కెర, చీమకు పంచదార.

చిలుకకూన బ్రహ్మాస్త్రమునకు తగునా.

చిలుక తన ముద్దేగాని, ఎదుటిముద్దు కోరదు. (ఎరుగదు)

చిలుకను పెంచి, బావురుగానికి అప్పచెప్పినట్లు.

చిలుక పంజరములో గూబనుపెట్టిన ఉలుకుగాని పలుకునా.

చిలుక బోయిన పంజర మేమిచేయు.  
 చిలుకముక్కున దొండపండు ఉన్నట్లు.  
 చిల్లర దేవతలకు మొక్కి, చిత్తం చెడగొట్టుకున్నట్లు.  
 చిల్లర శ్రీమహాలక్ష్మీ!  
 చిల్లి పేరే తూటు.  
 చిల్లి బాగాలేదని, బెజ్జం వేశాడట!  
 చివుకు పోవ, చేవ దొరికినట్లు.



చీ

చీకటింటికి పోతే సిగ్గయితది అంటే, అట్లయితే సంసార మెత్తైతది!  
 చీకటింట్లో సివాలాడినట్లు.  
 చీకటి కొన్నాళ్లు, వెన్నెల కొన్నాళ్లు.  
 చీకటిచేత వెలుతురు రాణిస్తుంది.  
 చీకటి తన నల్లదుప్పటితో అందరినీ సమానంగా కప్పును.  
 చీకటి లేకుంటే దీపమేమిటికి?  
 చీకితే లేనిది, నాకితే వస్తుందా?  
 1 చీకు 2 లావుకం త్రొక్కినట్లు.  
 చీటికి ప్రాణం వ్రాలు.  
 చీడ అంటుతుంటే గాని, సిరి అంటదు.  
 చీడ సిగ్గులుగదు.  
 చీదీ తే ఊడేముక్కు. ఎన్నాళ్లు నిలుస్తుంది? (ఉంటుంది)  
 చీద్రానికి (చీద్రము) చీర పేలు, దరిద్రానికి తలపేలు.

1 చీకు=ముసలి.

2 లావుకం=ప్రీనంతోగ కకునం.

చీపురుకట్టకు పట్టుకుచ్చు కట్టినట్లు.

చీపురుకట్టకు సిరివస్తే, కోడిఈక గొడుగు పట్టెనట!

చీమ ఒళ్లు చీమకు బరువు, ఏనుగు ఒళ్లు ఏనుగుకు బరువు.

చీమలు చెట్టెక్కితే, భూములు పండును. (వానలుపడును)

చీమలు పాకిన రాళ్ళరుగునా?

చీమలు పెట్టిన పుట్టలు పాముల కిరవగును.

చీర కట్టినమ్మ శృంగారం చూడు, గుడ్డకట్టినమ్మ కులుకు చూడు.

చీరకు కండెమొదలు, చిన్నవాడికి ఉపనయనం మొదలు.

చీరగట్టినమ్మ సింగారం ఏమిచూస్తావు, ఏలికలు గట్టినమ్మ ఎగిరిం  
తలుచూడు.

చీర చిత్తారు, రవిక జల్తారు.

చీర చిరుగును, పెయ్య పెరుగును.

చీరపేల బొంత ఎప్పుడైనా కాలవేసేదే!

చీరపోగా నాకో మొగుడు.

చీరపోతుకు సిరివస్తే గోలకొండకాడికి గొడుగు తెమ్మన్నదట.

చీరపోతు లేరివేయటం కన్నా, బొంతును కాల్చివేయటం నిమ్మళం  
(మేలు.)

చీర సింగారిం చేటప్పటికి పట్నమంతా చూర (కొల్ల) పోయిందట!

చీర సింగారిం చేసరికి, ఊరు మాటుమణిగింది.

చీరే స్త్రీకి శృంగారం.

<sup>1</sup> చీలమడిమలదాకా చీరఉంటే, మోకాలుదాకా సిరిఉంటుందను  
కొన్నట్లు.

## చు

చుక్కలూళ్ళో చక్కలూలు.

చుట్టం ఆకలి మంచాని కెరుక.

చుట్టంగావచ్చి దయ్యమై పట్టుకొన్నాడట.

చుట్టకాలిస్తే, మాట్లాడనీయదు. (అంటే ఘాటని పైకి, మాట్లాడితే  
ఆరిపోతుందని లోపలికి ఆర్థం)

<sup>1</sup>చుట్టం వచ్చాడంటే, చెప్పలు ఎక్కడవదిలాడో చూచిరా అన్నట్లు.

చుట్టతాగి చూరులో పెడితే, ఇల్లుకాలి వెళ్ళవలసి వచ్చిందట!

చుట్టము చేప మూన్నాట్లకు మురుగుకంపు కొట్టును.

చుట్టమై చూడవస్తే, దయ్యమై పట్టుకున్నాడట!

చుట్టరికం, పేరంటం కలిసివచ్చినట్లు. [పోయింది.

చుట్టాలకు పెట్టినిల్లు చూపిపోయింది, వేల్పులకు పెట్టినిల్లు పొచ్చి

చుట్టు అయినా, మెట్టదారి మేలు. (దారిన పొమ్మన్నారు)

చుట్టు అయినా సుఖంగా పోయేది మేలు.

చుట్టు అయిన సుఖపుదారి మేలు.

చుట్టకపోయే చాప, మూసుకుపోయే తలుపు, అలిగిపోయే

పెండ్లాము. (సాతానివాని గర్భాధానం)

చుట్టుడు చాప, విసురుడు తలుపు, పెడసరపు పెండ్లాము.

చుట్టూ చూరు మంగళం, నడుమ జయమంగళం.

చుట్టూ సుడిమంగలం, నడుమ జయమంగలం.

చుట్టూరా శ్రీవైష్ణవులే, చూస్తే కల్లుకుండ లేదు.



1 మగచి చుట్టమైతే ముంగిట, భార్య చుట్టమైతే వంటఇంటిదగ్గర చెప్పలు ఈడ్చురట!

## చూ

చూచింది పాము, కఱచింది మామిడిటెంక.  
 చూచిందెల్లా సుంకము, పాసిందెల్లా పంకము.  
 చూచిగాని త్రాగవలదు, చదివిగాని వ్రాలుంచవలదు.  
 చూచినప్పు కళ్ళు శూలాలు, మాలమ్మకళ్ళు పేలాలు.  
 చూచి మురుసుకొని, చెప్పి ఏడ్చుకొని.  
 చూచి రమ్మంటే, కాల్చివచ్చినాడట. (హనుమంతుడివలె)  
 చూచి రమ్మంటే, పెండ్లాడి వచ్చినట్లు.  
 చూచేవారుంటే సొమ్ములు పెట్టాలి, చేసేవారుంటే పిల్లలుకనాలి.  
 చూడగా చుట్టములేడు, మొక్క దైవము లేడు.  
 చూడగా చూడగా గుఱ్ఱం గాడిద అయిందట!  
 చూడను చుంచెలుక, గోడలు త్రవ్వను పందికొక్క.  
 చూడబోతే చుట్టాలు, రమ్మంటే కోపాలు.  
 చూడబోతే చుండెలుక (చుంచెలుక) తెంచేదెమో తోలుమోతులు.  
 చూడగాతే వెండిగిన్నె, తాగబోతే వెలితిగిన్నె.  
 చూడవచ్చినవారికి శుక్రవార మేమి?  
 చూడవచ్చు సుతారాం! ఇంటికవిడ అవతారం!  
 చూపబడే చూపెనయ్య సూరపరాజా.  
 చూపితే మానం పోయె, చూపకపోతే ప్రాణం పోయె. [గాడివ)  
 చూపులకు గుఱ్ఱమే కాని, చుటుకుతనం లేదు. (చుటుకుతనానికి

1 సంభాషకుపోయిన యిద్దరు బట్టకవుల (భట్టాచార) సంభాషణ పద్యభాగమిది :

జూపల్లి ధర్మరాయం

దేపాటి ధనంబొనంగె వీరపరాజా :

పాపాత్ముం దెవ్వరికివి

చూపనిదే చూపెనయ్య సూరనరాజా ।

(మర్యాంగము ననుట)



చూపులకు చుంచు, పనికి పర్వతం.  
 చూపులకు మగడే కాని, సుఖానికి మగడు కాదు.  
 చూపుల పసేగాని, చేపుల పసేలేదు, (పాడిగొడ్డు)  
 చూరులో నిప్పుపెట్టి, కొప్పులో పెట్టనా అన్నట్లు.  
 చూస్తూ ఊరకుంటే, మేస్తూ పోయిందట.  
 చూస్తే చుక్క, లేస్తే కుక్క.  
 చూస్తే నీది, చూడకుంటే నాది.  
 చూస్తే పొరపాటు, చూడకుంటే సాపాటు.  
 చూస్తే సుంకం, చూడకుంటే బింకం.  
 చూస్తే సూదిమాదిరి ఉంది, లేస్తే గాలిమాదిరిఉంది.  
 చూపులకు గుర్రమేగాని, చురుకుదనానికి దున్న.  
 చూరుక త్తి తెగుతుందిగాని, <sup>1</sup>చూపుడుక త్తి తెగుతుందా!

## చె

చెంత దీపమిడక చీకటిపోవునా  
 చెంప (జలపాలు)లు నెరసిన వెనుక, చామ (చాన) పతివ్రత.  
 చెంబు అమ్మి తప్పేలా, తప్పేలా అమ్మి చెంబు.  
 చెంబు ఎక్కడ బెట్టి మరచిపోయినావురా, అంటే నీళ్లచాయ  
 (చెంబట్లకు) కూర్చున్నచోటికి ఇటు అన్నాడు; నీళ్లచాయ  
 ఎక్కడ కూర్చున్నావంటే, చెంబు బెట్టిన దానికి అటు  
 అన్నాడట.

1 చూపుడుక త్తి - జాతరలో పోతును వరకేటప్పుడు పైకి ఎత్తి చూపించేది.

చెంబు కంచం పోతే, ముఖంమీద కొట్టినట్లు ముంతా మూకుడూ  
తెచ్చుకోలేనా ?

చెట్ట బట్టని నా భీతి, బొట్టు గట్టని కన్యరీతి.

చెట్టడచిన చేతుడన్ని, నిటలాంబక మూర్తులు. (లింగా లనుట)

చెట్టుఎక్కి కాయ పట్టిచూచి, దిగివచ్చి రాళ్లు రువ్వినట్లు.

చెట్టు ఎక్కివానికి ఎంతదాక ఎక్కుడు పెట్టగలము ?

చెట్టు ఎక్కించి, నిచ్చిన తీసినట్లు.

చెట్టు ఎక్కివాణ్ణి ఎంతదాకా తొయ్యగలం.

చెట్టుకు (మానుకు) కరువు, కోమటికి బరువు లేవు.

చెట్టుకు చావ నలుపు, మనిషికి చావ తెలుపు.

చెట్టుకు తగిన గాలి. (ఎంత చెట్టో అంతగాలి)

చెట్టుకు పుట్టుకు వరుసగాని, మనిషి కేమి వరుసరా మాల నాయాల ?

చెట్టుకు మడిగుడ్డ కట్టి వున్నదిలే, దొంగ చెట్టెక్కడు అన్నదట  
సోమిదేవమ్మ,

చెట్టుకు విస్తళ్లు కట్టినట్లు.

చెట్టు చచ్చినా, చేవ చావదు.

చెట్టు చెడేకాలానికి కుక్కమూతి పిందెలు పుట్టును.

చెట్టు నరికి పండ్లు దానము చేయగానే సుకృతి అగునా.

చెట్టు నాటిపెట్టినవాడు నీళ్లు పోయడా !

చెట్టునాటే దొకడు, ఫల మనుభవించే దొకడు.

చెట్టునీడకు పోతే కొమ్మ విడిగి పడ్డట్లు.

చెట్టును తేరా అంటే, గుట్టను తెచ్చినట్లు.

చెట్టు పట్టించి చేతులు వదలినట్లు.

చెట్టు పెరగడం మొదలు నరుకుడికే.

చెట్టుపేరు చెప్పకొని కాయ లమ్ముకొన్నట్లు.

చెట్టును బట్టే కాయ.

చెట్టుమీదనుండి పడ్డవానికి గాయా లెన్నేమిటి !

చెట్టుమీదిది చేతికి వచ్చినట్లేగాని, ఇక లొమ్మిదయితే పదవుతాయి.

చెట్టుమీదివాడు జుట్టుమీది కెక్క.

చెట్టుమీది విరులైనా చేతుల గోయక రావు.

చెట్టులేని చేను, చుట్టము లేని ఊరు.

<sup>1</sup>చెట్టు లేనిచోట ఆముదపుచెట్టే మహావృక్షము.

చెట్టు ముదరనిచ్చి చిదిమిన పోవునా.

చెట్టు మొండి అయితే, చేరికలో వాన.

చెట్టెక్కి చేతులు విడిచినట్లు.

చెట్టెఱుగువానికి ఆకులు చిదుమనేల !

చెడదున్ని సెనగలు చల్లమన్నారు.

చెడిందిరా పిల్ల అంటే, చేరిందిరా తెనాలి అన్నట్లు.

చెడి కాపుపారుగు చేరు, బ్రతికి క్రమ్మపారుగు చేరు.

చెడి చెన్నపట్నం చేరు.

చెడిన కాపురానికి ముప్పేమిటి ! చంద్రకాంతలు వండే పెండలమా !

అంటే, అయిన అప్పుకి అంతేమిటి ! అవే వండుతాను  
మగడా ! అన్నదట !

చెడిన చేను చెరుకు, రాజనాలు పండునా !

చెడిన చేనుకు ఇంటివడ్లు పొంగలా ?

చెడిన చేనుకు ముప్పేమిటి, మొండికానికి చెప్పేమిటి ?

చెడిన చేను జూచి యొడయుడు మెచ్చునా.

చెడిన శ్రాద్ధం చెడనే చెడ్డది, పితృరా వీట పగుల.

1 విశ్వక్ష విషయేదేశే, ఏరందోప ద్రుమాయతే.

చెడినా పడినా, చేసుకున్న మొగుడు తప్పుడు.

చెడినా నెట్టి నెట్టే, చిటిగినా పట్టు పట్టే!

చెడిపోయిన బ్రాహ్మడికి చచ్చిపోయిన ఆవు దానం.

చెడిపోయేపో గుడిపాడని కోడలంటే, పచ్చరాగుల పాడు పాడాయేపో-

అన్నదట అత్త. (ఇవి ఆ అత్తకోడండ్ర పుట్టినడొడ్లు)

చెడి బతికినమ్మ చేతులు జూడు, బతికిచెడ్డమ్మ చెవులు జూడు.

చెడిన బ్రతికినవాడు చెప్పమీద కుచ్చువలె త్రుళ్లిపడును.

చెడి బ్రతికిన వాని శౌర్య మెక్కువ. బ్రతికి చెడినవానికి బదవలు ఎక్కువ.

చెడిబ్రతికిన వాని చెంపలుచూడు, బ్రతికి చెడిన వాని బట్టలు చూడు.

చెడి స్నేహితునింటికి పోవచ్చును గాని, చుట్టాలింటికి (చెల్లెలింటికి)

చెడుకాలానికి చెడు బుద్ధులు. [పోరాడు.

చెడుకాలమైన ఎవ్వరిదెస నే వికారము వచ్చునో!

చెడుచెడు అనగానే, చెడేవారు లేరు.

చెడుచెడు మనేవారేగాని, చేతిలో పెట్టేవారు లేరు.

చెడేవాడు అబ్బు డున్నాడు, మరీ పిడికెడు తేరా దానం చేస్తాం.

చెడేవాడు చెన్నుగాడు చెడుతాడు, ఇంకా చారెడు ఎగెయ్యవమ్మా!

(తా)చెడ్డవాడు వెనకయ్య (వారసు) చేతికి వెస లిచ్చినట్లు (=పాత్ర)

చెడ్డచేనుకు ఇన్ని మంచెలా!

చెడ్డచేనుకు ఇంట్లో పొంగల్లా!

చెడ్డసామ్మ చిరీ సగం.

చెడ్డాపడ్డా చేబ్రోలే గతి.

చెడ్డాపడ్డా శ్రీకాకుళమే గతి.

చెదలు కాళ్ళవాడు తుణ మొకచోట నిలుపడు.

1 చెదలు కాళ్ళవాడు=నిలిచిన చెదలుబట్టనో అన్నట్లు ఊరక తిరుగుడువాడు.

చెన్నంపల్లి పంచాయతీ చెరిసగం.

చెప్పంత పొలము చెప్పినట్లు కొనాలి.

చెప్పక పోయినా చెప్పికొమ్ముల ఎద్దునే కొను.

చెప్పటం తేలిక, చేయడం కష్టం.

చెప్పనేర్చిన మాట నెబాస్ మాట.

చెప్పింది చేయబోకురా! చేసేది చెప్పబోకురా!

చెప్పిచెప్పి చెప్పతో తన్నించుకో, మళ్ళీవచ్చి మాతో తన్నించుకో.

చెప్పితే పాపంగాని, తిరగేసి పొడిస్తే చస్తుంది-అన్నట్లు.

చెప్పితే సిగ్గు, దాస్తే దుఃఖం.

చెప్పినంత చేసేవారు శివునికన్న వేరే తేరు.

చెప్పినకొద్దీ చెవుడు పడిపోతారు.

చెప్పిన బుద్ధి, కట్టిన సద్దీ ఎంతకాలం నిలుచును.

చెప్పినమాట విని వచ్చేవాడిని చెవు బట్టుకొని లాక్కొని వచ్చి,

ఎదురు తిరిగిన వాడికి సాక్ష్యం బెట్టివచ్చినా.

చెప్పుకాలు నెత్తినబెట్టి శతగోపుర మంటాడు.

చెప్పకింద తేలు వలె.

చెప్పు కొరికినామని సిద్ధి కొరుకుతామా?

చెప్పటకంటే చేయటం మేలు.

చెప్పుడు మాటలకన్నా, తప్పుడు మాటలు నయం.

చెప్పతో కొట్టి, శతగోపం పెట్టినట్లు.

చెప్పు దినడికుక్క చెఱు తీ పెరుగునా.

చెప్పు, పట్టుగుడ్డలో చుట్టి కొట్టినట్లు.

చెప్పలవానికి చేనంతా తోలుతో కప్పినట్లుంటుంది.

చెప్పులు ఉన్నవాడితోను, అప్పులున్న వాడితోను పోరాడు.

చెప్పులు చిన్నవని కాలు తెగకోసుకొంటారా?

చెప్పలు ఉన్నా, చెప్పలు తెగినా చుట్ట(ట్టి)రికం తప్పదు.

చెప్పలోని రాయి-చెవిలోని జోరీగ-ఇంటిలోని పోరు.

చెప్పెనుమాటలు చేటు.

చెప్పేది చెవిదగ్గట, వినేది రోటిదగ్గట.

చెప్పేవానికి చేదస్త మయితే, వినేవానికి వివేకం వద్దా!

చెప్పేవానికి చేసేవాడు లోకువ.

చెప్పేవి నీతులు, చేసేవి గోతులు.

చెప్పేవి శ్రీరంగనీతులు, దూరేవి దొమ్మరి గుడిసెలు.

చెయ్యగానని వారికి మాటలు మెండు, చెల్లని రూపాయకు గీతలు మెండు.

చెయ్యా పెట్టాలేనాతడికి దిశ పన్నెండామడ.

చెయ్యి అలసినవేళ తెప్ప దొరకరీతి. (ఈది అలసినప్పుడు)

చెయ్యి కాలినప్పుడల్లా కుండ వదలిపెడతామా!

చెయ్యిచూపి అవలక్షణ మనిపించు కొన్నట్లు.

చెయ్యి దాచుకుంటాము గాని, కులం దాచుకుంటామా!

చెయ్యి పుచ్చుకొని లాగితే రాలేదుగాని, ఇంటికి చీలి నాశాడట!

చెరు(ట)కా! బెల్లం (పెట్టు) అంటే పెడుతుందా?

చెరుకు అని వేళ్ళతో పెరకకూడదు.

చెరుకు ఉండేచోటికి చీమలు తామే వస్తవి.

చెరుకుకు చెఱుపు సూలంగి.

చెరుకు కొనఏమి మొదలేమి?

చెరుకు తియ్యనని వేళ్ళతోగూడ తిన్నట్లు.

చెరుకుతోటలో ఏనుగు పడినట్లు.

చెరుకు నమలడానికి కూలి అడిగినట్లు.

చెరుకు పిప్పికి ఈగలు మూగినట్లు.

చెరుకు వంకరబోతే, తీపి చెడుతుందా?

చెఱుకుతోటలోన చెత్తకుప్పండిన కొంచమైన దాని గుణముచెడదు.  
 చెఱుకుదిన్న నోరు చేదారగించునా.  
 చెఱుకురసముకన్న చెలిమాట తీపురా.  
 చెఱుకువిల్తుడు విరహీణుల పాలిటి పచ్చితురక.  
 చెఱుపకురా చెడేవు, ఉరకకురా పడేవు.  
 చెఱుపడానికి చేటపెయ్య చాలును.  
 చెఱుపడానికి చేతులు వస్తాయగాని, నిలపడానికి మతులు రావు.  
 చెఱువు ఎండితే చేపలు బయటపడతాయి.  
 చెఱువు ఎండిపోయి చేను బీడైతే, కరణం పెండ్లానికి కాసులదండట.  
 చెఱువు ఓడు, ఊరు పాడు.  
 చెఱువుకు చేరువగాను, చుట్టాలకు దూరముగాను ఉండవలె.  
 చెఱువుకు నీటి ఆశ, నీటికి చెఱువు ఆశ.  
 చెఱువు తెగగొట్టి చేపలు వండిపెట్టగానే మాన్యుడగునా.  
 చెఱువు నిండితే కప్పలు చేరవా?  
 చెఱువును చూడబోయిన తూటితీగ (తూడు) తిరిగివచ్చునా.  
 చెఱువును మూకుడుతో మూయనగునా?  
 చెఱువును విడిచి, కాలువను పొగిడినట్లు.  
 చెఱువును విడిచి వరవను పొగిడినట్లు.  
 చెఱువుమీద అలిగి, ముడ్డి కడుక్కోకుండా పోయినట్లు.  
 చెఱువుమీద కొంగ అలిగినట్లు.  
 చెఱువుముందు చలివేంద్రయా?  
 చెఱువులు తెంచి, చేపలు పందినట్లు.  
 చెఱువులో వున్న బట్టెను, కొమ్ములు జూచి బేరం చేసినట్లు.  
 చెలమక పిట్టలు చేరినట్లు.  
 చెలిమాట చెఱుకు ఊట.  
 చెలిమిని చేదు తినిపించ వచ్చుగాని, బలిమిని పాలు త్రాగించలేము.

చెల్లని కాసుకు గరుకులు (గీతలు) మెండు.

చెల్లని కాసు-వ(ఓ)ల్లని మొగుడు.

చెల్లనిదాన్ని చేనుకాడ బెడితే, అయిన కంకులన్నీ అమ్మగారింటికి పంపింది.

చెల్లీ చెల్లడములకు (పుట్టచాటున) సెట్టిగా రున్నారు. (దారిదోపుడు గాండ్రతో)

చెల్లెలిమగని చూచుకొని చేయివిఱుగ బడ్డదట.

చెల్లెలి వరుస చెడి చేసుకోవాలి, తల్లివరుస తప్పి చేసుకోవాలి.

చెవి గోసిన మేక, కరింపాకు గోసే ఎరుకలవాడు ఊరకుండరు.

చెవి గోసిన మేకవలె అరుస్తాడు.

చెవిటి చెన్నప్ప! అంటే, సెనగల మల్లప్ప! అన్నాడట!

చెవిటి చెన్నారమా! అంటే, చెనిగలు పదకొండు అందిట!

చెవిటిదానా, సేసలు పట్టమంటే-బియ్యంతినిడంటే అశుద్ధం దిన్నట్లే అన్నదట.

చెవిటిపెద్దమ్మా! చేంతాడు తేవే అంటే, చెవుల పోగులు నాజన్మలో ఎఱుగనన్నదట!

చెవిటివానికి శంఖమూదినట్లు, మూగవానికి ముక్కు-గీరుకున్నట్లు.

చెవిటివాని ఎదుట శంఖం ఊదితే, అది కొరకడానికి నీ తండ్రి తాతల తరము కాదన్నాడట!

చెవిలో చెప్పిన మాటగాని, అరచి చెప్పిన మాటగాని వినదగి యుండవు.

చెవిటివానికి వినిపించాలంటే శంఖచక్రాలవాడు దిగిరావాలి.

చెవిదగ్గర కందురీగ (కంతిరీగ) వలె.

చెవుడు, చెవుడూ అంటే, తవుడు తవుడూ అన్నట్లు.



చెవులు కోసుక పోతూంటే, కుట్టుకాడలకు వడ్చినట్లు.

చెవులపిల్లి ఎదురై తే చేటు వస్తుంది.

చెవులో గుఱి(బి)లికి ఏపుల్ల ఐతేనేమి గెలుక్కోను.

<sup>1</sup>చెవ్వాకు పోయినమ్మకు దుఃఖమూ లేదు, దొరికినమ్మకు సంతోషమూ లేదు.

1 చెవ్వాకు రంగుబూసిన తాటితకు చుట్ట. పేదలలో మునలివారు చెవులలో కమ్మలకు బదులు దీనిని పెట్టుకొందురు.

## చే

చేటనుకొట్టి పిల్లిని బెవరించినట్లు.

చేటభారతిము-<sup>1</sup>కంపరామాయణము (పెద్దది అనుట. పూర్వం పెద్ద డెమ్మైన జాలో  $\frac{1}{4}$  లో పుస్తకాలు అచ్చువేసేవారు)

చేటలో వెలగ కాయలనలె.

చేటు ఎరుగని చేడ మొగుడికి పెళ్ళిచేసిందట.

చేటుకాలమైన చెరుప నల్పుడె చాలు.

చేటుకాలాకి చెడ్డ బుద్ధులు.

చేటు మూడి పుడు మాటలు దోపవు.

చేటూచటూ ఎఱుగనమ్మ ఇల్లెక్కి పిండి కొట్టినదట.

చేటూచటూ ఎఱుగనమ్మ మగని పెళ్ళి కెళ్ళిందట.

చేటును తిని చెడితి, వాకిలి దాటి పడితి.

చేటానమ్మకు చేష్టలు మెండు, చెల్లని రూకకు గీతలు మెండు.

చేటానమ్మకు శౌర్య మెక్కువ.

1 కంప = తమిళకవి కంబండి. తొడుగు అనుట.

చేతనైన మగోడు (మగవాడు) చాలాపొద్దున లేచి ఊడ్చుకొని,  
చల్లుకొని, ఇంకొకచోట పండుకొన్నాడట!

చేత పెన్నయిండ నేతి కేడ్చేడివారె.

చేతికలుపు-వైద్యునిచేతి తళుకు.

చేతికి అందినది వాతి కందదు.

చేతికి దొరకిన రత్నం నాచుక పోయినట్లు.

చేతికిబట్టిన జిడ్డు లెక్కకు రాదు.

చేతిచమురు భాగవతం చెప్పకొన్నట్లు.

చేతిమల్లెపూవు గుండ్రానికి ఓర్వజాలునా

చేతిలో ఉంటే అర్థం, చేరువలో ఉంటే పెళ్ళాం.

చేతిలో కట్ట చేదోడు, వాదోడు.

చేతిలోది లేత, చేలోది ముదురు.

చేతిలోని అన్నం చెరువులోనికివిచరి, చేయినాకి చెరువునీళ్లు తాగినట్లు.

చేతిలో లేనిది చేలోకి ఎలా వస్తుంది.

చేతిలో పెన్న పెట్టుకొని, నేతికోసం ఊరంతా వెదకినట్లు.

చేతివేళ్లు అయిదు ఒకరీతిగా ఉంటాయా!

చేతిసామ్మ ఇచ్చి చెప్పితో కొట్టించుకొన్నట్లు. (తిరుపతిలో వలె)

చేతులు కాలినతరువాత ఆకులు పట్టుకొన్నట్లు.

చేతులు చేయవు, నోరు తినదు.

చేతులు పొడుగని మూతులు పొడుస్తారా?

చేదతాడు (చేంతాడు) కురుచైతే బావి పూడ్చుకొంటారా?

చేదు తింటారా? చెట్టు కొడతారా!

చేనికి ఎరువు, <sup>1</sup>మడికి మంద.

చేనికి గట్టు, ఊరికి కట్టు ఉండాలి.

1 చేను = మాగాణి } రాయలసీమలో చేను అంటే పెద్ద. మడి అంటే మాగాణి.  
మడి = పెద్ద. } వీరికి మాగాణిపేద్యము ఇంతవరకూ వచ్చలేదు.

చేనికి వాకరేనికి మూక.

చేనికుదురు ఆలికుదురు ఉండాల.

చేనిపంటను <sup>1</sup>కొయ్యగాలే చెప్పతుంది.

చేనిపంట చెయ్యగానే తెలుస్తుంది.

చేనిపంట చేరెడ్డనా చాలు.

చేనిలో చేను కలిసినా, స్థలంలో స్థలం కలిసినా, పోనియ్యరాదు.

చేను ఇద్దము, పిట్టలు నల్లము.

చేనుచేసి చెడినవాడు, మడిచేసి మనినవాడు లేడు.

చేనుచేసి చెడలేదు, చెడ్డచేసి బ్రతకలేదు.

చేను పండినా చేటఅప్పే, మొగుడుండినా మొండిమెడే !

చేను పండాలి, ఇల్లు నిండాలి.

చేను <sup>2</sup>బొందుపోయినా కూలి బొందుపోదు.

చేనూ, కొడవలీ నీచేత ఇచ్చినాను.

చేప అని ముసలినోట్లో చేయి బెట్టినట్లయింది.

చేపపిండు పెద్దచేపల చంపు.

చేపపిల్లకు ఈతనేర్పాలా ?

చేయని చేతులు-కుడువని నోరు.

చేయని రెక్కలు చెదలు పడతాయి, చేసినరెక్కలు సేగలు వారు తాయి.

చేయని శృంగారం-మాయని మడత.

చేయమనేదానికి చేతులు రావుగాని, వద్దనేదాన్ని వదలమంటారు.

చేయలేనమ్మకు చేతినిండా పని.

చేయలేనమ్మకు చేష్టలు మెండు, వండలేనమ్మకు వగపులు మెండు.

చేయిచేసుకోనా, చేతులు దులుపుకోనా.

1 కొయ్యకాత-కొయికాత = వరిపైరు కోయగా నేలపైన విరిచిపోయిన మొదళ్ళు.

2 బొందు = వెన్నువేయక కర పండకుండుట.

చేరడేసి గుడ్డికన్నులు బాగుగ తెరచి ఏమి తెరువక ఏమి.

చేరువపగ, దూరపునేస్తము కార్యహాని.

చేరెడు విత్తులు గోనెడయినట్లు.

చేలో గుట్టాన్ని, ఇంట్లో పెళ్ళాన్ని నమ్మరాదు.

చేలో చెంచి (చ)లాకు లేదు, ఇంటికొస్తే ఇరసెడు అనుము లిస్తా  
నన్నట్లు.

చేలోపత్తి చేలో ఉండగానే, పోతికి మూడు మూరలు, నాకు  
నాలుగు మూరలు అన్నట్లు.

చేలో పుట్టిన బీడు ఎక్కడికి పోను.

చేలో పుట్టిన మొక్క చేలో చచ్చినట్లు.

చేలో పాత్తు కళ్ళంతో సరి.

చేలో మానెడు, ఇంట్లో పుట్టెడు.

చేలో లేనిది చేతిలో కెలా వస్తుంది?

చేవ దూలంలో వెదురుమ్రోత పుట్టునా?

చేవలేనిచేను లేవలేని ఆవు.

చేసిందిపోదు, చేయంది రాదు.

చేసినంత కుడుపురా మహాదేవ.

చేసినంతా అనుభవించాలి,

చేసినచేష్టలు ఎవరూ చూడరు కాని, కోసిన ముక్కూ అందఱూ  
చూచినారట!

చేసినది జపము, వేసినది గాలము. (చేసినయది జపము వేసినయది  
గాలము. (సన్న్యాసివేషమున నున్న అర్జునుడు)

చేసినపాపం గోసి(చి)లో పెట్టుకొని కాళికిపోయినా కర్మం తప్పదు.

చేసినపాపం గోచిలో పెట్టుకొని కాళికి పోయినా తీరదు, కాటికి  
పోయినా తీరదు.

చేసినపాపం గోదిలో పెట్టుకొని కాశికిపోయి, హరహరా అన్నాడుట.

చేసినపాపం చెబితే తీరుతుంది,

చేసినపాపం చెఱగున కట్టుకొని, కాశికిపోతే కడలేరుతుందా ?

చేసిన పాపాలకు పెట్టిన దీపాలకు సరి.

చేసినమ్మ చేవ, చేయనమ్మ చెదలు.

చేసినవాడు (చేసినోడు) చేసిపోగా, నిలుచున్నోడికి నీళ్లు కారి పోయినట్లు.

చేసినివారికి చేసినంత మహాదేవ !

చేసిపోయిన కాపురం చూచిపోను వచ్చినట్లు.

చేసుకున్న కర్మమోయి శంభులింగమా ! అంటే, అనుభవించక తీర దోయి అబ్బులింగమా ! అన్నాడట !

చేసుకున్న తరువాత వండిపెట్టక తప్పతుందా !

చేసుకున్నదానికి మూసుకోను లేదు, ఉంచుకున్న దానికి ఉభయ రాగాల చీర !

చేసుకొన్న కడుపు దించుకోక తప్పదు.

చేసేది బీవకాపురం, వచ్చేవి రాజకోగాలు.

చేసేది శివపూజ, కుడిచేది మాలకూడు.

చేసేది శివపూజ, దూరేది దొమ్మరి గుడిసె.

చేసేపని ఎదలి, నేసేవాని వెంట పోయినట్లు.

చేసేవి నాయకాలు, అడిగేవి తిరిపాలు, పెట్టకుంటే కోపాలు.

చేసేవి మాఘన్నాలు, దూరేవి దొమ్మరి గుడిసెలు.

చేసేవి లోపాలు, చెప్పితే కోపాలు.

చేసేవి శివపూజలు చెప్పేవి అబద్ధాలు.

చె

చైత్ర వైశాఖలలో పెండ్లి కావిళ్లు (సారెకావిళ్లు) శ్రావణ భాద్ర  
పదాలలో దినం 'కావిళ్లు.



చొ

చొప్ప 'వామిలో నిప్పు దాచుకొన్నట్లు.

చొల్లంగి తీర్థానికి చొడిగించలం తేసి (మామిడిపిండెలు)



చో

చోటే లేదంటే, మూల ఎక్కడ వెదకదును అన్నాడట!

చోద్యం సార కాయ గుడ్డు పెట్టిందట!

చోద్యాల సోమిదేవమ్మకు 'వాద్యారి మొగుడు.

చోళ్లు చల్లి తే జొన్నలు పండునా?

చోళ్లు విసరే తిరుగలి, జొన్నలు విసరునా!

చోళ్లు విసరే తిరుగలి 'అళ్లు విసరునా?



1 కావిళ్లు = కావలా గాయుట.

2 వామి = పేట.

3 వాద్యారి = ఉపాధ్యాయుడు (కవికం).

4 అళ్లు = అరిగకు అరుపొరలు. తిరుగలిరాళ్ళకు మట్టిబాపి అరబెట్టి విసరవలెను.

చౌ

చౌక దూబరతిండికి కారణం.

చౌటి నేలవల్ల జలమెల్ల చెడిపోయె.

చౌడోలు గాడిదపై గట్టినట్లు.

చౌదంతి నెక్కగానే చక్రవర్తి అగునా?

చీ

చీ! కుక్కా! అంటే, ఏమక్కా! అన్నదట!

చీ! చీ! అనేది ఈ నోరే, శివశివా అనేది ఈ నోరే!

జ

జంగమైనవెనుక జాతినెంచగరాదు.

జంగానికి పిల్లలు పుడితే, ఊరివారిగోడు పోసుకున్నాడట.

జంగానికి బిడ్డలు ఊరికి ఉపాధి.

జంగాలపాలు దేవాంగుల విత్తము, కాపువిత్తం <sup>1</sup>పంజగానిపాలు.

జంగాలో! దాసర్లో! ముందూరును బట్టి.

జగడమెట్లా వస్తాది లింగమయ్యా అంటే, బిచ్చంపెట్టనే బాచ్చు.

ముండా అన్నాడట!

జగ బిరుదు, ముండమొట్ట!

జగమెరిగిన బ్రాహ్మడికి జందె మెందుకు?

జడరాశిలో దాగని బడబానలమా?

1 పంజగాడు = రివిటీలు వచ్చేవాడు.

1 జడ్డిగములోనే మిడత పోటు.  
 జన మర్లు జాతర మర్లు.  
 జనవాక్యం కర్తవ్యం.  
 జనుములో పాము పోతే పాతిక నష్టం.  
 జన్మానికంతా శివరాత్రి అన్నట్లు.  
 జన్నెరోగికి బట్టెజున్న పెట్టినట్లు, పిల్లినైన వెన్న బెట్టినట్లు.  
 జపంవదలి, లొట్టలో పడ్డట్లు.  
 జబ్బబలమిమీద బలాత్కార గానవినోదమన్నట్లు.  
 జమ్మిఆకుతో విస్తర గుట్టినట్లు.  
 జయ ముండేవఱకు భయములేదు.  
 జయాపజయంబు లెవరిసొమ్ము.  
 జరిగితే జల్లెడలో నీళ్ళుమోస్తారు.  
 జరిగేమట్టుకు జయభేరి, జరక్కపోతే రణభేరి.  
 జరుగుబాటుంటే, జ్వరమంత సుఖంలేదు.  
 జరుగుబాటు తక్కువ, అదరి(రు)పాటు ఎక్కువ.  
 జలుబు (రొంప, పడిశము) మందుతించే వారం దినాలుంటుంది,  
 తినకపోతే ఏడుదినా లుంటుంది.  
 జలుబు 2 విచారణలేని జబ్బు.  
 జవ్వాది పూసుకొని చంక లెత్తినట్లు.  
 జ్వర జిహ్వకు పంచదార చేదు.



1 జడ్డిగము = విత్తులు వేయుటకు గొర్రుపై కట్టిన చట్టముపై పెట్టు రంధ్రాల కొయ్యపిడత.

2 విచారణ = పరామర్శ; మందలింపు.



ద్రౌ

జానకు మూడుతావు లంటును.

[మేమి!

జానకు పురాణాగమశాస్త్రవేదజప ప్రసంగ<sup>1</sup>త్రాణకల్గి ప్రయోజన

జాతికొద్దీ బుద్ధి, కులంకొద్దీ ఆచారం,

జాతినాగుల చంపుతూ, ప్రతిమనాగులకు పాలుపోసివట్లు,

జాబు వ్రాసిపెట్టమంటే, కాళ్ళు నొప్పలంటే; వాటితో పనేమంటే,

నేనురాసింది నేనే చదవాలన్నాడట.

జామాతా దశమోగ్రహః.

జారతోడి పొందు చావునకే యగు.

జారితే పడమన్నారు, జరిగితే (సాగితే) పడమన్నారు.

ద్రౌ

జంకకన్నీరు వేటగానికి ముద్దా.

జంకకు కొమ్మలు బరువా!

జలిబిలి పలుకుల వెలది <sup>2</sup>నకారగుళ్ల పాలైనట్లు.

జిల్లేను పూలకు తుమ్మెద లాశించినట్లు.

జిల్లేళ్ళకు మల్లెలు పూయూనా!

జన తక్కువ జీత మెక్కవ.

జిహ్వ కొకరుచి, ఘట్టె కొకబుద్ధి.

జిహ్వచేత నరులు చిక్కినొచ్చిరిగదా.

1 జాణ = నాజాకు గాదు.

2 త్రాణ = శక్తి.

3 నకారగుళ్లు = 'వి'-వియోగులు.

బ్రీ

జీతంబు తెం లేకుండా తోడలు గొట్టెలను కాస్తానన్నదట !  
 జీతంలేని నాకరు, కోపంలేని దొర,  
 జీతగాడికి, నేతగాడికి చావులేదు.  
 జీతగాడు అతగాడైనట్లు,  
 జీతకట్ట సింగినాదం.  
 జీతకట్టలో కట్టలేదు, నేతిబీరలో నేయిలేదు.  
 'జీలుగు (జీలగ) పెరిగిన 'మాలెకు కంబము కాను,  
 జీలుగు బెండ్లు చెవుల పెంచుతాయి గాని, కుండలా లిస్తాయా !  
 జీవరత్నాన్ని ఇ త్తడిలో వాదగితే రత్నానికేమి లోటు.  
 జీవిత మొకవ్యాధి, నిద్రావస్థ ఉపశమనము, మరణమే ఆరోగ్యము.

బ్రూ

జాట్టుంటే ఎన్ని జడలైనా వేయవచ్చును.  
 జాట్టుకాలి ఏడుస్తుంటే, చుట్ట నిప్పడిగినట్లు.  
 జాట్టువున్న అమ్మ ఏ కొప్పయినా పెట్టవచ్చు.  
 జాన్న రుచి వెన్న కబ్బునా.

1 జీలగ = బెండుకెట్టు, మెత్తవిడి.

2 మాలె = మిదె.

బై

జెముడుకు కాయలూ లేవు, నిలువ నీడా లేదు.  
జేముడు కంచకు శ్రేష్ఠం, రేగడ చేనికి శ్రేష్ఠం.

బ్బ

జేనెడు ఇంట్లో మూరెడు కట్ట.  
జేనెడు దొరకు మూరెడు బంటు.  
జేనెడు పిట్టకు మూరెడు తోక.  
జ్యేష్ఠ చెడకురియును, మూల మురుగ కురియును.

బ్రై

బ్రై నవాని చేతి పేనువలె, (చంపడనుట)

బ్బొ

బొన్న పెరిగితే జాడు, వరి పెరిగితే వడ్డు.

బ్బో

బోగీ బోగీ రాసుకుంటే, బూడిద రాలిందట !  
బోడు లేని బ్రతుకు - త్రాడులేని బొంగరము.  
బోరిగల గొడ్డుకు, గోరోజనం మెండు.  
బోలి పల్కులు తీసేలోగా బిక్షువువేళ తీరిపోయిందట !

ట

టంకం పెట్టిన గుడిసె దెబ్బకొడితే వడిసె.

టంగుటూరు పెద్దమాలను తగవు తీర్చమంటే, తనకు ఇద్దరున్నా  
రన్నాడట!

ట్రా

టాటోటుగాడికి దధ్యన్నం, విశ్వాసపాత్రుడికి సద్దెన్నం.

టె

టెంకాయచెట్టెందుకు ఎక్కినావురా? అంటే, దూడగడ్డి కన్నాడట,  
గడ్డి చెట్టుపైన ఉంటుందా? అంటే, లేదు కాబట్టే దిగి  
వస్తున్నా నన్నాడట కాయలదొంగ.

టెంకాయచెట్టుకు మడిగుడ్డ కట్టగానే దొంగకడ్డమా?

డ

డంబము ఎప్పుడూ పూవులు పూయుచుండునే గాని కాయలు  
కాయదు.

డబ్బిచ్చి చెప్పితో కొట్టించుకొన్నట్లు. (తిరుపతి)

డబ్బు ఇచ్చి తేలు కుట్టించుకొన్నట్లు.

డబ్బు ఇవ్వనివాడు పడవ ముందర ఎక్కును.

డబ్బు ఉంటే, కొండమీద కోతిగూడా దిగివస్తుంది.

డబ్బుకు ప్రాణానికి లంకె.

డబ్బుకు వచ్చిన చెయ్యే వరహాకు వస్తుంది.

డబ్బు (దస్తు) దస్కంలేదు గాని, డవాలు బంట్రోతు.

డబ్బు పాపిషిది.

డబ్బు ముడ్డిలో దేవు డున్నాడు.

డబ్బురాని విద్య దరిద్రానికే.

డబ్బు లేనివాడు డబ్బుకు కొరగాడు.

డబ్బు లేనివాడికి బోగముది తల్లివరుస.

డబ్బు సభ కట్టను, ముద్ద నోరు కట్టను.

డబ్బుబుట్టు డాలుక త్తి, చూరులోన చూరుక త్తి.

డా

డాగుపడిన పండు కాగులేదందురు. (అందనిపండు పులుసు)

డాబుసరి బావా! అంటే, డబ్బులేదు మరదలా అన్నాటట.

డి

డిందుపడినవాని నెందును లెక్కింపరు.

దూ

దూదూ బసవన్నా అంటే, తలూపినట్లు.

దొం

దొంకలో దాగితే, పిడుగుపాటు తప్పతుందా ?

దొంకలో మరాబున్నాడు, నాణెము చూపుకోవచ్చును అన్నాడట,  
దొంగలచే జిక్కినవాడు.



దౌ

<sup>1</sup>దౌలు దస్తు, పెండ్లాము పస్తు (గామాధికారి స్థితి)

<sup>2</sup>దౌలు చూపితే, దరిద్రం పోతుందా ?



ధి

ధిల్లికి ధిల్లీ, పల్లెకు పల్లె.

ధిల్లీపాచ్చా కూతురైనా పెండ్లికొడుకుకు లోకువే.

ధిల్లికిపోయి ఉల్లిగడ్డ తెచ్చినట్లు.

ధిల్లికి రాజైనా తల్లికి కొడుకే.



1 దౌలు = ఒక గ్రామానికి నిర్ణయమైన భూమినిస్తు.

దస్తు = వసూలు చేసిన పైకము ఖజానాకు చెల్లించుట.

2 దౌలు = దంభము, దాబు.

## త

తంగేటి <sup>1</sup>జంటిని దాప ఎందుకు. (దాచుటెందుకు?)

తంగేడు పూచినట్లు.

తంటాలమారి గుఱ్ఱానికి తాటిపట్ట <sup>2</sup>గొఱపము.

తండ్రి ఓర్వని బిడ్డను తల్లి ఓరుస్తుంది.

తండ్రిగదా! అని తలాటి కీడ్చినట్లు.

తండ్రిచస్తే పెత్తనం తెలుస్తుంది, తల్లిచస్తే కాపురం తెలుస్తుంది.

తండ్రి తవ్విన నుయ్యి అని, దానిలో దూకవచ్చునా?

తండ్రిని చంపబోయిన పాపం, అత్తవారింటికి పోయి, అబటికట్ట  
తెగేవఱకు ఉంటే పోవును.

తండ్రివంకవారు దాయాదివర్గమే.

తండ్రిసేద్యం, కొడుకువైద్యం కూడు మధ్యం.

తంతే దూదిపరుపుమీద పడ్డట్లు.

తంతే బూర్ల (గారెల) గంపలో పడ్డట్లు.

తంబళి అనుమానం తలతిక్కతో సరి.

తంబళి తన లొటలోకేగాని, ఎదుటి లొటలొట ఎఱుగడు.

తంబళ్ళఅక్కయ్య మోసుమూడి వెళ్లనూవెళ్ళాడు, తిరిగిరానూ  
వచ్చాడు.

తక్కువజాతికి (వానికి) ఎక్కువ కూడైతే తిక్కతెగులు.

తక్కువనోములు నోచి, ఎక్కువ ఫలం రమ్మంటే వస్తుందా?

తక్కువవాడికి నిక్కెక్కువ, తవ్వెడు బియ్యానికి పొంగెక్కువ.

తక్కువవానికి నిక్కులు లావు.

1 జమ్మ = తేనెకుట్టె.

2 గొఱపము = కోకుడు దువ్వెన.

తగపండిన పండు తనంతతానే పడుతుంది.

తగవుచెప్ప ధర్మరాజా! అంటే, దూడా బట్టె నాడే అన్నాడట!

తగవు ఎట్లావస్తుంది జంగందేవరా అంటే, బిచ్చంపెట్టవే బొచ్చు  
ముండా అన్నాడట.

తగవున ఓడినా, ముదిమిని చచ్చినా బందిలేదు.

తగినట్లు కూర్చెరా తాకట్లమారి బ్రహ్మ.

తగిలించుకోవడం సులభం, వదలించుకోవడం కష్టం.

తగిలినకాలికే తగులును, నొగిలినకొంపే (ఇల్లే) నొగులును.

తగుదాసరికీ, మెడపూసలకీ, అమ్మకన్న కాన్నాకూ, అయ్యిచ్చిన  
మనవుకూ సరి.

తగునే కఱకుట్లును జంక పొత్తమున్!

తగులుకొన్న మొగుడు, తాటిచెట్టునీడ నిలుకడ లేనివి,

తట్టలో కాపురం బుట్టలోకివచ్చే, బుట్టలో కాపురం బూడిదలో  
<sup>1</sup>తట్టుకు <sup>2</sup>తగాడినట్లు. [కలిసె.

తట్టెడు గుల్లల కొక దుడ్డుపెట్టు.

తడిక కుక్కకు అడ్డంగాని మనిషికి అడ్డమా?

తడ(డి)క కొంపలో దీపాలు వెలుగవా?

తడ(డి)క గట్టి గోడను తన్నరాదు.

తడక తీసినవాడిదే తప్ప.

తడపకుండాతెంచే అచ్చనకంటే తడిపితెంచే బుచ్చన కొంత మేలు.

తడిక దాసరివలె. తడి(డ)క-చిత్తూరుజిల్లాలో ఒక గ్రామము. ఇందు  
పూర్వ మొక యోగి ఉండి మహిమజూపినాడట. వ్యంగ్య  
ర్థంలో గూడ ఉపయోగింతురు; డస్సుకోటన్ అన్నట్లు.

1 తట్టుకు = నడుస్తున్నప్పుడు కాలికి తగిలే చిన్నదెబ్బ.

2 తగాడు = తగవుచెప్ప. (న్యాయం తీర్పుచేయు)



తడిక 'దొబ్బింది ఎవరంటే ఆలులేనివాడు అన్నట్లు.

తడికలేని ఇంట్లో కుక్క దూరినట్లు.

తడిగుడ్డలతో గొంతు కోసినట్లు.

తడిగుడ్డలో పేలాలు వేయించినట్లు.

తడిసిగాని గుడిసెకట్టడు, (కప్పడు) తాగి(కి)గాని మొగ్గడు.

తడిసిగాని గుడిసె వేయడు, తగిలికాని ఎత్తు చేయడు.

తడిసిన తక్కిడ, ఎండిన ధడా.

తడిసిన (మంచపు) కుక్క బిగిసినట్లు.

తడిసి ముప్పందుము మోసినట్లు.

తడిసి ముప్పందుము మోసేకంటే, తడవక పందుం మోసేదిమేలు.

తణుకుపోయి మాచారం వెళ్ళినట్లు. (చుట్టుదారిన పోవుటకు)

తత్కబళచాతురి తాళఫల ప్రమాణముల్.

తత్సమయానికి తడియిసుకే సరి-అని, పలుదోమినట్లు.

తద్దినం కొనితెచ్చుకొన్నట్లు.

తద్దినంనాటి జందెం వలె.

తద్దినం పెట్టేవాని తమ్మునివలె.

తద్దినానికి తక్కువ, మాసికానికి ఎక్కువ.

తద్దినానికి భోజనానికి పిలిస్తే, రోజూ మీఇంట ఇట్లాగే జరగాలని దీవించాడట!

తనఅన్నం తాను తింటూ, తనగుడ్డ తాను కటుతూ ఊరికి భయ పడవలెనా?

తన కంట్లో దూలం బెట్టుకొని, పరులకంట్లో నలుసులెంచినట్లు.

తనకంపు తనకింపు, ఒకరికంపు ఓకరింపు.

తనకంపు తనకింపు, పెజుకంపు తను జంపు.

1 దొబ్బింది = తీపింది, నెట్టినదనుట.

తన కలిమి ఇంద్రభోగం, తనలేమి స్వర్గలోకదారిద్ర్యం, తనచావు  
జలప్రళయం-అనుకొన్నట్లు.

తనకాళ్లకు తానే మొక్కుకొన్నట్లు.

తనకు అని తవ్వెడు ఉంటే, ఆకటివేళకు ఆరగించవచ్చు.

తనకుకానిది గూదలంజ. (బోడిముండ)

తనకు కాని రాజ్యం పండితేనేమి? మండితే (ఎండితే) నేమి?

తనకు గాని ఆలు దానపురాలురా.

తనకుచెప్ప తడికల చాటు, ఒకరికిచెప్ప ఒప్పులకుప్ప.

తనకు తోచకున్న మోకాటుతోనైనా ఆలోచించమన్నారు.

తనకు పాసినవెంట్రుకలు ఏరేపులో పోతేనేమి?

తనకు బుట్టినిల్లు తనరు కైలాసంబు.

తనకుమాలిన ధర్మం మొదలు చెడ్డబేరం.

తనకు ముక్తిలేదు తలపులు మెండైన

తనకు రొట్టె, ఇతరులకు ముక్క.

తనకులేక తంటాలు పడుతూంటే, తొంటికాళ్ల పిల్లి వెంటపడ్డట్లు.

తనకులేదని ఏడ్చి ఒకకన్నుపోతే, ఎదుటివారికున్నదని ఏడ్చి ఇంకొక  
కన్ను పోయిందట!

తన కొంగున కట్టినరూక, తన కడుపున పుట్టినబిడ్డ.

తనకోపమే తన శత్రువు.

తన గుణము మంచిదయితే, సానివాడలోగూడ కాపురం చేయ  
వచ్చును.

తన గుద్దకింది నలుపు గురిగింజ కేమి తెలుసు?

తనగుద్దకు కాకుంటే, కాశిదాకా దేకమన్నారు.

తనగుద్ద గాయంకాకుంటే తాటియీనెలకు ఎదురుదేకమన్నారు.

తనచల్ల పుల్లనిదని తానే జెప్పకుంటాడా?

తనచావు జలప్రళయము. (After me the deluge)

తనచేయి కాలుతుందని, నవతిబిడ్డ చేతితో కలియబెట్టెందట.  
తనతనయ ప్రసవవేదనకోర్వలేకుంటే, తనయల్లునిపై అహంకార  
తనతప్ప తప్పకాదు, తనబిడ్డ దుడుకుకాదు. [పడనేల.  
తన తలుపుతీసి పొరుగింటికి పెట్టి, రాత్రంతా కుక్కలను తోలుతూ  
కూర్చున్నట్లు.

తనదని తవ్వెడు తవుడున్నా ఆకటివేళ తినవచ్చు.  
తనదాకా వస్తేకాని, తలనొప్పి బాధ తెలియదు.  
తనదూడ పొదుగుకుమ్మి, పాలుదాగితే ఊరుకుంటుంది గాని,  
పరాయిదూడ పాలుదాగితే ఊరుకుంటుందా?

తనదాకావస్తే తగవే లేదు.

తనది తాటాకు, ఇవతలవాళ్ళది ఈతాకు.

తన దీపమని ముద్దుపెట్టుకొంటే మూతిమీసాలన్ని కాలినాయట.

తనదుకాలిగోయ తనతమ్ముడేడ్చునా.

తనదు మేలుకీడు తనతోడ నుండురా.

తననీడ తప్పితే, తరుగునొకవన్నె.

తననీడ తనవెంటనే ఉంటుంది.

తననీడ తానే తొక్కుకున్నట్లు.

తననుకట్ట త్రాళ్లు తానే తెచ్చుకొన్నట్లు.

తననోటికి తవుడులేదు, లంజనోటికి పంచదారట!

తనపిల్ల గంజికేడిస్తే, లంజపిల్ల దాని<sup>1</sup>రేక కేడ్చిందట.

తనపుట్టి<sup>2</sup>పిచ్చగా ఉంటే, పొరుగుపండుంతో<sup>3</sup> అపరాధాలు కొలిచి  
నాడట.

1 రేక = తాటిఆకుతో కట్టిన పెద్దదొప్ప.

2 పిచ్చ = తక్కువకొలతగలిగిన కొలపాత్ర.

3 అపరాధ = కాయధన్యాలు.

తన పెరటిచెట్టు మందుకు పనికిరానట్లు.

తన బలిమికన్న స్థానబలిమి మిన్న.

తనబుద్ధి మంచిదయితే, 'లంజగేరిలో ఇల్లు కడితేనేమి!

తనభార్య విరహవేదన జారు డెరుగునా.

తనలో తప్పులేకపోతే, గురువుతో గుడ్డులాడవచ్చును.

తనముడ్డి కాకపోతే గంగదాక దేకమన్నట్లు.

తనముడ్డి(కి) కాకపోతే తాటిపట్టుకు ఎదురు దేకమన్నట్లు.

తనయుని పుట్టుక తల్లి యెఱుగును.

తనవారి కెంతగలిగిన తనభాగ్యమే తనది.

తనవారిని ఎఱుగని మొట్టి తెడ్డున్నదా!

తనవారు లోతుకు తీతురు, కానివారు కడకు (గట్టుకు) తీతురు.

తన వాసి తప్పితే తన వన్నె తరుగుతుంది.

తన సొమ్ము అయినా దాపుగా తినవలె.

తన సొమ్ము అల్లం, పెరవారి సొమ్ము బెల్లం.

తనసొమ్ము కాసుబెట్టడుగాని పరులసొమ్ము హరింప (కాజేయ)  
బ్రహ్మకాయ.

తన సొమ్ము తను దిని, తన బట్ట తను కట్టి, సావట్లో వానితో చావు  
దెబ్బలు తిందట!

తన సొమ్ము సోమవారం, మందిసొమ్ము మంగళవారం.

తను గాక తన కొకపిల్లట!

తనువు తాను కాదనువానికి తపసుచేయనేల.

తనువులు నిత్యంకావు మావారిని ఓలిపైకం ఖర్చుపెట్టవద్దని చెప్ప  
మన్నట్లు.

తనువు వెళ్ళినా దినము వెళ్ళదు.

తన్ని తల్లె గుంజుకుపోతే, చెప్పున కొట్టి చిప్ప తెచ్చుకొనాలి,  
 తన్ని తే తల బగులుతుందంటే, కొడితే కొప్పెర పగలాలి అంటాడు,  
 తన్ని తే పోయి బూరెల గంపలో పడినట్లు,  
 తన్ను గట్ట తాళ్లు తానే దెచ్చుకొన్నట్లు,  
 తన్ను తప్పించి, ఆకాశమంత పిడుగు పడమన్నట్లు,  
 తన్ను దాపాగడుకొంటే, తన్ను కొని చచ్చినట్లుంటిది,  
 తన్నే కాలికి రోలు అడ్డమైనట్లు,  
 తపము పండినమీద జడలు తాల్చడ మెందుకు?  
 తప్పతాగి కులము మఱచినట్లు,  
 తప్పించబోయి తగిలించుకొన్నట్లు,  
 తప్ప చేసినవానికి, అప్ప చేసినవానికి ముఖం చెల్లదు,  
 తప్పుడు దండుగకు తలో యింత,  
 తప్పులు వెదకేవాడు, తండ్రి ఒప్పులు వెదకేవాడు, ఓర్వలేనివాడు,  
 తప్పులెన్నువారు తండ్రి పతండాలు,  
 తప్పులెన్నువారు తమ తప్పు లెరుగరు,  
 తప్పు లేనివానిని ఉప్పులో వేయమన్నట్లు,  
 తప్పు లేనివారు ధరణిలో లేరు,  
 తప్పు ఒప్పు దైవ మెఱుగును, పప్పు కూడూ బాపడెఱుగును,  
 తప్పెట కొట్టినవాడు దాసరి, శంఖ మూదినవాడు జంగము,  
 తప్పెట కొట్టినా పెండ్లే, చప్పెట కొట్టినా పెండ్లే!  
 తమ తమ నెలవులు దప్పిన తమ మిత్రులె శత్రులగుట,  
 తమలంలో సున్నమంతటివాడు-తక్కువైనా ఎక్కువైనా బెడదే!  
 తమ వంశగౌరవాన్ని గుర్తించుకొననవి గాడిదలు మాత్రమే,  
 తమాం లేకున్నది తల్లిపిల్లలే పరిహాస మాడుకుంటారు,  
 తమాం లేదంటే, తవ్వెడైనా ఇవ్వమన్నట్లు.

తము(మ)లపాకుతో తా నిట్లంటే, తలుపు చెక్కతో నే నిట్లంటి.

తము(మ)లము వేయని నోరు, కమలము లేని కోనేరు.

తమ్ముడు తనవాడైనా, ధర్మం సరిగా చెప్పవలె.

<sup>1</sup>తరవాణి తల్లి.

<sup>2</sup>తరి ఉంటే, పరి అంటారు.

తరి పట్టినకట్ట, చెరపట్టిన కుట్ట.

తరి మెడకు ఊరి.

తఱిమి చల్లితే తవ్వడే.

తలంత బలగమే గాని, తలలో పెట్టువారు లేరు.

తల ఊపినందుకు తంబూరబుట్ట యిచ్చిపొమ్మన్నట్లు. (పాటకునితో)

తలకాయ లోపలికి దూర్చిన తాబేలు వలె.

తలకింది కొఱవి వలె.

తలకు చెప్ప లడిగినట్లు.

తలకు దాకకున్న తనకేమి తెలియదు.

తలకు దారి లేదు, బుడ్డకు అటకలి!

తలకు మించిన శిక్ష, గోచికి మించిన దారిద్ర్యం లేవు.

తలకు వచ్చిన బాధను తలపాగ మోసినట్లు.

తలకోసి ఇచ్చినా పుచ్చకాయ అనేవాడు.

తల కోసి ముందర పెట్టినా, గారడివిద్యే అన్నట్లు.

తల కోసుకుపోగా తమ్మపోగుల కేడ్చినట్లు.

తలగడ కింద త్రాచుపాము వలె.

తలగడ తిరుగ వేస్తే, తలనొప్పి తీరునా?

తల గొట్టేవానికైతె నా మూడు మనవు లుంటాయి.

1 తరవాణి - పుల్లనీళ్లు. కలికుండ.

2 తరి - మాగాణి. మబ్బు.

తల గొరిగించు కొన్నతర్వాత తిథి నక్షత్రం చూచినట్లు.  
 తలగోసి మొల వేసినట్లు.  
 తలచినప్పుడే తాత పెళ్ళి.  
 తల చుట్టం, తోక పగ,  
 తలతడవి బాసచేసినా వెలయాలిని నమ్మరాదు.  
 తల తడిపినమట్టుకు గారికి తీరవలె.  
 తల తిరిగి ముద్ద నోటికి వచ్చినట్లు.  
 తల దన్నేవాడు పోతే, తాడి దన్నేవాడు వస్తాడు.  
 తలదాచుకొన చోటిచ్చిన వానికే తావు లేకుండా చేసినట్లు.  
 తల నరకడంలో, మొల నరకడంలో తారతమ్యమేమిటి?  
 తల నరుకువానికి <sup>1</sup>తలవా రిచ్చినట్లు.  
 తలనొప్పి తగిలిందని తలగడ మార్చినట్లు.  
 తల పడేచోటికి కాళ్లు యీడ్చుకు పోవును.  
 తలపాగా చుట్టలేక తల వంకర అన్నట్లు.  
 తలప్రాణం తోకకు వచ్చినట్లు.  
 తలబ్రాలకు తద్దినాలకు ఒకే మంత్రమా?  
 తలబ్రాలనాటి త్రాడు తాను పోయిననాడే పోతుంది.  
 తల మాసిన వాడెవడంటే, ఆలి(లు) చచ్చినవాడు అన్నట్లు.  
 తలరాత (వ్రాత) తప్పించుకో రానిది.  
 తలరాతేగాని, తనరాత ఎక్కడు.  
 తలలు బోడులైన తలపులు బోడులా?  
 తలలు బోడులైన దక్కునా తత్త్వంబు.  
 తలలో నాలుక, పూసలలో దారము వలె.  
 తల వంచుకొంటే, ఏడు గోడలచాటు.

1 తలవాడు = పెద్దకత్తి. (తర్వార్-హింది)

తలవరిదగు పొందు తలతోడ తీరురా.

తల విడిచి మోకాలికి బాసికం కట్టినట్లు.

తల వెండ్రుకలంత బలగమున్నా తలకొఱవి బెట్టే దిక్కులేదు.

తల వెండ్రుక లున్నమ్మ ఏకొప్పు అయినా పెట్టవచ్చు.

తలా తోక లేనికత, ముక్కు మొగము లేని పిల్ల.

తలారి దుప్పటి రెడ్డి బహుమానం చేసినట్లు.

తలారి పగ తలతో తీరును.

తలారి రుమాలు రెడ్డి <sup>1</sup>చదివించినట్లు.

\*తలుగు తెంచుకొన్న బట్టె, తాడు తెంచుకున్న గుట్టె.

తలుగు దొఱకిందని ఎనుమును కొన్నట్లు.

తలుగుపెట్టి తంతూ ఉంటే, కొలుపుపెట్టి కొలచినట్లు.

తలుచు కొన్నపుడే తలంబాలు కావాలంటే ఏలాగు ?

తలుపుపెట్టి చెబుతుంటే కొలుపుపెట్టి అడుగుతారు.

తలుపులు మింగేవానికి అప్పడాలు లొటలొట.

తలుపొకరింటికి దీసిపెట్టి తా కుక్కలు దోలినట్లు.

తలుపేల చాప గుడిసెకు ?

\*తలుము-తక్కువవాడు పనికిముందు వంగి, పనికాగానే నిగుడు

కొంటాడు.

తల్లి అయినా ఏడవందే పాలివ్వదు.

తల్లి ఓర్చునిది దాది ఓర్చునా ?

తల్లి కడుపు చూచును, పెళ్ళాం వీపు (జేబు) చూచును.

1 చదివించుట = శుభకార్యములలో కానుకలర్పించుట.

2 తలుగు = పలుపు.

3 కొలుపు = పశుబలిలేని జాతర; గలబా.

4 తలుము = ఏతము.



తల్లి కడుపులో చొరకముందు దయ్యాల దేవత, భూమిలో పుట్టిన  
తరువాత యమదేవత.

తల్లికి కాకపోతే <sup>1</sup>తిల్లికకు దణ్ణం పెట్టమన్నారు.

తల్లికి కానివాడు దాదికవునా?

తల్లికి కూడుపెట్టనివాడు తగుదునని తగవు తీర్చ వచ్చాడట!

తల్లికి కూడుపెట్టనివాడు తగవు చెప్పేడు, (చెప్పను) పెల్లానికి  
చాలనివాడు పెత్తనం చేసేడు (చేయును.)

తల్లికి కూడుపెట్టనివాడు, పినతల్లికి చీరపెట్టేడట.

తల్లికి కొట్టరా వసంతం అన్నట్లు.

తల్లికి తగినబిడ్డ, ఇంటికి తగిన పందిరి.

తల్లికి తప్పినవానికి పినతల్లి శవ్వుసమానం. (శవ్వుమర్యాద)

తల్లికి బొల్లి ఉంటే, పిల్లకు చుక్కయినా ఉంటుంది.

తల్లికి లేని ముద్దు దాదికి కలుగునా?

తల్లికి వంచ గలిగిన, పిల్లకు <sup>2</sup>బొక్క కలుగుతుంది.

తల్లికొద్ది బొల్లి కోడె.

తల్లి గండము పిల్లగండం ఉన్నది కాని, మధ్యన మంత్రసానికి గండ  
మున్నదా?

తల్లిగల లంజను తగులుకొనుటే తప్పయ్యా.

తల్లి గారంటినుంచి వచ్చిందని కుక్క-మూతికి సద్దికట్టిపంపుతారా?

తల్లి గూనిదైతే తల్లిప్రేమ గూనిదాతుందా.

తల్లి గుణము కూతురే బయటపెట్టుతుంది.

తల్లి చచ్చినా మేనమామంటే చాలు.

తల్లి చనిపోతే తండ్రి పినతండ్రితో సమానము.

తల్లి చస్తే కడుపు పెద్ద, తలలు మాస్తే కొప్పు పెద్ద.

1 తిల్లిక = దీపము,

2 బొక్క = మూలగ ఎముక.

తల్లి చస్తే తరంబానె, తండ్రి జడిస్తే ఋణంబానె.

తల్లి చస్తే నాలుక చచ్చినట్లు, తండ్రి చస్తే కళ్లు పోయినట్లు.

తల్లి చాలు పిల్లకు తప్పతుందా?

తల్లి చెవులో ముద్దికాయలు దండుగలకు, భార్య మెడలో పూసలు బండుగులకు (భోగాలకు)

తల్లి చెవులు తెరిపినవానికి, పినతల్లి చెవులు బీరపువ్వులు.

తల్లి చేను మేస్తే, పిల్ల మేర మేస్తుందా?

తల్లి చేలో మేస్తుంటే, దూడ గట్టున మేస్తుందా?

తల్లి తర్పణానికే తక్కువైతే, పినతల్లికి పిండప్రదానమట!

తల్లిదండ్రులెనిబాల తననాథునే కోరును.

తల్లిదండ్రులు అన్నదమ్ములున్నా పొలితికి పురుషుడు కొరవే.

తల్లిదే వలపక్షం, ధరణిదే వలపక్షం.

తల్లి దైవము, తండ్రి ధనము.

తల్లిని చూచి పిల్లను, పల్లను చూచి పశువును కొనవలె.

తల్లిని చూచి పిల్లను <sup>1</sup>తరిని జూచి బట్టెను.

తల్లిని చూచి పిల్లను, పాడిని (పొడుగును) చూచి బట్టెను.

తల్లిని తిట్టకురా నీయమ్మానాయాల అన్నట్లు.

తల్లిని నమ్మినవాడు, ధరణిని నమ్మినవాడు చెడడు.

తల్లిని బట్టి పిల్ల, విత్తును బట్టి పంట.

తల్లినిబట్టి బిడ్డ, మాలునుబట్టి గుడ్డ.

తల్లి పాలు దూడ చెప్పను.

తల్లి పిత్తి, పిల్లమీద బెట్టిందట.

తల్లి పిల్ల వన్నెకాదు, వండిపెట్ట దిక్కులేదు.

తల్లి పుట్టిల్లు మేనమామ వద్ద పొగడినట్లు.

1 తరి = వెన్న ఎక్కువగా కలిగినపాలు. (అది తరిగల్గ పసరము.)

తల్లి పుష్పి బంగారమైనా, అగసాలి దొంగిలించకుండలేదు.  
 తల్లి పెంచవలె, ధరణి పెంచవలెగాని, పెరవారు పెంచుతారా!  
 తల్లి పైచేయిజాచు తగు పంటలల్లారు.  
 తల్లి మాటలేగాని పెట్టుమాత్రం వినతల్లిది. (నవతితల్లిది)  
 తల్లి ముఖం చూడని బిడ్డ వానముఖం చూడని పైరు.  
 తల్లిమీది కోపం పిల్లమీద పోతుంది.  
 తల్లి లేక పెరిగి ధాత్రి నెట్లేలెరా.  
 తల్లి లేని పిల్ల-ఉల్లి లేని కూర.  
 తల్లి లేని పిల్లలు, అల్లులేని తీగలు.  
 తల్లి లేని పుట్టిల్లు, ఉల్లి లేని కూర.  
 తల్లి విషం, పెండ్లాం బెల్లం.  
 తల్లి వెనుక మేనమామ అన్నారు.  
 తల్లి సారం పిల్ల, దాకసారం నక్క.  
 తల్లి లేని పిల్ల దయ్యాల పాలు.  
 తల్లి బిడ్డా ఒకటయినా, నోరు కడుపు వేరు.  
 తల్లి కొట్టినా పెండ్లే, తప్పెట కొట్టినా పెండ్లే.  
 తల్లి రోసిన, దాది రోయదా!  
 తవిటిః ఎచ్చిన చెయ్యే ధనానికి వస్తుంది.  
 తవుటికి అంకాడబోగా కూటితపిలె కోతిగొంపోయినట్లు.  
 తవుడు తాతా! అంటే, నూకలా ముసలమ్మా! అన్నట్లు.  
 తవుడు తింటూ ఒయ్యారమా?  
 తవుడు తిని చచ్చేవానికి విషం పెట్టేవాడు వెట్టి.  
 తవుడు నోముపట్టిన అమ్మకు తరగని విదవతనము.

1 పంటలల్లారు = నెల్లారు కోవూరు తాలూకాలో చాలినెద్దగ్రామము. మాగాణి హేరాళము.

తవుడు బొక్క తహసీల్దారుడు, మీసా లెగబట్ట <sup>1</sup>మాసూలు దారుడు.  
 తవుడు బొక్కినంతవరకే దక్కినట్లు.  
 తవ్వగా తవ్వగా తథ్యం తేలుతుంది.  
 తవ్వి మీద తోసుకున్నట్లు.

1 మాసూలుదారు = రైతులదగ్గర ధాన్యరూపకంగా శిస్తు వసూలుచేయు ఉద్యోగి.  
 మహసూల్ పదము పారసీకము. ఇప్పుడు మహసూలు అంటే-కుప్పలు నురిపి, ధాన్యము  
 ఇంటికి చేర్చుకొనుట అని వ్యవహరింపబడుచున్నది.

## తా

తాకట్ల మొగుడా! తంటాల మొగుడా! నీ తనువుండగానే నన్ను  
 మనువిచ్చి పోరా!  
 తాకబోతే తగులుకొన్నట్లు.  
 తాకినకాలికి <sup>1</sup>బుడుసు(పు), తెగిన తాటికి <sup>2</sup>ముడుసు.  
 తాకిన వ్రేలుకే తట్టు తగులుతుంది.  
 తాకితే తగరు, ఈనితే గొట్టె.  
 తాకి నేలకు తడిబ(బా)ట్టు కానీదు, వంగి నేలకు ఇంగువ కానీదు.  
<sup>3</sup>తాకి మొగ్గి తడిసి గుడిసె కప్ప.  
 తాకి మొగ్గిన తనువంత ఒకటి, దీపము నులిపిన <sup>4</sup>దినుసంత ఒకటి.  
 తాగటానికి దప్పిక (గంజి) లేదుగాని, గుంటడికి గుండుజోడు.  
 తాగనేరని పిల్లి బోర్ల పోసుకున్నట్లు.

1 బుడుసు = బొబ్బి.

2 ముడుసు = ముడి.

3 తాకి = అనుభవంగలిగి.

4 దినుసు = పదార్థము.

తాగబోతే దప్పికకు లేదు, తలకు <sup>1</sup>అటకలి.

తాగబోతే మజ్జిగలేదంటే, పెరుగుకు చీటివ్రాయ మన్నాడట!

తాగితేగాని మొగ్గదు, తడిస్తేగాని కప్పదు.

<sup>2</sup>తాగినదుక్కి తప్పక పండును.

తాగినవాడి తప్పకు తగవులేదు.

తాగినవాడు తప్పినవాడు ఒకటే!

తాగిన వానిదే పాట, సాగిన వానిదే అట.

తాగినవాని మాట దబ్బరగాదు.

తాగిన రొమ్మే గుద్దినట్లు.

తాగుటకు ముందు, వ్రాతకు వెనుక చూడవలె.

తాగుబోతు తోడు కోరుతాడు.

తాగేది దమ్మిడి గంజాయి, ఇల్లంతా చెడ ఉమ్ములు.

తాగేవాడే తాళ్ళపన్ను కట్టుతాడు.

తాగేది గంజై నా స్నానమాడి తాగు; కట్టేది చింపైనా ఉతికికట్టు.

తాచుపాము తామసము, జెట్టిపోతు పిరికితనము గలవాడు.

తాజెడ్డకోతి వనమెల్ల చెఱచె.

తాజెడ్డ ధర్మం, మొదలు చెడ్డ బేరం.

తాటంత వానిని తలదన్ను వాడుంటాడు.

తాటాకు చప్పళ్ళకు కుండేళ్లు బెదరునా?

తాటికాయ తింటావా? తలకొట్టు పడతావా?

తాటికాయ వన్నె తప్పుడిది. (శరీరవర్ణము)

తాటిచెట్టు ఎక్కారేవు, తాటిగొల కొయ్యారేవు, తాతా నీ కెందు  
కోయ్ పెండ్లాము.

1 అటకలి=తలస్నానానికి మేలైన చమురు.

2 తాగిన=నీరు బాగా పీల్చిన.

తాటిచెట్టుకింద పాలుతాగినా కళ్లే అంటారు.

తాటిచెట్టు నీడ నీడగాదు, తగులుకొన్న ముండ పెండ్లాముకాదు.

తాటిచెట్టు నీడ నీడకాదు, తగులుకున్నవాడు మొగుడుకాదు.

తాటిచెట్లకు గంధం పూసినట్లు.

తాటోటుగాడికి దధ్యన్నం, విశ్వాసపాత్రుడికి గంజన్నము (గంజ కూడు).

తాటిఎత్తు ఎగిరినా నంటే, తారాజు(చు)వ్వెత్తు ఎగురు అన్నట్లు.

తాడి ఎక్కేవాడిని ఎంతదాక ఎగననదోతారు.

తాడికి తలబంటి అయితే, (వె)ఎంపలికి ఎంతబంటి? అన్నట్లు.

తాడి తన్నువానిని తలతన్నే వాడుకూడ ఉంటాడు.

తాడు అని ఎత్తి పారేయకూడదు, పాము అని దాటనూ కూడదు.

తాడుకు పట్టలేదు, తలుగుకు పట్టలేదు, గుంజ కెందుకమ్మా గుంజ లాట?

తాడు తెంచను ముహూర్త మెందుకు?

తాడులో దబ్బనము.

తాడూ లేదు, బొంగరమూ లేదు.

తాడు లేకుండా బొంగరం తిప్పేవారు.

తాత కట్టిన చెరువని దూకుతారా?

తాతకు దగ్గులు నేర్పినట్లు.

తాతతాత! తంగేడుపుల్ల, ధు(ద)సినీ యక్క, కుండేలు పిల్ల.

తాత దిన్న బొచ్చే తరతరా లుంతురా.

తాత పోతే బొంత నాది.

తాడు తెగిన గాలిపటం (ఇవ్వం వచ్చినట్లు తిరుగును).

తాడు లేకుండా, బొంగరం ఆడించేవాడు.

తాతను చూపుతావా? తద్దినం పెడతావా?

తాతలనాటి బొచ్చే తరతరాలకు.

తాతలనాటి మూకుడు తరతరాలు మనాల అన్నట్లు.

తాతలనాడు నేతులు తాగాం, మూతులు వాసన చూడు.

తాతాచార్ల తద్దినానికి, పీర్ల పండుగకు ఏమి సంబంధం!

తాతాచార్యులవారి ముద్ర భుజం తప్పినా వీపు తప్పదు.

తాతాచార్యు లేం కేస్తున్నారంటే, తప్పులు (ప్రాసి) చేసి దిదు  
కొంటున్నారు.

తాతా! పెండ్లాడుతావా? అంటే, నా కెవరిస్తారురా అబ్బాయి  
అన్నాడట!

తాతా! సంక్రాంతిపట్టు పట్టు.

తాతా! సంధ్య వచ్చునా? అంటే, ఇప్పుడు చదువుకొన్న నీకే రాక  
పోతే, అరవైవళ్ళక్రింద చదువుకొన్న నాకు వచ్చునా!  
అన్నాడట.

తా త్రవ్విన గోతిలో తానే పడతాడు.

తా దిన తవుడులేదు. వారాంగనకు వడియాలట.

తా దూర సందులేదు. మెడ కొక డోలు అన్నట్లు.

తా నాడదై గూడ 'నానబాల' కేడ్చిందట.

తాను ఆడుదై నానబాలు కేడ్చివలెనా?

తాను ఉండేది చాలిగుంట పట్టు, తలచేవి మేడమాళిగలు.

తాను ఎఱుగని కల్ల లేదు, తల్లి ఎఱుగని కులంలేదు.

తాను ఒకటి తల్లిస్తే, దైవ మింకొకటి తలచినట్లు.

తాను గాక పిల్లి కూడానా?

తాను చావడం జగం క్రుంగడ మనుకొన్నదట ఒకనక్క.

తాను చేసిన పాపం తనువుతో, తల్లి చేసిన పాపం ధరణితో.

తాను చొక్కమైనట్లు, తడక భద్రమైనట్లు.

తాను దూరనే కంత లేదు. మెడ కొక డోలా?

తాను దొంగై, ఇంటిపై అనుమాన పడినట్లు.

1. నానబాలు = బియ్యం నానబెట్టి బెల్లం కొబ్బెర కలిపితిను తినుబండారము.

తాను దొంగైతే, ఇరుగు పొరుగును నమ్మడు.  
 తాను దొంగైతే, పరాలను నమ్మడు,  
 తాను పతివ్రత అయితే, సానిథంట కాపురముంటే మాత్ర మేమి!  
 తాను పెంచిన పొట్టేలు తనచేతనే చచ్చినట్లు.  
 తాను పెంచిన పొట్టేలు తన్నే తఱిమి పొడిచినట్లు.  
 తాను బట్టిన కుండేటికి మూడేకాళ్లు.  
 తాను మింగేదాన్ని, తన్ను మింగేదాన్ని చూచుకోవలె.  
 తాను మెచ్చ తినాలి, ఒకరు మెచ్చ నడవాలి.  
 తాను మెచ్చింది రంభ. తాను మునిగింది గంగ.  
 తానే తుమ్మి, తానే కీవించుకొన్నట్లు,  
 తానే తుమ్మి, తానే శతాయుస్సు అనుకొన్నట్లు!  
 తానే సెట్టి అంటే, మూడే గిద్దలంటాడు.  
 తానే సెట్టి అంటే, మూడే సోలలు అమ్మినాడట!  
 తానై మాగని కాయ, తంటే మాగునా?  
 తానొకట్టి తలచిన దైవ మొకటే తలచు.  
 తాపుల గొడ్డుకు రోడ్డమా?  
 తా బెట్టుకోనిది భిక్షమా!  
 తా బోతూ బొల్లెద్దుకు కడితి అన్నట్లు.  
 తా బోతే తోడు దొరకడు కాని, రాయరా సన్నాలకు చీటి  
 అన్నాడట!  
 తా బోతే మజ్జిగ చుక్కను గతిలేదు, చీటివస్తే పెరుగు పంపుతా  
 రన్నట్లు.  
 తామరాకుపై నీటిబొట్టు వలె.  
 తామసంబు నెంచు ధరలోన నధముండు.



తాయితలకే పిల్లలు పుడితే, తా నెందుకు ?

తార్చినదానికి టంకము, వెళ్ళినదానికి ఏగాని.

తాలిమి తన్నూ కాచును, ఎదరిసీ కాచును.

<sup>1</sup>తాలుకంకి గింజలోయి దాసరీ! అంటే, రాలినవజుకే గోవిందా!

అన్నాడట!

తాలువడ్లకు నీళ్ల కల్లుకు సరి.

తాళపుచెవి లేక తలుపెట్టు లూడురా.

తాళము నీవద్ద, చెవి నావద్ద.

తాళ(చెవి)ము పోయినంతమాత్రాన పెట్టె తెరువలేమా.

తాళి దెంచను శుభలగ్నం కావాలనా?

తాళిబొట్టు బలంవల్ల తలంబాలు వరకు బ్రతికినాడు.

తాళకు తలబంటి అంటే వెంపలికి ఎంతబంటి అన్నట్లు.

తాళకు తలను చండ్లు, మేకలకు మెడను చండ్లు.

తాళపాక 'చిన్నన్న రోమములు కాగానే తంబురా దండెకు

తంతు లగునా.

తాళపాకవారి కవిత్వం కొంత, తన పైత్యం కొంత.



1 తాడు = నీళ్లలేక ఎండిపోయిన పరి కర; అదివేయూ తరకగింజల వెన్ను.

2 తాళపాక అన్నమాచార్యుల బంధువు.

త్రి

తింటే ఆయాసం, తినకుంటే నీరసం.  
 తింటే కదలలేను, తినకపోతే మెదలలేను.  
 తింటేగాని రుచి తెలియదు, దిగితే గాని లోతు తెలియదు.  
 తింటే గారెలు తినవలె, వింటే భారతం వినవలె.  
 తింటే బతాణ, వింటే అతాణ (రాగం).  
 తింటే భుక్తాయాసం, నడిస్తే మార్గాయాసం.  
 తింటే నారసం, తినకపోతే నీరసం.  
 తింటే మీగడ తినాల, వింటే బేగడ వినాల (రాగం).  
 తిండికి ఏనుగు, పనికి పీనుగ.  
 తిండికి చేటు, నేలకు బరువు.  
 తిండికి తిశాణా లేదు, ముండకు బులాకీ అట.  
 తిండికి తిమ్మరాజు, పనికి పోతురాజు.  
 తిండికి తీటకు మేర లేదు.  
 తిండికి పిడుగు, పనికి బడుగు.  
 తిండికి ముందు కోపు, పనికి వెనుక కోపు.  
 తిండికి ముందు, దండుకు వెనుక.  
 తిండికి ముందెత్తు, పనికి వెనకెత్తు.  
 తిండికి లేకపోయినా తిక్క కేమిలోటు.  
 తిండికి వచ్చినట్టా ? తీర్థానికి వచ్చినట్టా ?  
 తిండి చింత, దండి చింత.  
 తిండిబోతు సంగతి పెండ్ల మెరుగు.  
 తిండ్రిక మహిమ తినువా డెరుంగును.

తిండిలేనమ్మ తిరునాళ్లకు పోతే, ఎక్కాదిగా సరిపోయింది.  
 తిక్కపిల్ల తీర్థంపోతూ, అక్కమగని వెంటబెట్టుకు పోయిందట!  
 తిక్కపిల్లా! తిక్కపిల్లా! మా అక్కపిల్లను చూస్తేవా అంటే, చూస్తే-  
 శుక్రవారమని కావలించుకొంటి, మాటలాడువామంటే  
 మఱచిపోతి అన్నదట!

తిక్కలవాడు తిరునాళ్లకు పోతే, ఎక్కాదిగా ఏడునాళ్లు పట్టిందట.

తిట్టకురా లోతుకొడుకా! అన్నట్లు.

తిట్టబోతే అక్కబిడ్డ, కొట్టబోతే 'వేకటి మనిషి.

తిట్టితే చచ్చినవాడు లేడు, దీవించితే బ్రతికినవాడూ లేడు.

తిట్టితే కోపం, కొట్టితే నొప్పి.

తిట్టితే గాలికి పోతవి, తింటే లోనికి పోతవి.

తిట్టు కొక శృంగారమా!

తిట్టే నోరు కొ(కు)ట్టినా ఊరకుండదు.

తిట్టే నోరు, తినే నోరు, తిరిగే కాలు ఊరకుండవు.

తిత్తికాసులు జెల్లె, తిరునాళ్ల జెల్లె.

తినక చవి, చొరక లోతు తెలియవు.

తినకుండ రుచులు, దిగకుండ లోతులు తెలియవు.

తిన కూటికి దారిలేదు గాని, తనవారికి తద్దినాలట.

తినగతినగ వేము తియ్యనై యుండు.

తినగలలమ్మ తిండి తీర్థాలలో బయట పడుతుంది.

తినగా తినగా గారెలు చేదు.

తినబెట్ట మంటే, వినబెట్ట మన్నట్లు.

తినబోతూ రుచు లడిగినట్లు.

తిన నేర్చినమ్మ పెట్ట నేరుస్తుంది.

తినమంటే పులివల్లదు.

తిన మరిగిన కుక్క రేపు కాసిందట!

తిన మరిగిన కుక్క అలమరిగి చచ్చిందట!

తిన మరిగిన కోడి <sup>1</sup>అలమరిగిన దట!

తినమరిగిన కోడి ఇల్లెక్కి కూసిందట!

తిన మరిగిన ప్రాణం అల్లాడి చచ్చిందట.

తిన మరిగినమ్మ పరిమడి దోవ పట్టినట్లు.

తినా కుడువా తీర్థం పోవాలి, తిండి! మాడ పెండ్లి! పోవాలి.

తినా లేదు పట్టా లేదు బాట్టన్నా పెట్టుకో.

తిని ఉండలేను, తీసి బొందవెట్టు

తిని ఉండలేక, తాగి బొందను పడినట్లు.

తిని కుడవ వలె, ఋణాలు పోవలె, పనిజేయ పెండ్లి! పోవలె.

తినేకూటిలో మన్ను పోసుకొన్నట్లు.

తినేది కుడిచేది తిమ్మక్క, మోసుకు తిరిగేది మొట్టెక్క.

తినేది కుడిచేది (పెట్టెది) రెడ్డినాని, (కనేది) కట్టెది గుడ్డిపోలి.

తినేది గొడుమాంసం, చేసేది దేవతార్చన.

తినేవంతు ఆకలి కుటు, తిన్నతర్వాత దండికట్టు.

తినేది తిప్పకాయలు, వెళ్ళగ్రక్కేవి వెలగకాయలు.

తిన్న ఇంటి వాసాలు (లెక్కపెట్టు) ఎంచుతావేమిరా? అంటే, పాడు

గింటి సంగతి నాకేమి తెలుసు అన్నాడట.

తిన్న ఇంటి వాసాలు లెక్కపెట్టినట్లు.

తిన్న ఇల్లు గుద్దలించా వేమిరా? అంటే, తిపని ఇంట్లోకి రానిస్తారా

అన్నాడట.

1 అలమరగు = అలమటించు

2 కట్టుట = పకుపురి గర్భవరణ.

తిన్న కుక్క తినిపోతే, కన్నకుక్కను కట్టేసినారంటు.  
 తిన్న కుక్క తినిపోతే, కన్నకుక్కకు కాలు విరుగ్ గొట్టివట్టు.  
 తిన్నవాడే మన్నవాడు, మన్నవాడే మహారాజు.  
 తిన్నోడికి తిండిబెట్టడం, బోడిగుండోడికి తలకు బోయడం సులభం.  
 తిప్పలాడి! మా అవ్వను చూచినావా! అంటే, తీర్థంలో మూబావను  
 చూచినావా? అన్నదట!

<sup>1</sup>తిమ్మన్న బంటికి తియ్యని చారు-అన్నము.  
 తిమ్మన్న బంటికి షమ్మంటారు కాబోలు.  
 తిమ్మన్నా! తిమ్మన్నా! నమస్కారమంటే, నాపేరు నీకెలా తెలిసింది  
 అంటే, నీముఖం చూడగానే తెలిసింది అన్నాడట!  
 తిమ్మిని బ్రహ్మి, బ్రహ్మిని తిమ్మిచేసినట్లు.  
 తియ్యగా తియ్యగా రాగం, మూల్లగా మూల్లగా రోగం.  
 తియ్యటి తేనెనిండిన నోటితోనే తేనెటిగ కుట్టేది.  
 తిరిగి అడది, తిరుగక మగవాడు చెడుదురు,  
 తిరిగితే పరిపాలం, తిరుగకపోతే అడవిపాలం.  
 తిరిగి రైతు, తిరుగక బైరాగి చెడుతారు.  
 తిరిగివచ్చిన భార్య, తిరుగబోత (తిరుగమార) వేసినకూర బహు  
 రుచి.  
 తిరిగే కాలు, తిట్టే నోరు ఊరుకోవు.  
 తిరిపం పెట్టే అమ్మను మగనితోపాటు పెట్టమన్నట్లు.  
 తిరిపపుకూడు బర్కతులేదు, తిన్నవలకు నమ్మిక లేదు.  
 తిరిపపు మజ్జిగకు వచ్చి, పాడిగేదను బేరమాడినట్లు.  
 తిరిప మెత్తేపానికి వెలుగన్నం కరవా?

1 తిమ్మన్న = తిరుమలఅన్న-పేంకడేశ్వరుడు; కోతి.

2 తిరుగుబోత-తిరుగమార = పోవు.

3 బర్కతు = కరివేపచ్చుట.

తిరిపెపు అనుభవం తమి దీరదు.

తిరిపెపు తిండి తింటే, మిట్టచేనుకు ఒడ్డు వేసినట్లుండాల. (ఎగదన్ని ఉండును)

తిరిపెమున లేమి తీరుతుందా.

తిరునాళ్ళకు (తీర్థం) పోతూ తీసి పొమ్మన్నారు. పెండ్లికి పోతూ పెట్టుకో పొమ్మన్నారు.

తిరుగనేర్చినవాడు ధీరుడై యుండురా.

తిరుగ మరిగిన కాలు, తిన మరిగిన నోరు ఊరుకోవు.

తిరునాళ్ళకు పోయివచ్చిన మొగంమాదిరి (అలసి సాలసి వచ్చును)

తిరుపతికి పోగానే, తురక దాసరికాడు.

తిరుపతిలో పుట్టగానే దున్న గోవింద అంటుందా?

తిరుమణి పెట్ట నేరిస్తే తీర్థాలు గడచినట్లు.

తిరుమలయ్య సలహా, తిరుపతి వెంకన్న మొక్కు.

తిలసాపం తలో పిడికెడు.

తీ

తీగంటి (తీగవంటి) బిడ్డంటే, తెగ తెమ్మని ఏడ్చినదట!

తీగ కదిలిస్తే, పొదంతా కదులుతుంది.

తీగకు కాయ బరువా?

తీగ పెట్టినమ్మ మాట తీయగా, కమ్మ పెట్టినమ్మ మాట కమ్మగా, విచ్చుటాకులున్నమ్మా! నీమాట విన సహించదు అన్నదట.

తీగై వంగంది, మానై వంగుతుందా?

తీటగలవానికి, తోటగలవానికి తీరిక ఉండదు.

తీటబట్టినవాడే గోక్కుంటాడు.

తీరిమ్య! తీరిమ్య! నీ నాస లేమయ్యింది అంటే, తిరుమణి పెడితే  
పొక్కింది అందిట!

తీరి సిగ్గురుగదు.

తీరువపిట్ట కాళ్లు తలక్రిందులుగ పెట్టి, ఆకాశం పడకుండా చూస్తూ  
న్నానందట! (పట్టుకోనున్నానందట.)

తీరువపిట్ట రాయబారం. (దుశ్శకునం.)

తీరి ఏదంటే-ప్రాణం!

తీరునంటి ఈగ తెగువతో నీలును.

తీరుల మాటలకు వీరులు గుంజుతవి.

తీరుగా తీరుగా రాగము, మూలగా మూలగా రోగము.

తీరుడం పెట్టడం తీరులచేటు కనటం కూచోవటం నొప్పులచేటు.

తీరునినోర చేదు మేసినట్లు.

తిరుతీరు గుడ్డలు కట్టుకొని, తిరునాళ్ళకు బోతే, ఊరికొకగుడ్డ ఊసి  
పోయిందట.

తిరుోటి (తీరై న) మెగమని తిరిపానికి బోతే, తడవిచూశాడట.

తీర్థము స్వార్థము కలసినచ్చినట్లు.

తీర్థయాత్రతోడ దివ్యుండు కాడయా.

తీరినవారు బాగానే ఉంటారు, తీయించుకున్నవారు బాగానే  
ఉంటారు, ఎదురై నవారికి తగులుతుంది ఎదురుమిత్తి.



త్రు

తుంగభద్రలో మునుగను తాతం భట్టాజ్ఞా!

తుంగలో పిత్తిలేమి? తూటాకులో పిత్తిలేమి!

తుంటిమీద కొడితే నోటిపట్ల రాలాయట!

తుప్పరల పసేగాని, మంత్రాల పసలేదు.

తుట్టపురుగుకు రెక్కలు వచ్చినా, ముసలివాడికి ప్రాయం వచ్చినా

పట్ట పగ్గాలుండవు.

'తుడుము కాడి(డ)నుంచి దేవతార్చనదాకా ఒకటే మాట.

తుడుము మొదలు దేవతార్చనదాకా ఒకేమాట (మంత్రం).

తునను దండుగనిడి మొదలు చెడు నరుండు.

తుది దాకున లోక విరుద్ధ వృత్తముల్.

తుపాకి కడుపున ఫిరంగి పుట్టినట్లు.

తుమ్మ ఉన్నచోటనే కమ్మ ఉండును. (ఈ చెట్టుకు రేగడి చాల అను

వైన కల, అట్లే కమ్మవారు రేగడ పాలమును కోరుదురని.

రెడ్లు ఎట్టినేలను కోరుదురట.)

తుమ్మగుంటలో యిచ్చి పోగొట్టుకొన్నవాడు, దండిగుంటలో యిచ్చి

రాబట్టుకొన్నవాడు లేడు. (నెల్లూరు జిల్లాలో ద్రావిడ

బ్రాహ్మణులుండే గ్రామాలు)

తుమ్మ తోపుల్లో కొత్తకోలాటం,

తుమ్మ దుడ్డునలె, కాపు కదురునలె.

తుమ్మితే ఊకిపోయే ముక్కు ఎన్నాళ్లుంటుంది?

తుమ్మకు తమ్ముడు లేడుగాని, ఆవిలింకికు అన్న ఉన్నాడు.

తుమ్మ తమ్ముడై చెప్ప.

తుమ్మెద లాడితే వాన తప్పదు.

తురక ఎంత గొప్పవాడైనా, ఇంటికి పేరు లేదు, తలకు జుట్టు లేదు,

మొలకు తాడు లేదు



తురక కరక భేదికారులే కాని, మొదటిది దగ్గరకు వస్తేనే చాలు,  
రెండోది లోపలికి పోవాల.

తురక కొట్టవస్తే 'చుక్కెదురని కదలకుంటారా !

తురకదయ్యము మంత్రించినట్లు.

తురక నాసరికి ఈత మజ్జిగ.

'తురక మెచ్చు, గాడిదతన్ను సంకటమే.

తురకలలో మంచి ఎవరంటే, తల్లి కడుపులో ఉన్నవాడు, గోరిలో  
ఉన్నవాడు.

తురకల సేద్యం. 'పెరికల పాలు.

తురకలు (తప్పించుకొనిన) 'ఈదులలో, మేకలు తప్పించుకొంటే  
తుమ్మలలో.

తురక లేని ఊళ్ళో దూదేకలవాడే ముల్లా.

తురకవాడకు గంగెద్దుపోతే, కోసుకొని తిన్నారట.

తురకవీధిని సన్యాసి భిక్షవలె.

తురకవీధిలో విప్రునికి పాదపూజ చేసియేమి చేయకేమి ?

తురకా దూదేకుల పొత్తులో మురిగి మర్దార్.

తురకా (బ) మరకా తిరగేసి నరకా.

తురాయి పెట్టినవాడి కొలువు, పరాయివాడి పాన్పు.

తులము నాలుకకు తొండ్లై రుచులు.

1 చుక్కెదురు = చుక్కుడు, పొడిచివున్న చిక్కున పయనము కారాదు.

2 తురక = ఒక నవాబు ఒక బ్రాహ్మణుని విద్యకు మెచ్చుకొని తలకు పూలదండ చుట్టమన్నాడు. ఆయన బోడితలలో దండ విడువనందున తలలో మేకు దిగగొట్టి దండ తగిలించమని, అట్లే చేయగా ఆనందించినాడట.

3 పెరికెల = వికాసపద్ధతి ప్రాంతాన ఒకజాతి.

4 ఈదులు = ఈతచెట్ల వీడు.

తులసి కడుపున దురదగొండి పుట్టినిల్లు.

తులసికోటలో ఉమ్మేసినా వేమిరా! అంటే, యజ్ఞవేదిక అను  
కున్నాను అన్నాడట!

తులసివనములో గంజాయి మొక్కవలె.

తులువ నోటికి ఉలవపప్పు.

<sup>1</sup>తువ్వన వేసిన ఎలుపు, బాపనికి పోసిన నయ్యి.

తుల్లే ఎద్దే గోన మోసేది.

## తూ

‘తూ’ అంటే, బలా అన్నదంట.

తూగి ముందుకు పడదు, తాగి వెనకకు పడదు.

తూట్లు మూసి, తూములు తెరిచినట్లు.

తూసీగలాడితే తూమెడు వర్షం. (వాన)

తూమెడు వడ్లు తూర్పార (న) బట్టేటప్పటికి ఏదుమువడ్లు ఎలుకలు  
తినిపోయినవి.

తూర సందులేదు, తోడ నొకడోలు.

<sup>2</sup>తూరిన జేలేటు (వేటు), విడిచిన కోలేటు (కోల) తప్పవు.

తూరిన గద్ద దెబ్బ, నీటిపట్టు పులి దెబ్బ తప్పవు.

తూరుపు తలాపి (తలదాపి) దున్నపోతు గూడా పెట్టదు.

తూరుపు తొమ్మిది, పడమట పది.

తూర్పున ఇంద్రధనుస్సు, దూరాన వర్షం.

1 తువ్వ=చాల నన్నటిమట్టి.

2 తూరుట=అకాశంనుండి భూమికి మహా వేగంతో దిగి. హఠాత్తుగా నైది  
మరల ఎగిరిపోవుట.

తూర్పున ఇంద్రధనుస్సు వేస్తే తుంగమడిలోను, పడమర ఇంద్ర

ధనుస్సు వేస్తే బండమీదను పశువులను కట్టాలి.

తూర్పున కొంజువేస్తే, దుక్కిబెద్దు అంకె వేస్తుంది.

తూర్పున తెర వేసింది, తుంగభద్రలో దొడ్డికట్టరా గొల్లడా.

తూర్పున ధనుస్సువేస్తే, తుంగగడ్డ గూడ తడవదు, పరమట వేస్తే.

పల్లాలన్నీ (పెంటగుంటలన్నీ) నిండుతవి.

తూర్పున వరదగూడు వేస్తే తుంగపోచయినా తడవదు.

తృ

తృణము మీరువు, మీరువు తృణము.

తె

తెంపులతాళ్లు, చిల్లుల కడవ.

తెగబలిసిన ఆబోతెద్దు తా నక్కదు, ఇంకొక దానిని ఎక్కనీయదు.

తెగించి దానం చేస్తాను తేరా పిడికె డాళ్లు అన్నట్లు.

తెగించినదానికి సగుడు మోకాలిబంటి.

తెగించినవాడికి తెడ్డలింగం, విడిచినదానికి వీరేశలింగం.

తెగితే లింగడు తాయి. (శివలింగముస్థానభ్రష్టమైతే రాయిలో సమానమనుట)

తెగిన చేను తేమ నోర్చును.

1 కొంజు = ఇంద్రధనుస్సు. 2 తెర = వరదగూడు.

తెగినవ్రేలికి సున్నంగూడా పెట్టడు.

తెగువనారికి తేలు కుట్టితే తెల్లవార్లు కోడికూసిందట!

తెగున దేవేంద్ర పదవి.

తెగేదా నా బిగించకూడదు (లాగరాదు.)

తెచ్చుకుంటే భోంచెయ్యి జగన్నాయకా! లేకుంటే ఊరకుండు  
లోకనాయక!

తెచ్చుకొన్నచద్ది, తెచ్చుకొన్నవాడిని తిననిస్తే మన కమ్మతన  
మెందుకు కాల్చునా.

తెడ్డుండగా చేయి కాల్చుకున్నట్లు.

తెడ్డు ఉండగా చేతితో తాకనేల.

తెడ్డు ఏదీ? అంటే, కొయ్య ఏదీ అన్నట్లు.

తెడ్డుకేమి తెలుసు కూరల రుచి?

తెడ్డునాకీ, వ్రతం చెడగొట్టు కొనినట్లు.

తెనుగు తేట, అరవం అధ్యాన్నం.

తెరవాటుగాడు కట్టినబట్టలాగిన మానభంగమని మామనా.

తెల్లు వదలిన జీడలు వదులుతాయి.

తెలకపిండి తిన్నా కుక్క లోకాడించక మానదు.

తెలగాణ్యపు పెళ్ళు, నియోగపునిక్కు (నియోగినిక్కు)

తెలికవానికి నువ్వు పండినట్లు.

తెలియని దయ్యముకన్న, తెలిసినదయ్యం మేలు.

తెలిసినవారెదురై తే మనిషి పండ్లికిలిస్తాడు, గుట్టం సకిలిస్తుంది.

తెలివి ఒకరిఅబ్బ సామ్మా తోట సుబ్బమ్మా?

తెలివి ఒకరిసామ్మా గొల్ల గురవమ్మా?

తెలివికి తలలేకపోయినా, భోజనానికి పొట్టఉంది.

తెలివి మూలం, తెచ్చెర ఘోరిం.

తెలివిగలిగిన పెండ్లాం తెల్లవారినతర్వాత వడ్చిందట.  
 తెలివిగలిగినవాళ్ళను తెలివిగలవాళ్ళదగ్గరకు పంపి నన్ను నీదగ్గరకు  
 తెలివితక్కువ, ఆకలి ఎక్కువ. [పంపినారు.  
 తెలివిలేని పట్టుదల పొయ్యిలో ఇమడని నిప్పు, కల్లెంలేని గుడ్డం.  
 తెలిసి తెలిసి బొందను పడ్డట్టు.  
 తెలిసినవానికి తెలికపిండి, తెలియనివానికి గానుగపిండి.  
 తెలిసినవారికి ముందరనే ఉన్నది మోక్షం.  
 తెలిసేవరికీ బ్రహ్మవిద్య, తెలిసినతర్వాత కూసువిద్య.  
 తెల్లగుడ్డుపు <sup>1</sup>కాదవ, నగిరికొలుపు కష్టము.  
 తెల్లగుడ్డాన్ని <sup>2</sup>పల్లనం చేసినట్లు.  
 తెల్లనివన్నీ పాలా? నల్లనివన్నీ నీళ్లా?  
 తెల్లలియ్యము, పాటి మానిక.  
 తెల్లవారితే ఎల్లవారమ్మల బ్రతుకు ఒకటే.  
 తెల్లవారిన సంగతి నీకెట్లా దెలిసింది అని, ఒక రసకుడడిగితే-బయ  
     టికి పోవాల్సినచ్చింది-అన్నదట పల్నాటిసీమ పడుచు; దీపం  
     వెలవెల బారింది-అన్నదట పాకనాటిసీమ వెలయాలు;  
     తాంబూలం ఆరుచి అయింది-అన్నదట నెల్లూరు నెఱజాణ.  
 తెల్లవారి లేచినందుకు దోవ తప్పినందుకూ సరి.  
 తెల్లవార్లు (తెల్లవాద్రులు) సరసాలాడి తేరకంటే, నా మొగుడను  
     కొంటానుపో అన్నదట. (ఊకుటాలు)  
 తెల్లవార్లు సరసాలాడినా గొల్లవాడే పుట్టె.  
 తెల్లారి తే చూడు ఎల్లాయి బతుకు.

1 కాదవ = (చాదవ) చాకిరి.

2 పల్లనం = కీనువేసి విద్ధవరచుట; (మారీనుచేయుట)

తే

1 తేభ్య మెక్కడ తెత్తునయ్యా! తెల్లవారింది.  
 తేన అంతా ఒకచోట తెట్టెఅంతా ఇంకొకచోట.  
 తేన ఉన్నచోట ఈగ లుంటాయి.  
 తేనగుర్చియ్యాగ తెరువరులకు నీడె.  
 తేనటిగ తేన తెరవరి పాలు.  
 తేనటిగలకు తీరుబడి లేనిపని.  
 తేన తీసినవాడు చేయి నాకకపోవునా?  
 తేనతుట్టె పున్నానికి పూజ, అమావాస్యకు ఆరగింపు.  
 తేన తెట్టెనురేపి తియ్యని తేనను వదలిపోదురా?  
 తేనబోసి పెంచినా ముప్పిచెట్టుకు విషము పోదు.  
 తేనబోసి పెంచినా వేపకు చేదుపోదు.  
 తేనలో బద్ద ఈగవలె.  
 తేరకు దొబ్బరా బూరగబుచ్చన్నా.  
 తేరగాడి కేమి తెలుసు తెల్లజొన్న మాగు.  
 తేరగాడి కేమి తెలుసు లంజ ముడ్డినొప్పి.  
 తేరగా వచ్చింది తినితిని, మాతమ్ముడూ ఒక డున్నాడు అన్నట్లు.  
 తేర గుట్టెం, తంగెడు బజీకె.  
 తేరకు వచ్చింది ఊరకే పోతుంది.  
 తేరసామ్ము బీరపీచు.  
 తేరుండేదాకానే తిరునాళ్లు.  
 తేరుతీసిననాటి తీర్థంవలె.  
 తేలుకు ఎవరు అపకారం చేసినారు?  
 తేలుకుట్టిన దొంగవలె.

1 తేభ్యం = తిండి.

తేలుకు పెత్తనం ఇస్తే, తెల్లవార్లు తెగకుట్టించట!

తేలుకు వెరచి పరుగెత్తి, పాముపై బడినట్లు.

తేలుగా పుట్టి చలిపురుగయినట్లు.

తేలు చూడుమోసి, (పిల్లలగని) చచ్చినట్లు.

తేలు తేలండి! అని అరస్తే, మొగవాళ్లను పిలవ్వే అన్నాడట;

మీరు మొగవారు కారా? అని పెండ్లామంటే, సమయానికి

జ్ఞాపకం చేశావు, కట్టి తెచ్చున్నాడట.

తేలుమంత్రమైనా రాకున్నా, పాము పడగపై చెయి పెట్టినట్లు.

తేలువలె కుట్టి పోయినాడు. (కొండెములు చెప్పి)

తేలేనమ్మకు తీపులు మెండు.

తేళ్లలో కొండి, పాములలో పడగ. (విషం)

త్రై

త్రైమాసం (రేయి) తెగబారెడు.

త్రొ

తొంగున్న సుంకరీ! తలమూట దింపుమన్నట్లు.

తొండకు <sup>1</sup> వెలుగుసాక్షి.

తొండ పరుగు కంప దాకానే.

తొండ ముదిరితే ఊసర వెల్లి, గొల్ల ముదిరితే పిళ్ళ.

తొందరకు ఆలస్యం మొగుడు.

తొందరగా రమ్మంటే, తిరుగమాత వేసి వస్తానన్నట్లు.

తొంభై తొమ్మిడుగురు పోనై తోలు తెగగోసినారట.  
 తొక్క లేనమ్మ తొక్కులో నీళ్లు పోసిందట !  
 తొక్కినా కఱవకపోతే, బురదతొప్పురా అన్నట్లు. (పామును)  
 తొడ పలుచనదానికి. తూటు పెద్ద.  
 తొట్టిలో ఊచినట్లు, తొడ గిల్లినట్లు.  
 తొట్ల అర్భకుల నూతువు, మరి తోచినట్లు గిల్లుదువు.  
 తొడ పలుచనగు నింతికి నడిగండిగలు పెద్ద.  
 తొడబలం ఉంటే తొంభైమంది ఉన్నట్లు.  
 తొడ గిల్లి తొట్ల నూచినట్లు.  
 తొడిమ ఊడినపండు పడకుండా ఉంటుందా ?  
 తొత్తు కింద తొత్తు, దొప్పకింద దొప్ప.  
 తొత్తు కింద బిడితొత్తు.  
 తొత్తుకు సివమెత్తిన మొక్కక తీరుతుందా ?  
 తొత్తు కో మామతొత్తంట.  
 తొత్తుక్క బొల్లి మేక. (తొత్తుకొక బొల్లి మేకా ?)  
 తొత్తుది నగ లెన్ని ఇడిన దొరసా నగునా ?  
 తొత్తును ఇంటబెట్టి దొరసానిని చెరగొందురా ?  
 తొత్తువలె పాటుపడి, దొరవలె తిరుగవలె. (తినవలె)  
 తొడరి యాలినమ్మ తొత్తును గొన్నట్లు.  
 తొట్టి మెచ్చేది ఉప్పుసిండి.  
 తొట్టోడు మెచ్చేది 'ఊరిబిండి.  
 తొలకరిలో చెరువునిండినా, తొలిచూలు కొడుకుపుట్టినా మేలు.  
 తొలకరి వానలు మొలకలకు తల్లి.  
 తొలి ఏకాదశికి తొలి తాటిపండు.



తొలిగండం తప్పితే, తొంబై వళ్ళ ఆయుస్సు.

తొలిచేసిందానికి తల ఎత్తుకోలేకుంటే, వావిలి చెట్టుక్రింద వాడెవడమ్మా!

తొలిపెండ్లాం తోటకూర, మలిపెండ్లాం మామిడిపండు, మూడో

పెండ్లాం 'ముంతమామిడిపండు.

తొలిపిల్లకు తొంబై అంగీలు, మలిపిల్లకు మారుదొడగలేదు.

తొలి సమర్థుకే గూడ దిగినట్లు.

## త్రో

తోకకు తొంబై, నాకు నలభై అన్నట్లు.

తోక తెగిన నక్కవలె. (నక్క హితోపదేశం)

తోక ముడుచుకొన్నట్లు. (భయంతో కుక్క మొదలగునవి చేసేపని)

తోక లేదుగాని, హనుమంతునంత బంటు.

తోక లేని గాలిపటంవలె.

\*తోకవడ్లు పంటకు వెన్నుకోత నేస్తం.

తోక వెంట పెరుమాళ్లు అన్నట్లు.

తోక వెంటి నారాయణా అన్నట్లు.

తోచీ తోచనమ్మ తోడికోడలు చెల్లెలి పెండ్లికి పోయిందట.

తోచీ తోచనమ్మ తోడికోడలు పుట్టింటికెడితే, అదీ తోచనమ్మ

ఆడబిడ్డ అత్తగారింటికి వెళ్ళిందట!

తోచీ తోచనమ్మ తోడికోడలి పుట్టినింటికి వెడితే చూచీ చూడ

నట్లు చూశారట!

తోటకూరకు చంద్రహారము దెత్తురా?

తోటకూర నాడైనా చెప్పవైతివిరా కొడుకా! అన్నట్లు.

1 ముంతమామిడి = ఊడిపండు. (బీజముఖము)

2 తోకవడ్లు = నెమలివడ్లు; గుంటలలో దొరుపులలో పండే అడవిపంట. దీనికి వెన్నులమాత్రమే కోయదురు.

తోట మూడుబారలు, కాయ ఆరుబారలు.  
 తోటలమీద వారికి, పే(పీ)టలమీద వారికి మొగమాట ముండదు.  
 తోడంగ తోడంగ తోడంగ దొరికె.  
 తోడిపిల్లను తోడేలు వేసుకపోతే, అమడపిల్ల కచ్చివచ్చినదట.  
 తోడున్న తొంబదితడవలు.  
 తోడేలును గొట్టెలను కాయబెట్టినట్లు.  
 'తోడులేక వెళ్ళదు రాచపీనుగ. (రాచపీనుగ తోడులేనిదే పోదు)  
 తోరణం కట్టగానే పెండ్లి పూర్తి అయినట్లా?  
 తోరణములేని వీరణములేని పెండ్లి బాబాలు.  
 తోలు తీయకుండానే తొనలుమింగినట్లు.  
 తోలు తొబక దిని, కుక్క పెద్దపులైందట.  
 తోలు కొరికేవాడు పోతే, బొమికలు నమిలేవాడు వస్తాడు.

తా

తాడు తింటూ ఒయ్యారమా?  
 తాడుతిన్నా మూతి తుడుచుకున్నట్లుండాలి.  
 తాడు తినేవానికి మీనా లెగబట్టే వాడొకడు.

1 రాజ రణమరణంతోబాటు చాలమంది చస్తారనేది కావచ్చును, లేదా రాజు ఎదిరిని చంపి తామా చావచ్చు అని అయినా ఉండవచ్చును. ఇదిగాక ఏదైనా కథగూడ దీనికి సంబంధించి ఉండవచ్చు. ఈజిప్టులో రాజు చావగానే అతని పరివారకులను, రాణిని గూడ చంపి 'మమ్మీ'లుగా (ఓషధులతో కుళ్ళకుండాచేసిన పీనుగలు) చేసి సమాధులలో (పిరమిడ్సులో) పెట్టేవారు. అతడు వాడుకొనుచుండిన సామగ్రివిగూడ ఇందు పెట్టి మూసి వేసేవారు. ఇట్టి అలవాటు మనదేశంలోగూడ ఉండినదేమో, తక్కువకులాల వాళ్ళు పీనుగును కాటికి తీసుకొనిపోతూ. పాదెకు ఒక కోడిపిల్లను కట్టి తీసుకొని పోయి, దహనానికి ముందు కోడిని చంపి గావు (బలి) ఇత్తురు.

త్రా

త్రాగనేరని పిల్ల ఒలకబోసుకొన్నదట.

త్రాగును గంజిలేదు తలకు అటికలి.

త్రాడు చాలదని బావి పూడ్చుకొంటారా ?

త్రో

త్రోయనేర్చుకుక్క దొంతులు చేర్చునా (పేర్చునా)

త్రోవ దొరతన మెఱుగదు, నిద్ర సుఖమెఱుగదు.

త్రోవలో పెట్టి తొక్కేవురా బాణా అన్నట్లు.

త్యా

త్యాగి గానివాని ధర్మ మడుగ చచ్చు.

ద

దంచలేనమ్మ ఊహాది చూచిందట.

దంచినమ్మకు బొక్కిందే కూలి.

దంచినమ్మకు బొక్కిందే దక్కినట్లు.

దంచేదొకరు, పక్కలెగ లేనే దొకొకరు.

దండమయ్యా బాపనయ్యా! అంటే, మీతండ్రినాటి పాతబాకీ ఇచ్చి  
పొమ్మన్నాడట !

దండి అమావాస్యకు వాన తాడు తెంపుకొనిపోతుంది.

దండించే చాత లేకుంటే, తమ్ముడు చండప్రచండుడు.

దండిపైరు పంటకురాదు.

దండుకుపోయినవాడి పెళ్లాం ఎక్కడ ఉన్నాముండే! (వనాటికైనా ముండే)

దండుకు మంచాలు వాల్చుగలమా?

దండుగకు ఒప్పుదురు గాని, పండుగ కొప్పరు.

దండుగకు దూసాయలు, తిద్దిచానికి కూరలూ దొరకకుండాపోవు.

దండుగలో పండుగ.

దండుగై నపెట్టు (ఈవి) ధర్మానికోర్వదు.

దండులో గుండు పడితే, ఎవనాలి ముండ మోస్తుందో!

దండులోనికి పోతే రెంటిలో ఒకటి. (చావో, బ్రతుకో)

దండువెడదాము అంటే, పండుకతిని వెడదాము అన్నట్లు.

దంపుళ్ళ పాటకు దర్పిదం లేదు.

దంభాళిహానికి తరువాతమెరురా?

దగ్గటకు పిలిచి దాసరి! నీకన్ను లొట్ట అన్నట్లు.

దగ్గటకుపోతే 'దొగ్గలకూరకైనా కొరకాదు.

దగ్గటకు వస్తే ఎగ్గు లెంచినట్లు.

దగ్గటవాళ్ళకే దగ్గు లెక్కవ.

దగ్గి తే నిలువనిముక్క, తుమ్మితే నిలుస్తుందా?

దగ్గుతూ పోతే శొంతిగూడ ప్రియము.

దగ్గు, సిగ్గు దాచినా దాగవు.

దగ్గేవానిదగ్గర డొక్కలు ఎగుర వేసినట్లు.

దత్తతమిది ప్రేమ-దాయామిది ప్రేమ.

1 దొగ్గలి(ం)కూర = ముందలతోటకూర వంటిది.

దప్పికి నేయిద్రాగినట్లు.

దప్పిగొన్నప్పుడు తావి త్రవ్వినట్లు.

దప్పికి నీళ్ళి క తరిమి నాతడు ఇష్టాన్నమివ్వగలడా?

దబ్బర పాటకు తలత్రిప్పటలు మెండు.

దమ్మన్న దాడి పొమ్మన్న పోదు.

దమ్మిడి ఆదా లేదు, క్షణం తీరిక లేదు.

దమ్మిడి కట్టుకు (తాగి) ఊరంతా గంతులు.

దమ్మిడి పెళ్ళికి ఏగాని బోగం మేళం.

దమ్మిడి పెళ్ళికి రూపాయి బాణసంచా.

దమ్మిడి ముండకు ఏగాని క్షవరం.

దయగల దేవరా! నామగని వెదకి, వానిని పట్టు, నన్ను పట్టకు.

దయగల మొగుడు దండుకు పోతూ రోలుతీసి రొమ్మున వేలాడ వేసి పోయాడట!

దయ తలచి దాహ మిస్తే, ఊళ్ళోకెళ్ళి ఉడుకు అన్నట్లు.

దయ తుట్టుమంటే, నెత్తి చుట్టుమంటుంది.

దయతో దండాలు పెడితే, పడవేసి బందాలు పెట్టినట్లు.

దయ దండిది, గుణం మొండిది.

దయ లేని అత్తకు దండం పెట్టినా తప్పే, ఊరకున్నా తప్పే.

దయ్యం బెదిరికి వరమిచ్చు.

దయ్యపు కంటికి పేలగింజ పెద్ద.

దయ్యము కొట్టనూ, బిడ్డ బ్రతకనూనా?

దయ్యము పట్టినప్పుడే చెప్పతో కొట్టాలి.

దయ్యాలతో నెయ్యాలు చేసినట్లు.

దయ్యాల ముందర బిడ్డలు బ్రతుకుతారా?

దరిద్రాన్నయినా ఏడేండ్లు దాచిపెట్టితే అక్కరకురావచ్చు,

దరిద్రానికి దైవ కొండాటకం.

దరిద్రానికి మాట లెచ్చు, లెద్దినానికి కూర లెచ్చు.

దరిద్రుడికి ఏరేపు వెళ్ళినా ముళ్ళపరిగే.

దరిద్రుడికి పిల్ల లెక్కువ.

దరిద్రుడికి సద్ది కట్టియిస్తే, ఊరివెలుపల కుంటకాడనే భోంచేసి పోయినాడట.

దరిద్రుడి చేనికి వడగండ్ల వాన.

దరిద్రుడి సంగీతానికి భూమ్యాకాశాలే తాళపుచిప్పలు.

దరిద్రుడు తల గడుగబోతే వడగండ్ల వాన వచ్చిందట! (కురిసిందట)

దరిద్రునికి దైవమే తోడు.

దరిలేని బావి, దాపులేని కొంప.

దరిలేని బావి, వితరణలేని ఈవి.

దర్శనంబు లారు దైవంబు ఒకటి.

దర్శనంబులు వేరు దైవమానాక్కట్టి.

దర్శివానిని చూస్తే సాలెవానికి కోపం.

దలారికి దండుగ భయం-మశీదుకు దొంగభయం లేదు.

<sup>1</sup>దలాలుకోరు వాడు <sup>2</sup>కందూరు చేస్తే, తిన్నవరకు నమ్మకంవుండదు.

దశకొద్దీ దొరికాడు దిసమొల మొగుడు.

దశకొద్దీ దొరికాడు పుసికళ్ళ మొగుడు!

దశకొద్దీ పురుషుడు, దానంకొద్ది బిడ్డలు.

దశ దానాలకు తోటకూర కట్ట. (మట్ట)

దశవస్త్రే దిశకుదురుతుంది. (వాస్తు)

దశా! దశా! రావే అంటే, దరిద్రాన్ని పిలవమన్నదట!

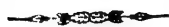
1 దలాలుకోరు = మాట నమ్మిక లేనివాడు.

2 కందూరు = ఉరుసు.

దవడ రేగినా, దబ్బర రేగినా నిలువవు.

దవడ రేగినా ద-రేగినా ఆపేదికష్టం.

దక్షిణపు కొమ్ము పొచ్చులయితే ధాన్యపుధర పొచ్చు. ఉత్తరపు  
కొమ్ము పొచ్చులయితే ఉష్ణధర పొచ్చు. (నెలవంకకు)



దా

దాగబోయి, తలారి ఇంట్లో దూరనట్లు.

దాకబోయి తలారి ఎదుట దాననట్లు.

దాగబోయిన చోట దయ్యాల పట్టుకొన్నట్లు.

దాచినాను మగడా! వేరుండ మన్నట్లు.

దాడిగట్టం మాదిరి దాడు వీసి, దడిలో దూరినాడట!

దాణాకు నోరు తెరిచి, కల్లెసిక (కల్లెమునకు) నోరు మూసినట్లు.

దాణా కొద్ది లద్ది.

దాణా దండుగే గాని, దమ్మిషీ పనికాదు.

దాత లిచ్చిన పాలుకంటే ధరణి (ధారుణి) ఇచ్చిన పాలు మేలు.

దాతలు లేక గాదు, మాకు వ్రాత లేక.

దాత లేని యూరు దయ్యాల పేటరా.

దాది తొమ్మ దూది పాన్నగ.

దానం చేయకన్నా దక్షిణం తలజేసి పండాల్సి.

దానం చేయని చేయి - కాయలు గాయని చెట్టు.

దానము చేసిన ఆవుకు దవడ పళ్లు ఎంచబోకు.

దాన మీనివాడు ధన్యుండు కాడయా.

దానములేని విత్తము, సంతానములేని స్త్రీవంటిది, కలుజు  
(తూము) లేని చెరువు వంటిది.

దానాలలో కెల్ల గర్భాదా(ధా)నం పుణ్యం.

దానాలలో కెల్ల నిదానం శ్రేష్ఠం.

దాన్ని నమ్మకొని ధర్మవరం పోతే, అది పోయి బుక్క-పట్టణం  
చేరిందట.

దాపున <sup>1</sup>గుడి కట్టితే దూరాన వర్షం.

<sup>2</sup>దాయ కట్టని ఆవు తన్నక మానదు.

దాయాది ఉంటే, నిప్పెందుకు?

దారికి సుంకం చెల్లించ మన్నట్లు.

దారిద్ర్యము ఆరవ యింద్రుడు.

దారిద్ర్యము ఐశ్వర్యము తరతమ భేదములు గల కలుషములు.

దారిద్ర్యము నాగరకత సృష్టించినదే.

దారిద్ర్యమాననుండి తన పూర్వ సంపద బూరక తలచువాడు త్తవిధవ.

దారిద్ర్యానికి సానువు పంట.

దారినపోయే తగులాటాన్ని దాపుకు కొని తెచ్చుకొన్నట్లు.

దారినపోయే తద్దినచూ! (దరిద్రమా) మాయంటికి రా అన్నట్లు.

దారినపోయే మారెన్నూ! మా ఇంటిదాకా వచ్చిపో అన్నట్లు.

దారినపోయ్యే శనిని నా నెత్తిమీదుగా పొమ్మన్నట్లు.

దారినపోయ్యే శశేశ్వరాన్ని కొనకొచ్చుకొన్నట్లు.

దారిలో దొరికింది, ధర్మానికి పోయింది.

దానిగుంట వారు తామర గుంటకు, తామరగుంట వారు దాని  
గుంటకు వచ్చినట్లు.

1 గుడి = చంద్రునిచుట్టు వేసినవలయం.

2 దాయ = ఉణ్ణుతాడు.



<sup>1</sup>దారిగుంటలో కుక్కమాదిరి.

దాష్టీకపు ముష్టి (నియోగిది).

దాష్టీకానికి ధర్మం లేదు, కాయకంటికి చూపు లేదు.

దాసరికి తగిన పూసలు.

దాసరయ్య తప్పు దండంతో సరి.

దాసరి తిప్పలు పెరుమాళ్ళ కెఱుక.

దాసరి పాటకు ముష్టి ముద(బ)రా.

దాసరి పాట్లు దైవాని కెఱుక.

దాసరివా జంగానివా అంటే, ముందూరునుబట్టి అన్నాడట.

దాసి కొడుకై నా, కాసులు కలవాడే రాజచంద్రుడు.

దాసికి శిక్ష తలగొరిగింపు, భార్యకు దండన పడక వెలివేత.

దాస్యం ప్రతి ఆత్మలో పెరిగే కలుపుముక్క.

దాసుని తప్పు దండముతో సరి.

దాక్షారామం భీమన్నలా ఎంతపాడుగు ? (భీమేశ్వరాలయమున  
లింగము పొడవైనది. రెండు అంతస్తుల ఆలయము.)



1 దారిగుంట = పిళ్ల మొదలగునవి కాచుకొనుటకు గుంటలో వానబెట్టి చుట్టు గడ్డి  
చెత్తవేసి తగులబెట్టునది. పాలకుగూడ పడకలదారి వేయుదురు.

## ది

దింపుడు కళ్ళ మాత (వీనుగు మరల బ్రతుకు నేమో అని కృశా  
నానికి దగ్గర ఒక చోట దింపి, మరల ఎత్తుకొందురు; కడపటి  
ఆశ అని.)

దిక్కులన్నీ ఒక్క దిక్కుకు దెచ్చినట్లు.

దిక్కులేని ఇంట్లో దయ్యాల కాపురం.

దిక్కులేని నాడు ఊరికి నక్కే పోతురాజు.

దిక్కులేని వారికి దేవుడే దిక్కు.

దిగంబర సన్యాసికి చాకలితో అవసర మేమి ?

దిగితే గాని లోతు తెలియదు.

దిగుదిగు మనే నాసవితే గాని, దిగే నాసవితేలేదు. (ఒక సవతీలేదు)

దినదినగండం నూరేండ్లాయుస్సు.

దినము మంచిదని తెల్లవార్లు దోచినట్లు.

దినమూ చచ్చేవాడికి ఏడ్చే దెవరు ?

దినమూ ప్రయాణం చద్దన్నం చేటు. (తినుటేగాని ప్రయాణం  
సాగుట లేదు)

దినవెచ్చం దివిటీ వెలుగు - పూటబత్తెం పుల్ల వెలుగు.

దిబ్బాలమ్మకి దీపం పెడితే, పందిమగడు వచ్చి పడగోసిపోయె.

దిమాకి ఎక్కినవాడు దిక్కులుచూస్తే, పలాకి ఎక్కినవాడు ప్రక్క  
చూచినాడట !

దివాణంలో దిక్కు లేదు, అంబటిలో ఉప్పు లేదు.

దివిటీ మందు దీపం పెట్టినట్లు.

దివ్యే తీసిన గూడు వలె.

దినమొలవాడా! కాళ్ళకట్టువాని కప్పు మన్నట్లు.

దినమొల వానికి దిగంబరుడు బట్ట కట్టినట్లు.

దినమొలవాణ్ణి గోచిపాతగాడు బట్టలడిగినట్లు.

ద్వీ

దీపము ఆరిన తరువాత దినుసంతా ఒకటే.

దీప ముండగా నీ ఇల్లు చక్కబెట్టకోవలె.

దీప ముండగా నిప్పుకు దేవు లాడినట్లు.

దీపం పేరు చెబితే చీకటి పోతుందా?

దీపం ముడ్డి కెందనే చీకటి.

దీపాన వెలిగించిన దివిటీ పెద్దదైనట్లు.

దీపావళికి దీపమంత చలి.

దీపావళి వర్షాలు ద్వీపాంతరాలు దాటుతాయి.

దీప్తభానుని గని తిమిరంబు నిలుచునా.

దీపించువారు ఏండ్లె ఇస్తారు?

## దు

దుంగ దించి బండ నెత్తుకొన్నట్లు.

దుక్కం (దుఃఖం) లేనోడు దూడను <sup>1</sup>గడిచ్చుకొన్నాడట.

దుక్కంగ పోయి <sup>2</sup>దులుపంగ వచ్చు.

దుక్కి ఉంటే దిక్కు ఉంది.

దుక్కి కొద్దీ పంట - బుద్ధి కొద్దీ సుఖం.

దుక్కిగల భూమి, దిక్కుగల మనుజుడు చెడడు.

దుక్కి చలువే <sup>3</sup>చలువ - తల్లి పాలే పాలు.

దుక్కితెద్దు పంచదార అటుకులు కావాలనా.

దుక్కితెద్దు చావు, పక్కలో పెళ్లించావు వంటిది.

దుక్కితెద్దు దేశాంతరం పోయినట్లు.

దుక్కితెద్దు బుట్టమేపువేళ గాటికి లాగినట్లు.

దుక్కితెద్దు దేశాంతరం వెళ్ళితే పట్టిదున్నించారట.

దుక్కితెద్దు పోట్లాడి, దూడల కాళ్లు విరిచినట్లు!

దుడ్డుకత్తా, దుడ్డుకత్తా ఎవరిమాట వింటావే, అంటే - ఎవరిచేతిలో  
ఉంటే చారిమాట అన్నదట. (ఎత్తువారి చేతివిడ్డవలె)

దుక్కి నాగలి చెక్కే వడ్డంగికి మేడలుకట్టు నేర్పొందునా.

దుడ్డుకత్తా అనగానే బుట్ట బద్ద లవుతుందా?

దుడ్డుకు ఒక్కడైనా దూదేకలవాణ్ణి జీతాని కుంచుకోకు.

దుడ్డు దుగ్గానిలేని నాబట్ట దువ్వింది దువ్విందే.

దుత్తకు చాలరుది తెలుసునా.

1 గడిచ్చు = సంపాదించు.

2 దులుపుట = రాన్యం రాల్చుట; కప్ప సువిశేష సమయము.

3 చలువ = ఎక్కువగా వున్నచో నేలకు బెట్టపోయి, చరిమిరి ఏర్పడును.

దుష్నంగ పోయి దులపంగ వచ్చు.

దుష్న ఈనిన దంటే, దూడను గాట కట్టివేయమన్నట్లు.

దుష్నక చల్లితే కొయ్యక పండును.

దుష్ననివానికి గుడ్డ ఎందుకు? ఏలనివానికి పెల్లా మొందుకు!

దుష్నక వేసిన ఆముదాలు, ఆసాది కెచ్చిన అప్పు తిరిగిరావు.

దుష్న తలిగితే మన్ను ముట్టవలెను.

దుష్న దగ్గఱ వీణ వాయించినట్లు.

దుష్నపోతు తనవీపు తోముకోలేదు, వాడు తోముకోగలడు-అంటే భేదం.

దుష్నపోతు యీనిందంటే, చెంబుతేరా పాలుపితుకుదా మన్నట్లు.

దుష్నపోతు మీద వాన కురిసినట్లు.

దుష్నపోతు లాగున్నావు, తేలుమంత్రం తెలియదా! అన్నాడట.

దుష్నబోతే దూడలలోను, మేయబోతే పోతులలోను.

దుష్నలా కష్టపడి, దొరలాగున తినవలె.

దుష్నిన పొలానికి, తాగిన గంజికి సరి.

దున్నే అదనులో దూరదేశం పోయి, కోతలకాలంలో కొడవలి పట్టవచ్చి నాడట!

దున్నే ఎద్దునే పొడిచేది. (ములుకర్రతో)

దున్నేవాడు లెక్కచూస్తే, నాగలికూడా మిగులదు.

దున్నేవాళ్ళకు వేళ్లు (లేళ్లు) చూపించినట్లు.

దుప్పి కాలంగాక చిక్కును గాని, కాళ్లు లేకగాదు.

దురదృష్టము ననుభవించలేనివాడు అదృష్టమును అనుభవించలేడు.

దురదృష్టం పశువువారగల కత్తివంటిది, పిడిని పట్టుకొనిన ఉపయోగ పడును, వాదరను పట్టుకొనిన తెగును.

దుర్గంధ కుసుమాని కంటే, నిర్గంధ కుసుమం మేలు.

<sup>1</sup>దువ్వను చూచి, నక్క వాతలు బెట్టుకొన్నట్లు.

దుష్టుడు కలహించడమంతా శిష్టులకే మేలు.

దుష్టునిచూచి దూరంగా ఉండమన్నారు.

దుఃఖమును అణచుకోగలిగినవానికంటే సంతోషాన్ని అణచుకో  
గలిగినవాడే ఘనుడు.

దుఃఖము సుఖమును వెన్నదన్నే వెన్నాడుచుండును.

## దూ

దూకుదూకు మనేవాల్లేగాని, దూకే నాలంజకొడుకు ఒక్కదూలేడు.

దూడ అంత దుఃఖము, పాడి అంత సుఖము లేదు.

దూడ కుడిచిసట్టా? దుత్తలో పడ్డట్టా?

దూడ కుడిస్తేగాని ఆవు చేపదు.

దూడ కుడిస్తేనేగాని దుత్త నానదు. (తడవదు)

దూడ-రిల్లి ఉండగా గుంజ అరచిందన్నట్లు.

దూడపాలు దుత్తకే సరిపోయె.

దూడ పొదుగును కుమ్మితేగాని ఆవు చేపదు.

దూడ మేసి గంటసేపైనా, దురిసెండ్ల నడత మాత్రం పోలేదు.

దూడలేని పాడి దుఃఖపు పాడి.

దూడ చగచునె భువి తోడేలు సచ్చిన.

దూడేకుల వాడికి 'తుంట తెగులు.

1 దువ్వ = పులి.

2 తుంటతెగులు = దూచి ఏకేటప్పుడు కలిగే చప్పుడు.

'దూడేకుల సిద్ధపవు దూడేకను రాదంటే లోటా?

దూబరలిండికి తూమెడు, మానవతికి మానెడు.

దూబరలిండికి దూండ్లు బతకవు, అణి మొద్దుకు అండ్లు బతకవు.

దూరం గుడికట్టితే (చంద్రునిచుట్టు) దగ్గరవాన, దగ్గర కడితే  
దూరపువాన.

దూరదర్శినితో చూచినకొండ చిన్నదిగా కన్పించును. భూతద్దముతో  
చూచిన పెద్దదిగా కన్పించును; మానది దృష్టిగాని కొండ  
గాదు.

దూరపు కొండలు నునుపు.

దూరపు దండం కోటి లాభం.

దూల పెట్టెచోట దుడ్డుకోల పెట్టినట్లు.

దూస్తే దోసెడు, ఊడితే హుళక్కి.



దె

దెప్పె ఎక్కినట్లు. దేవుడికి మొక్కినట్లు.

దెబ్బకు దయ్యం వెరుస్తుంది.

దెబ్బకు దేవేంద్రలోకం కనపడుతుంది.

దెసోబ తలవానికి బరిబ తలవాడు బావమరిది.



1 దూడేకులసిద్ధపవు = బ్రహ్మాంగారి కిష్కలలో మహాజ్ఞాని.

2 దత్తయ = దినమొల.

దే

దేవతలకు దుమ్ము, రాక్షసులకు మన్ను.

దేవతలు నాశంచేయాలనుకొన్నవానికి ముందుపిచ్చి పట్టిస్తారు.

దేవర చిత్తం, దాసుడి భాగ్యం.

దేవరచిత్తం దీనుడి భాగ్యం.

దేవర సవాశేరు, లింగం శేరు.

దేవళం మింగేవాడికి ధ్వజస్తంభం లొటలొట.

దేవాంగులలో వాదించరాదు ('వా' అనే అక్షరం కొట్టివేయరాదని)

దేవియున్నగృహము దేవార్చనగృహంబు.

దేవుడని మొక్కితే, దయ్యమై పట్టుకొన్నట్లు.

దేవుడికి ముడుపు, దెయ్యానికి మంత్రం.

దేవుడి పట్టుకంటే దయ్యపుపట్టు ఎక్కువ.

దేవుడి పెళ్ళి కందఱూ పెత్తనగాండ్లే. (పెద్దలే)

దేవు డిస్తాడుగాని, వండి వార్చి వాత కొడతాడా?

దేవుడు కాయగూరలిస్తే దయ్యం వంటవాని నిచ్చింది.

దేవుడు చెఱుపని ఇల్లు దేవాంగి చెరుపుతాడు.

దేవుడు తలిస్తే దెబ్బలకు కొదువా?

దేవుడు లేనిఊళ్లో మంచపుకోడే పోతురాజు.

దేవుడు వర మిచ్చినా, పూజారి వర మీయడు.

దేవునికి చూపులు, మనకు మేపులు.

దేవుని తేరు యీడ్వలేకున్న ధర్మకర్త-నంచినాయూలు బరువైనాడు

గాని దేవుడే అయితే నావెంట్రుకకు గట్టిలాగనా అన్నాడట.

దేశమెవరు ఏలుతున్నా, ధాన్యం దంచితేనే బియ్య మవుతాయి.

<sup>1</sup>దేసూరురెడ్లపొందు (పొత్తు) దయ్యపుపొందు. (పొత్తు)

దేహము గొడవల కాపురము.



దై

దైవబలము కలుగని వేళ కలహించి గొట్టెకరచు.



దొ

దొంగ అండి అంటే, ముక్కు- కరుస్తాడేమో చాగ్రత్తి అన్నట్లు.  
(ఈ మాటతో కరచే తప్పించుకొని పోయినాడట)

దొంగ కందరిమీద అనుమానము.

దొంగకుక్కను పుట్టించిననాడే 'యతిమతం ముండను పుట్టించినాడు.

దొంగకు చేను పచ్చి అయితేమాత్రమేమి!

దొంగకు తలుపు తీసి, దొరను లేపినట్లు.

దొంగకు తేలు కుట్టినట్లు.

దొంగకు తోడు, దొరకు సాక్షి.

దొంగకు దొంగ తోడు.

దొంగకు దొంగబుద్ధి, దొరకు దొరబుద్ధి.

దొంగకు దొరికిందే చాలు.

దొంగకు భయము, లంకకు సిగ్గు పనికిరావు.

దొంగగొడ్డుకు గుడి గట్టినట్లు.

దొంగ గొడ్డు మెడను దుడ్డుగట్టినయట్లు.

దొంగగొడ్డుకు గుడికట్టలు (కట్లు) కట్టినట్లు.

దొంగచేతికి తాళమిచ్చినట్లు. (తాళంచెవి)

దొంగచేయి దోపణ బెడితే, అమావాస్యనాడు అల్లల లాడినట్లు.

1. యతిమతి = యతివతి పెట్టబోగులుగా నుండునది; యతామతము; ఏమరిపోవునది.

దొంగతనానికి పోతూ, డోలు చంకన బెట్టుకొని పోయినట్లు.

దొంగ (వాని)తల్లికి ఏడువ భయం.

దొంగతోకూడ దయ్యం వెంబడి వచ్చును.

దొంగను దోస్తే దాడులేదు, ఫిర్యాదు లేదు.

దొంగపోటుకంటే లింగపోటు ఎక్కువ. (ఒక జంగమదేవరను దొంగ తరుమగా పరుగెత్తునప్పుడు మెడలో ఉండే లింగ కాయ పోటు అనుట)

దొంగపోయి తలారివానిఎదుట దాగినట్లు.

దొంగ మగని భక్తిహీన భజించగానే మంచిత్రోవ చూపగలడా

దొంగల సొమ్ము దొరల పాలు.

దొంగలు తోలినగొడ్డు ఏరేవున దాటినా ఒకటే.

దొంగలు పడ్డ ఆరునెలకు కుక్కలు మొరిగినవట.

దొంగలూ దొంగలూ కలసి ఊళ్లు పంచుకొన్నట్లు.

దొంగ వస్తాడని ముందు చెప్పిఉంటే, సాక్షులను సంపాదించిఉండునే అన్నాడట !

దొంగవాకిట మంచం వేసినట్లు.

దొంగవాడి దృష్టి మూట మీదనే.

దొంగవాడి పెండ్లాం ఏనాటికైనా ముండమోపే.

దొంగ సంగతి దొంగ ఎఱుగును.

దొంగిలజోతే మంగలం దొరికిందట.

దొంగిలించేటంత దొరతన ముండగా, అడుక్కొనినే టంత అదవతన మేల ?

దొంతుల కోపని గుదియలుండునా ?

దొంతులజేరి 'నాయి' దోర్చుగాని కూర్చునా ?

వాడ్డికిపోయే వానికొకటై ఒడ్డుకు వడవ పట్టించినట్లు.

వాడ్డినిండా గొడ్డు, ఇంటినిండా బిడ్డలు! ఇంకేమి కావలె ఇరకటానికి?  
వాడ్డిలో కామధేను వుంటే, గొడ్డును పితుకను కుండను గొంపోయి  
నట్లు.

వాడ్డివాకిట దయ్యాన్ని తరిమివేస్తే, తలవాకిట వచ్చి నిలబడిందట!  
వాడ్డిడు గొడ్డును దొంగలు తోలుకపోతే, గొడ్డు గేదే శ్రీమహాలక్ష్మీ,  
దొబ్బను దేవుడంతటివాడు (దేవుడే).

దొబ్బనేర్చుకక్క దుత్తలు మోచునా

'దొమ్మ లన్నిటిలో మిడిదొమ్మ మిండడు.

దొమ్మదగిలి మనపశువులు రెండు చచ్చిన వంటే, మనవాళ్ళవి  
ఎన్ని చచ్చినవని అడినాడట!

దొరకని పూలు దేవుని కర్పణం.

దొరకు పండుకొనే మంచంలేకపోతే దాసి దానికి పట్టుపరువా.

దొరసానికి వల్లే దొరకకపోతే తొత్తుకు తొగరు చీరా.

దొరికితే దొంగ, దొరకకపోతే దొర.

దొరికిన సొమ్ముకు దొంగవుతాడా?

దొరకు తొంగోను మంచంలేదు, బంటుకు పట్టుపరుపట.

దొరను పేద అనరాదు. ఎద్దును సాధువు అనరాదు.

దొరబిడ్డ అయినా ఒకని ఆలే.

దొరల చిత్తం, చెట్ల నీడ నిలకడ లేనివి.

దొరలు ఇచ్చిన పాలుకన్నా, ధరణి ఇచ్చిన పాలు మేలు.

దొరసానికి దుప్పటి లేదు, తొత్తుకు తొగరు చీరట.

1 దొమ్మ = పశురోగము; కుత్తుకలో ఎదురుకుతికబట్టి ఉపిరాడక పసరము వచ్చును.

దొరాల తగులుకొంటున్నావు, ఏమిస్తావో దొరా, అంటే- నీమనసు  
మెప్పించి తలకేదో పాత (పాతగుడ్డ) సంపాదించుకోవాలను

కొన్నానమ్మా అన్నాడట అతడు.

దొరికితే దొంగ, దొరకకపోతే దొర.

<sup>1</sup>దొరువులో ఉన్న బత్తెను, కొమ్ములు జూచి బేరమాడినట్లు,  
దొరే దొంగయితే బంట్రోతు కన్నగాడగును.

<sup>2</sup>దొలుపుడు ముద్దకు నలుపుడు కారం.



దో

దోచపండు నెట్టుబోచు ఇనుపకట్టు.

దోచుకొనిపోయినవాడు దొర, దొరకినవాడు దొంగ.

దోత్రం పెద్దదయితే గోత్రం పెద్దదగునా?

దోన చేయబోయి సోల చేశాడట!

దోమలు తగ్గితే చేమలు ఊరును.

దొర కజ్జం, రామానుజం వాడి.

దోవను పోయే దెవరయ్యా? అంటే, దొబ్బులుతినే నేనయ్యా  
అన్నట్లు.

దోవను పోయే దొకడు, దొబ్బులు (దొబ్బులు) తినే దొకడు.

దోసలో కూర్చుండి దొబ్బులు తిన్నట్లు.

దోసకాయలు తిన్న కడుపు, దొంగలు పడ్డ ఇల్లు ఒకటే.



1 దొరువు = త్రవ్విన నీటిగుంట.

2 దొలుపుడు = దొర్లు (గుండ్రని)

దౌ

చాలత్తున దిరిగినా గులాము గులామే.

చార్ఖగ్య దామోదరుడు. (నిర్ఖగ్య దామోదరుడు)



ద్ర

ద్రవ్యం దాచినవాడికి తెలుసు లెక్క వ్రాసినవాడికి తెలుసు.

ద్రావిడ ప్రాణాయామం.

ద్వారపూడి పచ్చెపువాడు.



ద్వి

ద్విపదకావ్యంబు ముదిలంజె దిడ్డికంఠ.



ధ

ధనం మాట్లాడుతుంటే సత్యం ఊరకండిపోవును.

ధనము లెచటికేగు, దానేగు నెచటికి.

ధనపతి సఖుడైనా శివుడు భిక్షుమే త్రవలసివచ్చింది.

ధనానికి దాపరికము (గుట్టు) సేద్యానికి వెల్లడి. (రట్టు.)

ధనికునికి చెటుకు పంట, దరిద్రునికి నువ్వుపంట.

ధనియాల జాతి (చెప్పతో రాసి బద్దలుచేస్తేనేగాని, మొలవవు;  
భయానగాని పనిచేయనివారు-అని.)

ధరకు దొర ఎవడు?

ధర తక్కువ బంగారానికి దాటి ఎక్కువ.

ధరించేదే శాటి వరించేదే బోటి.

ధర్మం దరిచేసి నడిగితే ఇచ్చునా తన్నుక చచ్చుగాని.

ధర్మపురిలో దొంగిలించబోతూ, ధార్వాడనుండి వంగుని పోయా  
డట!

ధర్మానికి దండుగ లేదు, పెట్టికి పైనా లేదు.

ధర్మానికి దట్టికైస్తే, ఇంటి వెనకలకు పోయి, మూరవేసిందట!

ధర్మానికి బోతే, కర్మం చుట్టుకొన్నదట.

ధర్మోదకాలలో రాని పితరుడు తర్పణాలలో వచ్చినట్లు.



ధా

ధారలేని తిండి దయ్యపు తిండిరా.

ధారోష్ణం, అమృతోత్తమం, దాచినానుమగడా! వేకుండుమన్నట్లు.



ధీ

ధీరు డయినా కావాలి, దీను డయినా కావాలి.

## ధూ

ధూపం వేస్తే, పాపం పోతుంది.

## ధై

ధైర్యం - ధనం.

ధైర్యం లేనిరాజు, యాచనలేని మంత్రి.

## ధ్వ

ధ్వంసం నారాయణుడు కమతం చేస్తే, పాలికి పండు - పల్లెరు  
కాయలు.

ధ్వంస పారాయణం దంటు మంట.

## న

నంగతుంగ నీళ్ళకు పోతే, నీళ్ళన్నీ ఒక రేవుకు వచ్చాయట!

<sup>1</sup>నంగనాచి చీర సడివీడిలో ఉండినట్ట!

నంగనాచి - తుంగబుట్ట, (తుంగకు బుట్ట వీర్పడదు. అసగా ఏమీ  
తెలియనట్లు నటించుట అనుట.)

1 నంగనాచి = కంచిలో ఉండిన ఏలేళ్ళలోపాద్యాయుల కూతురు; అతిసమర్థురాలు;  
నంగ.

నంగనాచి - వంగముల్లు.

నంగనాచులు శరణనగానే అనంగుడు జ్ఞానోపదేశం చేయునా.

<sup>1</sup>నంగి వంగలు మేస్తుంటే, నారికేళాలు దూడలు మేసినవట.

<sup>2</sup>నంగీ! నమలక మింగవే అంటే, ఉడికిన చేపలు కరుస్తువి అన్నదట.

నందనవనములో కుందుగడ్డి పెరుగవచ్చు.

నందనవనములో నాగుబా ముండటం మృగనాభికి పిప్పితగిలినట్లు.

నందరాయని భాగ్యము నక్కలకూ, కుక్కలకూ.

నందానమ్మలు బాగా పడితే, నారాయణుని చూచినట్లే.

నంది అంటే నందే, పంది అంటే పందే! (పట్టుదల)

నందిని చెయ్యబోయి పందిని చేసినట్లు.

నందిని పంది, పందిని నందిని చేయ గలిగినవాడు.

నంది వంగలుమేస్తే, నారికేళాలు దూడలు మేయవా?

నంద్యాలవారి కవిత్యం కొంత, నా పైత్యం కొంత.

నంబి కవిత్యం, తంబళ జోస్యం.

నంబి పెట్టినదే ప్రసాదం.

నంబి లింగయ్య. జంగం రంగయ్య ఉండరు.

నంబివాడు ఎదురై నా, నాగుబాము ఎదురైనా కలిసిరాదు.

నంబి వారికి. తంబళి వారికి ఒకటే కుంచకోల అన్నట్లు.

నంబీ! నంబీ! నాపెండ్లి కేమి సహాయం చేస్తావంటే, నీపెండ్లికి నేను

ఎదురు రానుచో అన్నాడట.

నంబీ, న బీ, నీపుణ్యాన పెండ్లయిదంటే, నేనేమి చేసినా ననగా,

తిరిలిపోయ్యేవేళ. తమరు ఎదురుపడక పోవడమే అన్నాడట.

1 నంగి = దూడ గలిగిన ఆవు.

2 నంగి = ఏమీ తెలియనట్లు నటించే ఆడది; నంగనాచి. మాటలు వచ్చినట్లు ముక్కుతో మాట్లాడేవాడు.



వక్క ఎక్కడ ! నాగ(క)లోక మెక్కడ !

వక్క ఒకచోట ఊలవేసి, ఇంకొకచోట గౌరీకల్యాణము పాడునా !

వక్క కడుపున సింగము పుట్టునా !

వక్కకు నవ్వు - ఎండ్రకాయకు గండం.

వక్కకూత నాకలోకం ముట్టునా !

వక్కకూసి, నాశం దెచ్చు.

వక్కకూసి పిల్లలకు దోవచూపు.

వక్కకొమ్ము తొక్కి వచ్చినాడు. (అదృష్టవంతు డనుట)

వక్క చావ గొట్టె లేడ్చునా.

వక్కజిత్తులన్నీ (తంతులన్నీ) నావద్ద ఉండగా తప్పించుకు(క)

పోయెరా తాబేటిబుట్ట అన్నదట.

వక్కజిత్తులు నారాయణు డెఱుగు.

వక్కతోక పట్టుకొని నాకలోక మెక్కినట్లు.

వక్క నడుము తొక్కి వచ్చినాడు. (అదృష్టమనుట)

వక్క నారాయణునికై నా నామం పెట్టుతుంది.

వక్క నారాయణు డెక్కడనో, తోకనారాయణు డక్కడనే.

వక్కను చూచిన వాడెల్లా వేటకాడే.

వక్క పీనుగును పీనుగుగాని బ్రతికిన జంతువు పైకి పోదు.

వక్క పుట్టి నాలుగు వారాలు కా లేదు, ఇంత గాలివాస ఎన్నడూ

చూడలేదు అన్నదట.

వక్క బోయినవెచుక బొక్క కొట్టుకొన్నట్లు.

వక్క ముదిరితే నటదు, తొండ ముదిరితే ఊసర వెల్లి.

వక్క రేలకాయ తినినట్లు.

వక్కలలో వక్కగా నటించవలె.

వక్కలు బొక్కలు వెరకును, తక్కిన నాలంజకొడుకు తప్పేవరకు.

నక్కలు మరవలు పాటితే, కుక్కలు కూటికొల్లవు.

నక్క లెరుగని బొక్కలు, నాగులెరుగని 'కోవ(మ)లు (పుట్టలు) గలవా?

నక్కవచ్చి కుక్కతోక సవరించినట్లు.

నక్కవార మన్ను గొట్టినాడు. (చావక బ్రతికినాడనుట)

నక్క వినయము, కొంగ బసము.

నక్కా! నక్కా! నానామం చూడు, తిరిగిచూస్తే తిరుమణి చూడు.

నగ(గి)రి పేదానాడిప్పు చేదా?

నక్షత్రాలు శాశ్వత జ్యోతులైనా చీకటిపడినప్పుడే వెలిగేది.

నగిరికి ఎంతైనా పెడతాడు గాని, పెడకోడలికి కూడా బెట్టను ఏడుస్తాడు,

నగుబాట్ల పెండ్లికి నాడే నాగవల్లి.

నగులు ముదిరితే తెగులు.

నట్టింట ఉండి నాభాగ్యమంటే, ఉట్టిమీదు నుంచి ఉడిపడుతుందా?

నట్టేట 'పుట్టిముంచినట్లు. (మునిగినట్ల)

నట్టేటిలో చేయి విడిచినట్లు.

నట్టేటిలో పడ్డ సొమ్ము నట్టింటికి వచ్చినట్లు.

నడచే కొద్దీ డొంక, పెట్టేకొద్దీ కుదురు.

నడచే దారిలో గడ్డి మొలవదు.

నడచేచాడే పడేన.

నడమంత్రపు దాసరి పొద్దుచూస మెలుగరు.

నడమంత్రపు వైష్ణవానికి నామాలు మెండు.

నడమంత్రపు సిరికి నత్తిమీది కండ్లు.

1 కొవలు - పుట్టల కుఖాలు.

2 పుట్టి - పేళ్ళతోచేసిన గుండ్రవి బుట్టవంటి చిన్నపడవ; వైన తోలు కప్పుడుగు.

నడమంత్రపు సిరి, నరంమిది పుండు భరింపరానివి.

నడమంత్రాన సిరివస్తే, నడిరేయి గొడుగు పట్టమన్నాడట.

నడవంగా నడవంగా పై గుడ్డ బరువైనట్లు.

నడవడికలు చక్కబెట్టేది నాటకము.

నడవలేనమ్మకు నాలుగు పక్కలా సవారి.

నడిస్తే మార్గాయాసం, తింటే భుక్తాయాసం-తిమ్మానధానికి.

నడుమ దిరిగే కుంటెనగాడికి చెన్నపట్నం రైలుబండి.

నడుమ దిరిగే కుంటెనగాడికి కందూరు, కఫాయి (కైపు) సార.

నడుము మునిగేవాకానే చలి-చలుగురు వినేదాకానే సిగ్గు.

నత్తగుల్లలన్నీ ఒక రేవున, ముత్యపు చిప్పలన్నీ ఒక రేవున (చేరును)

నత్తగుల్లలో ముత్యాలు పుట్టునా?

నత్తి నాలిగింటి కర్ణం.

నది నాల్గొండ ఉండగా. చీరవిప్పి చేతపట్టు కున్నదట.

ననకూడి నార పొలకెక్కినట్లు.

నన్ను ఎఱిగినవాడు లేకపోతే, నా బడాయి చూడమన్నట్లు.

నన్ను కొడితే కొట్టావుగాని, మా బాసను కొట్టు చూస్తాం అన్నట్లు.

నన్ను చూస్తే, నిన్ను కాస్తా. (ఎనుము అనేమాట)

నన్ను నేనే ఎఱుగను, నిన్ను నేనేమి ఎఱుగుదును?

నన్ను పెంచితే నిన్ను ముంచుతా.

నన్ను ముట్టుకోకు నా మాల కాకి.

నపుంసకుని చెంతనా నవలా సరసం!

నపుంసకుని చేతికి రంధ్ర దొరికినట్లు.

నమలక, మింగక నానవేసినట్లు.

నమాజు చేయబోతే మసీదుమీద పడ్డట్లు.

నమిలే వాడికన్న మింగేవాడే ఘనుడు.

నమ్మించి గొంతు గోసినట్లు.

నమ్మితి రామన్నా! అంటే, నట్టేట ముంచుతాను లక్ష్మన్నా!  
అన్నట్లు.

నమ్మితి రామన్నా! అంటే, నా అంతవాణ్ణి చేస్తానన్నట్లు.

నమ్మిన ఇమ్ము. నమ్మకున్న అమ్ము.

నమ్మిన ఎనుము పోతు అయ్యిందట.

నమ్మి నడివీధిలో వేసిన వారెవరు?

నమ్మి నానజోస్తే, పులిసి బూరటిల్లించట.

నమ్మి నానవాలు (నానబియ్యం) పోస్తే, పుచ్చి బుజ్జులై నవంట.

నయ ముంటే భయ మేమి?

నయము నష్టకారి. భయము భాగ్యకారి.

నయాన పాలు తాగరు. భయాన విషమైన తాగుతారు.

నయాన కానిపని, భయాన అవుతుంది.

నరిం పంటి వాడికి ద్వారం వస్తే, చేయి హించినవాడు బ్రతుకడు.

నరికములో కరుణలేదు, నాకంలో మరిణం లేదు.

నరికములో నారాయణ ఉండునా?

నరకానికి నవద్వారాలు. నాకానికి ఒకటే!

నరాలు లేని నాలుక నానావిధాల పలుకుతుంది.

నరుక లేని బంటు, కత్తి చుట్టుకు లేదన్నట్లు.

నరునకు నరుడు, తిరువుకు వేరు సహాయం. (అండ)

నరునికి నాలు గంశలు.

నరునికి సుద్దంబద్దం లేదు, గుంజగుంజ నడేటిలోనికి-అన్నదట మొసలి.

నర్మదలో మునిగినా కర్మం తిప్పదు.

నలపాకము, భీమపాకము, (మగవాడు చేసేవంట)

నలసారము, సంసారము.

నలిగి ఉండినప్పుడు, తొలిగి ఉండమన్నారు.  
 నలుగురితో చావు పెండ్లితో సమానం.  
 నలుగురితోపాటు నారాయణా! కులముతోపాటు గోవిందా!  
 నలుగురు చేతులువేస్తే, గొడ్డాలికికూడా బిడ్డలు పుడుతారు.  
 నలుగురి తర్వాత పుట్టితే నట్టిల్లు బంగార మవుతుంది; ముగ్గురి  
 తర్వాత పుట్టితే ముయ్య మూకు డుండదు.  
 నలుగురు నడచేదారిన నాచుకూడ మొలవదు.  
 నలుగురు నడిచిందే బాట, పలువురు పలికిందే మాట.  
 నలుగురు నవ్వినట్లే ఉంది. నామాట కుదిరినట్లే ఉంది.  
 నలుపు నాలుగు వంకరలు తెలుపుతుంది, ఎఱుపు ఏడు వంకరలు  
 దాస్తుంది. (మెయిచాయ)  
 నలుపు నారాయణమూర్తి.  
 నలుపు సరుకులో (రంగులో) నాణ్యము లేదా!  
 'నల్లంబి' 'దురాయి' పెట్టితే నిలుస్తుందా.  
 నల్లాపు పాతైనా తెల్లనే.  
 నల్లకొడికైనా తెల్లగుడ్డే.  
 నల్లచీరకట్టిన వాళ్ళంతా నాపెళ్ళాలే అన్నట్లు.  
 నల్లనివన్నీ నీళ్లు, తెల్లనివన్నీ పాలు. (అనుకోనేటంత ఆమాయకుడు)  
 నల్లనేలకు నువ్వులు, ఎఱ్రనేలకు కందులు.  
 నల్లబాపడు నాభికంటే విషము.  
 నల్లబాపసయ్యను ఎఱ్రమాదగను సమ్మరాదు.  
 నల్లనివాడికి నాభిలో విషం.  
 నల్లరేగడలో చల్లినా తెల్లజొన్నలే పండది.

1 నల్లంబి - ఒక చిన్న వల్లపిట్ట.

2 దురాయి - అండ్ ; ఆక.

నల్లి కాటు, నారిపోటు.

నల్లనిగూర్చి మంచానికి పెట్టు. (కించిత్తు నల్లిగరచిన మంచమునకు పెట్టువచ్చు)

నల్లులకు వెఱచి ఇల్లు విడిచినట్లు.

నల్లేరుమీద బండి పోయినట్లు. (సులభమని)

నవరత్నములున్నా, నరరత్న (నారీరత్నము) ముండవలె.

నవరత్నాలన్నీ ఒకచోట, నల్లగుత్తలన్నీ ఒకచోట.

నవాబు తలబోడి అయితే, నా తలగూడ బోడి అని, వితంతు విజ్ఞు వీగినదట !

నవాబు పొట్టా, తమలపాకుల కట్టా తడుపుతూ ఉండవలె.

నవా బెంత దరిద్రుడో, పులి అంత సాధువు.

నవ్వలేనివారిని నమ్మరాదు.

నవ్వితే ఊడే ముక్కు తుమ్మితే ఉంటుందా ?

నవ్విన ఊళ్ళే నగరా లాతాయి.

నవ్విన 'నాపచేనే పండుతుంది.

నవ్వుతూ కోసిన ముక్కు ఏడ్చినా రాదు.

నవ్వు నాలుగందాల (నానందాల) చెరువు.

నవ్వుల తోటలో నాగులు తిరుగును.

నవ్వే ఆడుదాన్ని. ఏడ్చే మగవాణ్ణి నమ్మరాదు.

నవ్వేవారిముందు జారిపడ్డట్లు.

నష్టపడినా భ్రష్టు కారాదు.



1 నాపచేను = నాము అనగా, పైరుకోసిన తర్వాత కొయ్యకాయనుండి ఎదిగిన కరలు. నాము ఎదిగిన చేను నాపచేను.

నా

నాంచారమ్మ వంట, నక్షత్రదర్శనము ఒక్కమారే. (ఆలస్యమగునని)  
నా ఇంటికి నేను పెద్దను, పిల్లికిపెట్టరా పంగనామాలు అన్నట్టు,  
నా కిన్ని గంజమెతుకులు పోయి, నీ కాకలి కాకుండా మందిస్తా  
సన్నాడట. (మంత్రం చెపుతాను అన్నట్లు.)

నాకు ఆయుష్ష్యమస్తు, నాకు ఆరోగ్యమస్తు అని దీపించుకొన్నట్లు.  
నాకు తెలియకుండా సంబికిష్టయ్యకు కనికెడు (కమికెడు) జట్టా.  
నాకు పరీక్షా, నా రాగిచెంబుకు పరీక్షా ?

నాకు బెబ్బెబ్బె అంటే, నీకు బెబ్బెబ్బె, నీ అబ్బుకు బెబ్బెబ్బె అన్నాడట!  
నాకులకు లోక భయమేల ?

నాకు లేక నాకుతుంటే, నీకు నై వేద్యమా ?  
నాకు లేక నాకుతుంటే, నీ కెక్కడ చెత్తనే దేకులాడి.  
నాకు లేక నాకుతుంటే, మూతులు నాకను వచ్చావా ?

నాకూడు నా<sup>1</sup>కల్యాణ్టు నాకు తప్పవు.

నాకూ, నా పిల్లకూ నూరేండ్లాయుస్సు, నా పెనిమిటికి లోకంతో  
పాటు.

నాకూ లేదు, నీకూ లేదు, ఊరుకో దేవరా !

నాకూ సిగ్గులేదు, రేపు వచ్చే అమావాస్యకూ సిగ్గు(ఎగ్గు)లేదు.

నాకే కుక్కకు లింగమేమి ? పానవట్టమేమి ?

నా కోడి కుంపటి లేకపోతే, ఎట్లా తెల్లవారుతుందో - ఎట్లా నిప్పు  
దొరుకుతుందో చూస్తాను అందిట ఒక అవ్వ.

నాగరికం లేని మాట, నాలుకపై తీట.

నాగలిఉన్న ఊళ్లో, ఆకలి చేరదు.

1 కల్యాణ్లు = అగపాణ్లు; కష్టాదు.

నాగలి మంచిది కాకపోతే, ఎడ్లమి చేస్తాయి!

నాగర్భాధానం నేనున్నట్లే జరపండి, నాకు రాను తీరిక లేదన్నాడట.

నాగసముద్రం పిల్ల, నగారుమీద పుల్ల.

నాగుబాము చిన్నదనవద్దు, పాలివాడు సన్న మనవద్దు.

నాచెయ్యి నొస్తున్నది, నీచేతిలో మొత్తుకో అన్నట్లు.

నా చెవులూ కంసాలే కుట్టాడు.

నా చేతిమాత్ర వైకుంఠయాత్ర అన్నాడట వైద్యుడు. (చేయి వాసి లేని వైద్యునిమాట)

నాజూకు నక్కలు దేకితే, నెరసిన గడ్డం కుక్కలు పీకినవి.

నాట్యం త్రోక్కిన కాలు, రోసి రోటిక్కింద పెట్టినా ఊరుకోదట.

నాడు ఉంటే నవాబుసాహెబు, అన్నముంటే అమీరుసాహెబు, చస్తే పీరుసాహెబు.

నాడు కట్టాలేదు, నేడు చించాలేదు.

నాడు నిలువబడా లేదు, నేడు ఎత్తుబడా లేదు.

నాడుపోయి, నేడొస్తే మగడా! నా తప్పేమి చెప్ప?

నాడు లెంచేవారేగాని, గోడు చూచేవారు లేరు.

నాడు వ్రాసినవాడు నేడు చెరిపి మళ్ళీ వ్రాస్తాడా? (నుదుటివ్రాత)

నాతి బలము నాలుకపైన.

నాథుడులేని రాజ్యం నానాదారులు.

నాదగ్గర ధనమున్నంతవరకు నన్ను అందరూ 'అన్నా' అని పిలిచినారు.

నాదముంటే గంట, వాదముంటే తంట.

నాదయలో నీగంజ త్రాగు అన్నట్లు.

నాదికాదు, నాలత్త సొమ్ము అన్నట్లు.

నాది, నారెడ్డివి (మారెడ్డిలోని) కలిసి నూటొక్క ఎద్దన్నట్లు. (ఇత నిది ఒక్కటే)



నాదెంత గడ్డం! ఉమ్మిపూసి గొరగమన్నాడట!

నాదెబ్బ, గోలకొండ అబ్బ అన్నట్లు.

నానబాలు పట్టమ్మా అంటే, ఏచేని సజ్జలు! అన్నదట.

నానాకూళ్ళవాళ్లు నాయుళ్లు అయినట్లు.

<sup>1</sup>నానాటికి తీసికట్టు నాగంభట్టు.

నానారుచులు పారితే నాలుకమీద కొటివి పెట్టుకొన్నట్లుంటుంది.

నానిన భూమి సవధాన్యాలు పండును.

నా నోట్లో (నీవు) వేలుపెట్టు, నీకంట్లో (నేను) వేలు పెడతానన్నట్లు.

నాన్నినాన్ని వేస్తావో, నాకొంప తీస్తావో.

నాన్నుడుగాడు నాపెండ్లికి నేనూ వెళ్లాలా? అన్నట్లు.

నాపప్పు కలిసిందంతా నేనే తింటాను.

నా శాతివ్రత్యం నా మొదటిపెనిమిటికి తెలుసు.

నాపాపము నాతోనుంటే శ్రీపతిబిరుదమున కేమి బ్రతుకు.

నా పెండ్లాన్ని లేవదీసుకోని పోతే పోయినాడుగాని, పదిమందిలో  
ఉనే అంటాడేమో అని భయంగా వున్నదన్నాడట!

నా పెండ్లి సగమైన దంటే, ఎట్లనయ్యా అంటే, నేను పెండ్లికొడు  
కుగా సిద్ధంగా ఉన్నాను; మిగత సగానికి పెండ్లికూతులే  
కావాలన్నాడట.

నాభిలో పుట్టిన పురుగు నాభిలోనే పెరుగును.

నామము నియమము చేటు.

నామనుము సమ్మకంలేదు మా అమ్మను రాట్నం అమ్మబాక (వద్దు)  
మను.

1 ఆనాటి అగ్రహారము

ఏనాదో కండ్రిగాయ, ఏమని చెప్పుడుగా

ఈనా డీనామాయెను;

నానాటికి తీసికట్టు నాగంభట్టు.

నామము హెచ్చిన కామము తగ్గునా?

నామాట నమ్మింది నల్లకుక్క, ఏమాటిపోయింది ఎట్టి(ట్టి)కుక్క.

నామాట నమ్ముకోకు, నాలుగెడలమ్ముకోకు.

నామాల వారేగాని (సీమాల) నియమాలవారు గారు.

నాముందట బానెడు గంజా?

నామొగనికి నాపైని ప్రాణం, నాకు తెచ్చెర మెడకు ఊసం. (ఉరి)

నా మొగుడికి నిలకడలేదంటే, మాయమ్మ ఏకులరాట్నం, అమ్మ వద్దని చెప్పిపంపింది-అన్నది.

నాయనకు పెండ్లి సంబరము, అమ్మకు సవతి సంకటము.

నాయనమ్మ ఏంజేస్తుంది? అంటే, ఒలుకబోసి ఎత్తుకొంటోంది అన్నట్లు.

నా యారాలంటే, ఏకులాడికి పోషిస్తాను అన్నదట.

నారతడప అని పారవేస్తే, నాగుబామై కఱచిందట!

నారికి రెండెల్లలు, తల్లికి రెండుపిల్లలు.

నారి తెగినా<sup>1</sup> నారి తెగినా అతకడం కష్టం.

నారు, నీరు, నోరు, ఉంటే ఏ రాజ్యంలో ఉన్నా ఒకటే.

నారు పోసినవాడు నీరు పోయక మానడు.

నారే నరునకు రత్నము.

నాలిముచ్చు వాణ్ణి, నీళ్ళునమిలేవాణ్ణి నమ్మరాదు.

నాలుక ఉన్నవాడు నాలుగు దిక్కులు తిరుగగలడు.

నాలుక కటవు, ఎద మెత్తన.

నాలుక తీసి, లోన (అంగిట) విషము.

నాలుక తేనె, మనస్సు విషము.

1 నారి = వింటి అల్లెత్రాడు; నారెకురువులోని తీగవంటి కుసుమము. ఇదే నడుమ దెగిన ప్రమాదము-నారి- శ్రీ అవిగూడ అర్థం కాబట్టి, శ్రీ విచ్చలవిడి అయినను-అవి.

నాలుక దాటితే నరకము.

నాలుకలో నారాయణ, చంకలో చురక త్తి.

నాలుకా! నాలుకా! (నా) వీపుకు దెబ్బలు తేకే.

నాలుగు ఈతలు ఈనేసరికి నక్క <sup>1</sup>నాంచారిఅయింది.

నాలుగు ఈతల పీత పాతాళగంగ అయింది.

నాలుగువద్లు, కుక్కకు తడుపుతడుపే! (గతుకునీళ్లే)

నాలుగుకాళ్ళ జీవాలలో మేకమెత్తన, రెండుకాళ్ల జీవాలలో  
కోమటి మెత్తన.

నాలుగు వర్షాలు కురిస్తే, నత్తకాయ (గుల్ల) నాయకురాలు.

నాలుగేళ్లు సంజుకొని, నడిమేలు గుంజుకో.

నాళ్లలో కెల్లా చిన్ననాడే మేలు.

నావీపు నీవుగీరు, నీవీపు నేను గీరుతా నన్నట్లు. (ఒకరినొకరు  
పొగడికొనుట.)

నావ్రేలుతో నాకన్నే పొడిచినాడు.

నాశనం-నల్ల బొగ్గులు.

నా సద్దితెచ్చి, నీ ఇడుపున పెట్టుకొని తినటమెందుకు?



ని

నిండా మునిగిన వానికి చలేమి? గాలేమి?

నిండి దరిజేర నీయదు గుండ్రకమ్మ, కలిగి తిననీయదు గంపకమ్మ.

నిండిన కడుపుకు అన్నం, బట్టలకు నూనె.

నిండిన కడుపు నిక్కి మాట్లాడును.

1. నాంచారి = నైష్ఠవదేవి-ఏడుకొండలదేవుని తురకపెండ్లాము-వీలినాంచారు.

2. ఇడుపు = పనివడుపు పేదదీర్చుకొనుచోటు.

నిండిన కడుపు నీతి వినదు, (ఎరుగదు)

నిండుకుండ తొణకదు,

నిండుతురు నిలచి పాటును,

నిండుబండికి (వేడ) చేటగూడ బరువే.

నింద లేనిదే బాంధెపోదు,

నిక్కు నీలవల్లెలో, బ్రతుకు మాలపల్లెలో

నిగాదారుని పెళ్ళిం నీళ్ళ కొస్తుంది, సావిట్లోవాళ్ళు చాటుకు జరగండి  
అన్నదట!

నిజ మాడితే ఉండూరు అచ్చిరాదు,

నిజ మాడితే నిష్కారం,

నిజము కుటుచ, బాంకు పొడవు.

నిజము చెప్పేది పసిబిడ్డలు, తప్పతాగినవాళ్ళు.

నిజము దేవు డెటుగు, నీరు పల్ల మెటుగు.

నిజమునకు నింద వచ్చునుగాని, అవమానము రాదు,

నిజము నిలుకడమీద తెలుస్తుంది.

నిజమైన బంగారు నిప్పుకు వెరువదు,

నిజమైన అంకులాడికి నిష్టలు బహుమెండు.

నిట్టలు ద్రొక్కకు పిల్లా! అంటే, నా మగనికి నేను రెండో సంబంధం  
అన్నదట.

నిట్రాళ్ళ యిల్లయినా <sup>1</sup>నిర్వంశంగా ఉండరాదు.

నిడదవోలు తీర్పు. (రామాయపట్నం మధ్యస్థం)

నిత్య కల్యాణం, పచ్చతోరణ మన్నట్లు.

నిత్య దరిద్రుడు - నిశ్చింత పురుషుడు.

నిత్యదుఃఖికి నిమిత్తా లుండవు.

1 నిర్వంశం - వెదురులేకుండా; విస్సంతుగా నని పైకి అర్థం.

నిత్యము లేనిమగడు నిత్యము బాస చేశాడట !

నిత్యమూ చచ్చేవాడికి ఏడ్చే దెవరు ?

నిద్ర చెడుతుందని నల్లి కుట్టకుండునా ?

నిద్రపోయేవాడి గోచి పెట్టుకొంటే, వాడు లేచినంతవరకే దక్కినట్లు,

నిద్రపోయిన వానిని లేపవచ్చును గాని, మేలుకొన్న వానిని ఎవడు  
లేపగలడు ?

నిద్రపోయేవాడిది (బ-) కుడిచినంత వఱకే దక్కుట.

నిద్ర సుఖ మెఱుగడు, ఆకలి రుచి ఎఱుగడు.

నిధి అబద్ధం, బుద్ధ నిబద్ధం.

నిధి సుఖమా, రాముని సన్నిధి సుఖమా.

నిన్న ఉన్నవాడు నేడు లేడు.

నిన్న కుప్పా, నేడు ఆళ్ళు, రేపు కూడు.

నిన్న చస్తే రేపటికి మూడు, నేడుచస్తే రేపటికి రెండు.

నిన్నటి పరమమిత్రుడే నేటి పరమశత్రువు.

నిన్నా మొన్నా వచ్చిన అల్లుని (మగని) తల పగిలినందుకు కాదు,

నాళ్ళనాళ్ళ రోకలి విరిగినందుకు ఏడుస్తున్నాను-అన్నదట.

నిన్ను శ్రీవైష్ణవుడు సమిలితినా.

నిప్పుకు నిప్పుకు ఉన్నంత స్నేహం.

నిప్పుకు చెదలంటునా ?

నిప్పుకూ, నీళ్ళకూ ఉన్నంత స్నేహం. (వాళ్ళద్దరికి)

నిప్పు త్రొక్కిన కోతివలె.

నిప్పుకోడి తల ఇసుకలో దాచి వేటకానికి తాను కనబడ ననుకొన్నట్లు.

నిప్పు నడుమ బెట్టిన పూరి కాలకుండునా ?

నిప్పును కొడితే రెం డగునుగాని, నీరును కొడితే రెం డగునా ?

నిప్పుపై నీరుజల్లి, పొయి రాజజేసినట్లు.

నిప్పు ముట్టనిదే చేయికాలదు.

నిప్పు బంగారును పరీక్షించును, దౌర్భాగ్యము ధీరచిత్తుల పరీక్షించును.

నిప్పు రగిలించి నీళ్లకు పెదకినట్లు.

నిప్పు రాజనా, మొగము రాజనా మండక మానవు.

నిప్పుల బుట్టుకు నీళ్ల బుట్టు.

నిప్పు లేనిదే పొగ రాజదు. (ఉండదు)

నిప్పులో ఉప్పు వేసినట్లు. (నిప్పుకు ఉప్పు)

నిప్పులో నెయ్యి పోసినట్లు.

నిప్పులో మొలచింది ఎండకు చస్తుందా !

నిమ్మకు నీరెత్తినట్లు. (ఎప్పుడూ మొదలంటా నెమ్ము ఆరరాదు)

నియోగిజాతి నిమ్మకొయ్య జాతి.

నియోగి నిక్కులు.

నియోగి నీళ్లకు వస్తే, బావి నీళ్లు ఎండిపోయినవట.

నియోగపు ముప్పికి బనారసు సంచి.

‘నియ్యి తెంతో’ బర్కతంత.

నియ్యోగిలేని చావడి దయ్యాల కిరవుగాక దాతలకిరవా ?

నిరక్షరకుక్షి విరూపాక్ష దీక్షితులవారికి, ఇరువదియొక్క భక్ష్య

మొక లక్ష్యమా !

నిర్ధనుడు మనుషీనుగ.

నిర్భాగ్య దామోదరుడికి, అభాగ్యపు అల్లుడు.

నిర్భాగ్యునకు నిద్ర, అభాగ్యునకు ఆకలి ఎక్కువ.

నిర్వాహకానికి నిమిషాలు చాలవు గాని, చెర్వాకమునకు తుణం పట్టదు.

నిలబడ్డమ్మా ! నీకేమమ్మ, కుందనపుబామ్మా ! కూర్చోవమ్మా.

1 నియ్యతి = నడవడి.

2 బర్కతు = కలసివచ్చుట.

నిలుకడ నీళ్ల కే నాచుబట్టేది.

నిలుకడలేని మాట నీళ్ల మాట.

నిలుకడలేని లింగారెడ్డి పెళ్ళాం, కొప్పులో నిప్పుబెట్టుకొని, కొరివి  
పెల్లి అంగడి వెళ్ళిందట!

నిలువడానికి చోటుదొరికితే కూర్చోను దొరకినట్టే.

నిలువదగనిచోట నిలువ నిందలు వచ్చు.

నిలువ నీడలేదు, పట్ట కొమ్మా లేదు.

నివాళిపళ్లాలు పట్టేవాళ్లంతా నిషేక ముహూర్తపు పెండ్లికూతు  
ళ్లవుతారా?

నివురుకప్పిన నిప్పువలె. (నీలు గప్పిన నిప్పువలె)

నిచ్చితార్థము నాడే నీల్లవలసింది, నాగవల్లిదాకా ఉండడం నా  
అదృష్టం కాదా? అన్నదట. (నామహిమ అన్నదట)

నిష్ఠ నీళ్ల పాలు, మంత్రం మాలపాలు.



నీ

నీ ఎడమచెయ్యి తియ్యి, నా పుట్టచెయ్యి పెడతాను అన్నట్లు.

నీ కంటనుండే దూలంమరచి ఎదుటివానికంట నలుసు ఎన్నకు.

నీకత్తికి రెండుప్రక్కలా పదును (రెండువాదరులు)

నీకు ఆయన ఏమికావలె? అని అడిగితే, త్రోవలోపోతే “వారు”  
కావలె అన్నదట.

నీకెక్కడ అనుమానమో నాకూ అక్కడనే సందేహం.

నీకు ఎక్కడ సంశయమో, నాకు అక్కడే సందేహం.

నీకు ఒకదండం, నీబువ్వ కొకదండం.

నీకు ఓపిక ఉండాలగాని, నేను కనలేకపోతానా-అన్నదట.

నీకు నాకు పడదు గోలెక్కి తలంబాలుపోయి.

నీకు బెబ్బె బ్బే నీయబ్బకూ బెబ్బె బ్బే.

నీకు మూతికి మీసాలుంటే నాకు ముంజేతికి వెంట్రుకలున్నవన్నదట--

పల్నాటి నాయకురాలు నాగమ్మ బ్రహ్మనాయకునితో.

నీకు రానిది, నేను విననిది, లోకములో లేనిది చెప్పమన్నట్లు.

నీకు సిగ్గు లేదు, నాకు ఎగ్గు లేదు. ఎప్పటిమాదిరే వచ్చిపోతుండ-

మన్నదట (మిండని)

నీ కూడుతిని, నీ గుడ్డకట్టి, నాకు కాపురం చేయమన్నాడట.

నీచంక నేమిటోయీ? అంటే, నాచంక నాకయ్యా (చంకన-ఆకు)

అన్నాడట.

నీకులానికి సొడ్డంటే, చిన్నప్పుడే వదలివేసినా అన్నదట.

నీచెవులకు రాగిపోగులే అంటే, అవీ నీకు లేవే అన్నట్లు.

నీకేమి తేరగాడవు! నూకేవేగాని, కడుపు నొప్పెరుగవు.

నీచుకాడ చూడరా పాచుగాడి గుణం. (మాంసము, చేపలపంపక-

ములో పట్టింపులు ఎక్కువ)

నీటకాకి మీనుమునుగ నిరతము దయ స్నానమగునా.

నీటికి కలువ, మాటకు చలువ.

నీటికి నాచు తెగులు, నాతికి రంకు తెగులు.

నీటికి (నాచు) పాచితెవు(గు)లు, మాటకు మాట తెవులు, కులానికి-

కులం తెగులు.

నీటికొలది తామరతూడు. (తామరలకు)

నీటిపైన గుండు నిలుచునా మునుగక.

నీటిలో జాడలు వెదకినట్లు.

నీటిలో కప్ప నీరు త్రాగకుంటుందా?

1 నూకుట = దొబ్బుట అనుట; నూకులు = ఎత్తులు, వ్రయత్నాలు. పీకెలు అవిగూడ.



నీ తలమీద తేలు ఉన్నదంటే, నీ చేతితోనే కాస్త తీసివేయ  
మన్నాడట.

నీతిలేనివాడు కోతికంటే బీడు.

నీతివర్తనమును, కీర్తి దాని క్రీసీడవలె వెన్నాడుచుండును.

నీతిహీనునొద్ద నిర్భాగ్యులుందురు.

నీదుండే తీరుకు చూపాలనా, బట్ట బాగేసుకో.

× నీ దున్నడంలో ఏముంది? ఉండేదంతా నా చల్లడంలో ఉంది.

నీ <sup>1</sup>పత్తుపణం పాడుగాను, నా <sup>2</sup>బరుపణం కుప్పలు పెట్టు.

నీ పప్పు, నా పొట్టూ కలిపి ఊదుకతించాం అన్నట్లు.

నీ వీకెలు సాగవు.

✓ నీ పెండ్లాం ముండమోస్తే, నీకు ఎవరు అన్నం వండిపెడతారు  
అని అడిగినాడట.

నీ పెండ్లి పాడాలవుంది, నా పెండ్లికివచ్చి కాగడా (<sup>3</sup>మషాల్లీ) వెయ్యి  
అన్నట్లు.

నీ పెండ్లిపాడైంది నా పెండ్లికి తాంబూలానికి రమ్మన్నాడట!

నీ పెండ్లి <sup>4</sup>పాసుగాల, నాలెద్దినం చూడ మన్నట్లు.

నీ పెండ్లి పాసుగాలిందిలే, నా పెండ్లికి దివిటీలు పట్టమన్నాడట.

నీ పేరంటమే అక్కజలేదంటే, కరకంచుచీరకట్టుకొని వస్తానందట!

నీపై ఎసలేదు, నాపై ఎసలేదు, ఏడుసేర్ల తప్పేల కెసరుపెట్టమను.

నీ బట్టెగొడ్డును ఎవరు కాస్తారు? చూస్తాము అంటే, నాతిత్తిలోని  
డబ్బే కాస్తుంది అన్నాడట!

1 పత్తు = పది. (తమిళం) 2 బరు = ఒకటి (తమిళము.)

3 మషాల్లి = చాకలి (దివిటీయవచ్చేవాడు)

4 పాసు = ఏపు; దుంపతెగ-అన్నట్లు.

నీ బిచ్చానికి ఒకదండము కాని, నీ<sup>1</sup> బేపిని కట్టెయ్యి.

నీ బిచ్చానికితోడు ఏడుజోలెలా.

నీమంకోసం నామంపెడితే, నామం నా కొంప తీసింది. (నామంచూచి,  
భోజనం చేసినాడనుకొని, అన్నానికిపోతూ పిలువలేదట)

నీ మగనికి రాగిపోగులే అంటే, నీమగనికి అవీ లేవే అందట!

నీమాలకత్తె నివ్వతో మడిగుడ్డ ఆరవేయబోతే, మడత వీడి మాదిగ  
వాడ (మాదిగాడ) కుక్కమీద పడిందట.

నీ ముక్కున చీమిడేమమ్మా! అంటే, నీచేతితోనే అటు తుడిచి  
పొమ్మనదట! ✓

నీ మొగాన పొద్దుపొడిచినట్లు నిక్కుతావు.

నీర మోటికుండ నిలువని చందాన.

నీరధికే నీరు మోసినట్లు.

నీరుండేదాకా మీను మిట్టిపడుతుంది.

నీరు ఉంటే ఊరు లేదు, ఊరు ఉంటే నీరు లేదు.

నీరు ఉంటే నారు ఉండవలె.

నీరు ఉంటే పల్లె, నారిఉంటే ఇల్లు.

నీరు ఉన్నచోటనే బురద.

నీరుకట్టువా(గా)డు తన మడి ఎండబెట్టుకోడు.

నీరు, నీరు వంక కే పాటునుగాని మిట్టలకెక్కును.

నీరు నూనె కలుస్తాయా?

నీరు పల్ల మెలుగు, నిజము దేవుడెలుగు.

నీరులేని తావున మెట్టలని, ఇల్లు కట్టుకున్నట్లు.

నీరులేని పైరు, నూనెలేని ఒత్తి. (జాట్టు)

1 బేపి = కుక్క. (వేవే)

నీరుల్లి నీటిలో కడిగితే కంపేడ పోతుంది?

నీరు విడిచిన మొసలి-నీరు విడిచిన చేప.

నీరు సారక లోతు నికరము తెలియదు.

నీరెంతపోసి పెంచినా నేలవేము కూర కాదు.

<sup>1</sup>నీలు గప్పిన నిప్పు.

నీలి నీళ్ళకు పోతే, నీరు లోతుకు పోయింది.

<sup>2</sup>నీలి మాటలు, గాలి మాటలు.

నీళ్ల పట్టున నేయి మందా?

నీళ్ల మాట వంచకుడి మాట ఒక్కరీతి.

నీళ్ళలో నిప్పు పెట్టి, కాలకుంటే కడుపు కొట్టుకొన్నట్లు.

నీళ్లలో నిమ్మలు బ్రతికినవి, అడవిలో తుమ్మలు బ్రతికినవి.

నీళ్లలో మునిగిఉన్న వానికి నిప్పు భయం లేదు.

నీళ్లాటని చేతికే నిధానా <sup>3</sup>లాటవు.

నీళ్లాటని ఇంట నిధానాలాటవు.

<sup>4</sup>నీళ్లు తాగే వానికి (వానిమాటకు) నిలుకడలేదు.

నీ వగలమాటలకు నామగని చంపుకుంటి.

నీవు ఒకందుకు పోస్తే, నేను మరొకందుకు తాగుతున్నాను.

✓నీవు కాదు, నీతల్లో పేనుగూడ మాటవింటుంది.

నీవు తుద్రకీటకమువలె ప్రవర్తిస్తూ ఇతరులు కాళ్ళక్రింద తొక్కినా  
రనుట ఎందుకు?

నీవు చస్తే లోకమంతా ఎముకలా?

నీవు దంచు, నేను పక్క (రెక్కలు) లెగుర వేస్తాను.

1 నీలు = బూడిద; మసి.

2 నీలిమాట = విందలు.

3 ఆటు = అగు; మను.

4 నీళ్లు = కల్లు.

నీవు నేర్పిన విద్యయే నీరజాక్ష!

నీవు పాడినదానికి, నేను విన్నదానికి సరిపోయింది; తలూపినదానికి  
తంబూరా బెట్టిపో.

నీవు పెట్టకపోయినా, పెట్టే ఇల్లు చూపు.

నీవు వచ్చేవాలకం చూస్తే తిట్టేటట్లున్నది, నీవే మాదిగ లంజా  
కొడుకవి.

నీవు వెడితే బూతులు తిట్టివస్తావు. నేను వెడితే అమ్మను ఆలీని  
తిట్టివస్తాను.

నీ వెక్కు-నీ వెక్కు అన్న మర్యాదలు జరిగే లోపలే బండి వెళ్లి ✓  
పోయిందట. (హైదరాబాదు మర్యాదల తీరు)

నీసరి వేల్పులు లేరు, నాసరి దాసులు లేరు.

నీ <sup>1</sup>సాకు చట్టుబండలు కాను, నాలుగు <sup>2</sup>బేకులు బేక మన్నాడట!  
(అన్నం వడ్డనలో).

నీ సోకే సాతాకు, నీ ముఖమే బీరాకు, నావంక చూడబోకు, నా  
కసలే చిరాకు.



1 సాకు = చాచు.

2 బేకు = చాలదు (వరిదు అనుట, ఇవి కన్నడపదములు).

## ను

1 నుచ్చు గట్టిన రొమ్ము-కంపలో గాచిన జాయ ఒకటే, (ఉపయోగ పడవు)

నుదుట వ్రాయనిదే నోట పలుకదు,

నుదురు బత్తుడు, నోరు తోడేలు,

నుయ్యి తియ్యబోతే, దయ్యం బయట పడినట్లు,

నుయ్యి దాటేవానికి చింతాకంఠ ఎడమైనా ఎడమైనట్లే.

నువ్వుకు నూరు రోగాలు. (తెగుళ్లు)

నువ్వు చస్తే బొబ్బర్లు.

నువ్వులకు ఏడు దుక్కులు, ఉలవలకు ఒకే దుక్కు.

నువ్వులకు తగిన నూనె.

నువ్వులూ నూనె ఒకటి, నూనె (గాండ్ల) గమల్లవాడే వేటు.

నువ్వులు వేసి, ఆవాలు పండమన్నట్లు.



## నూ

నూకల కేడ్చి యేడ్చి, తవుడు కేడ్చినాడట !

నూకల సంకటికి నూనెధార !

నూటికి నూలుపోగు, కోటికి గోవుతోక.

నూటికి పెట్టి, కోటికి గొరగించినట్లు.

1 నుచ్చు (పాత) • గొట్టెల మేకల పాలు పొలాలలో పిల్లలు త్రాగకుండా చన్నులు కట్ట గుడ్డపేరిక. దీనిని ఉచ్చలో తడిపి, ఆరబెట్టి, నెమ్మజేసి, రొమ్ముల చుట్టు చుట్టినచో అది గట్టిగా అతుకు కొవిపోవును. వాసనకు పిల్లలు పాలు ద్రాగవు. దీనివల్ల పొడుగు విండా పాలు ఉండును. దీనిని నుచ్చగట్టుట లేక, పెట్టుట అందురు.

నూటిని పొడిచి <sup>1</sup>సెలగ అనినట్లు.

నూటివఱకు నన్ను కాపాడితే, ఆతరువాత నిన్ను కాపాడుతా.

నూత పడెదవా? పాతర పడెదవా?

నూతి కప్పల విధానం (కూపస్థ మండుకం).

నూతి కప్పకు సముద్రం సంగతేమి తెలుసును ?

నూతి దరిచేరి, నోట గొణిగితే ఈత వస్తుందా ?

నూతిలో నీరు తోడుకోవాలిగాని, తనంతటతానే పైకివస్తుందా ?

నూతిలో పడబోయి <sup>2</sup>తాప పెడకీనట్లు.

నూనె అన్నం తిని, నూతికి కాళ్లు జాపిందట !

నూనె కొలిచిన గిద్దకు జిడ్డు కాదా?

నూనెతో మండే దీపం నువ్వులతో మండునా ?

నూనెలేని వత్తి ఎగదోస్తే నేమి ? దిగదోస్తే నేమి ?

నూరి భరించలేనమ్మ, తాగి భరిస్తుందా ?

నూరు అప్పడాలకు ఒకటే సొడ్డు.

నూరు ఆవులలో ఒక ఆవు <sup>3</sup>ఈమకపోతే లెక్కేమిటి?

నూరు కల్లలాడి అయినా, ఒక ఇల్లు నిలుపమన్నారు.

నూరు కాకులలో ఒక కోకిల.

నూరు కొరడా దెబ్బలైనా ఒక బొబ్బట్టుకు సరిరావు,

నూరుగుడ్డు తిన్న రాబందుకైనా ఒకటే గాలిపెట్టు.

నూరు గుఱ్ఱాలకు అధికారి, ఇంటభార్యకు ఎండుపూరి.

1 సెలగ=కొలుచుటలో గాని, లెక్కించుటలో గాని. ఒక సంఖ్యను నిర్ణయించు కొని (20, 50, 100) ఆ సంఖ్య వచ్చినప్పుడు అంతకు చదులు సెలగ అని అందురు. (పందొమ్మిది-సెలగ).

2 తాప = తెప్ప.

3 ఈమకపోవుట = చచ్చినదూడను వేయుట.

నూరు గోవిందలు పెట్టవచ్చు కాని, ఒక్క దాసరికి పెట్టడం కష్టం.

నూరుతిట్టినా ఒక గుమ్మడికాయ (బద్ద) ఇస్తే సరి.

నూరు నోములు ఒక అంకుతో సరి (వ్యర్థమైపోవును).

నూరు పూసలకు ఒకే కొలికి!

నూరు భక్షణము లున్నా నోటి కబ్బినంతే.

నూరు మంది గుడ్డివాళ్లు నూతన బడితే, కన్నున్న వాడొకడు గడ్డకు ఎత్తును.

నూరుమంది మొండిచేతులవాళ్లు పోగై, గొడ్డుగేదె పాలు పితికినట్లు.

నూరుమందిలో నూనెబిడ్డ ముద్దు.

నూరుమాటలు ఒక వ్రాతకు ఈడుకావు.

నూరు వరహాలకు నూలుపోగన్నట్లు.

నూరేండ్లు చింతించినా నొసటి వ్రాలేగతి.

నూలుబట్ట నూరేండ్లు కడతామా?

నె

<sup>1</sup> నెగడాకే గాని, మొగుడాశ లేదు.

నెత్తి కాలనిదే జోలె నిండదు.

నెత్తిన నోరుంటే పెత్తనం సాగుతుంది.

నెత్తిన మాటకు సుంక మడిగినట్లు.

నెప్పరగత్తి పప్ప లొండితే, వడిగలమ్మ ఒళ్లో బెట్టుకోని పోయిందట.

నమలి కంటిసీరు వేటకానికి ముద్దా?

నమలి కూసినట్లు పికిలి కూయబోయి పిత్తుక చచ్చిందట.

నమలిని చూచి, నక్క నాట్యమాడినట్లు.

1 నెగడు = చలిగాచుకొనుటకు పెద్దమొద్దులు వేసిన మంట, ఇది ఆరిపోదు.

నెయ్యానికై నా, కయ్యానికై నా సమత ఉండాల.

నెయ్యి అని అరచి, నూనె అమ్మినట్లు.

నెరిధనమును దాయల (దాయాదుల) కిచ్చితే నెనరు మాటలు  
కలుగునా?

నెఱజూణ నేరననును, నేర్తు ననువాడు నింద పాలగును.

నెఱు అంకులాడికి నిష్ఠ మెండు.

నెల తక్కువైనా రాజుఇంట పుట్టమన్నారు. (కాపింట; కోమటింట)

నెల తక్కువైనా మగపిల్లవాడే మేలు.

నెల బాలుడికి నూలుపోగు.

నెలవు దొంగ ప్రాణం చుట్టు.

నే

నేటి కవులు సిరాలో ఎక్కువ నీళ్లు కలిపి వ్రాస్తున్నారు.

నేటి బిడ్డే రేపటి తండ్రి.

నేటి విత్తే రేపటి చెట్టు.

నేడు గంత వేసి, రేపు ఎక్కినట్లు.

నేడు నవ్వు, రేపు (మఱునాడు) ఏడ్పు.

నేడు నిప్పు, రేపు <sup>1</sup>నీలు.

నేతికుండ నేలబెట్టి, ఉత్తకుండను ఉట్టిమీద పెట్టినట్లు.

నేతిగూన (గిన్నె) చేతబూని, నిచ్చెన ఎక్కినట్లు.

నేతిబీరకాయ; విభూతిపండు; జీలకర్ర. (సామ్యము; బీరలో  
నేయి లేనట్లు)

నే నాడేదే బండిసిడి ఆట మా పెదబావ చూస్తాడంటే ఎలా!

నేను పుట్టకపోతే నీకు పెండ్లామే లేకపోవునే అంటే, నీవు పుట్టక  
పోతే నీ తల్లి నే పెళ్ళాడి ఉండు నన్నాడట! ✕



నేను పోతే మజ్జిగ నీళ్లుకు దోవలేదుగాని, నాపేర చీటిపోతే పెరుగు పంపుతారు అన్నాడట.

నేను మందు తింటూ, నీవు పథ్య ముందు అన్నట్లు.

నేను లేకపోతే ఎవణ్ణి పెల్లాడుదు వంటే, నీ అబ్బంటోడు ఇంకొకడు పుట్టి వుంటా డన్నదట.

నేనూ ఒక్కపొద్దే, నా మగడూ ఒక్కపొద్దే, పిండి బియ్యం లేక పిల్లలూ ఒక్కపొద్దే.

నేనూ బండెద్దు నని గుద్దకు వేడ రాసుకొన్నట్లు.

నేములు కాచిన భూములు పండును.

నేయిచెడి నూనెచెడి పొగమాత్రం మిగిలింది (హోమం)

నేరక నేరక నేరేళ్లు తినబోతే, నేరాలు ఒడిగట్టినట్లు.

నేరము కలిగిన చోటనే కారుణ్యము.

నేరేళ్లు నెగ్గేది, మారేళ్లు (మామిళ్లు) మగ్గేది - మంచి కాలానికి లక్షణం.

నేరేళ్లు పండితే నేలలు పండును.

నేర్చి చెప్పిన మాట నెరవాది మాట.

నేర్చినమ్మ ఏడ్చినా బాగుంటుంది.

నేర్చిన బుద్ధి ఏర్చినా పోదు.

నేర్చి బ్రతికినవాడు, నేర్వక చెడ్డవాడు లేడు.

నేర్పుగలమ్మ నేతితో అతిరసాలు కాలిస్తే, ఓర్పుగలమ్మ ఒడిలో గట్టుకొని పోయిందట !

నేర్పుబో చంకల బిడ్డలాడిపడ సారసలోచన మాటలాడగన్.

నేర్పులేనివాని నెరయోధు డందురా?

నేలది తీసి, నెత్తికి రుద్దుకొన్నట్లు.

నేలమీద యీత నేర్చుకొన్నట్లు.

[అన్నట్లు.

నేలమీద వ్రాసిన బూరెను ఇంత తింటావా? అంత తింటావా?

నేలమునగకు నిచ్చెన వేసేవాడు,  
 నేల మెత్తనిదని మోచేత త్రవ్వినట్లు.  
 నేల విడిచిన సాము - తాళం విడిచిన పాట,  
 నేల విడచిన సాము - నీరు విడిచి ఈత,  
 నేల విడిచిన సాము, మతి విడిచిన మాట,  
 నేసేవాణ్ణి నమ్ముకొని పొలిమేర జగడం ఒప్పుకొన్నట్లు.

నె

నైజ గుణానికి, గుడ్డికంటికి మందు లేదు.

నా

నొచ్చినవాడా నువ్వులు చల్లుమన్నట్లు.  
 నొచ్చి నొసట పలుకదు, వచ్చినవాని విడువదు.  
 నొప్పించక తానొవ్వక తప్పించుక తిరుగువాడె ధన్యుడు.  
 నొప్పు లెత్తుకున్నప్పుడే మంత్రసానికి దెప్ప నందు.  
 నొయ్యకుండా చేస్తే కొయ్యకుండా పండును.  
 నొసట పల్లు లేవు, నోట్లో కల్లు లేవు.  
 నొసట నామాలు, నోట బండబూతులు.  
 నొసటిమీది వ్రాత నులిమిన బోవునా?  
 నొసట వ్రాసిన వ్రాత నులిమితే చెడదు.  
 నొసట వ్రాసిన వ్రాలు (వ్రాత) చెటిపే దెవరు?  
 నొసట వ్రాసిన వ్రాలుకన్న కలదా వేయేండ్లు చింతించినా.  
 నొసలు భక్తుడు నోరు తోడేలయా.

నో

నోచిన వారి సొమ్ములు నో(య)మని వారికి వచ్చునా ?

నోటిఆయి రొమ్ముకు తగులుతుంది.

నోటికి తీపి, పొట్టకు చేటు.

నోటికి చేతికి చీకటి లేదు.

నోటికి తీపు, ముడ్డికి చేటు.

నోటికె మీరిన కడి మింగరాదు.

నోటికీ చేతికి ఎంగిలి లేదు.

నోటి జగట గాని, చేతి జగట లేదు.

నోటితో లేదనేది చేతితో లేదంటే సరి.

నోటిమీద కొడితే పెడతల వాసిందట.

నోటి వక్రం గంజిపెడమూట.

నోటి వట్టం, గంజి పెడపూట.

నోట్లో (టిలో)చక్కెర, కడుపులో కత్తెర.

నోట్లో నూవుగింజ (అయినా) నానదు.

నోట్లో ముద్ద గూట్లో దీపం (జైనులు దీపాలు పెట్టేదానికి ముందే భోజనం చేస్తారనుట)

నోట్లో వేలుబెట్టితే కరవనేరని సంగనాచి

నోరంతా పళ్లు, ఊరంతా అప్పలు.

నోరు అంబాలపు (అప్పాలపు) పండు, చెయ్యి(బ)బులుసు ముల్లు.

నోరు ఉంటే, ఊరు ఉంటుంది.

నోరు ఉంటే, పోరు గలుస్తుంది.

నోరు ఉన్న, తల గాచును.

నోరు ఉన్నవాడిదే రాజ్యం (ఊరు).

నోరు కల్లలపుట్ట, పేరు హరిశ్చంద్రుడు.  
 నోరు చేసే అఘాయిత్యానికి ముడ్డి ఉందిగనుక భరిస్తున్నది.  
 నోరు నవ్వడం, నొసలు వెక్కిరించడం.  
 నోరు పెట్టుకొని గెలవవే ఊర గంగానమ్మా!  
 నోరు మంచిదయితే, ఊరు మంచి దవుతుంది.  
 నోరు మాట్లాడు తుంటే, నొసలు వెక్కిరించినట్లు.  
 నోరు మూస్తే మూగ, నోరు తెరిస్తే తాగ.  
 నోరు మూస్తే నొసలు మాట్లాడినటు. (వాగినట్లు)  
 నోరు మూస్తే పెడతల మాట్లాడినట్లు.  
 నోరులేని దయ్యం ఊరు ఆర్పిందట.



## న్యాయ

న్యాయ మమ్మువాడు, దోవలు దోచువాడు ఒకటి.  
 న్యాయము చెప్పు నాగిరెడ్డి! అంటే, నాకూ ఇద్దఱు పెళ్లాలే  
 అన్నాడట!  
 న్యాయము తప్పినవానికి ఆచార్య కటాక్ష మెందుకు?



ప

పంచపాండవు లంటే నాకు తెలియదా? మంచపుకోళ్ళవలె ముగ్గురు  
అని రెండువేళ్లు చూపించాడట!

పంచమినాడు పల్లకి ఎక్కనూ లేదు, అష్టమినాడు జోలి పట్టనూ లేదు.  
పంచశుభం పంచాశుభం.

పంచాంగం పోగానే నక్షత్రాలు ఊడిపోతాయా?

పంచాగ్ని మధ్య మందున్నట్లు.

పంచినవాళ్ళకు పళ్లు నోరు.

పంచె కేలరా పత్తిధర?

పంజకు ధైర్యము, కల్లుముంతకు ఎంగిలి లేవు.

పంజరం అందంగా వుంటే, పక్షికి సంతోషమా?

పంజరంలో కాకిని పెట్టగానే పంచమస్వర మాలపిస్తుందా?

పంటకురాని చేలు, పరిభావ మెరుంగగలేని ఆలు.

పంటకు పెంట, వంటకు మంట.

పంటచేను విడిచి పరిగ వరినయట్లు.

పంట పెంటలో ఉన్నది, పాడి పూరిలో ఉన్నది.

పంటి పాచి పోయిన, యింటిహీనం పోతుంది.

పండని ఏడు పాటు ఎక్కువ.

పండని కోర్కెలే బొంకులు.

పండని నేల పందుం కంటే, పండేనేల కంచెడే చాలు.

పండని నేల పుట్టెడు కంటే, పండేనేల పందుం చాలు.

పండాకుమ చూచి పసరాకు (పచ్చాకు) నవ్వినట్లు.

పండాకు రాలుతుంటే, కొత్తాకు నన వేస్తుంటుంది.

పండాకు రాలుతుంటే, పసరాకు నల్లబడుతుంది.

పండించేవాడు పస్తుంటే, పరమాత్మకూ పస్తే!

పండిత పుత్రుడు శుంఠ.

పండితమ్మన్యనకు పాదుకాపట్టాభిషేకం!


పండిన దినమే పండుగ.

పండినా, ఎండినా పని తప్పదు.

పండియు పొల్లు బోయిన పంట.

పండు కాయుండగా, కసుగాయ తెంచినట్లు. (కోసినట్లు)

పండుగ తొలినాడు గుడ్డల కఱుపు, పండుగనాడు కూటికఱుపు, పండుగ  
మఱునాడు మజ్జిగ కఱుపు.

పండుగనాడు కూడ పాత మొగుడేనా! అన్నదట. 

పండుగనాడు గూడ పాత పెళ్లామేనా?

పండుగ పైన దండుగ.

పండు జారి పాలలో పడ్డట్టు.

పండు (పండుకొను) పడకకు చెప్పకుండా పోయినాడు.

పండుపడిన చెట్టు పట్టంగ నేర్చునా.


పండేపంట పైరులోనే తెలుస్తుంది.


పండ్ల చెట్టు కింద ముండ్లకంప ఉన్నట్టు.

పండ్లు ఉన్నవానికి పప్పులు లేవు, పప్పులున్నవానికి పండ్లు లేవు.

పండ్లు చెట్లకు భారమా?

పండ్లూడ గొట్టుకోను ఏరాయైతే నేమి?

పండ్లూడిన కుక్క పసరాన్ని కరువదా. 

పండ్లూడిన కుక్కను పసరమైన కరచును. 

పంతులకు కట్నాలు, మాకు పట్నాలు.

పంతులు గింతులు, పావుశేకు మెంతులు, ఎగరేసి కొడితే ఏడు

గంతులు

పంతులు పెండ్లాము మెంతులులేక, గంతులు వేసిందట.

పంది ఎంత బలిసినా నంది కాదు.

పందికి పారులేదు, తవిదకు తప్పులేదు.

పంది కేమి తెలుసురా పన్నీరు వాసన ?

పంది కేలరా పన్నీరు బుడ్డి ?

పందికొక్కును పాతరలో పెడితే ఊరుకుంటుందా ?

పందికొక్కుమీద బండికల్లు (చక్రం) పడ్డట్టు.

పందిగా పవేండ్లు బ్రతికేకన్నా, నందిగా నాలుగేండ్లు (బతికేది మేలు) బతికితే చాలు.

<sup>1</sup>పందిని పొడిచిననాడే బంటు (తవిలిచను పందినేయని వివిధాయాధ కాళలంబు వృథరా)

పంది పందిగూడి పడుగదా రొంపిలో.

పంది పాతలప్పులు తీరుస్తుంది, కోడి కొత్తలప్పులు తీరుస్తుంది.

పందిపై ఎక్కి పీతికి రోస్తే ఎట్లా ?

పంది బురద మెచ్చు పన్నీరు మెచ్చునా ?

పందిమాదిరి కుక్కను మేపి, దొంగలొస్తే ఆలుమగలే అరచినారట.

పందిరి ఇల్లుకాదు, పరదేశి మొగుడు కాదు.

పందిరి పడి చచ్చినవారు, ఇల్లుపడి బతికినవారు లేరు.

పందిరే పర్వతము, ఇల్లే ఇంద్రలోకము !

పందిలాగ కని, పరగళ్ళమ్మ పాలు చేసినట్లు.

పందిళ్లు పైన పరువు లెత్తనా.

పండులు తినేవాని పక్కనే ఏనుగులు గుటకేసేవా డుంటాడు.

పండుము తిన్నా పరగడుపే, ఏడుం తిన్నా ఏకాదశే !

పకపక నవ్వేవాడు, గబగబ అరచేవాడు కపట మొగురు.

పక్షిర్లను కొట్టి, పశానులకు పెట్టినట్లు.

పక్క-ఇంటి పోరు పండుగంత వేడుక.

పక్క-వాటుగా నడచే ఎంట్లకాయను చక్కగా నడిచేటట్లు ఎవరు చేయగలరు.

పక్కలో బల్లెము.

పగ గలిగి బ్రతకటం, పామున్న ఇంట్లో బ్రతకడం ఒకటే.

పగటి మాటలు పనికిచేటు, రాత్రిమాటలు నిద్రకు చేటు.

పగటి 'మాషాజికి (మషాల్లి) అనుమతి ఎవరిచ్చారు? అంటే, నా ఆముదపుచేను ఇచ్చిందన్నాడట!

పగడము లేని ఇల్లు, జగడము లేని ఇల్లు ఉండవు.

పగతో పొరుగిల్లు కాల్చవచ్చునుగాని, తనయిల్లు కాపాడ తరము గాదు.

పగబట్టిన త్రాచు కాటువేయక మానుతుందా?

పగలు ఎండ, రేయి చీకటి ఎప్పుడు దున్నుతావే దున్నపోతా?

పగలు కొంగులూగితే ఛీ! అంటే, రాత్రి చీకటిలో కన్ను గీటాడట!

పగలుచస్తే 'వానికి లేదు. (వారబియ్యం లేవు) రాత్రిచస్తే దీపానికి లేదు.

పగలు చెయ్యూపితే రానిది (ఆడుది) రాత్రి కన్ను గీటితే వస్తుందా.

పగలుచూస్తే రాత్రి కలలో వస్తుంది అన్నట్లు.

పగలు, దాని గుణం చూచి, రాత్రి దాని వెంట వెళ్లాలి.

పగలు నిద్ర పనిచేటు, మాపు జాగరణ పై చేటు.

1 మాషాజి = దీపములుపట్టువాడు. మషాజీచూడు-పగటిదివిటి = పూర్వం పగలు దివిటి వేయుట పెద్దవారికి రాజులకు లాంచనంగా ఉండేది. ఇప్పటి దేవాలయోత్సవాలలోవలె.

2 శవానికి నోట కొన్ని బియ్యపుగింజలపెట్టడం. తలమాటికాడ దీపం వెలిగించి పెట్టడం ఆచారము.



పగలు పక్క చూచి మాట్లాడు, రాత్రి అదీ మాట్లాడవద్దు.

పగలు పప్పేసిన <sup>1</sup>పయ్యెందుకు పగులు పెండ్లామా! నిత్య బూరెలు

చేస్తే నిన్నెందుకు కొడుదు పెండ్లామా!

<sup>2</sup>పగలు పాతర లుండవు.

పగలు ఉపస్థ వెడల్పు, రాత్రి నీళ్లు వెడల్పు.

పగలు బట్టలే కనిపించకున్న, మాపు గొట్టెలు కనిస్తాయా!

పగలు చత్వారి, రాత్రి రేజీకటి.

పగలెల్లా బారెడు నేసినాను, దివ్వె లేవే దిగనేస్తాను అన్నదట.

పగవాణ్ణి పంచాంగ మడిగితే, మధ్యాహ్నానికి మరణ మన్నాడట.

పగవానియింట పదిబిచ్చాలు పోయినా పోయినవేను!

పగవారిని చెరబట్టక ముద్దాడ వత్తురా!

పచ్చగా ఉంటే పదిమంది చుట్టాలు.

పచ్చగా ఉంటే పారాడేది. వెచ్చగా ఉంటే వెల్లిపోయేది.

పచ్చగా ఉన్నవాళ్లకు ఎదుటివాళ్ల వెచ్చన తెలియదు.

పచ్చగా ఉన్నదగ్గట మేసి, వెచ్చగా ఉన్నదగ్గట పండు.

పచ్చడ మున్నంత కాళ్ళు చాచు.

పచ్చని పందిట్లో పట్టుకున్న పిశాచి ఎక్కడికీ పోదు.

పచ్చని పైకము గుట్టా చచ్చినదాకానే.

పచ్చని వరహాకంటే పుచ్చిన గింజ మేలు.

పచ్చికంకులే దాసరీ! అంటే, రాలినకాడికే గోవిందా అన్నాట్ట!

పచ్చికంకులోయీ దాసరీ అంటే, రాలినవరకే రామార్పణం

అన్నాడట.

పచ్చికాయ తుంచిన పండవుతుందా!

1 పై = దేహము పై భాగము. (వీపు)

2 పగలు = పూర్వము-విరోధము

పచ్చికుండలో నీళ్లుపోయి, నీ పాతివ్రత్యం తెలుస్తుంది అన్నట్లు.

పచ్చిపేడను తంతే, పదహారు వక్కలయ్యే ప్రాయం.

పచ్చివెలగ కాయ గొంతులో పడ్డట్లు.

పటేలువారి వడ్లపుణ్యాన, మాయత్త ముడ్డిపుణ్యాన తింటినమ్మా  
పులటికూర మెతుకులు.

పట్టణానికి పోయిన గాడిద, పల్లెకు పోయిన గాడిదను కఱచిందట !

పట్టపగలు కన్నంవేస్తా వేమిరా అంటే, నా కడుపు కక్కర్తి నీ కేమి  
తెలుసును? అన్నాడట !

పట్టపురాజు చేపట్టగానే 'గుడిసేటి ముండకు గుణము రాదు.

పట్టినదెల్లా బంగారం, ముట్టినదెల్లా ముత్యం.

పట్టినవాడు (పట్టుకొన్నవాడు) తాబేలు అంటే, గట్టిన నున్నవాడు  
కుండేలు అన్నట్లు.

పట్టినవాడు 'పక్కీ అంటే, గట్టనున్నవాడు 'జెల్ల అన్నట్లు.

పట్టినవాడు పరిగిపిల్ల అంటే, పట్టినవాడు మట్టపిల్ల అన్నాడట.

పట్టినవాడు 'మట్టగుడిసె అంటే, బిడ్డన నున్నవాడు జెల్లపిల్ల  
అన్నట్లు.

పట్టిపట్టి పంగనామం పెడితే, గోడచాటుకెల్లి గోకేసుకున్నాడట !

పట్టివిడిచిన ముండకు పటాలోపం జాస్తి.

పట్టివిడిచిన మండ, (మగడు విడిచినముండ) మబ్బువిడిచిన ఎండ.

పట్టి విడుచుటకంటే, ప్రాణం విడుచుట మేలు.

పట్టిసం తీరానికి పత్తిగింజలంతి - మామిడిపిందెలు.

1 గుడిసేటి = గుడికి చేటి-దేవదాసి అని మొదట; ఇప్పుడు విడిచినది, వ్యభిచారిణి అని.

2 పక్కీ = చిన్న వెడల్పు చేప.

3 జెల్ల = తేలువలెకుట్టే చిన్నచేప; తేలుమీను కాటు ఇంకా బాధ ఎక్కువ.

4 మట్టగుడిసె = నల్లటి చిన్నచేప.

పట్టు క త్తిరించినట్లు మాట్లాడినా మనసేమో పలుగురాయి.

పట్టుకొమ్మను నరుకుకొన్నట్లు.

పట్టుగుడ్డకు, భ్రష్టముండకు అంటులేదు.

పట్టుచీర ఎరవిచ్చి, పీటపట్టుక వెంట తిరిగినట్లు.

పట్టు పట్టరాదు, పట్టి విడువరాదు.

పట్టుపట్టు మనేవాళ్లుగాని. పట్టేవాళ్లు ఒక్కరూ లేరు. (పట్టే ఒక్క-  
నాయాలూ లేడు).

పట్టుపట్టమీదకు బావ పిలిస్తే, మరచి మామపక్కన పడినట్లు.

పట్టుపుట్టము తొత్తుకు కట్టబెట్టిన పేడమరకలతో పాడు చేయు.

పట్టెడు బొట్టుంటే పదిలక్షలు. (సుమంగలిగా నుండే ననుట)

పట్నం దగ్గరకు వచ్చి, పల్లెలో రత్నపరీక్ష చేయించినట్లు.

పట్నంపోయి పుట్నంగింజ తెచ్చాడన్నట్లు.

పఠానులకు నేను బాకీ, ఫక్కిరులు నాకు బాకీ.

పడచువాని పెండ్లాము ప్రణయిని, నడిప్రాయం వానిభార్య సహధర్మ  
చారిణి, ముసలివాని ఇల్లాలు దాసి.

పడతులకు బుద్ధి, పెడతల నుండు.

పడతుక వంకాయ సమూల మధురములు.

పడబోయి పూపాన్నప్పై బడినట్లు.

పడమట క్రుంకిన ప్రొద్దు తూర్పున లేవదా?

పడమట 'కొఱడువేస్తే, పాడుగుంటలన్నీ నిండును; తూర్పున వేస్తే  
తుంగగడ్డ కూడా తడవదు. (ఎక్కడ గుడివేస్తే అక్కడ  
వాన ఉన్నట్లు, తూర్పున వాన సముద్రంపాలు.)

పడమట కొట్టుబడ్డితే (వేస్తే) పందిళ్ల మీద రాజనాలు పండుతాయి.

పడమట కొట్టువేస్తే పాడితివు అంకెవేస్తుంది.

పడమట పావురాపిట్టంత (పూరేడుపిట్టంత) మబ్బు నడిస్తే, పాతాళం  
దాకా వాన.

పడమట మెరిస్తే, పందిఅయినా నీళ్లకు దిగదు.

పడమటిపీధి అమ్మ సరిగ పెట్టుకుంటే, ఉత్తరపీధి అమ్మ ఉరిపెట్టు  
కుందట.

పడవ ఒడ్డు చేరితే, పడవ వానిమీద ఒక సొడ్డు.

పడిన గోడలు పడ్డట్లుండవు, చెడినకాపురం చెడి నట్లుండదు.

పడిలేస్తే పాతరలోతు తెలుస్తుంది.

పడిశము పదిరోగాల పెట్టు. —

పడుకోవడం పాతగోడలలో, కలవరింతలు మిద్దెటిండల్లో.

పడుగు పేకా కలిస్తే గుడ్డ, ఆలుమగడు కలిస్తే ఇల్లు.

పడుగు పేకా గుడ్డకు, మంచి చెడ్డా మనిషికి.

<sup>2</sup>పడుచుకొన్న ఇల్లు తుడుచుక పోతుంది.

పడుచుగుంట, కడుపుమంట.

పడుచు(తో) పశువులు ఉంటేనే సేద్యం.

పడుచుతో సయ్యాట, పాముతో చెలగాట, (చెర్లాట)

పడుచు పొందు ఫలం లేదు.

పడుచుల కాపురం - చిదుగుల మంట.

పడుచుసేద్యం పాకానికి రాదు.

పడ్డకు పడుచుకు పలుపు కడితే వెంట పడుతారు. (పడుచుకు పలుపు  
మంగళసూత్ర మనుట.)

పడ్డవారు చెడ్డవారు కారు.

1 కొబ్బడు, కొబ్బు = (ఇంద్ర) ధనుస్సు.

2 పడుచుకొనుట = అంకుచేయుట.

'పర్యాయం పట్టు దాసప్ప! అంటే, ఏ చేని సజ్జలు? అన్నాడట.  
 పత్తికి మోహములేని సతి జన్మనము, పరిమళించని సుమము.  
 పత్తికి చూపిస్తాను మగడా చెప్పలు తే, నిప్పులు తొక్కుతాను.  
 పత్తికి పదిచాళ్లు, ఆముదాలకు ఆరుచాళ్లు.  
 పత్తికి పదిచాళ్లు, జొన్నకు ఏడు.  
 పత్తిగింజల గంత కట్టనా బసవన్నా? అంటే, ఊహు అన్నాడట!  
 (అన్నదట).

పత్తిగింజలు తింటావా? బసవన్నా అంటే, ఆహా అన్నాడట!  
 పత్తి దేవునిమీద, భక్తి చెప్పల మీద.  
 పత్తిలేని పూజ, పత్రం లేని అప్ప.  
 పథ్యం చెడరాదు, సత్యం తప్పరాదు.  
 పద(దు)ను తప్పినా, అద(దు)ను తప్పినా పన్ను దండుగే.  
 పద(దు)ను పోయిన కత్తి, అదును పోయిన సేవ్యం.  
 పదము తప్పినా ప్రాస తప్పరాదు.  
 పద మొక బానిస, రాగ మొక రంభ.  
 పదలం నూలుపాగాలేనిది పంతులుకాదు.  
 పది ఆమడల వర్షంతో పరగడ గుఱ్ఱం పరుగెత్తలేదు.  
 పది పణాల కన్న పది ఎకరాలు మేలు.  
 పది భక్త్యాలు తినే లక్ష్మయ్యకు ఒక భక్త్యము లక్ష్మమా?  
 పదిమంది కలవాడు పందలయినా సేవ్యం చేస్తాడు.  
 పదిమంది కలవానిదే పాటు.  
 పదిమంది చేరిన పని పాడు.  
 పదిమందితో చావు పెండ్లితో సమానం.  
 పదిమంది నడచింది బాట, పదిమంది పలికింది మాట.

1 పర్యాయం = పంచరం (దేవాలయాలలో పంచపెట్టు ప్రసాదం).

పదిమందిలో పడ్డ సాము చావక పోతుందా!

పదియవనాటి ముత్తైదు వలె. (పసుపు కుంకుమ తీసినతర్వాత)

పదిరాళ్లు వేస్తే ఒకరాయైనా తగులదా?

పది వేస్తే పచ్చిపులుసు, లేకపోతే పాడుపులుసు.

పదుగు రాడుమాట పాటియై ధర చెల్లు, ఒక్కడాడుమాట ఎక్క  
చెందు.

పడును తప్పినా అదను తప్పినా పన్నుదండుగ.

పద్మరాగాల గనిలో గాజుపెంకు లుంటాయా? (లున్నట్లు)

పద్మాసనం వేసి కూర్చుండగానే పరమాన్నం వడ్డిస్తారా?

పద్మనీరతివేడ్క పాంచాలుడుగాక పండుడు తెలియగలదా?

పసనకాయ దొరికినప్పుడే తద్దినం పెట్టమన్నట్లు.

పసనపండు తెచ్చి పళ్లెంలో పెడితే, తినలేని బ్రాహ్మణుడు దిక్కు  
దిక్కులు చూశాడట.

పసన పండ్లలో మామిడిపండ్ల రస ముండునా?

పనాపాటా, పండుకో మొగుడా అన్నదట.

పనాపాటా పెండ్లమా అంటే, పండుకొందాం రమ్మన్నదట.

పని అంటే నాఒళ్లు భారకిస్తుంది, బువ్వ అంటే నాఒళ్లు పొంగి  
వస్తుంది.

పనికి పరాకు, తిండికి హుషారు.

పనికి పీనుగు, తిండికి వీనుగు.

పనికిమాలు తొత్తు బత్తెంబు చేటయా.

పనికి బడుగు, తిండికి పిడుగు.

పని గలవాడు పందిరివేస్తే, కుక్కతోక తగిలి కూలిపేయిందట!

పని గలవారింట్లో పైసల ఏట్లాట, పని లేనివా రింట్లో పాపాసుల  
ఏట్లాట.

పని చేయనివాడు ఇంటికి దొంగ, పన్నివ్వనివాడు దివాణానికి దొంగ.

పని చేయనివానికి ప్రగల్భా లెక్కవ.

పని తక్కువ, ప్రాశంసన ఎక్కువ.

పని పాతరబెట్టి, గంప జాతరకు పోయినట్టు.

పని ముద్దా? పాటు ముద్దా?

పని లేక పనులు ఇంటికి పోతే, పాతగోడకు పూత పెట్టమన్నాడట!

పని లేకుంటే పంటకాపింటికి (పంటాళ్ళింటికి) పో, పండితి గుంజకు  
గూడ పని చెప్పతారు.

పని లేకుంటే పంటాళ్ళింటికి పోతే, పండితిగుంజలుగూడ పని  
చెప్పతవి.

పనిలేదు పాటలేదు, ఇట్లన్నా మల్లు నీ వెంట్రుకలు సరదీస్తా నన్నట్లు.  
పనిలేదు, పాటలేదు, పట్టతా! నీ కాళ్ళకైనా మొక్కుతాను  
అన్నట్లు.

పని లేని పాపరాజు ఏంచేస్తున్నాడంటే, కుండేటికొమ్ముకు రేకలు  
తీస్తున్నాడు అన్నట్లు.

పని లేని మంగలి పిలచి తల గొరిగినాడట!

పని లేని మంగలి పిల్లితల గొరిగినాడట!

పని లేని మాచకమ్మ పిల్లిపాలు పితికిందట!

పనివాడు పందిరి వేస్తే, పిచ్చుకలు వచ్చి పడతొసిన వట!

పన్నీరుపువ్వును ఏపేరబిలిచినా సువాసనలనే పెదజల్లుచుండును.

పన్నులు (పండ్లు) లేక బెన్నులు పెట్టినారు, పన్నులుంటే పండుం  
తిననా అన్నట్లు.

పన్నెండు అమడల మధ్య బ్రాహ్మణుడు లేకపోతే యజ్ఞం చేయిస్తా  
నన్నాడట!

1 పంటకాపు = పంటరెడ్డి.

2 బెన్నులు = కృత్రిమదంతములు.

పన్నెండుండ <sup>1</sup> పారుపత్తైంగాడికి పనితీరికే ఉండదు.  
 పప్పుకూటికి పది ఆమడలైనా వెళ్ళ మన్నారు.  
 పప్పుకూటికి ముందు, వెట్టి మూటకు (చాకిరికి) వెనుక వెళ్ళ మన్నారు.  
 పప్పుచారు అడుగడుగుది-పరమాన్నం పైపైది రుచి.  
 పప్పుతో పది కబళాలు తింటే, పులుసెందుకు బుగ్గిలోకా!  
 పప్పు దప్పళానికి నీవు, పాపాసు దెబ్బలకు నేనా?  
 పప్పు పైత్యం, చారుపైత్యం.  
 పప్పుబానలమీది బడబాగులారా, పిండివంటలమీది పిడుగులార,  
 ఏలబుట్టిరి వెలనాటి స్వాములార.  
 పప్పులుపెట్టి పోరు మాన్నిసల్లు.  
 పప్పు లేని పులగం, ఉప్పు లేని దప్పళం.  
 పప్పు లేని పెండ్లి, ఉప్పు లేని కూర.  
 పప్పులో ఉప్పు వేసేటప్పుడు చెప్పేయ మంటే, చెప్పవేసి తీసి,  
 అత్తకు అంచుకు పెట్టెందట!  
 పప్పు వంటక తైను బండిమీద తెస్తే, ఎసు(స)రుకు ఎన్ని ముంతలు  
 పెట్టేది అన్నదట.  
 పప్పుశబ్దంబునకు ఘృతశబ్దంబు పరంబగునప్పుడు అపాన వాయువు  
 ఆదేశం బగు.  
 పప్పే పస బాపలకును, ఉప్పే పస రుచులకెల్ల, ఉవిదలకెల్లన్  
 కొప్పేపస.  
 పయి బడ్డ మూట, మడి బడ్డ నీళ్లుపోవు.  
 పయిసా యిచ్చి, పాపం కొనుక్కొన్నట్లు.  
 పయోముఖ విషకుంభము.  
 పరకాంత లెందరైనను కులకాంతకు సాటిరారు.  
 పరచుగట్టుపు తోకబట్టి యీడ్వగ వచ్చు గాని తప్పించుకోరాదు  
 దాని తన్ను.

1 పారుపత్తైంగాడు = పెత్తనం చేసేవాడు.



పరనింద గృహక్షయం, యతినింద కలక్షయం.

పరమవంధ్యకు పాలుపెరుగు పోయగానే చంటిపాలు కలుగనేర్చునా.

పరసతి గమనంబు ప్రత్యక్ష నరకంబు.

పరమానందయ్యదారి శిష్యుడు.

పరాయిపిల్ల గాజులు పెడితే పైకానికి చేటు.

<sup>1</sup> పరాశికాల బాపనయ్యకు పాము గరిస్తే, మందు లేక మరణమైనాడు.

<sup>2</sup> పరిగేరుకొనేదానికి <sup>3</sup> ఓదె దొరికినట్లు.

పరిగనేరిన పాతట్లోకి అగునా?

పరిగేరిన గింజలు కరువు కడ్డం రావు.

పరిచయానికి ప్రథమ చుంబనానికి మధ్య నున్న కాలాన్ని ఆదర్శ ప్రేమ అంటారు.

పరిహాసం పైన వేసుకొని, జాణతనం చేతపట్టుకొని హతరకు పోయి నాడడ.

పరుగెత్తి పాలు తాగేకన్న. నిలబడి (నిలుచుండి) నీళ్లు తాగేది మేలు.

పరుగెత్తి పసులుకాస్తే, పొద్దు కూకుతుందా? (కునుకుతుందా?)

పరుగెత్తు పందకు కాంతలతోడి చింతయా?

పరుగెత్తే పాముకు పాదములు కల్పించుట, అల్ల నేరేడుపండ్లను తెల్ల చేయుట వంటిది.

పరుగెత్తే ఎద్దునే తరిమేది.

పరుగెత్తే వాణ్ణి చూస్తే, తరిమే వాడికి లోకువ.

పరుల సొమ్ము పాపిష్టి సొమ్ము.

1 పరాశికాల = పరిహాసాల; పరాప్రేక్ష.

2 పరిగ = పైరుకోసిన చేరో జారిపడిన వెన్నులు ఏరుకొనుట.

3 ఓదె = పైరుకోసి ఎండుటకు చాళ్లు చాళ్లుగా వేసినది; దీనిని పవ అవిగూడ అంటారు

పరుల సొమ్ము పేలపిండి, తన సొమ్ము దేవుడిసొమ్ము.

పరు విచ్చి, పరువు తెచ్చుకో.

పరువుకీ, కరువుకీ డబ్బు.

పరువు దప్పిన బ్రతుకు రోత, సతికి చాలని పురుషుని బ్రతుకు రోత.

పరువులేని నడవీనుగకు ఊరేమి? పాడేమి?

<sup>1</sup>పలకమ్మ పున్నానికి పడమటి కొమ్మ పూస్తుంది.

పలకమ్మ పున్నానికి పడుగులు పడతాయి.

పలుకని వాళ్ళతో పదిఊళ్ల వాళ్లయినా గెలవలేరు.

పలుకు తేనెపట్టు, పిడకలి కోతిపట్టు.

పలుకులేమో పంచదార, నిలువెల్లా బొంకుల పుట్ట.

పలుకులు బంగారము, గుణము పాలకన్నా పలుచదనము.

పలుగాకులకు తల్లి <sup>2</sup>పార్ల పల్లి,

పలుగాకులకు మేలులేదు, <sup>3</sup>పంజగొడ్డుకు పాలులేవు.

పలుగులు కాల్చి పక్కలో వేసినట్లు.

పలుచన పంట వేడుక, ఒత్తు చూపుల వేడుక.

పలుచన పాతెళ్లు కోరు, ఒత్తు వాములు గోరు.

పలుచని గొడ్డు పాలెక్కువ, పిండని ఆవుకు పొదుగెక్కువ.

పలుచని పైరు పాతెరలు నింపు.

పలుపు దీనుకొని కొట్టరా మొగుడా, పదాలు పాడుతా నన్నవట.

పలువతో సరసము ప్రాణహాని.

పలువురు నడిచిన తెరువే పదిలమైనది.

పలువురు నడచిన తెరువున పులు మొలువదు, మొలచేనేని పొదలదు.

1 పలకమ్మ = పున్నమ-మార్గగర పూర్ణిమ.

2 పార్ల పల్లి = నెల్లూరుజిల్లా కోవూరు తాలూకాలో ఒక గ్రామం.

3 పంజ = గొడ్డుబోతు. (ఏరికి)

- వల్పాటిలో పోకకు పుట్టెడు దొరికితే, ఆ పోక దొరకక పొల్లిపొల్లి  
ఏడ్చిందట.

పల్లంవైపుకే నీళ్లు పారేది.

పల్లము దున్నినవాడు పల్లకి ఎక్కుతాడు.

పల్లమునకు ఏడు దుక్కలు, మెఱకకు నాలుగు దుక్కులు.

పల్లాన పోయినా ఏనుగే, మిట్టన పోయినా ఏనుగే.

పల్లికమ్మ (పలకమ్మ) గడిస్తే, తల్లితో కలుస్తాను.

పల్లెటూరికి పదిదారులు, (ఛొంకలు)

పల్లె తిరిగినా ఏడేచీరలు, పట్నం తిరిగినా ఏడేచీరలు.

పల్లెదాని దగ్గర పాలుసుకంపు అన్నట్లు (చేపలకంపు)

పశువుల పాలు మేపును బట్టి.

పశువుల రొచ్చు గుంత, పంటకాపు గుచ్చు పాతర.

పశువులు కాచేవాడు పనిబాట కక్కాటకు రాడు.

పశువులు జస్తే <sup>1</sup>బోరగలు వాలినట్లు.

పశువులు శిశువులు గానరసం బెరిగినట్లు.

పశువు వచ్చిన వేళ, పడుచు వచ్చిన వేళ.

పస చెడి అత్తింట పడియుండుట రోత.

పసరం ఒంటిపూట పడ్డా, బ్రాహ్మణుడు ఒంటిపూట పడ్డా మానడు.

పసరం పంజై తే పసులకాపరి తప్ప.

పసిపిల్లలు, త్రాగుబోతులు నిజం చెబుతారు.

పసిమిరోగపు తొత్తుకు మిసిమి మెండు

పసరం లేత, పైరు ముదురు.

పసిపిల్లకు పాలకుండకు దృష్టి తగలకుండా చూడాలి.

<sup>2</sup>పసిరికలవాని కండ్లకు లోకమంతా పచ్చనే.

1 బోరగలు = రాబందులు. 2 పసిరికలు = కామెడ్డు.

పసుపు ఇదిగో! అంటే, ముసుగు ఇదిగో! అన్నట్లు.

పసుపు కుంకుమ కోసం పదామడై నా పరుగెత్తాల.

పసుపుకొమ్ము పెట్టని కోమటి పట్టణ మంతా 'చూరవదిలాడట!

(<sup>1</sup>వసారమంతా కొల్ల లిచ్చాడట.)

పసుపూ బొట్టూ పెట్టి పెళ్లికి పిలిస్తే వెళ్లక, పెంకు పట్టుకొని

పులుసుకు వెళ్లిందట!

పసు పేమే! అంటే పెండ్లి; ముసుగేమే! అంటే ముండ అన్నట్లు.

పక్షిమీద గురిపెట్టి పందిని ఏసినట్లు. (కొట్టినట్లు)

## పా

పాండవులవారి సంపాదన దుర్యోధనులవారి పిండాకూళ్ళకు సరి.

పాండిత్యానికి తనకంతా తెలుసునన్న అహంకారమున్నది, వివేకా

నికి తనకేమీ తెలియదన్న వినమ్రత ఉన్నది.

పాకనాటి పతివ్రత లాగ.

పాకలపాటివారి రణకొమ్మువలె.

పాకాల చెరువును జూచి. ఆ నీళ్ళన్నీ తానే దున్నాలని దున్నబోతు

గుండె పగిలి చచ్చిందట.

పాకీదానితో సరసం కంటే, అత్తరుసాహెబుతో కలహం మేలు. ✓

పాగా, పంచకట్టు చూచి, భద్రరాజు వనుకున్నానే! వీరరాజువటోయి

పేర్రాజా!

పాచి కూట్లో కలిపోస్తే పదునుకు వచ్చునా!

పాంచిపండ్ల దాసరికి కూటిమీదనే ఆలాపన.

పాచిపండ్ల వాడు పేర్చిపెడితే, బంగారుపండ్ల వాడు బరుక్క-  
తన్నాడట!

పాచిపెత్తనం పల్లెలో పది గడియలు, (పలుదోముకోకుండానే పెత్త-  
నాలు చేస్తారు)

పాచిముండ పర్వతం బోతే (శ్రీశైలం) ఎక్కనూ దిగనూ దప్ప  
ఏమీ మిగలలేదట.

పాచిముఖాన ఎప్పుడై తేనేం భూపాలాలు చదవటానికే.

పాచ్చాసాహెబు కూతురై నా, పెండ్లికొడుక్కి పెండ్లామే!

పాటిమీద గంగానమ్మకు కూటిమీదే లోకం.

పాటిమీద దేవరకు కూటిమీదనే ఆలాపన.

పాటిమీది వ్యవసాయం కూటికై నా రాదు.

పాటు కలిగితే కూటికి కొదువా?

<sup>1</sup>పాటుకు కోడెదూడ, కూటికి పాడిదూడ.

పాటు చేతకాని వాడు మాటలకు మొనగాడు.

పాల్లెల్లా పట్టెడు కూటికే.

పాడగా పాడగా పాట, మూల్గా మూల్గా రోగం.

పాడిందే పాడరా పాచిపండ్ల దాసరీ.

పాడి ఆవును దానంచేసి, పాలు తాను పితుకుకొన్నట్లు.

పాడికి పంట తమ్ముడు.

పాడికి పసిబిడ్డలకు దిప్తి (దృష్టిదోషం) లేదు.

పాడికుండ పగులగొట్టు కొనినట్లు.

పాడి గుట్టు - పంట రట్టు.

పాడితో పంట ఓపదు.

పాడి దాచవలె, పంట పొగడ వలె.

పాడి పసరము, పసిబిడ్డ ఒకటి.

పాడి లేని ఇల్లు, పాడుబడ్డ బీడు.

పాడి లేని ఇల్లు, పేడలేని చేను.

పాడి లేని గొడ్డు, బిడ్డలేని ఆలు.

పాడు ఊరిలో పొగడే వారు లేరు, నాకు నేనే పొగడుకుంటానని  
అనుకున్నట్లు.

పాడు ఊరికి మంచపుగోడే పోతురాజు.

పాడు గోడకై న పూత చక్కన, కోతి ముండకై నా రాత చక్కన.

పాడుబడిన ఊరికి నక్క తలారి.

పాడుబడిన ఇంట్లో <sup>1</sup>పంజాలు ఎత్తినట్లు.

పాణి యాహార కబళంబు పారవైచి, కర్పూరము నాకు పిన  
వెక్రికూన.

పాత ఒకరోత, కొత్త ఒక వింత.

పాతగుడ్డ కట్టు నూలు చేటు.

పాతగోడకు పూత చక్కన, పాతముండకు కోక చక్కన.

పాత చుట్టం - పాత చింతకాయ పచ్చడి.

పాత చేటకు <sup>2</sup>పూత అందం.

పాతతంగేడు పూవు పండుగనాటికై నా పనికివస్తుంది.

పాతది పనికిరాదు, కొత్తది కొరగాదు.

పాతపని పట్టకురా! పల్లెకు దొంగవు కాకురా!

పాతబావి నీరు, మేకలపాడి రోత. (ప్రాకొన్న నూతి ఉదకము,  
<sup>3</sup>మేకలపాడియును రోత.

పాత ముండ కలవరిస్తే, కొత్తముండకు దయ్యం పట్టినట్లు.

1 పంజాలు = దివిటీలు. (గడ్డిపుల్లలతో కట్టినవి)

2 పూత = అలుకుట.

3 మేకలపాడి = మేకపాలు వెనుకనుండి (అవుకు ప్రక్కనుండి) విడుకవలెను.  
అప్పుడు పెంటికలు వేయుటగూడ కలదు; దీనితో బొచ్చుకూడ కలియుటచే రోత.

పాతముండ లండటూ పోనై, కొత్తముండ తాడు తెంపినట్లు.

పాతరలో పడ్డ కుక్క తీయబోతే కరవ వచ్చినట్లు.

పాత రోత, కొత్త వింత.

పాత లంజ కెప్పుడు భయము లేదు.

పాత లంజ వీరమాల అయినట్లు.

పాతిక కోతి ముప్పాతిక బెల్లం తిన్నదట.

<sup>1</sup>పాతిక గల అమృత పాతిపెట్ట-లేవదీయ.

పాతిక <sup>2</sup>వట్టం, పరక లాభం.

పాతూరు బుల్లి వెంకమ్మ మొగుడు అన్నట్లు.

పాత్ర మెటిగి దానము, గోత్ర మెటిగి బిడ్డను ఇవ్వవలె.

పాత్ర మెటిగి దానము త్రేత్ర మెటిగి విత్తనము.

పాదపానికి పండ్లు బరువా.

పానకంలో పుడక వలె.

పానకంలో పుడక, పంచదారలో కట్టె.

<sup>3</sup>పానెం పాడైపోయినా, ప్రాణం కుదుట బడదు.

<sup>4</sup>పాన్పుచూచి పసరాన్ని కట్టు.

పాన్పు సెబ్బరైతే, పసరానికీ సెబ్బరే.

పాపట(ణ)ం పది సేద్యాల పట్టు.

<sup>5</sup>పాపటకాయ కొరక నెంత? యాక పెట్ట నెంత?

1 పాతిక=పావు.

2 వట్టం=అడితి; కమీషను.

3 పానెం=బూస్తితి.

4 పాన్పు=పడకవాసినేరి.

5 పాపట(ణ)ము - మెట్టపైరులో పాళనడుము కలుపు పోవుటకు తోలు పాధనము. దీనికి చిన్న పొరలవంటి అడగులు అమర్చబడి యుండును.

6 పాపటకాయ = పెట్టిపుచ్చకాయ.

పాపటలో వెంట్రుక నరిస్తే పత్తిత్తు,  
 పాపదోషానికి పోతే, పట్టి చూచినట్లు.  
 పాపభీతికంటే ప్రజాభీతికే వెరుస్తారు.  
 పాపమని పక్కటెముక ఇస్తే, పీక్కోలేక ఫిర్యాదు చేసినట్లు.  
 పాపమని పట్టెడంబలి పోస్తే, ఉప్పు లేదని అలిగి పోయినాడట.  
 పాపమని పాతచీర ఇస్తే, గోడచాటుకు పోయి మూర వేసినదట !  
 పాపమని పాలుపోస్తే, ఉడుకని ఉటుకులాడినాడట !  
 పాపమని పాలుపోస్తే, పలుచనని పారబోసి నాడట.  
 పాపమని పాలుపోస్తే, వద్దని వలకబోసినాడట.  
 పాపలేని ఇంట్లో, తాత తడివెళ్లాడి నట్లు.  
 పాపాలకు ధైరవుడు పాపన్న.  
 పాపజాతి నరుడు పరసతి గోరు.  
 పాపికి చిరాయువు, సుకృతికి గతాయువు.  
 పాపి పర్వతం బోతే, దీపాలన్ని పెద్దవైన వట.  
 పాపి సముద్రానికి పోతే, అరికాలు తేమ కాలేదట.  
 పాపిసాము పరులపాలు, ద్రోహిసాము దొరలపాలు.  
 పామనగ వేరే పరదేశమునలేదు.  
 పామరజనానికి ఎన్నో తలలున్నవిగాని, ఒక మెడైనా లేదు.  
 పాముకన్న లేదు పాపిష్టిదగుజీవి.  
 పాము కరచును, అరవ చొరచును.  
 పాముకాటు చీరతో తుడిచిన పోవునా !  
 పాముకాళ్లు పాముకే ఎటుక.  
 పాముకు బదనిక చూపినట్లు.  
 పాముకు విషం పండ్లలో, జ్ఞాతికి విషం కండ్లలో.  
 పాము చుట్టము, పడగ పగ.



పాము చెలిమి, రాజు చెలిమి ఒకటే.

పాముతో చెలిమి కత్తితో సామువంటిది.

పాము పగ, తోక చుట్టము.

పాము పడగక్రింద కప్పడన్నట్లు. (సర్పంబు పడగనీడను కప్పవసించి నట్లు)

పాము ముదిరి కడకు గామైనట్లు.

పాములలో మెలగవచ్చునుగాని సాములలో మెలగడం కష్టం.

పాములు లేనివాడు, వానపామును పట్టుకొన్నట్లు.

పామువంటిదానికే విరుగుడుంటే, పంతుల కుండదా?

పాము వరటకపోతే, దానివిషం వరటకపోతుందా?

పామూ చావకుండు, బడితే విరుగకుండా.

పాయసంలో నెయ్యి ఒలికినట్లు.

పారవేసిన పుల్లూకు బండి కలైనట్లు.

పారిజాతముతో ప్రబ్బిళ్లు సరితూగునా?

పారినవాని పొరుషం ఎన్నాలనా?

పారుబోతు గొడ్డుకు పగ్గం చాపైతే చాలు.

పారేసిటికి పాటినలేదు.

పారేబండకు కాళ్లు చాచిన నిలుచునా?

పాలకంకు లోయి దాసరి! అంటే, రాలినమటుకే గోవింద అన్నాడు.

పాలకోసరం పొదుగు కోసినట్లు.

పాలకు కాపలా, పిల్లికి తోడు.

పాలకడలి లంకలో బుట్టినా కొంగకు తిండి నత్తగుల్లలే.

పాలతోగూడ విషము పెట్టినట్లు.

పాలను చూడనా? భాండాన్ని చూడనా?

పాలపొంగు-పడుచు పొంగు.

పాలపొంగు-మీలపొంగు.

పాలలో పంచదార ఒలికినట్లు.

పాలలో పడ్డ బల్లవలె.

పాలసముద్రంలోని హంస పడియనీటి కాసపడుతుందా ?

పాలికివచ్చింది పంచామృతము.

పాలివాడు చస్తే పారెడు మన్నెక్కువ.

పాలివానికిచేసిన మేలు-వీనుగకుచేసిన శృంగారము.

పాలివానితో, మాలదానితో సావాసం చేయరాదు.

పాలివారిని చెఱచితివో, పాడైతివో!

పాలుఇచ్చే బఱ్ఱెను అమ్మి, పైన ఎక్కేదున్నను తెచ్చుకొన్నట్లు. ✓

పాలు ఒల్లని పిల్లి ఉన్నదా?

పాలు కుడిచి తొమ్ము గ్రుద్దినట్లు.

పాలు చిక్కనై తే వెన్న వెక్కసము.

పాలు పిండగలముగాని, తిరిగి చంటిలోకి ఎక్కించగలమా.

పాలు పిండని గొడ్డు బఱ్ఱెల కదుపులు మొండు.

పాలు పిండని బఱ్ఱె పలు మేతలకు పెద్ద.

పాలు పొంగడమంతా పాయి్య పాలుకే.

పాలు బోసి పెంచినా పాము కఱవక మానదు.

పాలు బోసి పెంచినా పాముకు విషము పోదు.

పాలు బోసి పెంచినా ముప్పిచ్చెట్టుకు విషము పోదు.

పాలు బోసి పెంచినా వేపకు చేదుపోదు. (తీపిరాదు)

పాలుమాలితివో, ఆర్పు కొంటివో!

పాలేరు దున్నిననాడు అప్పలపాలు.

పాలేరువానికి పశువు పోయినా, మారుతల్లికి బిడ్డపోయినా దిగులు

లేదు.

పాల్ల వన్నెందు, దెబ్బలు చెరిసగం.  
 పావలాకు పడుకుంటే, పండుం బియ్యం బేపి తినిపోయిందట.  
 పావు సంపాదనగాడికి వరహా లంజ వరుస గాదు.  
 పాసిన కూడు పక్కానికి వస్తుందా?  
 పాసిన కూట్లో కలిపోస్తే పదునుకు వస్తుందా?  
 పాసిన గుమ్మడికాయ బాపనయ్యకు దానం ఇమ్మన్నట్లు.  
 పాసు ముండా! అంటే, పట్టతల్లీ అన్నట్లు.



## పి

పింగు తెరచిన ఈగల నాడి.  
 పింజారి మందు, లంజ పొందు.  
<sup>1</sup>పింజారి పీకులాట, <sup>2</sup>కురువ గుడ్డలాట.  
 పిండానికి గతిలేక పోయినా, పెగ్గలకు లోటులేదు.  
 పిండికి తగ్గ పడచ.  
 పిండికొద్దీ <sup>3</sup>నిప్పటి.  
 పిండికొద్ది రొట్టె, తిండికొద్ది పసరం.  
 పిండి గొన్నవానివద్ద రొట్టె గొన్నట్లు.  
 పిండి బెల్లంఇచ్చి, పిన్నమా సీప్రసాదమన్నట్లు.  
 పిండి బొమ్మను చేసి పీటమీద కూర్చుండ బెడితే, ఆడబిడ్డతనాన  
 అదిరదిరి పడ్డదట!

1 పింజారి = దూదేకుల.

2 కురువ = గొట్టెలమేకల పెంచు ఒకజాతి.

3 నిప్పటి = అరిసె.

పిండి, ప్రోలు లేనిదే పెండ్లవునా?

పిండేవాడు పిండితే, పిటుకురాయైనా పాలిస్తుంది. —

పిందెలో పండిన పండు.

పిక్కలెగయబలిసిన దున్న ఏనుగు కాదు.

పిచ్చి కుదిరింది, రోకలి తలకు చుట్టమన్నాడట!

పిచ్చి కుదిరితేగాని పెళ్ళికాదు, పెళ్ళి అయితేగాని పిచ్చికుదరదు.

పిచ్చివాడికి లోకమంతా పిచ్చే!

పిచ్చివానికి పింగుమీదనే ఆలాపన.

పిచ్చివాని చేతి రాయి తగిలే తగులుతుంది, తప్పితే తప్పుతుంది.

పిచ్చివానికి పిల్లనిస్తే, వేలు బెట్టి ఎడం జేసినాడట.

పిచ్చుకమీద బ్రహ్మాస్త్రం.

పిచ్చుకకుంటుమీద భాగీరథి వచ్చినట్లు.

పిచ్చుగుంటలవాని పెండ్లి ఎంత? వైభవమెంత? (°పెడాకలెంత?)

పిట్టకు పట్టే దెంత?

పిట్ట కొంచము, కూత ఘనము.

[టిలో చావకు.

పిట్టపిడుగున మీయింటిలో విందుకు చస్తావు, బిల్లపిడుగున మీయిం

1 పిండిప్రోలు లక్షణకవి తెనుగులో మంచి కవి. రావణ దమ్మీయమనే ద్వ్యర్థి కావ్యం చెప్పినాడు, తిట్టుకవిత్వమునగూడ ఓట్ట. పెండ్లిండ్లలో కడపట నాకప్రోలు అని పిండితో ముగ్గులు పెట్టుదురు. లక్షణకవి పెండ్లి సంభావనలకు ఎక్కువగా పోయ్యే వాడు కాబట్టి. పిండిప్రోలు - కవిగాని. (ప్రోలు) ముగ్గుగాని లేనిదే పెండ్లి జరుగదన్న యీ శ్లేషాత్మకమైన నానుడి ఇట్టింది.

గోదావరి కృష్ణ పెన్నెల అనకట్టలుకట్టించిన సర్ ఆర్థర్ కాటా దాయాది ఒకరు దక్షిణదేశంలో జిల్లా జడ్జిగా పనిచేసినాడు. ఇతడు చాలా వ్యభిచారి. కోయంబత్తూరులో ఒకమాట బుట్టింది—There is no bed in Coimbatore without cotton— అని. cotton అంటే దూది; దూదిలేని పరుపు ఉండదని పైకి అర్థం.

2. పెడాకులు = విడాకులు.

<sup>1</sup>పట్టపోరు పట్టపోరు పిల్లి తీర్చినట్లు.

పితాపురం వెళ్ళి, పిడతెడు నీళ్లు తెచ్చినట్లు.

పిడక పొగకే సిగమెక్కితే, గుగ్గిలం పొగ కెట్టుగవలె.

పిడకలు తీసుకరారా సివ్వా అంటే, నా పిక్కలు నొచ్చే అవ్వా!

పిడతలో నూనె పిడతలోనే ఉండాలి, బిడ్డలు బీరగింజల్లా ఉండాలి.

పిడికెడు బిచ్చం పెట్టలే నాతడు అడిగినదంతా యిచ్చునా?

పిడుగుకు గొడు గడ్డమా?

పిడుగుకు, బియ్యానికి ఒకటే మంత్రమా?

పిడుగుకు బుడ్డకు ఒకే మంత్రమా?

పిడుగు దాకిన పిదప కొరవి చూడినట్లు. (కాల్చినట్లు)

పిడుగుకు వారశూలా?

పిడుగు పడినవాని కొఱవిని చూడినట్లు.

పిడుగుపాటుకు టాప్పి (టోపి) యాగునా?

పిడుగు బాటిన డొంకవలె పెంపడగి.

పిడుగు మొత్తిన తాయినలె.

పిడుగు పడితే తలనొప్పి యాగునే?

పిత్త సత్తవలేదు, పాసనాలకు మందట.

పిత్తి కంచం (నేల) గోకినట్లు.

పిత్తి, పిల్ల నెందుకు కొడతావమ్మా! మళ్ళీ వచ్చి నానెత్తి కొట్టగలవు.

పిత్తిన ముత్తయిదు వలె.

పిత్తి పీట నేలకు రాసినట్లు.

పిత్తు పిత్తు మంటే బియ్యానికి సరిసరి అన్నదట.

పిత్తులకు దడిసి పప్పు వండడం మానివేసినట్లు.

1 ఇది ఈనపుకథ. వెన్నదొంగిలించిన రెండు పక్షుల పోరుకు ఒకకోతి తీర్పురియై, నరికి సరిగా తూచుచు, తగ్గుమొగ్గులను నరిచేయను వెన్నతింటూ, చివరకు ఏమీలేకుండా కోతే వెన్ననంతా కాజేసినది.

పినతండ్రి పెండ్లాము పినతల్లి కాదు, మేనమామ పెండ్లాము మేనత్త కాదు.

పిన్నచేతదివ్వ పెద్దగా వెలుగదా.

పిన్నమ్మ పెట్టకపోయినా, పోయకపోయినా నామీద బలేప్రాణం.

పినతల్లి పెట్టు-పిచ్చిదాని ఒట్టు. —

పిటికి బంటుకు తుమ్మాస్త.

పిటికి వాని బింకం పినరులో ఇంకు.

పిటికి వారికే పిడికెడంత మీసాలు.

పిట్టమీద కొడితే ఫిర్యాదులేదు.

పిట్టల చప్పుడే గాని, దారి జరుగలేదు.

పిట్టలు చూచి వీట వేసినట్లు. —

పిట్టలు జూచి వీటవేయి, ముఖం చూచి బొట్టు పెట్టు.

పిల(లు)వకుండా పోయినప్పుడు గెంటకుండా పొమ్మనడమే కట్నం.

పిలవని పేరంటము, చెప్పని ఒక్కపొద్దు.

పిలవని పేరంటానికి వెళ్ళితే వీటకోళ్ళ దెబ్బ.

పిలిచి పిల్లనిస్తా మంటే, కులం (తక్కువ) లేత అన్నట్లు.

పిలిచి పిల్లనిస్తా మంటే, మెల్ల అన్నాడట.

పిలిచి పెద్దపులికి పేరంటం పెట్టినట్లు.

పిలిచేవారుంటే బిగిశేవారు శానామంది.

పినిస్తే పలుకుతుంది కరవు - రాయలసీమలో, పిలవకుండానే పలుకుతుంది అనంతపురంలో.

పిలిస్తే బిగిస్తే సరికాని, వస్తే వాడి అబ్బతరమా!

పిలువని పేరంటము, వలవని చెలిమి వంటిది.

పిల్ల ఉన్నమ్మకు పిడికెడు చోరుక్కువ.

పిల్ల కాకి కేమి తెలుసును ఉండేలుదబ్బ దెబ్బ,

పిల్లకాకి కేమి తెలుసు 'వింటిలిదబ్బ యేటు.

పిల్ల కాయలకూ, పీటకోళ్ళకు చలిలేదు.

పిల్లకు ఏమిపెట్టి పంపినారు శాస్త్రీగారు. (కోటరికానికి పంపేటప్పుడు)

అంటే—పేదవాళ్లము ఏమి పెట్టగలము, మీబోటి మహా  
రాజులైతే వేలుబెట్టి పంపుతారు అన్నాడట.

పిల్ల కదిరినా కుదరక పోయినా, వచ్చేనెలలో పెండ్లి నిజమన్నాడట.

పిల్లకు సొమ్ము పెట్టిచూడు, గోడకు సున్నము కొట్టిచూడు.

పిల్లగలవాడు పిల్ల కేడిస్తే, కాటివాడు కాసు కేడ్చాడట.

పిల్ల చచ్చినా పురుటికంపు (వీతికంపు) పోలేదు.

పిల్ల నిచ్చిన చోటికీ, వీరిదొడ్డికీ పోక తప్పతుందా?

పిల్ల నిచ్చినవాడు ఈగ, పుచ్చుకున్న వాడు పులి.

పిల్ల పిడికెడు, గూను గంపెడు.

పిల్ల పుట్టకముందే కల్ల గుట్టినట్లు.

పిల్ల పుట్టగానే పాలు పడ్డట్లు.

పిల్ల పెత్తనం, పల్లెటూరి నావాసం.

పిల్ల బావిలో పడ్డదిరా అంటే, ఉండు! అంబలి తాగి వస్తానన్నట్టు.

పిల్లను గిల్లి పైన్తపప్పురగొట్టినట్లు.

పిల్ల పిచ్చుకంత, పింగు మద్దెలంత.

పిల్ల ముడ్డి గిల్లి ఉయ్యాల ఊచినట్లు.

పిల్ల ముద్దుగాని, పియ్యముద్దా?

పిల్ల లున్నవాడికి, పసు లున్నవాడికి సిగ్గుండరాదు.

పిల్లలు లేనిఇంట్లో తాత తడుము లాడినట్లు.

పిల్లలు లేనియింట్లో ముసలోడు <sup>2</sup>దొగ్గాడిండట. (దోగాడట)

1 వింటిలిదబ్బ - ఉండేద బబ్బ.

2 దొగ్గాడు = దోగాడు.

పిల్లలు లేనిది ఇల్లుకాదు, పిట్టలు లేనిది తోపుకాదు.

పిల్లవాడని పక్కలో వేసుకొంటే, పెద్దోడు (పెద్దవాడు) కొట్టినట్లు  
కొట్టినాడని (మేనత్తమాట).

పిల్లవాడు మూలానక్షత్రంలో పుడితే, మూల పీకివేసుకపోతాడట!

పిల్లవానికి పీటవేసి పిల్లకు చేట వేసినట్లు.

పిల్లా పిలగాడికి పెళ్ళి చేస్తే, ఎలేసి (వెలివేసి) ఎడం చేశాడట!

పిల్లా! పిల్లా! నువ్వులచెట్టుకు నూనె ఎక్కడిదంటే, మా అమ్మ తొలి  
సమర్తకీ, మలి సమర్తకీ ఎక్కడున్నావు అందిట.

పిల్లా! పిల్లా! పెట్టనిస్తావా? అని రావూరు రసికు డడిగితే, అమ్మ  
నయ్యా అన్నదట స్లూరు నెఱజాణ! ✕

పిల్లా! నీదేమి పోతుంది? మా యమ్మకు కాసేపు కోడలు కాలేవా?  
అన్నాడట. ✓

పిల్లి ఉట్టిచేరులు తెంచగలదు గాని, పాలకుండ పడకుండా (పట్ట)  
చేయగలదా?

పిల్లి కండ్లు పోగోరును, కుక్క పిల్లలు రాగోరును.

పిల్లి కండ్లు మూసుకొని పాలుతాగుతూ, ఎవరూ తన్న చూడలేదని  
ఎంచుకొన్నదట.

పిల్లికి ఎలుక సాక్షి.

పిల్లికిగూడ భిక్షం పెట్టదు.

పిల్లికి చెలగాటం (చెర్లాటం), ఎలుకకు ప్రాణసంకట.

పిల్లి నెత్తిన వెన్న (పరిసనేయి) బెట్టినట్లు.

పిల్లికి రొయ్యలమొలతాడు కట్టినట్లు.

పిల్లికి మెడలో రొయ్యలు గట్టినట్లు. (అందక వదలలేక బాధపడుట)

1 మూలానక్షత్రజన్మమొదటి మూడుపాదాలు తల్లితండ్రి మేనమామలకు గంధములు.

2 కోడిపెట్ట అని.



పిల్లి గుడ్డిది అని, ఎలుక ముడ్డి చూపిందట ! ✓

పిల్లితిన్నకోడి పిలిచినా పలుకదు.

పిల్లితోక ఎద్దు మట్టితే, ఎలుక దిక్కు ఎఱ్ఱగించి చూచిందట.

పిల్లితోక (కాలు) బఱ్ఱతొక్కితే, ఎలుకమీదమీసాలు దువ్విందట !

పిల్లిని చంకలో పెట్టుకొని వెళ్ళికి వెళ్ళినట్లు.

పిల్లిని చంపిన పాపం నీది, బెల్లంతిన్న పాపం నాది.

పిల్లిని చంపిన పాపం నీకు, బెల్లమీయని పాపం నాకు.

పిల్లి పట్టిన 'ఈరువు వలె.

పిల్లి బ్రాహ్మణుడు, పీట ముతైదువ.

పిల్లి ముడ్డిలో మల్లెపందిలి.

పిల్లి లేనప్పుడే కలుగులోనుండి ఎలుకలు బయటికి వచ్చి గంతు లేసేది.

పిల్లి లేని పిసిని, వానలేని వరద.

'పిల్లి వలస త్రిప్పినట్లు. (పిల్లలను)

పిల్లి శాపాలకు ఉట్లు తెగుతాయా ?



1 పిల్లిని చంపిన పాపం, బెల్లంతో పిల్లిని చేపి దానం యిస్తే పరిహార మగు నవి నమ్మకం.

2 ఈరువు=మాంసం.

3 పిల్లి కండ్లు తెరవని పిల్లలను నోట కరచుకొని ఎత్తుకొనిపోయి ఉనికి వదేపదే మార్చుచుండును.

పి

పీకుడుగానికి బియ్యపు రొట్టె, మూతి కడుగ నేతిబొట్టు.  
 పీకులాట పెండ్లికిపోయి, పిల్లా నేను సగమై వచ్చినా మన్నదట.  
 పీటకు పిట్టకు వైరం. ✓  
 పీటకోడుకు పసిపిల్లలకు చలిలేదు.  
 పీట పగిలేటట్లు, మొలతాడు తెగేటట్లు తింటేనే ప్రీతైన తిండి.  
 పీతాంబరము కట్టినమ్మ పీట చంకనే పెట్టాలి.  
 పీనుగ ఎక్కడో గద్దలూ అక్కడే!  
 పీనుగకు చేసిన జాగారం - గొడ్డావుకు వేసిన ఆహారం.  
 పీనుగకు చేసిన శృంగారం - నగిరికి చేసిన కొలువు.  
 పీనుగను పొడిచిన బల్లెముతాడు.  
 పీనుగమీద పిండాకూడు అన్నట్లు.  
 పీయి తినెడి కాకి పితరుండు ఎల్లాను?  
 పీయి తినేవాడింటికి చుట్టంపోతే, వరిగినదాకా తన్నినాడట!  
 పీరుసాహెబు పింగు నాకుతుంటే అల్లీ సాహెబుకు బెల్లమట!  
 పీర్ల పండుగకు గోకులాష్టమికి ఏమి సంబంధము?  
 పీర్లు బిచ్చానికేడిస్తే, ముల్లా పంచదార కేడ్చినాడట!



## పు

<sup>1</sup>పుంగనూరు సంస్థానం (వెట్టిబోగలది-అని).

పుంజం వెట్టితే బట్ట, లంచం వెట్టితే పని.

పుంజు కూతనుండి ప్రొద్దెరింగిన యట్లు.

పుంజులూరు శ్రోత్రియందారు (యతిమతం).

పుంటికూర తిన్నా పుట్టిల్లు, పాయసంతిన్నా పరాయిగడ్డ.

పుంటికూరలో పుడక రుచి, మాంసములో (<sup>1</sup>చిగిరెపు) ఎముక రుచి.

పుండంత మానింది, చేటంత ఉంది.

పుండు ఒకచోట, మందు ఇంకొక చోట.

పుండుకు పుల్ల మొగుడు.

పుండున్న వ్రేలికే పుల్ల తగులుతుంది.

పుండు పొడిచే కాకికి ఎద్దనొప్పి తెలుస్తుందా?

పుండు మానినా <sup>2</sup>బెండు మానదు.

పుండుమీద కారం చల్లినట్లు.

పుండుమీద కొరవి బెట్టినట్లు.

పుండుమీదికి నూనెదంటే, బూరెలొండే పెల్లామా అన్నట్లు.

పుక్కిటి పురాణాలతో ప్రొద్దుపుచ్చే (పొట్టిబోసికొనే) వాడు పురాణాలు చెప్పగలడా?

1 పుంగనూరు, చిత్తూరుజిల్లాలో మదనపల్లి దగ్గర ఒక జమీందారీ పట్టణము. రాజా మంత్రి ప్రజలు అందరూ వెట్టి వెంగళపు చేష్టలకు పేర్కొంచినారు. బందరు దగ్గర మండిన పల్లారు జమీందారుని కుక్కలరాజు అనేవారు. ప్రతి ప్రాంతంలో ఒక్కొక్క ఊరికి ఇట్టి అవివేకపు వ్యాధి ఉంటున్నది. నెల్లూరు తాలూకాలో పుంజులూరుపాటి శ్రోత్రియానికి ఇదే ఎగతాళి ఉండేది. పోరా పుంజులూరు అంటే-వెధన అని.

2 చిగిరెపు ఎముక=ప్రక్క-తెముకలలో మెత్తటి భాగము.

3 బెండు=మచ్చ.

పుచ్చకాయల(గుమ్మడికాయల) దొంగ అంటే, భుజాలు తడుము  
కున్నట్ట.

పుచ్చిన మిరియాలకై నా జొన్నలు సరిరావు.

పుచ్చిన విత్తలు చచ్చినా మొలువవు.

పుచ్చకున్నప్పుడు పుత్రుడు పుట్టినంత సంతోషం, ఇచ్చేటప్పుడు  
ఇంటాయన పోయినంత దుఃఖం.

పుచ్చు వంకాయలు, బాపని బయ్యాలు.

పుట్టంగ పురుడు, పెరగంగ పెళ్ళి.

పుట్టకు ధ్వనెత్తితే పుట్టెడు, మొగుడికి ధ్యానెత్తితే పుట్టెడు.

పుట్టని బిడ్డకు (పిల్లకు) పూసలు కుట్టినట్లు.

పుట్టపై బాదిన పాము చస్తుందా?

పుట్టనివాడు గిట్టనివాడు, గోడబామ్మలో ఉన్నవాడే ద్రావిడులలో  
మహాత్ముడు.

పుట్టపై గొట్ట నరగంబు గిట్టబోదు.

పుట్టమన్న ఎరువైతే పుట్లకొద్దీ పంట.

పుట్టమీద తేలుకుట్టినా నాగుబాము కరచినట్లే.

పుట్టమీద గొట్ట భుజగంబు చచ్చునా.

పుట్టలో చేయిపెట్టితే కుట్టక మానుతుందా?

పుట్టలోన చెదలు పుట్టదా గిట్టదా?

పుట్టల్లో తారికాడేది ఎవరంటే! అంజీకివచ్చిన అంకడు అన్నాడట.

పుట్టించినవాడు పూరి మేపునా?

పుట్టించినా పుత్రుడే మేలు.

పుట్టినదానికే పెట్టిందే నాశ్చి. (పూర్వజన్మలో దానంచేసింది)

పుట్టిననాటి (పుట్టుకతో వచ్చిన) గుణం పుడకలతోగాని పోదు.

1 అంజీ = గ్రామసామూహిక కార్యములకు గ్రామస్థులందరు పంతులవ్రకారం  
పంపినవారు చేసే ఉమ్మడిపని.

పుట్టిననాటిగుణం పులికకులలో వేసినా పోదు.

పుట్టిననాటినుంచి పుల్లిగాడే మొగుడా?

పుట్టినప్పుడే గిట్టేవారే వ్రాసినాడు.

పుట్టిన పిల్లలు బువ్వకేడిస్తే, అవ్వ మొగుడి కేడ్చిందట.

పుట్టిన బిడ్డ బువ్వకేడుస్తుంటే కడుపులో బిడ్డ శనగలు కావాలన్నదట.

పుట్టినబిడ్డలా చచ్చేదానికంటే మగడే చచ్చేది మేలు.

పుట్టినవాడు గిట్టకపోదు.

పుట్టినవానికి తమ్ముడు, పుట్టేవానికి అన్న.

పుట్టిన చిట్టితో గొలిచినట్లు.

పుట్టినట్లు ఏకాదశి, మెట్టినట్లు గోకులాష్టమి.

పుట్టినట్లు పుణ్యలోకం, మెట్టినట్లు ఆరశ్యలోకం.

పుట్టుక కోగుణము, పుట్టెకోబుద్ధి.

పుట్టుక చూస్తే గరుత్మాంతుడు, గుణం చూస్తే పీతిరిగద్ద.

పుట్టుకతో వచ్చినబుద్ధి పుడకలతోగాని పోదు.

పుట్టు చాయేగాని, పెట్టుచాయ వచ్చునా? (నిలుచునా?)

పుట్టుట గిట్టుటకొకటే, పెట్టుగుట విట్టుగుటకొకటే, ధరతెగ్గుట ఎచ్చుటకొకటే.

పుట్టునత్తా, పెట్టునత్తా (నత్తి)

పుట్టువాసనా? పెట్టువాసనా?

పుట్టు శాగలేనిది, పెట్టు శాగ ఏం ప్రయోజనం?

పుట్టుశాస్త్రలా? పెట్టుశాస్త్రలా? (పేరుపెట్టునశాస్త్రం అనుట)

పుట్టెడు అప్పు గడ్డవార మింగినట్లు.

పుట్టెడు అప్పయినా కాయవచ్చునుగాని, పుప్పి (పిప్పి) మాటలు ఎవడు పడతాడు?

పుట్టెడు ఆముదము రాసుకొని పోర్లాడినా, అంటేదే అంటుతుంది,  
అంటంది అంటదు.

పుట్టెడు నువ్వుల్లో పడ్డా అతికేవే అతుకుతవి.

పుడుతూ పుత్రులు, పెరుగుతూ శత్రులు.

పుడుతూ సోదరులు, పెరుగుతూ దాయాదులు.

పుణ్యం కగిలిన మగని చేసికొంటే, పూసలలోని కొక రుబ్బుడురాయి.

పుణ్యం కొద్దీ పురుషుడు, దానం కొద్దీ బిడ్డ.

పుణ్యం కొద్దీ పురుషుడు, విత్తం కొద్దీ వైభవము.

పుణ్యం పుట్టెడు, పురుగులు తట్టెడు.

పుణ్యానికింటే మంచిన్నాయనను తోలుకొస్తాను అన్నట్లు.

పుణ్యానికి పట్టెడి స్త్రీ (పుట్టెడాళ్ళస్త్రీ) పిచ్చకుంచమని పారబోసినాడట!

పుణ్యానికి పుట్టినదే సాక్షి, కావికి నీళ్లే సాక్షి.

పుణ్యానికి పోతే, సాప మెదురు వచ్చిందట!

పుత్రపుతల మారెమ్మకు పొడి కూడేగాని, గడ్డకూడు రాదు.

పుత్తికి పురచేయి లోకువైనట్లు.

పుత్రసంతతిలేని పురుషుని కలిమి కలహంసలేని కొలను వంటిది.

పుత్రుడనై వేధింతునా? శత్రుడనై వేధింతునా? పేరులేని దయ్య  
మునై వేధింతునా?

పుడుచ్చేరిలో వీధులు సక్రమమే గాని, బుద్ధులు వక్రం.

పునర్వసు పుష్కలకు 'పూరేడు అడుగై నా తడవదు.

పునశ్చరణమే అపవాదానికి పెంపు.

పునుగు చట్టము పిండినట్లు.

పున్నమనాటి పురుషుడు, అమావాస్యనాటి ఆడబడుచు.

పున్నమ్మ పెళ్ళికి చంద్రుడు దుదయించినట్లు.  
 పున్నానికి పూజ, అమావాస్య కారగింపు. (తేనెతెట్టె)  
 పున్నె పుచింతల పులుసు, పొగాకిత్తుల పొగుసు.  
 పుబ్బ ఉబ్బుబ్బి కురిసినా, గుబ్బుచ్చి చెట్టు కింద నానదు.  
 పుబ్బ కెరలితే, భూతం కెరలినట్లు.  
 పుబ్బ రేగినా బూతు రేగినా నిలువవు.  
 పుబ్బలో చల్లదానికంటే, దిబ్బలో చల్లది మేలు.  
 పుబ్బలో చల్లది మబ్బుతో మొత్తుకొనేది.  
 పుబ్బలో పుట్టి, మఖలో మాడినట్లు.  
 పుబ్బలో పుట్టెడుకంటే, మఖలో మానెడు మేలు.  
 పుబ్బలో పుట్టెడు చల్లకంటే, ఆశ్లేషలో అడ్డెడు చల్లది మేలు.  
 పురాణంలో ఏమి చెప్పినారే అంటే, అక్కడా నీమొగాననే  
 మొద్దులు బెట్ట (నిప్పులుబోయ) మన్నారన్నదట పెండ్లాము.  
 పురాణంలోని వంకాయలు పులుసులోకి రావు.  
 పురాణం విన్నప్పుడు పుట్టెడు బుద్ధులు, అవతల పోతే అదవ (అపర)  
 బుద్ధులు.  
 పురిటాలిక పుట్టెడైనా చాలదు. (ఆకలి ఎక్కవట)  
 పురిటిలోనే కాచేరి సంధించినట్లు.  
 పురిటిపిల్లకు చమురులేదు, పూర్ణపుబూరెలు (కడుములు) వండు  
 కుందామా అన్నట్లు.  
 పురిటిలోనే సంధి కొట్టినట్లు.  
 పురుగుచేరిన పన్ను పలవింపజేయదా.

1 ఈ కార్తెం అదను ఆయాయా ప్రాంతాలమంట్టి మాడుచుండును. గోదావరికి  
 మేనెం. కృష్ణకు జాను. పెన్నకు ఆగవ్వు (ఆశ్లేష) పేద్యపు అడుమరు.

2 కాచేరి - ప్రియ రక్తప్రావంవల్ల గుడ్డలు ఈదే వ్యాధి.

పురుషుడు బలుపైన పుత్రుడు బలుడయ్యా.  
 పురుషుని భాగ్యం అనుకూలమైన భార్య.  
 పురుషులందు పుణ్యపురుషుడు వేరయ్యా.  
 పురోగమనానికి అత్యున్నత ప్రథమ సోపానం.  
 పుట్టు కారుతూడంటే, పోతరాజు నివమాడినట్లు.  
 పుట్టె కొకబుద్ధి, జిహ్వ కొకరుచి.  
 పులగము తిన్నవాడు పుణ్యాత్ముడు, పాయసం తాగినవాడు  
 పాపాత్ముడు.

పులగము మీద పప్పు.

పులి ఆవును చంపడం నక్కను మేపనా?

పులి ఎత్తుబడితే, నలుగురు నాలుగురాళ్లు వేస్తారు.

పులి కడుపున పిల్లులు (చలిచీమలు) పుడతాయా?

పులి కడుపున మేక పుట్టుతుందా?

పులి కడుపున పుట్టి, మేక అరుపు అరచినట్లు.

పులి కాకలయితే, పూరి తింటుందా?

పులికి ఏ అడవైతే నేమి?

పులికి తన కాడని, పర కాడని లేదు.

పులికి పారణం పశువుకు మారణం.

పులిగాడికి గిలిగాడు మగడు.

పులిగాడుకంటే, గిలిగాడు గొప్ప.

పులిగొన్న మృగము పెట్టిన పడుతుందా?

పులి గోకటమూ, అయ్య బతకటమూనా?

పులి చచ్చినా పొడలు మాయవు.

పులిచారలు వేశాయి అత్తయ్యా! అంటే, పుడిపెడు పెనక్క-

తీయవే కోడలా! అన్నదట. (మబ్బు)

పులి దాసర్లకు పెట్టుతుందా?

పులి నాకి విడుచు దైవము గలవానిని.



పులిని కోరి మేసినట్లు.

పులిని చూచి, నక్క చాతలు చెట్టుకొన్నట్లు.

పులిని చూచి నక్క పూత బూసినయట్లు.

పులి నరిబడితే, పులిచారలు నరిబడతవా!

పులి నేడవడిన, పసులవాళాడె యెక్కాడిరమ కథ.

పులి బక్కచిక్కితే, చారలు బక్కపడునా!

పులితోను చుట్టూ ఉండే కమ్మలు దాని రక్షణకు కాదని అందరికీ

తెలిసిందే.

పులి మలకు అండ, మల పులికి అండ.

పులిమీద పుట.

పులిమీసల నుయ్యల మాగనగునా!

పులి మీసాలు కుండేలు మేసినట్లు.

పులివాత పడ్డమేక, అప్పారావు కీచ్చిన అప్పు తిరిగి రావు.

పులుసు వచ్చి, మెతుకును కొట్టుకపోయినట్లు.

\*పుల్లనీళ్ళకే పుణ్యమనేవాడు.

పుల్లయ్య వేమారం వెళ్లి వచ్చినట్లు.

పుల్లకు రె త్తమంటే ముందిని లెక్కడిగినాడట. (లెక్కబెట్టినట్లు)

\*పుల్లాపు పాలైనా తెల్లగానే వుంటుంది.

పుల్లి శెట్టి పెండ్లి ఎల్లి శెట్టి చావుకు వచ్చినట్లు.

పుళ్ళు ముడిచిన పురవీధి భూమియందు కట్ట మానగ వలసె.

పుళ్ళు ఖమ్మిన అంగటే కట్టలమ్మట.

పుళ్ళల వగలే తేనె అయ్యేది.

పుళ్ళలు వేడుకైన గడినోయిన వాళ్ళుడువంగ వచ్చునే!

పుళ్ళలూ (పువ్వుమీకారై) పూరినట్టు తడువదు.

1 మి-నాటివే దిక్కుట.

2 మల్లనీళ్ళ - కలిసిన్న: కరవాణ వీళ్ళు

3 పుల్ల - మి-నాటివే దిక్కుట.

పుష్పమాసంలో పూసలు గ్రుచ్చ పొట్టండకు, (ఈ ముక్కలను  
కాలం తక్కువ)

పుష్పమాసానికి పూసంత వేసుంగి.  
పుష్పమి కురిస్తే పూరిపట్టగూడా తడువదు.  
పుసుకుడా, పుసుకుడా పూవులు తెమ్మంటే, తటకు తటకున పోయి,  
తంగేడు పువ్వులు తెచ్చినాడంట.  
పుస్తకములు చదువ పొందునా మోక్షంబు.  
పుస్తె, పూసా, పసుపు పునిస్త్రీకి.

## పూ

పూచింది ఒక ఎత్తు, కాచింది మఱొకెత్తు.  
పూచింది పుడమంత, కాచింది గంపంత.  
పూచిన తంగేడు వేసినా, కాచిన వెంపలి వేసినా, నేను పండుకా  
నన్నదట-వరి.

పూచిన పూలెల్లా కాయ లైతే చట్టు మనునా !  
పూచిన వెన్నలంటే పుప్పొడి వెదకమన్నట్లు,  
పూచే పూతను బట్టి కాచే కాపుండును.  
పూజ కన్నా బుద్ధి, మాటకన్నా మనసు ప్రధానం.  
పూజకొద్ది పురుషుడు, దానం కొద్ది బిడ్డలు.  
పూజ కొద్ది బిడ్డలు, అదృష్టం కొద్ది ఆలు.  
పూజ పునస్కారాలు లేక బూజెక్కి ఉన్నాను గాని, నైవేద్యం

పెట్టు నా మహిమ చూపిస్తాను.  
పూజారి బలిసి పోలేరమ్మ చండ్లు పట్టుకొన్నాడట.  
పూటకూళ్ళకు వచ్చిన చాళ్ళకు పుట్లధర ఎంచుకు !

1 పునుకుడు = పురుకు వసుతి.

పూటకూళ్ళు పూటకూళ్ళు గడు.

పూటకూళ్ళు పూటకూళ్ళు ఎంగిలి లేదు.

పూట గడుస్తుంది గాని, మాట నిలిచిపోతుంది.

పూట బలైము-పుట్టి వెలుగు.

పూటలు మోడు, భోజనం ఒకటి.

పూర్వలేవంత గొయ్యి, తీర్పలేవంత అప్పు-చేయరాదు.

పూతకు ముందే పురుగు పట్టిపట్టు.

పూజోడి అంటే, ఎవరూ బోడి? నీ అమ్మ బోడి, నీ అక్క బోడి  
అన్నదట.

పూరణం లేని బూర, వీరణం లేని పెండ్లి వ్యర్థము.

పూరిగుడిసెకు చాందినీ మంచం కావాలనా?

పూర్ణిమనాడు కొంగుపట్టుక పిలిస్తే రానిది, అమావాస్యనాడు  
కన్ను గీటికే వస్తుందా?

పూర్వజన్మ కృతముల కాబోలు యీ నెయ్యముల్.

పూర్వోత్తరగోళామూలములకు బాబూ అమ్మగారు వ్యాఖ్యానం  
వాసిపట్టు.

పూర్వోత్తరా లెరిగి పాత్ర చేసికోవలె.

పూల చేరైవట్టు.

పూలతో గూడ నార తలకెక్కిపట్టు.

పూల వాడన నారకు పట్టిపట్టు.

పూలము బ్రతికిన వారిని పుల్లలమ్మ లిలువరాదు.

పూర్వ పుట్టగానే భరిమళం పెదజల్లుతుంది.

పూర్వ పుట్టగానే భావన!

పూర్వ పుట్టగానే బంగడోన కట్టడా అమ్మపట్టు.

పూర్వోత్తర - 114

పూను, పోను దొంగిలించు పాపమునకు వచ్చెను.

పూనులలో దారము వలె,

పూనుకు ధాతే బూరెముక్కా అంటే, నేనూ వస్తానే మరి మక్కా  
అప్పట్లు.

## పె

పెంటుకప్ప పెరిగితే, పేదరైతు పెద్దవాడగును.

పెంట తినేబట్టె, కొమ్ములు కొస్తే మానుతుందా!

పెంటతినే బట్టెపాలు పనికిరాకుండా పోతున్నవా!

పెంటదినెడు కాకి పితరుండు ఎట్లాయె.

పెంటదినెడు కాకి పెద్ద యేలాగయ్యె.

పెంటమీద చెట్టు ప్రబలం, నీరుపోసిన చెట్టు నిర్మలం.

పెంటమీద పంట, మంటమీద పంట.

పెంటమీద రాయివేస్తే, తనపైనే పడుతుంది.

పెండ్లాన్ని కొట్టడం ఎప్పుడు మానినావు అని అడిగినట్లు.

పెండ్లాము కొట్టితే, చస్తామను కొంటే, చావడం అలవాటు లేక  
పోయిన అని అభోరించాడట.

పెండ్లాము (భార్య) పాలిండ్లు రిక్తకుంభములు, 'రాయి'వెరిది చమ  
దోయి పూర్ణకుంభములు.

పెండ్లాము బెల్లము, తల్లి దయ్యము.

పెండ్లామే పెరుమాళ్ళు.

పెండ్లి అయిన ఇంటిలో ఆరునెలలు కలవ్ర.

పెండ్లికి చేపవపప్పు, పెరంతులకు చవిచూచును నిరవ్వంబు.

పెండ్లికిముందు రాగా కండ్లు తెరుచుకొని చూచి, పెండ్లికానా?

కండ్లు సగం మూళుకొని చూచి చూచునట్లుండాలి.

పెండ్లికి వచ్చినవాళ్ళంతా పెళ్ళాలేనా!

పెండ్లికి పెనుమా పిల్లిని చంకను పెట్టుక వెళ్ళినట్లు.

పెండ్లికూతురు పిల్లినట్లు.

పెండ్లి కొచ్చినమ్మ పెదవు లెడినాయి అంటే, నీ పెన్నవొచ్చి  
నావమ్మ! నిలుపుకండ్లు పడినాయి అన్నదట. [కోకు.

పెండ్లి కొచ్చినవారు వారే చేస్తారు, పెండ్లామా! నీ ఒళ్ళు అలిపించు

పెండ్లికొడుకు కుంటి కడికాలు చూచి, అత్త ఏడుస్తుంటే, ఏడ్పులో

ఏడ్పు ఎడమకాలుగూడ చూపమన్నాడట - తోడిపెండ్లి

కొడుకు.

పెండ్లికొడుకు మనవాడేగాని, చెవులపోగులు మాత్రం మనవిగావు.

పెండ్లి నాటి పప్పుకూడు దినమూ రమ్మంటే వస్తుందా!

పెండ్లి నాటి సొఖ్యం లంఖణాలనాడు తలచుకున్నట్లు.

పెండ్లి నాడే పరగడుపైతే, పైన పిల్లలు గూడానా!

పెండ్లిని చూస్తూ ఒకడుంటే, పెండ్లాన్ని చూస్తూ ఒకడున్నాడు.

పెండ్లిమర్నాడు పెండ్లికొడుకు ముఖాన పెద్దమ్మ వేలాడు తుంది.

పెండ్లివారికి పెండ్లి సందడి, అడుసుకాళ్ళ వాడికి దోమల సందడి.

పెండ్లిసందడిలో పుస్తే కట్ట మరచాడట!

పెళ్ళల కోరిక పెళ్ళాదాను కాని, కూడు పెట్టడం మాకులాన లేదు.

పెళ్ళల కోరిక పెళ్ళాదాను కాని, కూడు పెట్టడం మాకులాన లేదు.

పెళ్ళల కోరిక పెళ్ళాదాను కాని, కూడు పెట్టడం మాకులాన లేదు.

పెళ్ళల కోరిక పెళ్ళాదాను కాని, కూడు పెట్టడం మాకులాన లేదు.

పెళ్ళల కోరిక పెళ్ళాదాను కాని, కూడు పెట్టడం మాకులాన లేదు.



పెట్టుతా నంటే ఆశ, కోట్టుతా నంటే భయము.

పెట్టుపోతలు లేని వట్టికూతలు - పూవుపించెలేని వట్టిచెట్టు.

పెట్టేఅమ్మ బుద్ధిలో ఉంటే, ఏబంతినైనా పెడుతుంది.

పెట్టేవి రెండు (చీవాట్లు) పెందలాడే పెట్టు, దూడ గడ్డికి పోవా  
లన్నాడట.

పెడతల దురద పేనుకేమి తెలుసు.

<sup>1</sup> పెడద్రానికి, పెద్ద రోగానికి మందులేదు.

పెడమోము బెట్టుట ప్రీతిలేక.

పెడితే శాపం, ఇస్తే వరం.

పెత్తనం చేసేవాడు, పెంటి సంతానం కలవాడు అందరికీ లోకువే.

పెత్తనానికి పోతే, దుత్త చేతికి వస్తుంది.

<sup>2</sup> పెత్తర అమావాశ్యకు పెద్దరోట్టె యిస్తా సన్నాడు.

పెదబావగారు ఆడంగులతో సమము.

పెదవికి మించిన పట్టు-ప్రమిదకు మించిన వత్తి.

<sup>3</sup> పెదవిదాటితే పెన్న దాటుతుంది, పెన్నదాటితే పృథివిదాటుతుంది.

పెదవిపై మందహాసం-ఎదలో చంద్రహాసం.

పెద్దఇంటి బొట్టె(ట్ట)-ఎద్దులున్న వ్యవసాయం.

పెద్దఇంటి <sup>4</sup>బొడ్డి(ట్టె)అయినా కావాల, పెద్దచెఱువు నీరైనా కావాల.

పెద్దయింటి అంకు, పెద్దచెఱువు కంపు తెలియవు.

పెద్దఇంటి అంకు, పెద్దమనిషి బొంకు తెలియవు.

1 పెడద్రం = మూర్ఖపు పట్టుదల; పెద్దరోగము = కుష్ఠరోగము.

2 పెత్తర అమావాశ్య = మహాశయ అమావాశ్య.

3 ఇది, పెన్న రెండు పాయలుగా నెల్లూరును అంతర్వేదిగా చేపియుండిననాటి  
మూటగావచ్చును. శ్రీ. శ. 1410 నాటికిగూడ యీ పాయ ఇండినవి.

4 బొడ్డి = ప్రి; ఇల్లాది.

పెద్దకత్తి పెరుమాళ్లు, (మాటకు అడ్డులేనివాడనుట.)

పెద్దక్కటలి<sup>1</sup> తెగితే, చిన్నక్కటలి తెగుతుంది.

పెద్దకోడలికి పెత్తన మిస్తే ముడ్డి కడుక్కోకుండా (ప్రీతిగుద్దతో)  
ఇంట్లోకి వచ్చిందట.

పెద్దచెట్టుకు సుడిగాలి పెనుభూతం వంటిది.

పెద్దతల లేకుంటే పెద్దరికం చాలదు.

పెద్దతల లేకపోతే పొట్టేలు (ఎద్దు) తలన్నా తెచ్చి పెట్టుకోమన్నారు.

పెద్దపులి ఎదుటయినా పడవచ్చునుగాని, నగరివారి ఎదుట పడరాదు.

పెద్దపులిచాటుకు చేరిన ఎలుకకు, సమిలే గండుపిల్లి నల్లితో సమానం.

పెద్దపులి తరుముకవచ్చినా కంసాలి అంగడిలోకి పోరాదు. (దూరరాదు)

పెద్దపులి తరిమినా, దేవిడిముందుకు పోరాదు.

పెద్దపులి పేరంటం పెట్టినా?

పెద్దపులివీద స్వారిచేసేవాడు భూమివీద నడవలేదు అన్నట్లు.

పెద్దమనిషిని పేరంటానికి పిలిస్తే, అర్దసేరు పసుపు ముడ్డికే సరి  
పెట్టినాడంట.

పెద్దమనిషి, ప్రజాపతి పనికిముందు విజృంభించి, పని కాగానే  
శాంతిస్తారు.

పెద్దముత్తైదువు సద్దుచేయదు, చిన్నపిల్లే చిందులు తొక్కేది.

పెద్దమ్మా! నీ వెక్కడి? కంటే, చిన్నమ్మా నీవెనుకేవుంటానన్నదట.

పెద్దరికానికి పెద్దబావ చస్తే, ఇంటిలపాది ఈడ్వలేక చచ్చిందట.

పెద్దరెడ్డి కొంగు పట్టుకుంటే, కాదనే దెట్లా అన్నదట.

పెద్దల ఉసురు పెనుబామై తగులును.

పెద్దలకు పెట్టరా పేచీల తలపాగ.

పెద్దలతో వాడు, పితరులతో పోరు.



పెద్దలమాట చద్దిమూట.

పెద్దలమాట పెన్నిదిమూట.

పెద్దలమాట పెఱుగుకూటి మూట.

పెద్దలులేని ఇల్లు, ఎద్దుల కొటిక.

పెద్దలులేని ఇల్లు, సిద్దులులేని మఠము.

పెద్దలేకపోతే గొత్త (దున్నపోతు) తలనైనా తెచ్చుకొమ్మన్నారు.

పెద్దలేని ఊరికి పోతురాజే పెద్ద.

పెద్దవాన పెళపెళా పడితే, చిన్నవాన నానుడు పడుతుంది.

పెద్దిభొట్లూ, పెద్దిభొట్లూ! సన్యాసం తీసుకొంటావా? అంటే, పెండ్లాము  
చెప్పతోమాడునకొట్టితే తీసుకోక తప్పతుందా? అన్నాడట.

పెనములో నుంచి పొయ్యిలో పడ్డట్లు.

పెన మే పెఱుగును పెసరట్లు రుచి?

పెనుగాలికి, కాచినమాను వెరచునుగాని పెనుమొద్దు వెరచునా.

పెనుగొండకు పిల్ల నివ్వరాదు, <sup>1</sup>రొద్దానికి ఎద్దు నివ్వరాదు.

పెను రంకుబోతు కూతురుతోబాటు దుందుడుకు కొడుకు బుట్టినట్లు.

పెన్నదాటితే <sup>2</sup>పెరుమాళ్ళ సేవ.

పెన్నరావడం వెన్న కరిగే లోపలనే.

పెన్నలో మాన్యం కాశిలో దానం చేసినట్లు.

పెన్నీరు జల (గిల) కొట్టి వెన్నదీసినట్లు, ఆకాశాన్ని పిడికిట బట్టినట్లు.

1 రొద్దం = ఒక ఊరు.

2 పెరుమాళ్లు = విష్ణువు; పెన్నబద్ధననే పళ్లికొండు పెరుమాళ్ళు (పండుకొన్న) రంగనాథుడు వెలపిడిన్నాడు. కష్టాలుదాటిన సుఖ మనుట గూడ. పూర్వము పెన్న రెండు పాలులుగా చీలి. ఇప్పటి దేవాలయాన్ని (తిరుప్పాలి కడలి) రంగనాయకుల పేటను (చిత్తరిమేల్ విణ్ణగల్ = శ్రీ వైకుంఠము) అంకర్వేదిగా (దో ఆప్) చేసి పారేది. కష్టంమీద ఇవి దాటిన గదా పెరుమాళ్ళు సేవ అనుటగూడ ఇది సూచించును.

కమ్మకట్లవారి మంత్రం చెబ్బు అంటే, కమ్మకట్ల పాముకాటైనా పోతుంది.

పెయ్యను కాపాడమని (కాచమని) పెద్దపులికి అప్పచెప్పినట్లు.

పెయ్యను పెంచితే పేదరికం లేదు.

పెరటికి పోయినవానిని తన్నలేక పెంటను తన్నినట్లు.

పెరటిచెట్టు మందుకురాదు.

పెరుగగా పెరుగగా పెదబావగారు కోతి అయినట్లు.

పెరుగగా పెరుగగా, పెదబావ గుట్టం గాడిదయినట్లు అయినాడట.

పెరుమాళ్లకైనా పెట్టువాడే చుట్టం.

పెరుగుట విఱుగుట కొఱకే, ధరదగుట ఎచ్చుకొరకే.

పెఱుగుకు పులికడుగుకు పెనకువ అయినట్లు.

పెఱుగు పెత్తనం చెఱుచును.

పెఱుగూ వడ్లు కలిపినటు.

పెల్లాం పోతే, పెండ్లికొడుకు అయినట్లు.

పెల్లాం బెల్లంముక్క, తల్లి మట్టిగ(బె)డ్డ.

పెల్లి కెల్లి నయింటిన వలసవెళ్ల బుద్ధయినదట!

పెల్లికిపోతూ పిల్లిని చంకలో బెట్టుకొని పోయినట్లు.

పెల్లికి ముందు కండ్లు బాగా తెరచుకోని ఉండి, పెండ్లి కాగానే నగం

మూసుకోవాల.

పెళ్ళే బాగుంది, పప్పువండితే మరీ బాగుంటుంది.

పెసరకు <sup>1</sup>పైరుగాలి, పసరానికి <sup>2</sup>నోటిగాలి ప్రమాదం.



1 పైరు (ర) గాలి = దక్షిణపుగాలి.

2 నోటిగాలి = పశువులనోటికి తగులు (గాలికుంటు) పుండ్లవ్యాధి.

## పే

పేగు చుట్టమా? పెట్టు చుట్టమా?

పేచీకి పెదబాబు.

పేడకుప్పకు దిప్పి (దృష్టి) దీయాలనా?

పేడదిన్నపురుగు బెల్లమేమెరుగురా.

పేడలో పొదిగిన ఉల్లిగడ్డవలె.

పేడా, బెల్లం ఒకటి చేసినట్లు.

పేడు ముదిరి పెండ్లికొడుకగు.

పేద, కడుపు నింపను అన్నం పెదకును, మహారాజు అన్నం నింపను  
కడుపు పెదకును.

పేదకు తగిలె బ్రహ్మహత్య అన్నట్లు.

పేదకు పెన్నిధి దొరికినట్లు.

పేదపేద గూడి పెనగొనియుందురు.

పేదతెవులు అంగడి బెట్టకున్న తీరదు.

పేదబడ్డపెనుక పెండ్లము మతిచూడు.

పేదలకు చేతనైనిది కలలు గనుటమాత్రమే.

పేదల కోపం పెదవికి చేటు.

పేదల బిగువు, సాధుల తగవు.

పేదయింటగాని రాచయింటగాని ఎద్దుతినేది గడ్డే.

పేదవాడు పెంట దింటే ఆకలికని, మారాజు (మహారాజు) తింటే

మందుకని అన్నట్లు.

పేదవాణ్ణి చూస్తే పేలాలు త్రుళ్లుతాయి.

పేదవానికి పెండ్లామే ఆస్తి.

పేదవానిఇంట పెండ్లయిన ఎరుగరు.

పేదవానికి పెండ్లామే లంజ.

పేదవాని పెళ్లాం వాడకెల్ల వదిన.

పేదవానిపైనే పడెరా పెద్దపిడుగు.

పేదవానివెంట పడెనమ్మా జోరీగ.

పేదవాని స్నేహం, మహారాజువిరోధం సహింపరానివి.

పేను కుక్కమంటే చెవి కరచినట్లు.

పేనుకు పెత్తన మిస్తే, <sup>1</sup>యీపిని యిరవైచోట్ల యీనిందట.

పేనుకు పెత్తన మిస్తే, తలంతా తెగకొరికి పెట్టెందట.

పేనేమెఱుగును పెడతల కండ్నాతి?

పేరంటానికి వచ్చి, పెండ్లికొడుకు వరస ఏమన్నట్లు.

పేరంట్రాండ్లు పదిమందిచేరి పాకం చెడగొట్టినట్లు.

పేరితే పాలే పెరుగు.

పేరిశాస్త్రానికి కలిగెరా పెదవిపాటు!

పేరు ఒకరిది, పెత్తనం ఇంకొకరిది.

పేరు ఒకరిది, నోరు ఇంకొకరిది.

పేరు కమలాక్షి, కండ్లేమో చీపురివి.

పేరు కమలాక్షి, చూపులు కాకిచూపులు.

పేరుకు <sup>2</sup>మోపూరు, పేను లోభులును వారు.

పేరు గంగాధవాని, తాగబోతే నీటిచుక్క లేదు.

పేరు గురులింగ మంటే, ఉండే మూడులింగాలు (పురుషాది) గాక

ఇదెక్కడ దన్నాడట.

పేరు జీలకఱ్ఱ - చూడబోతే కఱ్ఱలేదు.

పేరు ధర్మరాజు, పెనువేప విత్తయా.

పేరు పెండ్లివాండ్రది, తిండి ఇంటివాండ్రది.

పేరు పెత్తనం చెఱుచును.

పేరు పెద్ద, ఊరు దిబ్బ.

1 ఈపి = పేనుగుడ్డు.

2 మోపూరు = నెల్లూరు మండలంలో భాగ్యవంశమైన గ్రామము; నాగరకతకు ప్రసిద్ధి.

పేరు పెద్దటికం, చెప్పలమోత.  
 పేరు పెనిమిటిది, అనుభవం మామగారిది. (ఊరివారిది)  
 పేరు పెన్న మోసినది, ఒళ్లు నేల మోసినది.  
 పేరు పెరుమాళ్లది, నోరు తనది. (పేరంటాలిది)  
 పేరు పేరయ్యది, పిల్ల ఉమ్మడిది.  
 పేరు నేతిబీరకాయ, చీరిచూస్తే నేతిచుక్కలేదు.  
 పేరులేని వ్యాధికి పెన్నేరుగడ్డ మందు.  
 పేలాలుచల్లి దయ్యాల లేపినట్లు.  
 పేలికైనా పిండి కట్టమన్నారు.

పై

పైతకు రాలితే, కిందితకు, పైకొచ్చినట్లు.  
 పైకం భాగవతం వారికి, తిట్లు చాకలి మంగలివాళ్ళకు. (ఏదీభాగవ  
 తాలలో వేమాలకు దివిటీలు పట్టే చాకలి మంగళ్ళనే హాస్య  
 గాడు గేలి పట్టించేది)  
 పైచట్టంలో పరమాన్నం, పాపరా నన్ను లేపరా అన్నట్లు.  
 పైచాలు లేని పైరు, ఏగలి అంబలిలేని మఃషి.  
 పైడికొండలో బచ్చు (బొచ్చు) బేరాలా?  
 పైతల్లక్కయితే పడరానిపాట్లు పడవచ్చును గాని, మొగం ముడ  
 తలుపడితే చేసే దేమున్నది!  
 పైత్యం లేదు, వైత్యం లేదు, పచ్చడంబట్ట ఇటు పార వేయండి.  
 పైత్యరోగికి పంచదార చేదు.  
 పైన పండ్లు, లోపల పుచ్చుకొమ్మచెట్టు (దుప్పడు)

వైస పటారం, లోన లొటారం.

వైస పడ్డ మాట, మడిని పడ్డ నీరు.

వైస పొయ్యే పక్షియాకలు ఎన్ని అన్నట్లు.

వైస మంట, కింద మంట, కడుపులో మంట, కాలు నిలిపితే  
భామందు తంట.

వైపై నెరిమించు కేసరికి <sup>1</sup>పక్కెర వేయవచ్చునా?

వైరుకు రాగులు, భాగ్యానికి మేకలు.

వైరుగాలి తగిలితే పంట ఉరపు (వైరుకు <sup>2</sup>కోపు)

వైరు పలుచనైతే పాతళ్లు నిండతవి, మెండ్లైతే వాములు దండి.

(నిండు)

వైరు నిడినవాడు బహుసౌఖ్యవంతుడే.

వైరు మార్చిన పంట పెంపు.

వైరుకు ముదురు, పసరానికి లేతకావాల.

వైరుకు విత్తితే గాదం మొలచినట్లు.

వైసా! వైసా! ఏం జేస్తావంటే, ప్రాణంవంటి మిత్రుణ్ణి పగ చేస్తా  
నందిల!

వైసాలేనివాడు పరస్మై వర్జితుడు.

వైసాలో పరమాత్ముడున్నాడు.

1 పక్కెర = జీను.

2 కోపు = అదనుకు తగిన ఏళ్లు.

గ్రా

పాంకజాల పోతిరెడ్డికి ముప్పైమూడు వొడ్లు, మూడు ఎడ్లు.

పొంగినదంతా పొయ్యి పాలే.

పొంగిన పాలు పొయ్యిపాలు.

పొంగే కాలానికి బలుసు, మ్రగ్గే కాలానికి మామిడి.

పొంగే పాలు, వెలిగే దీపం ఆర్పురాదు,

పొక్కటి రాళ్ళకు పోట్లాడినట్లు.

పొగచుట్టకు సతిమోవికి ఎంగిలి లేదంటారు.

పొగడ్తుకు వెరుగరాదు, తెగడ్తుకు తరుగరాదు.

పొగతోటకు పొడి నేల. (పాటినేల)

పొగలోనుండి సెగలోకి వచ్చినట్లు. (సెగలో పడినట్లు)

పొగాకు అడుక్కోవాలి, అందలం బయట పెట్టరా అన్నట్లు.

పొట్టయినా (పొట్టుఅయినా) తిని, పుట్టింట కాపురం చేయాల.

పొట్ట<sup>1</sup>కరుకు(గు)లు తిన్నవారికి ఊచబియ్యములు ఎట్లా వస్తాయి.

పొట్ట కిచ్చినా, బట్ట కిచ్చినా భూదేవే.

పొట్టకు పుట్టెడుతిని, అట్టకు ఆదివారం రమ్మన్నట్లు.

పొట్టతిప్పలకు జేరి పోతు లాడించాలి.

పొట్టనిండ చీరికలు-<sup>2</sup>వట్టికాళ్ళ కురుపులు.

పొట్ట పైరుకు పుట్టెడు నీరు.

పొట్టి గట్టి, పొడుగు లొడుగు.

పొట్టి తోకగల కోడె పొడిచినా నడవదు. (కదలదు)

1 కరుగు = వెన్ను మొదట చేసి, పాలతో నున్న గింజలు. ఊచబియ్యం = ముదిరిన పచ్చిబియ్యము.

2 వట్టికాలు = పాదము. (మీగాలు)

పొట్టిదానిగట్టితనం పట్టెమంచం ఎక్కినప్పుడు చూడు.

పొట్టి పోతరాజు కొలువువలె.

పొట్టివానికి పుట్టెడు బుద్ధులు.

పొట్టివానికి మితిలేని పొలతి వాంఛ.

[కొట్టె.

పొట్టివాని నెత్తి పొడుగువాడు కొట్టె, పొడుగువాని నెత్తి దేవుడు

పొట్లకాయకు రాయికడితే చక్కనగును గాని, కుక్కతోకకు గడితే

ఫలమేమి ?

పొట్లవానికి పొరుగు గిట్టదు.

పొడుగు, గాలికి (వల్ల) చేటు; పొట్టి నీటికి చేటు.

పొడు మెక్కించే ముక్కు, పొగ పీల్చే నోరు శుభ్రంగా ఉండవు.

పొడువలేనిబంటు చేతిది ఈటతే నేమి తెడ్డయితే నేమి.

పొడవులకు (పరువుకు) రోకలి మింగితే, పొన్నాచ్చి (పన్ను) ముడ్డిన

యిరుక్కొన్నదట.

పొత్తుకు మళయాళం, సంబంధానికి సాంబారు (= తమిళుడు అంగ్రుని

గోంగూరన్నట్లు)

పొత్తుమాట పొసగని మాట.

పొత్తుల పనిలో పొత్తుక చచ్చినట్లు.

పొత్తులమగడు పుచ్చి చచ్చెను.

పొడుగు కోసి పాలు తాగినట్లు.

పొడుగు చింపిన పసరం పోతు నీనుతుందా ?

పొడుగు లేని ఆవు పాలిస్తుంటే, నాలిక లేని పిల్లి నాకేసిందట !

పొడుగులో ఉన్నా ఒకటే, దుత్తలో ఉన్నా ఒకటే (పాలు) అన్నట్లు.

పొడుగెంతజరినా కుక్క గోవుకాదు.

పొ(ప్రా)దుకలుగ (ప్రాద్ధుండగా) లేచినందుకు, బాట తప్పినందుకు

సరిపోయింది.



పొద్దుగాని పొద్దులో పెద్దిగాని పెళ్ళి,  
 పొద్దుపోదు, నిద్రరాదు, పద్మాక్షి! ఒక పాటయినా పాడవే అన్నట్లు.  
 పొద్దుట లేవని కాపుకి పొలం ఇచ్చేది గడ్డ.  
 పొద్దుటిది పొట్టకు, మాపటిది బట్టకు,  
 పొద్దు తిరుగుడు, దొంక తిరుగుడు.  
 పొద్దుతిరుగు పువ్వు బుద్ధికి-పొద్దుకు నిలకడ లేదు.  
 పొద్దుపొడుపున వచ్చిన వాన, పొద్దుగూకి వచ్చిన చుట్టం పోరు.  
 పొద్దేమా గడచిపోతుందిగాని, మాటమాత్రం నిలిచిపోతుంది.  
 పొమ్మనలేక పొగ బెట్టినట్లు.  
 పొయింది పోగా, పిడకల కుచ్చెల బట్టుకొని ఏడ్చినట్లు.  
 పొయ్యలు చెడ్డదినంలో వేయాలి, పెండ్లిండ్లు మంచిదినంలో  
 చేయాలి.  
 పొయి అరిస్తే బంధువులరాక-కుక్కఅరిస్తే కఱపురాక.  
 పొయ్యి ఊదమంటే కుండ బద్దలు కొట్టాడట!  
 పొయ్యి ఊదలేనమ్మ ఏడుమనువులు పోయిందట!  
 పొయ్యి ఊదినమ్మకు బొక్కెడు...బూడిద!  
 పొయ్యిప్రక్క వెన్నముద్దవలె.  
 పొయ్యిలో పిల్లి ఇంకా లేవలేదు. (వంట ప్రారంభించను వసతి  
 లేకుండుట)  
 పొయ్యి సెగ పొంతకుండకు తగలక పోదు.  
 పొరుగమ్మ సరిపెట్టుకుంటే, ఇరుగమ్మ ఊరిపెట్టుకుండట!  
 పొరుగింట చూడరా నా పెద్దచెయ్యి.  
 పొరుగింటి అట్లకు తిమ్మనం కాచుకుందట!  
 పొరుగింటి అట్లకు నెయ్యి కాచినట్లు.

1 పొంత = పొయ్యికి ఒకప్రక్క గడ్డ. ఇంకొక ప్రక్కన గడ్డగా పెట్టిన కుండ.  
 దీనిలో నీరుబోసి కాచుకొందురు.

పొరుగింటి కలహం విన వేడుక.

పొరుగింటి నెయ్యి పెండ్లాము చెయ్యి. (వడ్డించేటప్పుడు)

పొరుగింటి పుల్లగూర రుచి.

పొరుగింటి పొయ్యి మండుచున్నదని తన పొయ్యిలో నీళ్లు పోసు  
కొన్నట్లు.

పొరుగింటి బాన (బానడు) పాడి కంటే, తన ఇంట గిద్ద (గిద్దెడు)  
పాడి మేలు.

పొరుగింటి బిడ్డను దించి, నీటి లోతు జూచినట్లు.

పొరుగుది అట్లు పోసితే, యింటిది పోరెలు పోస్తుంది.

పొరుగుూరును నమ్ముకోగాక (బాక) పొద్దు మునగా పండుకోబాక.

పొరుగుూరికి పోతే పోతుందా పాపం?

పొరుగుూరి చాకిరి, పొరుగుూరి వ్యవసాయం తనను తినేవే కాని,  
తాను తినేవి కావు.

పొరుగుూరు పోగానె పోవునా దుర్దశ.

పొర్లించి, పొర్లించి కొట్టినా, మీసాలకు మన్న కాలేదు అన్నాడట !

పొల అలుకనాటి కూటమి వెల యింతని చెప్పలేము.

పొలములోని ఆబోతును పులి గొన్నట్లు.

<sup>1</sup>పొల్లుకట్ట దంచి పోగు చేసుకొన్నట్లు.

పొల్లున దంచిన బియ్యము, తెల్లని కాకి లేవు.



## హా

పోకముడి విప్పతూ, కోక వెల అడిగినట్లు.

పోకల కుండ చుట్టూతి మీద పగుల గొట్టినట్లు.

పోకలు నమలుచు ఆకులు చేబూని సున్న మడుగువాడు శుద్ధ విధవ.

పోకిరికి పోలీసు, చదువురానివాడికి సర్వే.

పోగాపోగా \*పైమీదబట్ట బరువవుతుంది.

పోచమ్మకు, కందూరు పీర్లకు <sup>1</sup>బోనాలు.

పోట్లాడే కోళ్లు పొడిచినా పోవు.

<sup>2</sup>పోడిమగలనాడే పొరుగింటి పొందు.

పోతా, పోతా అన్నోళ్లకు పోకడలేదు, చస్తా, చస్తా అన్నోళ్లకు  
చావు లేదు.

పోతురాజు ఇష్టమా? పొట్టేలు ఇష్టమా? (కోయిటకు)

పోతూ పార వేస్తూ పోయి. వస్తూ ఏరకతినే (ఏరుకొని) రకం.

పోతున్నా! నంటే, నీయంత పోతుకు మేతేడ తెచ్చేది? అన్నాడట!

పోతేపల్లి వారికి పప్పే సంభావన.

పోయిన కంటికి మందు వేయబోతే, ఉన్న కన్ను ఊడ్చుక (ఊడి)  
పోయిందట!

పోయిన చోటెల్లా పొగాకే అడిగితే?

పోయినది ఒర, ఉండేది కత్తి.

పోయిన సిళ్ళకు కట్ట బెట్టినట్లు. (గత జలసేతబంధనము)

పోయిన మగడు పోయినా, పొన్న కాయలా గుండు కుదిరింది.

పోయే కాలానికి అపరబుద్ధి.

\* పై = ఒళ్లు.

<sup>1</sup> బోనము = అన్నము. పొంగలి అని.

<sup>2</sup> పోడిమి = సంపద.

పోరాని చుట్టము వచ్చాడు, బొడ్డువంచి తమలపాకులు కోయ  
మన్నట్లు.

పోరానిచోట్లకు పోతే, రారాని నిందలు రాకమానవు.

పోరిన పొరుగు, రాచిన కుండలు మనవు.

పోరు (డు) గాలితో దీపంబెట్టి నా పాతివ్రత్య మహిమ (దేవుడి  
మహిమ) అన్నట్లు.

పోరుచాలక పొయ్యిదగ్గఱ పండుకొంటే, బొంత కాలిపోయె నారా  
యణా!

పోరు నష్టం, పొందు లాభం.

పోరులేనిగంజి పు(రి)డిసెడైనా చాలు.

పోలనాటిలో పోకకు పుట్టెడు అమ్మితే, ఆ పోకా దొరకక పొర్లి  
పొర్లి ఏడ్చిందట!

పోలికివచ్చిన భోగానికి, పొట్టేలుకు వచ్చిన నోగానికి తిరుగులేదు.

పోలీ! పోలీ! నీభోగ మెన్నాళ్ళే? అంటే, మాత్ర మాలపల్లినుంచి  
(మాలాక్ష) నచ్చేదాకా అన్నదట!

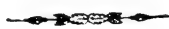
పోలుగాడి చెయ్యి బొక్కలో పడ్డట్లు.

పోలేరమ్మకు పొయ్యేదీ లేదు, పోతురాజుకు వచ్చేదీ లేదు.

పోలేరమ్మ దిగివచ్చితే పొలంకాపు కేమిధయం?

పోలేరమ్మది చినగడు, పోతురాజుది విరుగదు.

పోలేరమ్మ పెండ్లిలో పోతురాజు పెత్తనం.



పా

పొరువం (పురుషకారం) లేక దైవం అనుకూలించదు.

పొరుమానికి (సరికలు) పొత్రం మెడకు కట్టుకొన్నట్లు.

పార్థమిక పూజించి, అమావాస్యకు ఆరగిస్తవి. (తేనెటీగలు తేనె  
తెట్టెరు)



ప్ర

ప్రజల మాటే ప్రభువు కోట.

ప్రజ్ఞ లేని శౌర్యం-పదునులేని ఖడ్గం.

ప్రతిష్ఠకు పెద్దనాయుడు చస్తే, ఈడవలేక ఇంటిలపాది చచ్చారట !

ప్రథమ కబళంలోనే మఱి కాపాతం.

ప్రథమ చుంబనం-దంత భగ్నం. (మొదటి ముద్దుకే మూలిపండ్లు  
రాలినవి.)

ప్రదక్షిణాలు చేస్తే, బిడ్డలు పుడుతారంటే, చుట్టుచుట్టుకు కడుపు  
చూచుకొన్నదట.

ప్రపంచమంతా ధర్మపరాయణమైతే శౌర్యానికే తావుండదు.

ప్రభగిరిపట్నం తాటిచెట్టు వలె. (పొడవు)

ప్రయాణాల వారి హడావుడి కంటే, పెట్టెలుమోసేవారి హడావుడి  
ఎక్కువ.

ప్రయాణాలు అబద్ధం, ప్రసాదాలు నిబద్ధం.

ప్రసాదానికి బలిష్ఠం, పనికి మీ అదృష్టం.

ప్రసాదానికి ముందు, పనికి వెనుక.

ప్రసూతి వైరాగ్యం ఒంటిపచ్చి ఆరినదాకే.

ప్రసూతి వైరాగ్యం, పురాణ వైరాగ్యం, శ్మశాన వైరాగ్యం,  
అభావ వైరాగ్యం.



ప్రా

ప్రాక్టీసులేని స్త్రీడరు దేశాభిమాని అయినట్లు.  
 ప్రాణముంటే ఉప్పుగల్లమ్మకొని బ్రతుకవచ్చు.  
 ప్రాణముంటే బలుసాకు తిని బ్రతుకవచ్చు.  
 ప్రాణ ముండేవరకు భయం లేదు.  
 ప్రాణం పోయినా మానం దక్కించుకోవలె.  
 ప్రాణం పోయేటప్పుడు కూడ త్రాచు పడగించదు.  
 ప్రాణం మీదికి వచ్చినప్పుడు, పంచాంగంనూచి మందు పోస్తారా?  
 (త్రాగిస్తారా?)  
 ప్రాణ మున్నప్పుడే పంతాలు నెరవేటుతాయి  
 ప్రాణములేని వానికి బంగారు తలసాగజాటిన ప్రయోజనమేమి, అది  
 వజ్రభూషణ మురమున బెట్టనేమి.  
 ప్రాతవొంగ పట్టుబడక పోదు.  
 ప్రాతబడ్డ బావిసీరు, మేకల పాడి రోత (బొచ్చుపడునని, మేకను  
 వెనుకనుండి పితుకుటచే పెంటికలు పడునని - రోత)  
 ప్రాయము వస్తే పందిపిల్లకూడ బాగుంటుంది.  
 ప్రాయాన బెట్టిన పంట-ప్రాయాన గన్నకొడుకు.  
 ప్రాసకేడ్చానే కూసుముండా! అన్నట్లు.

ప్రి

ప్రియం మహాలక్ష్మీ, చౌక శనేశ్వరం.  
 ప్రియములేని కూడు పిండపు కూడురా.

ప్రీ

ప్రీతితో పెట్టింది విడికెడైనా చాలు.

ప్రీతిలేనికూడు పిండాకూడు.

ప్రీతిలేని లంజ ఘాతుకియై తోచు.



ప్రే

ప్రేమ అమ్మేదికాదు కొనేదికాదు, ప్రేమవల ప్రేమే.

ప్రేమ గుడ్డిది.

ప్రేమలేని మాట పెదవిపైనే ఉండును.



ప్రో

ప్రోలులోనే లేకపోతే, పొడుగునా ఉంటుందా !



ఫ

ఫకీరువాణ్ణి తెచ్చి పరుపులో కూర్చుండ బెడితే, లేచిలేచి మసీదు  
లోనికి పోయాడట !

ఫణివాతబడని ప్రభంజనమా !

ఫరవాలేని చుట్టం వచ్చింది, పాతచేట గొడుగు పట్టమన్నట్లు.

ఫలానికి తగిన బీజము, నేలకు తగిన నీరు.



ఫా

ఫాల్గునమాసపు వాన పదిపనులకు చెఱుపు.

బ

బంక చెక్కలు, జింక తోలు, పాయిల కూర.

బంగారం కొద్దీ సింగారం.

బంగారం పోయిన తర్వాత బట్ట చుట్టమా!

బంగారం పట్టితే మన్ను; మన్ను బట్టితే బంగారం అయినట్లు (దుర  
దృష్ట అదృష్టములస్థితి)

బంగారపు పళ్ళానికై నా గోడ చేర్చుండ వలెను.

బంగార ముంటే, సింగారానికి కేమి (కొదువ) తక్కువ!

బంగారమునకు తావి అబ్బినట్లు.

బంగారు కరగను వెలిగారం తప్పనట్లు.

బంగారుకే రంధ చిక్కుతుందా!

బంగారు గాలానికి బంగారు చేపలు పడవు.

బంగారు చెప్పలై నా (ముచ్చెలై నా) కాళ్ళకే తొడగాలి.

బంగారు పొల్లున్నది గాని, మనిషి పొల్లు లేదు.

బంగారు బాగుగా పది వన్నెగాకుంటే అంగలార్పుచు బచ్చు  
(కోమటి) వాడుకోనేల.

బంగారు మనిషి ఊరేగడానికి వెడితే, ఇదే సందని భజంత్రీలు  
పారిపోయారట!

బంగారు వంటి కోమటి సంగీతముచేత బేరసారము లుడిగెగ.

బంగు తిన్న కోతివలె.



బండకొయ్యకు బుద్ధి చెప్పినట్లు.

బండ తీసి, గుండు పెట్టినట్లు.

బండన్న పెండ్లికి బడిలే బాబా.

బండ్రవాండ్రు ముందు దండంబు లిడుదురు.

బండవానికి పిండి యోచన ఏమిటి ?

బండారంలేని కోమటి బాటలు బద్దిచ్చుకున్నాడట !

బండివాటు బడ్డోడు పెట్టోడు. (బండిని తలక్రిందులు తోచుకోవడం

అంతటి అవివేకపు పని అని)

బండెక్కి సివాలాడుతూ, బావగారు చూస్తారని భయపడ్డట్లు.

బండెను ధనమిచ్చినా బావమరది లేని చుట్టరికం పనికిరాదు.

బంతికే రావద్దంటే, విస్తరాకు తెమ్మన్నట్లు.

బంతిలో చిక్కింది, భైరవబోకి.

బందరు నాయాళ్ళ బడాయేగాని, అడపాలో (సంచిలో) ఆకు  
వక్కాలేదు (పోక పాలుకే లేదు)

బందరు బండాయి, గుంటూరు లడాయి.

బందరుమాల మెరిస్తే, బక్కగొడ్డును అమ్మిస్తుంది. (వాన లెక్క  
వగును)

బందెపోటు తరిమినా, గొట్టెలమందాలోనికి పోరాదు.

బందెపోటుదొంగ ప్రాణమునో ధనమునో హరిస్తే, పెండ్లి యీ  
రెంటిని హరిస్తుంది.

బందెలో పాయసం కంటే బయట సజ్జకొట్టె మేలు.

<sup>1</sup>బండేడు పచ్చి, కోడలు కొత్తా లేదు.

బంధువయితే మాత్రం బంధాలు తొలగిస్తాడా !

బంధువుడవు సరేగాని, పైరులో చేయి పెట్టవద్దు.

1 బండేడు-బందారు = ఒక అడవి గుబురుచెట్టు; వాపుంకు కట్టుదురు.

బంధువుతోనై నా పాలి వ్యవసాయం కూడదు.

బంధువులంతా ఒకదిక్కు, బావమరది ఇంకొకదిక్కు.

బంధువులకు దూరం-బావికి చేరువ.

బక్కనాగు పయనం బోతే, నక్కలన్నీ గుసగుసలాడె.

బక్కప్రాణం కాస్తా బావచేతులో పోయిందట.

బక్కవానికి బలసినవాడు బావ, బలసినవాడికి బక్కవాడు బావ.

బగబగమను వాని పంచన నుండవచ్చును గాని, నాలిముచ్చు  
నట్టింట నుండరాదు.

బగుళ్ళపనికి బరంతు లేదు.

బచ్చన కోలలు, రిచ్చన గిల్లలు.

[అన్నట్లు.

బజారున పోయేవాడిని అబ్బా! అంటే, ఎవరికి పుట్టావురా కొడుకా!

బజారు బత్తెం, బావి నీళ్లు.

బజారులో కొట్లాడాలి, బంతిలో భుజించాలి.

బట్టకాలితే నెట్టి విడుస్తాడా?

బట్టచాలు పుండు, బావగారి వైద్యం.

బట్టలేలకు పేలు పట్టిన నన్నట్లు.

బట్టలేలకు మోకాళ్లకు ముడివేసినట్లు.

బట్టలేలమ్మ పాపట తీయమన్నట్లు.

బట్టప్ప, పొట్టప్ప నిలువవు.

బట్టలో పేలాలు వేయించినట్లు.

[నిలుచుందట!

బట్టవిప్పి నీళ్లు పోసుకుంటూ, బావగారు వచ్చారని నిటారున

బట్టా(పా)బాతా 'డోలేకాని, నా'బట్టదగ్గర బొట్టుకూడా లేదన్నట్టు.

బడాయివీమి బావనమ్మా అంటే-అమలుదారు నా అట్లుడాయగదా

అన్నదట.

బడాయి ఏమిర అన్నయ్యా! అంటే, పైసా లేదుర తమ్మయ్యా  
అన్నాడట.

బడాయికి బచ్చలికూర, తినకపోతే తోటకూర.

బడాయికి బయట పడుకుంటే, బక్కనరాలు యిక్కలాక్కు వచ్చా  
యంట.

బడాయికి బావగారు చస్తే, ఈడ్వలేక ఇంటివారందరు (ఇంటిల్లి  
పాది) చచ్చారు.

బడాయికోరు బచ్చె, కూటికి లేక చచ్చె.

బడాయి గాలికి పోతే, గుడ్డు నేలకు ఆనిందట!

బడాయి బండిమీద పోవడమేగాని, బత్తా (బత్తెమునకు) నిక  
నూకలు లేవు.

బడాయి బండెడు, బట్టలు సందెడు.

బడాయి బండెడు, బత్తెం గిద్దెడు.

బడాయి బచ్చన్న కూడులేక సచ్చెన్న.

బడాయి బచ్చలికూరకు ధడాచింతపండు.

బడాయి బారెడు, పోగచుట్ట మూరెడు.

బడికి బెత్తం-బడికి <sup>1</sup>గెత్తం.

బడితె కలవానిదే బత్తె.

బడిలేని చడువు-వెంబడిలేని నేన్యం.

బడివారపునక్క కుక్కల పొలానికి పోయిందట.

బడి(బరి) విడిచిన ముండ బజారుకు రైస్త.

బడేసాయిబు గడ్డం బారెపై తే నేమి? మూరెపై తే నేమి!

బడేసాయిబును జోస్యులు, తొలి ఏకాశి ఎప్పుడు అని అడిగినట్లు.

బ(బ్ర)తక లేక బడిపంతులు.

బతక లేనమ్మ బావిలో పడి చచ్చిందట!

బతక లేనివాడు బావిలో పడితే, తియ్యబోయినవాడు కయ్యలో పడ్డాడట!

బతికి (బతికి) ఉంటే గరిటెడు పాలులేవుగాని, చస్తే సమాధిపై ఆవును కట్టేస్తా అన్నట్లు.

బతికిచెడిన వారితో బంధుత్వం చేయవచ్చును గాని, చెడిబతికిన వారితో చేయరాదు.

బతికితే బలిజోడు, లేకపోతే బోగమోడు.

బతికిన (బతికిన) బతుక్కి భాగవద్గీత పారాయణమా?

బతికినబతుక్కు ఒకపంది నాకుడా?

బతికితే అతిసారం, చస్తే కలరా అన్నట్లు.

బతికితే భూదానం, చస్తే గోదానం.

బతికితే నైద్యుడు బ్రతుకుతాడు, చస్తే బ్రాహ్మణుడు బ్రతుకుతాడు.  
(కోగ అనుట)

బతికి పట్నం చూడాలి, చచ్చి స్వర్గం చూడాలి.

బతికే బిడ్డయితే పాసుకంపు కొడుకుందా?

బతుకంత (బ్రతుకంత) భాగ్యంలేదు.

బతుక వేరిని బిడ్డ బారెడుండు.

బతుక లేక బోగాతం (భాగవతం).

బతుక లేనమ్మ నీళ్లు లేని బావిలో నిచ్చెన వేసుకొని దూకిందట. ✓

బతుకు తక్కువైనా బడాయి ఎక్కువ.

బతుకు తెన్నాళ్లు? భాగ్యా తెన్నాళ్లు?

బత్తె మున్నున్ని నాళ్లు బ్రతుకులు.

బత్తె మెక్కడో సత్యమక్కడ.

బదులుచునిషి ఉంటే, పగలు తలనొప్పి.

బనగానపల్లి ఉరుసు, నావెంట రావే నరసు.

బయట తన్ని, ఇంట్లో కాళ్లు పట్టుకున్నట్లు.

బయట పులి, ఇంట పిల్లి. (భార్యఎదుట)

బయటికి ఇంపు, లోపలికి కంపు.

బయటికి పోయినచోట గుద్ద (ముడ్డి) మరచివచ్చినట్లు.

బయటి కొకటి. లోపలి కొకటి (మాట).

బయటివాడు చూడుగేదంటే, ఇంటివాడు గొడ్డుగేదే అంటాడు.

బయట చిత్రము వ్రాసినట్లు.

'బయలున్నంత చదివే బయ్యన్న.

బయలులో ఉన్నంత బయ్యన్న గీతే.

బరిగపంట-కడుపు మంట.

బజక సేద్యం-తురక నేస్తం.

బజ్జెవెంట దిన్నా పాలు కంపుగొట్టవు.

బజ్జెకొమ్మ అంటే, ఇజ్జీ కొమ్మన్నట్లు.

బజ్జెకో 'బాంచె, గుజ్జాని కోసేసు.

బజ్జె చవలం, బందె ముచ్చవలం.

బజ్జె చస్తే పాడి బయట పడుతుంది.

బజ్జె-దూడ ఉండగా, 'గుజ్జక గుంజకు వస్తుందా!

బజ్జెదూడ వద్ద, పాలె అప్పలవాడి వద్ద ఉండరాదు.

బజ్జె పాకేక, బందె ముప్పాకేక.

బజ్జె పిల్లి కాలు తొక్కితే, పిల్లి ఎలుకపై మీనాలు దువ్వినదట!  
(కల్లెజ్జెజేసిందట)

బజ్జె పిల్లకు బనారిసు చీర!

బజ్జె-ఈనవి కూరగాయలూ బాపలకు దాన మన్నట్లు.

1 బయట=పుస్తకం. 2 బాంచె - బావన.

3 పైసు = మాట చెప్పేవాడు. 4 గుజ్జక = పశురొగ విశేషం.

బలం ఉడిగినా, పంఠ ముడగదు.

బలవంతుడైన సర్పము చలిచీమల చేతజిక్కి చచ్చినట్లు.

బలవంతాన పిల్ల నిస్తామంటే, కులమేమి? గోత్రమేమి? అని అడిగి నాడట!

బలవంతుడి సొమ్ము గాక బాపడి సొమ్మా? (సొత్తా?)

బలవంతునింట బానిసనైన చెరువ వెరుతురు.

బలవంతుని చేయి పడితే, బావిఅయినా చూచుకోవాలి, చంక అయినా చేరాలి.

బలవంతు మూఘస్నానం.

బలవంతు బ్రాహ్మణార్థం.

బలిజ చుట్టంకాదు, బద్ధు ఆయుధంకాదు.

బలిజపుట్టక పుట్టవలె, బతాయిబుడ్డి కొట్టవలె.

బలిజవారి పెండ్లికి జాట్టుతోసహా ఎరువు.

బలిజబలి త్తము పట్టడాసరిపాలు, గొల్లబలి త్తము <sup>1</sup>పిచ్చుగుంటపాలు.

బలిమిలేని వేళలో పంఠం చెల్లదు.

బలిస్తే గోకి చంపుతారు, చిక్కితే నాకి చంపుతారు.

బలుసు పండితే గొలుసుల్లా కంకులు. (వెరి)

<sup>1</sup>బలుసు లేని తద్దినమున్ను, బలుసు లేని యజ్ఞమున్ను లేవు.

బల్లి పలికిందని బావపక్కాలో చేరిందట!

బసవ దేవునికి బడి తెపూడ!

బహుళిండి బహునాశిలం అన్నారు.

బహు నాయకము, బాల నాయకము, స్త్రీ నాయకము. (చెడుపు)

1 పిచ్చుగుంట = బిచ్చమెత్తుకొనే ప్రియ్యురిజాతి.

2 బలుసు = ఒక ఆకుకూర. బలుసు-బలుసు సాపయ్య, బలుసు అచ్చయ్యగొస్తురు వేదవేదాంతవేత్తలు: విశ్రుతులు.

బా

బాంచెమ్మను వెంకటమ్మనాలి కాలం తప్పినప్పుడు.  
 బాగుపడదామని పోతే, బండచాకిరి తగులుకొన్నట్లు.  
 బాగైనసామ్మ లెన్నిఉన్నా మంగళసూత్రమగునా.  
 బాజారు రంకకు పంచాయితీ చెప్పు పాతలంజలు వీరమాతలైరి.  
 బాజాల సందడిలో మంగళ సూత్రాన్ని మరిచారట.  
 బాడి(డు)గ గుత్తానికి సుడులు పట్టిచూచినట్లు.  
 బాతాకానీ వానికి <sup>1</sup>బారనా, నాకూ బారనానేనా!  
<sup>1</sup>బాదరాయణ సంబంధం.  
 బాదేపల్లి సేట్లు, లెక్కలు చూస్తే తూట్లు.  
 బాధకొక కాలము, భాగ్యానికి కొక కాలము.  
 బాపన కొలువు తెల్లగుట్టుకు కొలువు కష్టం.  
 బాపనవాడి కొలువు, తెల్లగుట్టుకు కొలువు కష్టం  
 బాపన వావి బండవావి.  
 బాపన సేవ్యం బడుగులకష్టం.  
 బాపన సేవ్యం బత్తెం చేటు, కాపుల చదువులు కానులు చేటు.

1 బారనా = పన్నెండబాద.

2 బాదరాయణ సంబంధం—ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చి ఒకరికంటె ఆరునెలలు చుట్టపు  
 కుదుపుతో పొట్టపోపికొనుచుండినాడుగాని, అత డెవరి బంధువో తెలియదు. చివరకు  
 ఒకరు ధైర్యంచేసి అతనిని 'నీ డెవరి బంధువు?' అని అడుగగా, అతడు "నాకూ  
 మీకు ఎట్టి సంబంధంగాని లేదుగాని, అదిగో! ఆ బడరి (బాడరి; లేగు) పృథ్వీసుతు,  
 దానిక్రింద విలిపియిందే నా బండికిమాత్రం సంబంధం ఉన్నది. దానిచక్రం ఒకరిచావు  
 వుతో చేరుబడినది, అదే నాకు మీకు కలయిక-నాని మీరు మీరే, మేము మేము" అని  
 అంటూ, పైగుడ్డ విడుదలకొంటూ డెవరిపోయినాడట. అంతేగాని బ్రాహ్మసూత్రములు  
 వ్రాసిన బాదరాయణ ఋషికి యీ సామెతకు సంబంధంలేదు. ఆ క్లృతమిది: అస్మాకం  
 దవరీచక్రం, యుష్మాకం దవరీతరుః, బాదరాయణసంబంధం: యూయం యూయం-  
 పయం పయం.

బాపనసేద్యం బ్రతకటానికీ కాదు, బ్రతికించటానికీ కాదు.

బాపనసేద్యం-బాల వైద్యం.

బాపనోళ్ళ కోపం-వరిగడ్డి తాకం.

బాపలలో చిన్న, బెస్తలలో పెద్ద. (పనులు బెట్టుకురు).

బాపలు తప్పినా వేపలు తప్పవు, వేపలు తప్పినా ఏరువాక పున్నమ తప్పదు.

బాబుకు లేక బట్టెతో ఏడుస్తుంటే, కొడుకు వచ్చి పెళ్లో అని అభోరించాడట.

బారకల్ల మీద బట్ట పడ్డట్టు.

[మొక్కను?

బారకావడివలె పడ్డావు, నీవెవడూరా, మా ఇంటి దేవరకు

బారతకతలోన బాలరాజొక్కడు కుంబకర్నునిబట్టి (కుత్త)

గుడ్డసించిన వైనం తెలియదా? అన్నాడట.

బారు బంగాళా, కొంప దివాళా.

బారెడు చుట్ట అయినా బాటన పొమ్మన్నారు.

బాల పొంగు-పాల పొంగు.

బాలల తుమ్ము, బాలెంతి తుమ్ము మంచివి.

బాల వాక్యం బ్రహ్మ వాక్యం.

బాలుర దీవెనలు బ్రహ్మ దీవెనలు.

బావకు మరదలుపిల్లపై ఆశ.

బావమరదికంటే మించిన బంధువు లేడు.

బావమరది బ్రతుక గోరును, నాయాది చావ గోరును.

బావమరుదుల ప్రక్కన కూర్చోనడం ఎట్లా అని, దూరంగాపోయి,

తురకొడి ప్రక్కన కూర్చున్నదట-కొత్త పెండ్లి కూతురు.

బావలేని కోడలు బహుభాగ్యశాలి, మరి(జ)ది లేని కోడలు మరీ మంచిది.



బావా! అని చూడబోతే, రావా! అని కొంగు పట్టుకున్నాడట!  
 బావా! నీభార్య ముండమోసిన దంటే, మొట్టో అని ఏడ్చాడట!  
 బావా బావా అంటే పక్కలోకి రమ్మన్నాడట.  
 బావికింద దున్ని బ్రతికినవాడు, చెఱువుకింద దున్ని చెడినవాడు లేడు.  
 బావి తప్పినవాడు, బడిం దిరిగినవాడు ఒకటే.  
 బావి త్రవ్వగా భూతం బయట పడినట్లు.  
 బావిలో ఏరిగేవాడికంటే బావిపక్కన (అంచున) ఏరిగేవాడు మేలు.  
 బావిలోతు చూడగలంగాని మనిషి మనసులోతు చూడగలమా?  
 బావిలోని కప్పకు, గానుగెద్దుకు అవే లోకాలు.  
 బావురుప్పిల్లికి చిలుకపై మొగమాటమా!  
 బాషికం మొదలు భజంత్రీల వరకు బదులుతో పెండ్లి జరిపినట్లు.  
 బాస(బావి)బిన తప్పితే పట్టరా తంగేళ్ళు.  
 బాహ్య ధార్మికుడు ఆంతరంగిక పిశాచము.



## బి

బిగువులేని కచ్చ, బీగము లేని ఇల్లు.  
 బిగువైన ఎద్దుదే బిగువైన సేద్యం.  
 బిచ్చం బిడబిడ, కుండలు లొడలొడ.  
 బిచ్చగాణ్ణి పొమ్మన్నా అత్త చెప్పాలి, కోడలు పంపాలి.  
 బిచ్చగాని గుడిసె, మాఅక్క చూచి మరిసె.  
 బిచ్చపుకూటికి పేదరికమా?  
 బిచ్చపుకూటికి శతశ్వరం అడ్డం పడ్డట్లు.  
 బిచ్చము వేయకన్న మానెగాని. కుక్కను కట్టివేయు మన్నట్లు.  
 బిచ్చానికి పోయినా బిగువు తప్పలేదు, దుప్పటి పోయినా వల్లెవాటు  
 తప్పలేదు.

బిచ్చానికి వచ్చినవాడు, అచ్చంగా కాకపోయినా ఆ పూటకు చుట్టమే.

బిడుగుచెడ్డ ముండ చీటికి ముగ్గు పెట్టిందట!

బిడ్డలయినా పడ్డలయినా పుట్టాక విడిచి పెడతామా?

బిడ్డ ఎదిగితే కుండ ఎదుగుతుంది. (వంటకుండను పెద్దది చేయాలనుట)

బిడ్డ చచ్చినా తొట్లనుర్లు ఉడుగులేదు.

బిడ్డ చచ్చినా పీతికంపు (పురిటికంపు) పోలేదు.

బిడ్డ చచ్చినా బారసాల బాగా జరిగింది.

బిడ్డను దించి లోతు చూచినట్లు.

బిడ్డ, సాముకరచి చచ్చి ఏడుస్తుంటే, విషపురుగులము - మాజోలికి వస్తే కరవక మానుతామా-అన్నదట అప్పుడే బయటపడిన ఏలికసాము!

బిడ్డ బావిలో పట్టాడంటే చదికూడుతిని వస్తానన్నాడట.

బిడ్డ ముద్దయితే బిడ్డ పియ్యి ముద్దవుతుందా?

బిడ్డలను కన్నమ్మా, భిక్షము పెట్టినమ్మా చెడరు. [ముద్దు.

బిడ్డలేని ఇంటికి ఆవుదూడ ముద్దు, ఏమీలేని ఇంటికి ఎనుముదూడ

బిడ్డలేని ముద్దు-వాసలేని వరద.

బిడ్డ వచ్చినవేళ, గొడ్డు వచ్చినవేళ.

బిడ్డసంగితి మీగాళ్ళ వాపే తెలుపుతుంది.

బిడ్డలుగల తండ్రు లెందరో ఉన్నారగాని, తండ్రిగల బిడ్డలు చాల తక్కువ.

బిత్తి బిడ్డను కంటే, ఎలుక ఎత్తుకపోయి వెన్నుకొప్పలో (వెన్నుగాడిలో) పెట్టిందట!

వియ్యం దంచినదానికి బొక్కిందే దక్కట.  
 వియ్యం దంచినమ్మకు బొక్కిందే కూలి.  
 వియ్యపు బస్తాలు పోతుంటే లేదుగాని, చవిటి చేటలకు వచ్చిందా.

బీ

బీడున కురిసిన వాన-అడవిని కాచిన వెన్నెల.  
 బీదకూటికి బిక్క దేవుడు.  
 బీదల కేల 'బోగుబడి పెద్దిరికము, 'పెట్టబీరము.  
 బీద బలిసి బందికా డయినట్లు.  
 బీదమొగంవాడా! నీబిడ్డ పెళ్ళి ఎప్పుడంటే, మొద్దు మొగంవాడా  
 మొన్న నే అయింది అన్నాడట!  
 బీదవాడు బిచ్చపువాడికి లోకువ.  
 బీదవానికి మాట ఈరాగు, కలిగినవానికి చోటు ఈరాదు.

బు

బుక్కెడు తిన్నమ్మ బూరుగు (బూరగ) మాను, చేరెడు తిన్నమ్మ  
 చెక్కపేడు.  
 బుగతో రింట్లో పెళ్ళి, బుగ్గలు తిప్పకు మల్లి!  
 బుచ్చిరెడ్డి అనే భూతానికి, రామిరెడ్డి అనే రక్షరేకు. (రేఖ)  
 బుట్టలో పామువలె. (కుండలో పామువలె)

1 బోగుబడి = వికరణరేపి వ్యయంతో సంపాది తీరులేనివాడు.

2 పెట్టబీరము = పీం (పెంటి) పొరుషము.

బుడ్డ ఎంత పెద్దదైనా ముక్కలుపీత కాదు, బడ్డ ఆయుధం కాదు.

బుడ్డకు భూతానికి ఒకే మంత్రమా?

బుడ్డగోచి కన్న మించిన దారిద్ర్యంలేదు, చావుకన్న మించిన కష్టం లేదు.

<sup>1</sup>బుడ్డది చిక్కినా కష్టమే, బలిసినా కష్టమే.

బుడ్డను నమ్మి ఏటిలో దిగినట్లు.

బుడ్డోడి మంత్రము, బూడిదలో ఉచ్చు ఒకటి.

బుధవారం పుట్టిన దున్న భూమిని దున్నినా, తొక్కినా పొంగి పొంగి పండుతుంది.

బుధవారంనాడు పులిసూడా బయలుదేరదు. (బయటికి తలబెట్టదు)

బుద్ధిగల (బుద్ధిమంతుల) జట్టు భుజాలు చాటదట.

బుద్ధి సెప్పవాడు గుద్దిన మేలయా.

బుద్ధి భూములేలా లంటే, కర్మ (రాత) గాడిదలను కాస్తానంటుంది.

బుద్ధి భూములేలుతుంటే అదృష్టం అడుక్కంటున్నది.

బుద్ధిమంతుడని నద్ది కడితే, బొంబ్రాయి దగ్గటనే భోంచేసినాడట!

బుద్ధి మరలకున్న రద్దెక్కోను.

బురదగుంటలో పందివలె.

బురద మెచ్చేపంది పన్నీరు మెచ్చునా?

బురదలో దిగబడ్డ ఏనుగును బొంతకాకిఅయినా పొడుస్తుంది.

బులుపు తీరినగాని వలపు తీరదు.

<sup>1</sup>బుట్టపిట్ట ఏడుగాండ్ర ఎద్దులను నిలిపేసినట్లు. (నిలవేసినట్లు)



1 బుర్రది = మరుగుజ్జది. (బుర్రెద్ది, బుర్రోడు)

2 బుట్టపిట్ట = చిన్నపిట్ట.

## బూ

బూకటికి బుద్ధిలేదు, వేకటికి సిగ్గు లేదు.

బూచీలకు బెదరునా బుగుడూరు సంత ?

బూటకానికి బుడ్డ దిగితే. ఆవిలిస్తే అవిసి పోయిందట

బూటాలకం దాసరికి బుట్టనిండా నామాలే. (మధ్యవైష్ణవునికి నామ  
బూడిదలో చేసిన (పోసిన) హోమంవలె. [ములు పెద్ద]

బూడిదలో పోసిన పన్నీరు బుడబుడ (వలె).

బూతు లేకున్న నీతి లేదు.

బూనాచి మాటలు బూడిదకు కూడా రావు.

బూబులు నాకుతుంటే నభావకు నాట్యాలా !

బూబులే నాకుతుంటే పిర్లకు మహానై వేద్యమా !

బూరుగ చెట్టెంత పొడవుగా ఎదిగినా చిలుకకు ఫలవృత్తి కలుగజోదు  
బూరెదర్శనం బువ్వకోసరమే !

బూరు(ర)గ పండును నమ్మకొనిన చిలుకకు కూడే దక్కినట్లు.

బూరైగంపకాడ పొర్లుదండాలు.

## బె

బెండ్లు మునిగి, గుండ్లు తేలినట్లు.

బెడసి ముందుకు పడదు, జడసి వెనక్కు పడదు.

బెత్తలకు బేడల బూరు, మాయింటిలో చింతగుల్లిభు.

బెవ(డి)రించి బెండకాయ పులుసు పోసినట్లు.

బెవరించి బెవరించి బెల్లపు కుండకు శూటు పొడిచిందట !

బెల్లం అని అరచేత్రవాసి నాకిన తీపగునా ?

బెల్లమున్నచోట యీగలు ముసిరేడి.

బెల్లపు పిల్లారికి ముడ్డిగిల్లి నై వేద్యం పెట్టినట్లు.

బెల్లపు పొయ్యికి ఈగ లే నిదర్శనము.  
 బెల్లపు వినాయకుని ముడ్డిగిల్లి నై వేద్యం పెట్టినట్లు.  
 బెల్లమని అరచేత వ్రాసి నాకితే నోటికి తీపి కలుగుతుందా!  
 బెల్లము ఉందని మోచేతిదాకా నాకినట్లు.  
 బెల్లము ఉందా అంటే? అల్లము ఉంది అన్నట్లు.  
 బెల్లము ఉన్నంత సేపే ఈగలు ముసిరేది.  
 బెల్లము కొట్టిన గుండ్రాయివలె.  
 బెల్లము పారవేసి చేయి నాకినట్లు.  
 బెల్లము వండినపొయ్యి-ఇంగువ కట్టిన గుడ్డ.  
 బెల్లపు పెగ్గెలు-ఉబమగని 'విరి దాళ్లు.

బే

బేగడరాగం మీగడతో సమానం.

బొ

బొంక నేర్చి, అంతు నేర్వాల. [అన్నాడట.  
 బొంకరా గురవా అంటే, గురజాల బోమలు గురిగించ లంతేసి  
 బొంకరా, బొంకరా పోలుగా అంటే, ఎద్దు గిట్టలో వడు చావిదాలు  
 '(చవిదాలు) అన్నాడట!  
 బొంకరా, బొంకరా పోలుగా అంటే, ఎద్దు అడుగులో వడు 'కొర  
 మీనులు అన్నాడట.

1 విరదాళ్లు = వీరశ్రాళ్లు.

2 చవిదా = కాటిఆకు చేపలు అనే ఎండబెట్టిన (కరవాద) వస్తుద్రవ్యచేపలు.

3 కొరమీను = చెయివునీటి చేపకాది.

బొంకరా బొంకరా పోలుగా అంటే, టంగుటూరి మిరియాలు తాటి  
కాయ లంటేసి.

బొంగలు తిన్ననోరు, ఆడిపోసుకున్న నోరు ఊరుకోవు.

బొంగు లొట్టయినా, క(X)ణపు గట్టి.

బొండు (బొద్దు) మల్లెలు బోడిముండ కెందుకు?

బొంత కుట్టుకున్నవాడు కప్పకో లేడా?

బొందల కంటకు నల్లేరు మోసినట్లు.

బొక్కలో (బొరియలో) నిద్రబొయ్యే నక్క కలలో తన వాతబడే

కోళ్ళను లెక్కబెట్టుకొన్నట్లు.

బొక్కలో పిల్ల, డొక్కలో పిల్ల.

బొక్కినలో కొఱకంచు వలె.

బొగ్గు పాలగడుగ పోవునా నైల్యంబు.

బొగ్గులకై కల్పితరువు పొడిచినట్లు.

బొగ్గులలో మాణిక్యం వలె.

బొగ్గులలో రామచిలుక వలె.

బొచ్చు కాలిస్తే బొగ్గు లగునా? (బూడిద అగునా?)

బొటన వేలికి సున్న మైన దేమయ్యా! అంటే, బోగ్ల పడినానులే  
అన్నాడట.

బొట్టు కట్టితే గాని ముండమొయ్యదు.

బొట్టు పసేగాని, బోసం పస లేదు.

[నమ్మ.

బొట్టబొట్లాకొండ, బోనీలకొండ, నెమిలమ్మ గ్రుడ్ల యితే నే నెరుగ

బొద్దాకు తింటే, బుద్ధి పెరుగునన్నట్లు.

బొమ్మకు మొక్కినా నమ్మక ముండవలె.



## బో

బోగంబీది <sup>1</sup> ఈటుబోయిందంటే కోమట్లంతా గోచులు సర్దుకొన్నారట.  
బోగంబీది కొల్లబోయిందంటే, సన్నాసులు గోచులు విప్పుకోని  
బయలుదేరి నారట.

బోగందాని చల్లకు, సంత సారకాయకు గోటిగాట్లు ఎక్కువ. X

బోగందాని తల్లి చస్తే అందటూ పరామర్శించేవాళ్లేగాని, బోగందే  
చస్తే తొంగిచూచే వాళ్లుండరు.

బోగముదాని వలపు, బొగ్గు తెలుపులేదు.

బోటికి నీటు - కూటికి చాటు.

బోడితలకు బొండు (బొడ్డు) మల్లెలు ముడిచినట్లు.

బోడితలకు, బొటనవ్రేలికి ముడి పెట్టినట్లు.

బోడితలలకు ముడి వేసేవాడు.

బోడితలలకు మోకాళ్ళకు ముడి పెట్టినట్లు.

బోడిపెత్తనం - కోడి పురుగు. (ఎంతోకాలం నాగవనుట)

బోడిపెత్తనం - తంబళ్ళ దొరతనం.

బోడినెత్తిన టెంకాయ కొట్టినట్లు.

బోడిమాను గాలికి మిండడు.

బోడిముండకు తలసున్న వెదకినట్లు.

బోడెద్దుకు పొట్టు ముప్పినట్లు. (మరిపినట్లు)

బోదనం కొట్టితే రాజునం పండును.

బోనులో పడ్డ సింహం వలె.

బోయవాడి కొకడే ప్రభువా? బోగందానికి ఒకడే మగడా?

బోలెడు తిట్లయినా బొక్కెడు కొట్టెలు కావు.

బోసినోటివానికి పేలపిండి ప్రీతి.

బోసిపంటికి దోకడు నూనె, ఎట్లా తెత్తును ఏగాని?

1 ఈటుబోవు = తోటలో కాపునంతా కోడుకొనివ తర్వాత అందరికీ వరలివేయుట.



బ

బ్రతకని బిడ్డ బారెడు.

బ్రతికిఉంటే బలుసాకు ఏరుకోని తినవచ్చు.

బ్రతికి బావగారిని, చెడి స్నేహితుని చేరాలి.

బ్రతికిన బ్రతుకు చావులో తెలుస్తుంది.

బ్రతికిన బ్రతుకు చెప్పకొందాము, బయట ఎవరు లేకుండా చూడ  
మన్నాడట.

బ్రతికిన బ్రతుకు భగవద్గీత పారాయణమా?

బ్రతుక లేని వాడా బడి పెట్టకోరా?

బ్రతుక లేని వాడు బడిపంతు లై నట్లు,

బ్రతుకటకు తినవలెను గాని తినుటకే బ్రతుక రాదు.

బ్రతుకు లెన్నాళ్లు భాగ్యలెన్నాళ్లు.

బ్రమిసి బాపనయ్యను పోతే, శుక్రవారం చూపరాడన్నాడట.

బ్రహ్మంవంటి గురువుంటే సిద్ధయ్యనంటి శిష్యుడు ఉండనే ఉంటాడు.

బ్రహ్మకైనను పుట్టు 'రిమ్మ' తెగులు.

బ్రహ్మచారి ముదిరినా, బెండకాయ ముదిరినా, లంజ ముదిరినా  
పనికి రాదు.

బ్రహ్మచారీ శతమర్కటః.

బ్రహ్మజ్ఞానులవారు వచ్చారు, పట్టబట్టలు భద్రం.

బ్రహ్మ తలిస్తే ఆయుస్సుకు కొడువా? మొగుడు తలిస్తే దెబ్బలకు  
కొడువా?

బ్రహ్మయాలితాడు పంది రేవున దెంచ.

బ్రహ్మ వ్రాసినవ్రాత చెటిపేవాడు లేడు (తప్పునా?)

బ్రహ్మ వ్రాసినవ్రాలుకు ఏడువనా? రాగుల సంకటికి ఏడువనా?



బ్రా

బ్రాహ్మడా! బ్రాహ్మడా! నీ ఆచార మెంత? అంటే నీటికొద్దీ అన్నాడట!

బ్రాహ్మడికీ, బట్టెగొడ్డుకీ చలేమిటి!

బ్రాహ్మణింటిలో పుట్టితి, భట్టింటిలో పెరిగితి, కోమటింటిలో చస్తా.

బ్రాహ్మణ పాలేరుతనం చేస్తావా? పల్లకీ ఎక్కుతావా? అంటే, పల్లకీ ఎక్కితే ఒళ్లు కదులుతుంది. బ్రాహ్మణ పాలేరు తనమే చేస్తాను అన్నాడట!

బ్రాహ్మణ సేవ్యం - శూద్రతర్పణం. (సంతర్పణ)

బ్రాహ్మణుడు ఒంటిపూట పడ్డా, పసరము ఒంటి పూట పడ్డా మానెడు.

బ్రాహ్మణునిచేయి, (నోరు) ఏనుగు తొండము ఊరుకోవు.

బ్రాహ్మణుని మీద సంధ్య, కోమటిమీద అప్పు నిలువదు.

బ్రాహ్మణులలో చిన్నకు బెస్తలలో పెద్దకు అవస్థలు.

భ

భంగు(గి) తాగేవానికి హంగుగాళ్లు పదిమంది.

భక్తి కలుగు కూడు పట్టెడైనను చాలు.

భక్తి లేనిపూజ పత్రిచేటు. (బత్తిలేని పూజ పత్రిచేటు)

భక్తి వచ్చినా పట్టలేరు, పగ వచ్చినా పట్టలేరు.

భగవంతా నాకేం చింత అంటే, ప్రార్థన లేస్తే పొట్టదే చింత.

భగవద్గీత పుచ్చుకుంటారా అంటే, కడుపు నిండింది ఇంక తినలేను అన్నాడట.

భటుడు వెంట లేక ప్రభుడు శోభింపడు.

భట్టాచార్యుల వట్టలు కాగానే, తిరుమార్గపు బుట్టలగునా !

భజన చేయువాడు భక్తుడు కాడయా.

భయంగల బల్లి, భావ చాటుకు పోయి బుట్టునుంది.

భయంగల మరదలు భావముందు బుట్టు మందట !

భయపడి పరుగెత్తేవానికి వారశూల అడ్డమా ?

భయమైనా ఉండాలి, భక్తైనా ఉండాలి.

భయానికి తగినట్లు కోట కట్టకోవలె.

భరణికారైలో చల్లిన కాయకు చిప్పెకు పంట.

భరణికారైలో చల్లిన నువ్వుచేను కాయకు బరిగెడు గింజలు.

భరణి కురిస్తే భరణి పండును.

భరణిలో పుట్టితే భరణి ఏలును.

భరణిలో (ఎండలకు) బండలు పగులును, కోహిణిలో రోళ్లు పగులును.

భరతుడికి పట్టాభిషేకం, రాముడికి రాజ్యము.

భరతుడు పట్నం-రాముడి రాజ్యము.

భర్తబడాయి భార్యమీదనే !

భర్త లోకం తన లోకం, కొడుకు లోకం పరలోకం.

భర్తవ ర్తనంబె పతికి గ్రాహ్యంబు.



1 భట్టా(భక్తరా)చార్యులు = వైఖానస ఆగమపండితుడు.

భౌ

భాంచేను దేవునికి మాదర్ చోద్ పత్తి.

భాగీరథి పిచ్చుగుంటమీద పారినట్లు.

భాగ్యముంటే, బంగారం తింటారా ?

భాగ్యవశముగాని బ్రతుకులు లేవయా !

భాగ్యహీనునకు ఫలము లభించునా ?

భానునరయ దివ్యపట్టి వెదకరీతి.

భామలవలపు వేముల తియ్యదనములేవు.

భారం లేని బావ చస్తే, దూలం పడ్డా దుఃఖంలేదు.

భారంపైన బడినప్పుడే బరువు చెలిసేది.

భార్య అనుకూలపతి అయితే సుఖ అగుచు లేకుంటే వేదాంతి అగును.

భార్యచేతి పంచభక్త్య పరమాన్నం కన్న, తల్లి చేతి తవిటికొట్టె

భార్యచూట బ్రతుకు బాట.

[మేలు.]

భావాయ పున్నమకు పరగల్గు పచ్చబజతాయి.

భాస్కరాచార్యుల ('భాష్యకారుల) వెంట్రుకలై తే మాత్రం, వీణకు  
తంతు లవతివా ?

భాషకు తగిన వేష ముండాలి.

భాషలెల్ల వేరు పరితి త్వ మొక్కటే.

భి

భిక్షం బిక్షవిడా అంటే, దొంతులు లొడలొడా అన్నాయట.

భిక్షాధికారి అయినా కావాలి, లక్షాధికారి అయినా కావాలి.

1 భాష్యకారులు = శ్రీ రామానుజాచార్యులవారు-భాష్యములు వ్రాసినవారు అని.

## భూ

భూతాలకు బుద్ధిలేదు, నరునకు బద్ధంలేదు.

భూదేవి అల్పసంతోషి, కాస్త కష్టంతో గిరిగింత (చక్కిలగిరి) పెట్ట  
గానే నిండుపంటతో కలకలలాడుతుంది.

భూమి కొత్తలయితే భోక్తలు కొత్తా?

భూమి కొత్తదైన భూమెలు కొత్తవా?

భూమిని చూర్ణం చేస్తే, పట్టెడరువే పుట్టెడు పండిస్తుంది.

భూమిని రాజుని కాచుకున్నవాడు చెడడు.

భూము లిచ్చినట్లు భూపతు లీయగలరా?

## భో

భోగములకెల్లను నెచ్చెలి జవ్వనంబు.

భోగాపురం బొల్లి మేఘాలూ! ఆక్షయశాత్ర కనుగ్రహమా?

భోజనం చేసిన వానికి ఆన్నం పెట్టవేడుక, బోడితలవానికి తలంట  
వేడుక.

భోజనానికి నేనూ, మాబాప్పడు, లెక్క చెప్పను నే నొక్కడనే  
అన్నాడట.

భోజనానికి వచ్చి, పొయ్యి త్రవ్వినట్లు.

భోజనానికి వద్దంటే, పట్టుచీర కట్టుకొని వస్తానన్నట్లు.

భోజనివంటి రాజుంటే, కాళిదాసువంటి కవి ఉండనే ఉంటాడు.

(భ

భ్రమరంబు తనరూపు క్రిముల కిచ్చిన రీతి.



మ

మంగలంబు చేయు మంగలి హీనుడా.

మంగలములోని పేలాల వలె.

మంగలికత్తికి మాకులు తెగునా?

మంగలికత్తి వాయిని (వాదరను) నాలుకతో నాకినట్లు.

మంగలి 'కొండ్లోజి' మేలు మంత్రులకంటెన్.

మంగలి గొరిగి నేర్చుకొంటే, వైద్యుడు చంపి నేర్చుకొంటాడు.

మంగలిని చూచి ఎద్దు కాలు కుంటిందట. (పల్లెలలో కాలిముల్లు దీసేది మంగలి)

మంగలిపని అనుకున్నావా తడిసి దిగ గొరగడానికి? (ఎగ గొరగడానికి?)

మంగలి వాత, చాకలి కొత్త. (వాట మెరిగి గొరుగును, మెప్పించను మొదటి ఉతుకులో బాగా చలువ చేయును)

1 ఈ కొండ్లోజి శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు ఖిలకమ్మ జేయుచుండిన మంగలి. చల్లగా పనిచేసి రాయల మెప్పు లంది. ఆమెన దండయాత్రలలో గూడ వెంట తరలే వాడు. రాయడు ఆటమాన ఆదరాలు ఇతనిపై కురిపించుటచే చాల మూట సాగిఉండి, చాల మందికి దొరతో చెప్పి సహాయం చేయించేవాడు. ఇతనికి రామ లిచ్చిన మాన్యములు నెల్లూరు మండలంలో గూడూరు, ఉదయగిరి తాలూకాలలో ఉండినవి. దీనికి శాసనాధారములు గలవు.

మంగలివాని క త్తికి తన చేతిలోనూ విశ్రాంతి ఉండదు, ఇతరుల చేతి  
లోనూ విశ్రాంతి ఉండదు.

మంగలివాని దిబ్బ తవ్వేకొద్దీ బొచ్చే!

మంగలివాళ్ల పెళ్లికి మఱాక దెబ్బ (హోలు)

మంగళోళ్ల ఇంటెనక బొచ్చుదిబ్బకాక మరేముంటుంది?

మంగళగిరి మూల మాడంత మబ్బు ఏలి తే ఈమని జంపనల్లో ఈతలు  
మోతలు.

మంగళవారంనాడు మండెలు వేయకూడదు.

మంచము అల్లలేని మగవాడు - మజ్జిగ చిలకలేని ఆడవి.

మంచము కోళ్ళకు, మాతామహులకు ముడి వేసినట్లు.

మంచ మున్నంత వరకు కాళ్ళు చాచుకోవాల.

మంచ మున్నదగ్గతే నీళ్ళాడ మన్నట్లు.

మంచముపై ముసుగులు, మనసులో విసుగులు.

మంచముమీద ఉన్నంతసేపు మగడు, కిందికి దిగితే యముడు.

మంచ మెక్కినమీదట మర్యాద లే?

మంచమెక్కి వరుస లడిగి నట్లు.

మంచ మెక్కి వావి తడవినట్లు.

మంచి ఉల్లిగడ్డకు మంచి బొడ్డు.

మంచి కాలానికి మార్పు. చెడుకాలానికి చింతలు (కాయట).

మంచి పగడాలు చూపి, మాయ పగడాలు అమ్మినట్లు.

మంచికి పోతే చెడ్డ ఎదురయినట్లు.

మంచికి పోతే మంచిసిద్ధు గూడా పుట్టవు.

మంచి కొంచెమైనా చాలు, విత్తనం చిన్నదైనా చాలు!

మంచిగా ఉంటే నేను చేశాననుకో, మంచిగా లేకుంటే మావాడు

చేశాడనుకో.

మంచిగొడ్డు కొక దెబ్బ, మంచి మనిషి కొక మాట.

మంచిచెడ్డలు దేవుని కుడి ఎడమచేతులు.

మంచి చెడ్డలు పడుగు పేకలు.

‘మంచి చేసిన ముంగిక ముప్పు వచ్చినట్లు.

మంచి దున్నపోతయినా మందకొడి ఎద్దుకు సరికాదు.

మంచినోరు చేదు మింగినట్లు.

మంచి పెంపు, చెడ్డ లోతు అన్ని దేశాలలో అన్ని జాతులలో సమానం.

మంచి ప్రాణానికి ‘మండలం వఱకు భయం లేదు.

మంచి మంగలై నా, ఎగ గొరిగితే మంటే!

మంచిమంచి ముహూర్తాలు మీ ఇంట్లోనూనా? మాచకమ్మ సమర్థులు మా ఇంట్లోనూనా?

మంచిమంచి వారంతా మడుగులో మునిగితే, కోణంగిదాసరి కోనేటిలో మునిగెనట!

మంచిమాటకు మంచిఅంతా మనవాళ్లే.

మంచివాడు మంచివాడంటే, మంచమంతా ఏరిగి పెట్టినాడట.

మంచివాడు మంచివాడంటే, మంచమంతా కంఠలు చేసినాడట.

మంచివాడు మంచివాడంటే, మాచమెక్కి గంతులు వేశాడట!

మంచివాడు మంచివాడంటే, మరురెక్కి ఉచ్చ పోశాడట!

మంచివాడై నందుకు మరణమే సాక్షి.

మంచివాని కొకమాట, మొరకు కొక ప్రే(వ)లు.

1 ఇది కథనుబట్టి వచ్చినది. బిడ్డ దగ్గరకు పాము రాగా, ముంగిన దానిని చంపి బిడ్డను కాపాడినది. తండ్రి వచ్చి ముంగిన మూతిన నెత్తురు కరలు మంచి, తన బిడ్డను చంపినదని ముంగినే చంపివేసినాడు.

2 మండలం = నలభై దినాలు.



మంచివాని చావు మరణంలో తెలుస్తుంది. (పుణ్యపాలకు సుఖ దుర్గరణాలని)

మంచివాని గుణం మాంసం దగ్గర, సత్యవంతుడి గుణం చావుదగ్గర తెలుస్తుంది.

మంచివానికి మాటే మందు.

మంచివారి దగ్గరకు మంచివారిని పంపినారు, నీగ్గరకు నన్ను పంపినారు. మంచు కుంచాల కొలిచినట్లు.

మంచుకు పెట్టిన పందిళ్లు ముసారాకు ఆగునా ?

మంచుకు వేసిన పందిళ్లు వాన కాగునా ?

మంజులాలాపము లేని కావ్యము, విలాసములేని వధూటి.

మంటి ఎద్దయినా మా ఎద్దే గెలవాలి.

మంటి దేవునికి మజ్జనమే సాక్షి. (నైకతలింగాలైన ఏకామ్రేశ్వరుడు వంటివారికి అభిషేకా లుండవు.)

మంటిపనికై నా ఇంటివాడే వెళ్లాలి.

మంటిలో మానెడు, ఇంటిలో పుట్టెడు.

మంత్రం చెప్పను మల్లుభట్టు, తినేదానికి తిప్పంభట్టు.

మంత్రం లేని తీర్థం మరి బుక్కెడు.

మంత్రం లేని సంధ్యకు మరి చెంబుడు నీళ్లు.

మంత్రంలో పరశేకపోయినా తుంపర్లకు తక్కువ లేదు.

మంత్రజలముకంటె మంగలి జల మెచ్చు.

మంత్రసాని తనానికి ఒప్పుకున్న తర్వాత, ఏమి వచ్చినా పట్టాలి.

మంత్రసాని దెప్పులు. అత్తగారి నాథిపులు.

మంత్రసాని పనికి ఒప్పుకున్నప్పుడు, బిడ్డ వచ్చినా పట్టాల, పియ్య వచ్చినా పట్టాల.

మంత్రసాని ముండట మర్కం దాచినట్లు.

మంత్రాలబువ్వ కడుపులోనికి పోతే యంత్రాలు చేయిస్తుంది,  
యంత్రాలబువ్వ కడుపులోనికి పోతే తంత్రాలు చేయిస్తుంది.

మంత్రాలకు మామిడికాయలు రాలుతాయా?

మంత్రాలు తక్కువ, తుంపరు లెక్కువ.

<sup>1</sup>మందగుది ఎద్దు నడక, నత్తిమాటలు - మొదట సాగవు.

మందబలం చూచి కుక్క మొరుగుతుంది.

మందలింపు బెడిస్తే ముప్ప.

మందికి చెప్పాను కానీ, మనకు చెప్పానా?

మందిని ముంచి మసీదు కట్టినట్లు.

మంది పలుచనైతే, గంజి చిక్కన అవుతుంది.

మంది మాటవిని మనువు పోతే, మళ్ళి వచ్చేసరికి ఇల్లు గుల్లయింది.

మంది యెక్కువయితే (మోపయితే) మజ్జిగ పలుచన.

మంది యెక్కువయితే (లావైతే) మగానికి చేటు.

మందుకు పథ్యం, మాటకు సత్యం.

మందుకు పోయినవాడు మాసికానికి వచ్చినట్లు.

మందుగాని మాకు లేదు గాని, కూర్చున్నా డొక్కడే కొదువ.

మందుమాకిడి <sup>1</sup>గండమాల మాన్పగలేదు చక్కచేయగలడే నక్క  
మోర.

మందూ లేదు, గుండూ లేదు, తుపాకి పట్టుక కాల్పుమన్నట్లు.

ముందైనా కావాలి, ముందైనా కావాలి.

మకరందపానంబు మధుకరాళికిగాక జోరీగలు జాట్టగలవా.

మకరాంకు కేళికోర్చిన ముకురానన మల్లయుద్ధమున కెట్లు ఓపు.

1 మందగుది = పరనము కట్టుపట్టునుండు లేచినదువగనే తొలగాగుట, ఇది నాణ  
గడుగులు తర్వాత నడుకొనును.

2 గండమాల = పెదచుట్ట పేహగ్రంథులు లేకు వ్యాధి.

మక్కాకుపోయి కుక్క (బొచ్చు) మలం తెచ్చినట్లు.

మక్కాకు పోయినా టక్కరితనం మానలేదు.

మక్కువపడి ముక్కాలిపీట చేయుంచుకుంటే, డోరియాకోక కత్తి  
రించుక పోయిందట.

మగడు విడిచిన ముండ, మబ్బువిడిచిన ఎండ.

మఖాపంచకము సదా వంచకము.

మగడు ఒల్లనమ్మను మారీ ఒల్లదు.

మగడు చచ్చిన తర్వాత ముండకు బుద్ధివచ్చినట్లు.

మగడు లేని మనువున్నదా.

మగడు చిన్న కాగానే ముండమోపితనం తప్పనా.

మగడు నబాబైనా బూబమ్మకు కట్టుపోగులే. (కాడలే)

మగడు శయ్యకు పిలిచిన రాని మగువ మిండడు 'వలుకులమిట్ట  
కీడ్చినా పోవును.

మగని చుట్టాలు చెప్పలు ముంగిట విడిస్తే, ఆలిచుట్టాలు అరపరమ  
టింట్లో విడుస్తారు.

మగని తిట్టినాపె, మరదిని మన్నించునా.

మగనిసొమ్ము తిని, మిండని చాట పాడినట్లు.

మగ బయిసి లేని మీస మెందు కంటే, ఎరువు నీళ్లు లేకుండా అట్టే  
ఎదిగే వాటికి నేనేమి చేసేది అన్నాడట.

మగవాడు తిరుగక చెడును, ఆడది తిరిగి చెడును.

మగవాని పెండ్లా? ఆడదాని పెండ్లా? అంటే, అదేమో నాకు  
తెలియదు, 'గాడిపొయ్యిదగ్గర కాస్త వేస్తే గతికి వచ్చినాను  
అన్నాడట!

1 వలుకులమిట్ట - వల్లకారు.

2 గాడిపొయ్యి - పొడవుగా గుంట క్రవ్వి. కార్యాలపట్టున ఎక్కువ వంద పాత్ర  
లతో వండుదురు. గాడి అంటే పొడవుగుంట.

మగవాని బ్రతుకు చిప్పనిండ మెతుకు, ఆడదాని బ్రతుకు గంజిలోని మెతుకు.

మగాళ్ళ మెరుగులు మొగాలపై న్నే కనిస్తవి.

మగ్గం గుంతలో పాముంది, మగాళ్లుంటే పిలవ్వే అన్నాడట.

మగ్గాని కొకరాయి మరవకుండా పట్టండి.

మఘకు మానికంత చెట్టయితే, కాత్తీకానికి కడవముంతంత గుమ్మడి కాయ.

మఘ తిరిమితే మదరుమీద కత్తైనా పండును.

మఘపుబ్బలు వరవయితే, మహత్తర టౌమం.

మఘపుబ్బలు వలపయితే, మీలన్న సేద్యం, నాసేద్యం మన్నే.

మఘలో చల్లిన విత్తనాలు మచ్చలు కనబడతాయి.

మఘలో పుట్టి, పుబ్బలో మాడినట్లు. (గిట్టినట్లు)

మఘలో మానెడు చల్లుటకంటే ఆళ్లేషలో అడ్డెడు చల్లుట మేలు.

మఘలో మానెడు, పుబ్బలో పుట్టెడు.

మచ్చనాలుక వానికి మాట నిలుకడలేదు.

మచ్చలు (మత్స్యలు)దినే నోట సాచ్చాలు ఎట్లా వస్తవి!  
అన్నాడట.

మజ్జిగకు వచ్చి, బజ్జెరు బేర మాడినట్లు.

మజ్జిగకు వచ్చి, ముంత దాచినట్లు.

మట్టికుండలో ఉంటే మనోవ్యాధి, తోలుపాట్లలో ఉంటే తోచి ఉంటుంది.

మట్టిగడ్డలో కప్ప కూస్తే ఒక జాములో వాన.

మట్టిగుత్తాన్ని నమ్మి, వట్లో దిగినట్లు.

మట్టి గోడ కడిగితే రొంపే.

మట్టు మీరు మాటకు మారు లేదు.

మట్టెద్దయినా మా ఎద్దే మంచిది.

<sup>1</sup>మడతకుడుములు, శేషపాన్పులు.

మడికి గట్టు, ఇంటికి గుట్టు

మడికి గట్టు, మాటకు గుట్టు.

మడికి 'మంద, చేనుకు ఎరువు.

'మడిచారు మీద మన్ను పోయ, 'అటికెడు చారు బోర్ల పోయేనే.

'మడి దున్ని మనినవాడు, 'చేను చేసి చెడినవాడు లేడు.

మడిదున్ని మహారాజయినవాడు చేను దున్ని చెడ్డవాడూ లేడు

మడిన పడ్డ నీరు, పైపడ్డ దెబ్బ పోవు.

మడిమల్లెసి 'బిందాణం పీకేసి, 'సరువ గోకేసి.

మడి బీద కాదు, రైతు పేదగాని.

'మడుగు చీరకు మసి తాకినట్లు.

మడ్డిముండకు మల్లె పూలిస్తే, మడిచి ముడ్డికింద పెట్టుకున్నదట!

మణిని మణితో కోయవలె. (వ్రజం వ్రజాన్ని భేదిస్తుంది)

మణుం గొట్టగా మాసం చిక్కినాడు.

మణుగు సగము, మైలా సగమే.

మణులు చెక్కిన సంకెళ్ళ (సంకెళ్ళ)వలె.

1 మడతకుడుము = ఉపవాసము.

2 మంద = చేరిపోనే వరువులను కట్టివేసి. పేద ఉచ్చతో వక్రవ ఎక్కించుట.

3 మడిచాకు = చీరకట్టె విధానం.

4 అటికెడు = అటిక + ఎడు.

5 మడి = మాగాణి (రాయలసీమ).

6 చేను = మెట్ట.

7 బిందాణం = కురిపికోట (బృందావనం).

8 సరువ = బిందె. (చెరవ-చేదుటకు ఉపయోగించునది)

9 మడుగు = చలువ చేసిన గుడ్డ.

మతి ఎంతో గతి అంత.

మతిమరుపులవాడు నీశ్వరాయకు (చెంబట్లకు) పోయినచోట ముడ్డి  
మరచిపోయి వచ్చినాడట.

మతిమరుపుల వానికి మల్లీశుపుల వాడు.

మతిమరుపులో నీశ్వరో బడి. ఈడను మరచిపోయి నాడట.

మతిమీద మన్నుపోతు, ఉప్పుకు పోయి నిప్పు తెత్తు.

మతి లేనమ్మకు గతి లేని మగడు.

మతిలేని మాట - శ్రుతిలేని చాట.

మతు లెన్ని చెప్పినా మంకు బుద్ధి మానదు.

మతు లెన్ని చెప్పినా, నామ పక్కనే గాని తొంగోనన్నదట  
(పండుకొంటా నన్నదట)

మడికాశ భుజింపని మోని, గుత్తలంజల పరమైన దీవి.

మదిలోని నొక్కటి, మాటాడు టొకటి.

మదురుటూది పిల్లి వాటము. (వలె, మాదిరి) (సమయాను కూలంగా  
అటో ఇటో దూకను)

మదురు 'వార మడియైరా కావలె, మాటకారి మగడైనా కావలె.

మద్దలు మునిగిపార, పెంపల్లు లెమకెలె బంటి యన్నట్లు.

మద్దికాయలు మాటిడ్డ మాడ్కి.

మద్దిచూను చేజో ఎద్దలు మేస్తే, మాముద్దలు మానునా!

మద్దెల తాళగతుల దెలియకనే మర్దించుట సుఖమా.

మద్దెల బోయి గోలుగో మొర బెట్టు కొన్నట్లు.

మద్దెలలోని ఎలుకవలె.

మద్యపానం చేయను మడిగుడ్డ కావాలనా?

మద్యపానికి అసరాని మాట లేదు.

మధ్యవైష్ణవుడు నామములకు పెద్ద.

మనకు పులి భయం, పులికి మన భయం.

మన గుమ్మడికాయలు మంచివైతే, బజార్లో ఎందుకు దొంగుతుంటాయి!

మన చల్ల మనమే పలుచన చేసుకుంటామా? (అనుకుంటామా?)

మనది కాని పట్నం మహాపట్నం.

✓ మన దీపమని ముద్దులాడితే మూతి కాలకుంటుందా!

మన నువ్వులలో నూనె లేకపోతే, గానుగ వాణ్ణి అంటే ఏం లాభం!

మన బంగారం మంచిదయితే, కంసాలి ఏమిచేయగలడు?

మన మెఱుగని చెవులకు మద్దికాయలా!

మనసిచ్చి మనసివ్వక (మనసురాక) మనువుకుజోతే నిలుచున్నట్లే  
నిద్ర వచ్చిందట.

మనసుకు నచ్చినవాడు మగడుగాని మంగళసూత్రం కట్టగానే మగడు  
గాడు.

మనసు విరిగితే అతుక్కోవచ్చునుగాని కుండపగిలితే అతుకరాదు.

మన సుంటే మార్గ ముంటుంది.

మనసు కుడిరితే మల్లి, మనసు కుడరకుంటే ఎల్లి.

మనసు దిద్దరాదు మహిమిద నెననికి.

మనసు మండిగొలు చేసుకుంటే గోధుమ లెవరిస్తాను.

మనసు మహామేరువు దాటును, కాలు కందకం దాటదు, (కడప  
దాటలేదు)

మనసున నాటిన మాటల చెరపలేరు.

మనసునిల్పి శక్తిలేకపోతే మంచి విరుల పూజేమి చేయును.

మనసు లేని మనువు వలె.

మనసులేనివాని ముత్రంబు లేలయ్యూ.

మనసులోని పెరికు మందులేను.

మనసులోని మర్కం దాచుకోనే మానవుడు మాటలు నేర్చినాడు.

మనసులోని మర్కం నీళ్ళలోని లోతు ఎరుగలేరు.

మనసులోని మర్కం ముఖమే వెల్లడించును.

మనసు విరిగినేని మరియుంటనేర్చునా.

మన నెఱుగని కల్లా ఒల్లెఱుగని సివమా? (ఉండవనుట)

మనసో, మామగారి తద్దినమో అన్నారు.

మనస్సుకు మనస్సే సాక్షి.

మనస్సులో ఎంత ఉంటే, సోదెలో అంతే వస్తుంది.

మనసు స్వాధీనమైన ఘనునికి మరి మంత్రతంత్రము లేల.

మనిషిన్న ప్రాణాన్ని మంట గలిపినట్లు.

మనిషి ఉన్న నాడు మజ్జగలేకు, <sup>1</sup>ఒలికమీద కట్టివేయను పాడితవు.

మనిషి కాటుకు మందు లేకు.

మనిషికోతి అయ్యే దెప్పుడంటే తానద్దం చూచుకొనేటప్పుడు.

మనిషి మంచి చెడ్డలు తెలుసుకోవాలంటే అతనిని అధికార పీఠంలో పెట్టాల.

మనిషికి ఉన్నది పుష్టి, పసరానికి తిన్నది పుష్టి.

మనిషికి ఒకమాట, పండు కొక రుచి. (పశువు కొక దెబ్బ)

మనిషికి గాక కష్టాలు మాకులకు వస్తవా?

మనిషికి చూడే అలంకారము.

మనిషి కొక తెగులు మహిలో వేచా అన్నారు.

మనిషి కొకమాట, గొడ్డుకొక దెబ్బ.

మనిషి గబ్బు మారుమారు, నాగబ్బు తీసుతీరు.

మనిషి చస్తే మాట మిగులుతుంది. ఎద్దు చస్తే ఎముక మిగులు తుంది.

మనిషి తిండిమోయన దున్నపోతు తిండి-దయ్యపు తిండి మధ్య.

మనిషి పేదయితే, మాటకు పేదా?

1 ఒలిక = క్షృణానం.



మనిషి <sup>1</sup>పోచికోలుకాడు.

మనిషి బొమ్మ వ్రాసి క్రింద మనిషి అని ఎంచుకు వ్రాసినావంటే,  
లేకుంటే కోరి అనుకుంటా రన్నాడట.

మనిషి మంచిదే కాని, గుణం గుడిసేటిది.

మనిషి మర్కమ, మాని చేన బయటికి తెలియవు.

మనిషిమీద పీడ మహిమీద నోయింది.

<sup>2</sup>మనుగ(గు)డుపు పెండ్లికొడుకు వలె.

మనుగుడుపు నాటి మాటలు మనివిన నాడుండవు

మన జువోకటి తెలంప దైవ మొకటి తెలంచు.

మనుమడు నేర్చుకున్నట్లు, అప్పుకు దురద (తుత్తర) కీరినట్లు.

మనువు చెడి, ముండ బుద్ధిమంతురా లయింది.

మనువు నిత్యంకాదు, ఏకలరాట్నం అమ్మబోకు అన్నట్లు.

మనువును నమ్మకొని, బొంత బోర్ల (పొయ్యిలో) వేసుకున్నట్లు.

మను వొకచోట మనసు ఇ-కొక చోట.

మన షు లందరి తెల్లపైనా మంగలి చేయి!

మన ష్యలు పోయినా మాటలు నిలుస్తాయి.

మనోవ్యాధికి మందులేదు.

మన్ననలేని మహిపతికొలువు, లాలనలేని లంజ పొందు ఒకటి.

మన్నుతిని మంచిసీట్లు త్రాగినట్లు.

మన్నుతిన్న పామువలె.

మన్నును నమ్మి దున్నినవాడే మన్నీడు.

మన్నుపట్టితే బంగారం, బంగారం పట్టితే మన్ను.

మన్ను, మిన్ను మెత్తనయితే మనుష్యులకు బ్రతుకు.

మన్ను వెళ్ళకుండా దున్నితే, వెన్ను వెళ్ళకుండా పండును

మస్కథ వేదనకు, మందబుద్ధికి మందులేదు.

మస్కథుడే పురుషుడై నా మాయలాడి తన మంకుబుద్ధి మానదు.

మస్యం మఱిగిన మనిషి, మాదిగాడ (మాదిగపల్లి) మఱిగిన కుక్క-  
వెనక్కి రావు.

మప్పడం (మరపడం) తేలికగాని, తిప్పడం కష్టం.

మబ్బును వెదకొంటూ పైరుపోదు, ఆవును వెదకుకొంటూ దూడపోదు.

మబ్బులు చెదరిపోయినా వాననీరు నిలిచే ఉంటుంది.

మబ్బులో పొద్దు మాయమైపోతే, కోడళ్ళప్రాణాలు కొలికిళ్ళకొచ్చు.

మబ్బులో పొద్దు మగడానిని చెఱచును.

మమత విడువకున్న మానునా మానంబు.

మరుగుజ్జు మహామేరు వెక్కినా మరుగుజ్జే.

మరుపండపు మిడిసికాటు మననీయదు.

మరుద్రాడమునకు విలసనములు మెండు.

మఱచిపోయి చచ్చినాను, ప్రాణమా! రమ్మంటే వస్తుందా?

మఱచిపోయి మజ్జిగలో చల్లపోళాను అన్నట్టు.

మఱచిపోయి మజ్జిగలో 'చేమిరి వేసినట్లు.

మఱచిపోయి 'మారుబొట్టులో మజ్జిగ పోసినానన్నట్లు.

మరుగుభాషపై మన్ననపొయ్యి, గంజిలో యింత ఉప్పెయ్యి.

మరులున్న నాడే మగడు.

మరుచముతోనే పరిమళము.

మర్యాదకు పోతే మానం చక్కదు.

మర్యాద రామన్న మాట తప్పినా, నా వేటు తిప్పరు.

మట్టిచెట్టుకింద మొక్కలు మొలవవు. అమృతకింద ఎవరూ ముందుకు  
రారు.

మల నల్లబడితే వాన చన్ననల్లబడితే బిడ్డ.

మలప గేదే మానెడు పాలు ఇచ్చును.

మలపసన్యాసికి మాచకమ్మకు జత.

మలబారులో చెవులు కడుతారని మాయవరం నుంచి చెవులు  
మూసికొనిపోయినట్లు.

మలలు మింగే మహాదేవునికి తలుపొక అప్పడం.

<sup>1</sup>మలుగులు క్రంగితే (గుంజితే) మాపటికి ఈనును. (చూడుపసరం)

<sup>2</sup>మల్లు తెచ్చుకో అయ్యా! అంటే, మఱితే బువ్వెట్టు అన్నట్లు.

మల్లిని చేయబోతే, పిల్లి అయినట్లు. [దట.

మల్లీ! మల్లీ! మంచానికి కాళ్ళెన్ని? అంటే, మూడొన్నొకటి అన్న

<sup>3</sup>మల్లె పట్టిన చేనువలె.

మసిపాతలో మాణిక్య మట్లు.

మసిపూసి మారెడును నేరేడు చేసినట్లు.

మసిబాగు కస్తూరిమహిమ దీపించినా పరిమళానంద సౌభాగ్యమీదు.

మసి మొగమువాడు. చమురు కాళ్ళవాడు, పోగయినట్లు.

మసీదుకాలె మదార్ నాబ్ అంటే, సందెడు బొంతలు చంక

నున్నాయి అన్నాడట!

మహాంతమైన లొల్లి మానెడువడ్లు అలుకదు.

మహాభారంలో ఆదిపర్వత మన్నట్లు. (ఇట్టి తల్పిబుబును స్పృశనరిజం  
అంటారు)

మహామహావాల్మీకి మదుగులో పడుతూంటే, కోణంగి దాసరి కోనేటిలో  
పడెనంట!

1 మలుగు = ముద్దీకభాగము.

2 మల్లె = చిప్ప.

3 మల్లె = ఒక చీరవంటి కలుపు. ఎక్కువగా పొగాకు చేంలో ఎరుగును.

మహామహావాల్మీకి మదుశ్యకింద ఉంటే, పుల్లకు నా గ తేమి అన్నట్లు.  
మహామహావాల్మీకి మదుశ్యకింద ఉంటే, గోడచాటువారికి శరణు.  
శరణు.

మహామహావాల్మీకి మన్ను మూకల్లు అయితే, నీవాక జల్లిమూకుడివి.  
మహారాజువారిని మనవి చేసుకుంటే, మరి రెండు వడ్డించమన్నా  
డట!

మహారాజుకై నా మన్ను నమ్మినవాడే అన్నం పెట్టాలి.  
మహారాజు పెంటదంటే మందుకు, పేదవాడుంటే కూడులేక అన్నట్లు.  
మహారాజులమే కాని, పొయ్యి రాజును.  
మహాలక్ష్మీ పండుగకు మాడెత్తు చలి.  
మహావృక్షం క్రింద మొక్కలు పెలుగవు.



## మా

మాంసం తింటామని, ఎముకలు మెడకు కట్టుకుంటామా! ✓  
మాంసం తింటాడని ప్రేగులు మెడలో వేసుకొంటాడా!  
మాంసం తినేవాడు పోతే. బొమికెలు తినేవాడు వస్తాడు.  
మాంసం మాంసాన్ని పెంచుతుంది.  
మాంసమంటే సైసుయ్, పైసలంటే కైకయ్.  
మా ఆయన ఉంటే, మంగలివాణ్ణి అయినా పిలుచుకొచ్చేవారు గదా!  
మా ఇంటాయనకు మంగలిసముంటే, పొరుగింటాయన పొందెందుకు! ✗  
మా ఇంటికొస్తే మాకేం తెస్తావు? మీ ఇంటికొస్తే మాకేమి ఇస్తావు! ✓  
మా కాయుష్యమస్తు! మా కాగోగ్యమస్తు! అని దీవించుకొన్నట్లు.  
మాకు కుడుము, మీకు వక్క (మూకుడు).  
మాగి చెడ్డగొడ్డు మాదిగింటికై నా లెగదు.

మాగి పొద్దు మాటాడ దీరదు.

మాగిలి దున్ని తే మరింత పంట.

మాగిలి దున్ని తే మాలవానికై నా పైరగును.

మాఘ(ఖ) మాసపు చలి మంటలో పడ్డా తీరదు.

మాఘమాసపు వాన - మగడు లేని చాన.

మాఘమాసములో మాకులు పైతం వణకును.

మాచకమ్మ సమర్త మఖయితే నేమి? పుబ్బయితే నేమి! మటి  
పుసర్వసైతే నేమి?

మాచకమ్మకు మరునింట నాచు మెండు; వంధ్యకు మైథునేచ్చ మెండు.

మాచకమ్మకు ముత్యాలసర మదేల!

మా చక్కెరతో మీ పొంగ లెందుకు వండాలి?

మాచెర్ల దొరలకు మీసాలు లేవు, పల్నాటి దొరలకు వాసాలు  
లేవు.

మాటంటే మహారాజుగూడ నిలబడతాడు.

మాటకారి నీటుకాదు.

మాటకు పడిచస్తాము కాని, మాటకు పడిచస్తామా?

మాటకు ప్రాణము సత్యము. బోటికి ప్రాణము మానము. చీటికి  
ప్రాణము చాలు.

మాటకు మా ఇంటికి, కూటికి మీ ఇంటికి.

మాటకు మాటతెగులు, నీటికి నాచు (పాచి) తెగులు.

మాటకు మాట శృంగారం, పేటకు పాట శృంగారం.

మాటకు ముందు ఏడ్చే మగవాణ్ణి, వెన్నె ఆడవాన్ని నమ్మరాదు.

మాటకు సొంపు, పాటకు ఇంపు.

మాటగొప్ప చెప్ప మాటలు చాలవు.

మాట గొప్ప - మానిక పిచ్చు.

మాట చుట్టమే గాని, పూట చుట్టం కాదు.  
 మాట చూడనిదే మనసీయ రాదు.  
 మాట మాటకు తప్పు, బోడి నెత్తికి ముప్పు.  
 మాటలకు మల్లి, చేతలకు ఎల్లి.  
 మాటలకు మా యింట్లో, మాపటికే మీ యింట్లో.  
 మాటలకు ఆ-లకు పేదకం లేదు.  
 మాటల తేటలు(తీపి) మా ఇంటికాడ, మాపటితిండి మీ ఇంటికాడ.  
 మాటలచేత భూతులు మన్నన లిత్తురు.  
 మాటలచేత మన్ననలు పొంద వచ్చు.  
 మాటలచేత మహాకాళిని నవ్వించ వచ్చు.  
 మాటలచేత మహారాజు బిడ్డను మరపు తెచ్చుకోవచ్చు.  
 మాటలచేత మాన్యాలు సంపాదించవచ్చు  
 మాటలతో మాటలు కొనవచ్చు.  
 మాటల పసెగాని. చేతల పసలేదు. —  
 మాటలలోనే మనబోలువారు పిడూకు నాటికట్లు.  
 మాటలలో పడి మగిడిని మఱచినట్లు.  
 మాటల సత్తానికి నానో పట్లా (నానొక బస్తా).  
 మాటలు తగిన. చేతలు పండ్లు (కాయలు).  
 మాటలు ఎప్పుడు నలునాలనో తెలియనివాడే వదరుబోతు (వాయాడి).  
 మాటలు కోటలు దాటును, కాలు గడప నాటదు.  
 మాటలు చెప్పే మొనగాండ్లేగాని, పూట బయైమిచ్చే పుణ్యాత్ములు  
 లేరు.  
 మాటలు నెల్లిమాటలు. పెట్టు సవతికెల్లి పెట్టు.  
 మాటలు నేరకన్న సనమానము న్యూనము మానభంగము.

1 పల్లా = ఒక కొలమానిక.

మాటలు నేర్చిన కుక్కను వేటకు తీసుకపోతే, ఇసుకో అంటే,  
ఇసుకో అన్నదట.

మాటలు నేర్చినమ్మ ఏడ్చినా ఒక సాంపే. (బాగుంటుంది)

మాటలు నేర్వలేక పోతే, పూటలు గడవవు.

మాటలు పోయినాక, మాటలు పనికిరావు.

మాటలు మంది, చేతలు చెడ్డ.

మాటలేగాని చొరనీదు మాచకమ్మ.

మాటలే మంత్రాలు, మాకులే మూడులు.

మాటలో నీటుంది, మాటలో పోటుంది, మాటలో సూటి ఉంది

మాట వెండి, మానం బంగారు,

మాటే లేకుంటే చోటే లేదు.

మాట్లాడ నేరిస్తే, పోట్లాడరాదు. (పోట్లాడ పనిలేదు)

మాట్లాడితే మరామేకు. (మరచీల)

మాట్లాడితే మల్లలు, కాట్లాడితే కందు(జి)రీగలు.

మాట్లాడుతుంటే వచ్చేవి మాటలు. గొరుగుతుంటే వచ్చేవి  
వెంట్రుకలు. (బొచ్చు)

మాట్లాడే వానికి వినేవానికి అర్థం కానిదే వేరంతం.

మాడపన్ను కొరకు మహిషంబునమ్మితి, మడమనూరి వృత్తి మాల  
వృత్తి.

“మాణవా దీశర, మణువు నాలికవాడు”-అని, నెట్టిగారు పురాణం  
చదివితే, ‘అబ్బో!’ అంత పెద్ద నాలిక ఎవరికుంది? అని

1 మడమనూరు = నెట్లారు తాలూకాలో ఒక పెద్ద పల్లెటూరు.

2 మానవాదీశర, మనువు నాడవవాడు. తామరు దినగ .. అను బాగవత పద్య  
మును చదివిన విధము. వినుము విద్యుదేశమున, వీరుడు కుండిన తర్త - అన్నది  
ఈ ప్రత్యుత్తరము

ప్రశ్నించగా, 'యినుము యిదర్బ దేశమున యీరుడికుండెను'  
అన్నాడట ఇంకొక శ్రోత.

మాణిక్యం పోయి, మసిపాత దొరికినట్లు.

మాణిక్యానికి మసి పూసినట్లు.

<sup>1</sup>మాతకు గజ్జ లాడితే, మాదిగకు సివమెత్తుతుంది.

మాతాతలు నేతులు దాగార్యోయి, మా మాతలులు వాసన  
చూశండ్లోయ్.

మాదాకవళమమ్మా! అంటే, మా యింటాయన నీకు కనిపించలేదా?  
అన్నదట.

మాదిగ మంచానికి కాళ్ళనైపు బకటే, తలనైపు బకటే.

మాదిగ <sup>1</sup>మంపు మాపటిదాక. కాపు మంపు <sup>2</sup>కపిలవేళదాక.

మాదిగ <sup>3</sup>మల్లి, కంసాలి <sup>4</sup>ఎల్లి.

మాదిగవాని బ్రతుకు మదుగుమీద గడ్డి ఒకటి.

మాదిగవాని ఆలయినా, మాడే కాలికి చెప్పలేదు.

మాదేవుని సత్యం మాకు తెలియదా?

మా దొబ్బే రెడ్డినచ్చాడు, కోళ్ళ గూటిలో మంచంవేయి, అన్నట్లు.

మాధవ భట్లకు పడిశము ఏటా రెండుమాస్లు రావడమా, వచ్చినప్పు  
డల్లా ఆరేసి నెలలుండడము.

మాధుకరం వానింటికి ఉపాదానం వాడు పోయినట్లు.

మాధ్యులకు భక్తి, నైష్ఠవులకు భక్తి, అద్వైతులకు యుక్తి.

<sup>5</sup> మాత = పెండ్లి లేకుండా-జాతరలో సిందువేయి మాదిగ శ్రీ. సంసారులలో  
బివి వంటిది.

1 మంపు = మాంద్యము; మత్తు.

2 కపిల = మోట

3 మల్లి = మళ్ళి రమ్మనుట.

4 ఎల్లి = రేపు రమ్మనుట. తిప్పకొంటా రమట.



మానంది (మహానంది) తిరుణాళ్ళమన్నాయె గాని, ఏట్లో పడుకుంటే  
నోట్లో చేసిపోయినారు.

మానం పోయిన వెనుక ప్రాణ మెందుకు?

మానవ సేవే మాధవ సేవ.

మానవ జీవితాన్ని పాలించేది విధేగాని విజ్ఞానం కాదు.

మానవుడు తాను చేసిన పనిముట్టుకే పనిముట్టయి పోతున్నాడు.

మానవు లుండరు గాన. మాటలు ఉండి (నిలచి) పోతవి.

మానకకు కరవు లేదు. కోమటికి పరువు లేదు.

మానిన పుండును మళ్ళీ రేపినట్లు

మానిన పుండు మళ్ళీ 'నెలపోసినట్లు.

మానిన రోగానికి మందువద్దు, ఈనిన కక్క ఇంట ఉన్నది వైద్యుడా !

అన్నాడట !

మానిపండ్లు మాని కిందనే పడును. (రాలును)

మాన్పిందేమందు, మాన్పినవాడే నెజ్జ.

మన్పిందే మందు, బ్రతికిందే ఊరు.

మానుకొద్దీ చెక్క తీయాలి.

మానుగొట్టి మీద ద్రోచుకొన్నట్లు.

మానుపిల్లి అయినా, మట్టిపిల్లి అయినా ఎలుకను పట్టించే పిల్లి.

మానుమాను దరుగు మహికోటి కై వడి.

మా నెడు గింజలకు పనికి బో తే కుంచెడు గింజలు దూడవని పోయిందట.

మా నెడు పిండవచ్చును గాని, చిత్తైదు తిరిగి ఎక్కించ లేము.

మా నెడు మంటిలో పోసుకుంటే. యిద్దము యిటిలో పోసుకుంటారు.

మానేదానికి మందేలా ? మనని దానికి మందేలా ?

మా పిల్లవానికి ముప్పైరెండు గుణాలున్నవిగాని, రెండుమాత్రం  
తక్కువ.

మా కావ వామహస్తానికి తోడు చాదస్తం.

మాబట్టెచస్తే చచ్చిందిగాని, మాపెదనాయన బట్టె పాలివ్వకపోతే  
చాలు ✓

మాబూసాహెబ్ పెండ్లామైతేనేమి? బాబూసాహెబ్ పెండ్లామైతే  
నేమి? మన యింగ్లో పాచిపని మతకం లేకుండా చేస్తే  
చాలు.

మామతో కూడా మంచమల్లి. తాతతో కూడ తడక కట్టడానికి  
వచ్చిందట!

మామతో కూడ వేడన్నంటిని, అక్కతో కూడ 'పైటన్నంటిని,  
అమ్మతో కూడ అంబలి తాగేవాడు.

1 పైటన్నం = పొడుతిరిగిన తర్వాత (పైటివేళ) సంసారయ తను రెండోపుట  
అన్నం.

మామబంటికి కూర్చోని, అత్తబంటికి లేస్తాడు.

మానూ ఒక ఇంటి అల్లుడే! అత్తా ఒక ఇంటి కోడలే!

మామా! మామా! గోచి ఊడిందేమి? అని వదినెమరదల్లు అంటే,  
మిమ్మలచూచే లేండి, ఊరుకోండి-అన్నాడట.

మామిడి కాయలు తరిగితే, కత్తిపీటవాదర పులుస్తుందా?

మామిడికట్టుకు మడిగుడ్డ కట్టి, దొంగలు ఎక్కరులే అన్నట్లు.

మామిడి మగ్గితే సజ్జలు పండును.

మామిళ్ళ కాజ్ఞగాని, గుక్కిళ్ళకు ఆజ్ఞ?

మామిళ్ళకు మరణాలు చింతలకు సిరులు (మామిడికాపు ఎక్కువైన  
సంవత్సరం అరివ్తము, చింతకాపు ఎక్కువైన సంపద అని.)

మామిళ్లు కాస్తే, మశూచికాలు మెండు.

మామిళ్లుకు మంచి చెఱుపు, కొబ్బరికి కడితి చెఱుపు.

మామిళ్లు నరికి మోడుగలు నాటినట్లు. (పువ్వులకు మురిసి)

మాయలాడువాడు మహితాత్ము సాటియా.

మాయింటాయన కెంత మతిమరసంలే నీళ్ళలోబడి ఈదను మరచి పోయినాడు.

మాయింటాయన వ్రాసింది మా యింటాయనే చదువాలంటే, మా యింటాయన రాసింది మాయింటాయనే చదవ లేడన్నదట!

ఇంకొకటే

[బోరు.

మాయింటిమగవారు మమ్ము దొబ్బుటగాని, పొరుగింటిపొరుల పొంత

మా యింట్లోతిని, మీ యింట్లో చేయి కడుక్కో మన్నట్లు.

మాయ సంసారం-మంటి దొంతులు

మారకం మెన్నటి మాదిరే, తిండి ఎప్పటిమాదిరే.

మరికే వారశూలా?

మానెన తనయింటికి రమ్మనినవానిని ఏమనాల!

మారుచీర లేక మేలుచీర కట్టుకొన్నట్లు.

మారుమనువు చేసుకొని, మొదటిమగని సుద్దులు చెప్పినట్లు.

మారు పెట్టిండుకోక (పోసుకోకుండాపోతే) మరల రాదు.

<sup>1</sup>మారు లేనితిండి మాలతిండి, దొర లేని తిండి దయ్యపుతిండి.

మారులోకానికి వెళ్ళినా, మారుతల్లి వద్దు.

మార్గశిరములో మాట్లాడటానికి సౌద్దుండదు.

మార్గశిరాన మామిడిపూత.

మార్జాలస్వప్నాలు మాంసం మీదనే.

మూలకు మాంసం, <sup>2</sup>గొడారికి తోలు.

1 మారు - మట్టిగ లేక మరల పెట్టిండుకొనివది, తక్రాంతాని భోజనాని అనిగదా.

2 గొడారి = కపాయి.

మాలకూటికి పోయినా నీళ్ళపప్పే!

మాలకూటికి లోబడ్డా పప్పుబద్ద దొరక లేదు.

మాలజంబం మల్ల (మూకుడు)మీద, వానజంబం ఊసరంమీద.

మాలదాన్ని ఎంకటమ్మా! అంటే, మదురెక్కి 'నీళ్ళచాయ  
కూర్చున్నదట.

మాలదాన్ని ఎంకటమ్మా! అంటే, మరీకాస్త ముందరింట్లోకి వచ్చిం  
దట.

మాలదాన్ని ఎంకటమ్మా! అంటే, మఱింత బిగుసుకొన్నదట!

మాలపల్లెలో మంగళాష్టకాలు.

మాలపున్నమ ముందర మాదిగవాడైనా చల్లదు.

మాలబంటుకు ఇంకొక కూలిబంటా? [లోను.

మాలబింకె (కా)లు మందబయలున. వాన బింకాలు బొల్లి చవుళ్ళ

మాలముద్దు వెన్నగాల్చి పెట్టబోయిందట!

మాలలకు మంచాలు, గావలకు పీటలా?

మాలవాడి కుక్క మఱి అన్న మెఱుగునా?

మాలవాడి (ను) కుక్క మరగిన చందంబు

మాలవాడి పెళ్ళి 'మహాసూల్'తో సరి.

మాలవాడు చేసినట్లు ఉండాల, సంసారి చెడ్డట్లే ఉండాల.

మాలాయగాడికి తోలాయ గారు గురువు.

'మాలీ'కు చేసినట్లూ ఉండవలె, కాపు చెడ్డట్లూ ఉండవలె.

మాలోడికి నాకెందు కింత పెద్ద 'వాలగ' అన్నాడట.

1 నీళ్ళచాయ = చెండట్లు; దొడ్డికిపోవుట; నీటివైపుపోవుట-ఆమట.

2 మహాసూల్ = కుప్పనుకొప్ప.

3 మాలీసు = గుఱ్ఱమును బాగా రుద్దుట.

4 వాలగ = మర్పువిశేషము.

మావాడు దెబ్బల కోరుస్తాడు అంటే, విడిపించే దిక్కులేక అన్నట్లు.  
మావాళ్లు వద్దన్నందుకు, మంగళగిరి తిగునాళ్ళకు వెళ్ళినందుకు నాపవి  
ఇలాగే కావాలి-అన్నదట నిర్బంధించబడినావిడ.

మావాళ్లు వద్దన్నదానికి, నేను వచ్చినదానికి ఇతల్లాపుదానికి యిట్లానే  
కావాల కొట్టుకో మన్నదట.

మావి మాకిస్తే, మడినూన్నా లిచ్చినట్లు.

మాస(ప్ర) మెత్తు బంగారు మనిషిని గాడిద చేస్తుంది.

మాసిక లేసిన గుడ్డ, దాసిదాని బిడ్డ.

మాసిక లేసిన బొంత-<sup>1</sup>లిద్ది వేసిన బండికుండ.

మాసికానికి ఎక్కువ, తద్దినానికి తక్కువ.

మాసినతలకు మల్లెపూల అలంకారమా?

<sup>1</sup>మాసేమో పెద్దమాసి, బుద్ధేమో గాడిదబుద్ధి.

## మి

మింగను మెతుకు లేకుంటే, లంజకు లత్తుకట!

మింగను మెతుకు లేదు, మీసాలకు సంపెగ నూనె అట!

మింగిన పిడసకు రుచి ఏమన్నట్లు.

మించినదానికి మంచి లేదు.

మింటికన్నా పొడుగు, నగరికన్నా ఛాప్టీకం లేవు.

మింటికి మంటికి ముడివేసినట్లు.

మిండగాని జూచి గుండములో పడతాను, అన్నదట.

1 లిద్ది = పెద్దదైన ఇరుసు రంధ్రానికి, చదరపు కొయ్యదిక్కు కొట్టి, మరల ఉరివాయ దిగించడం.

2 మాసి = మనిషి.

మిండగాడు డబ్బివ్వకపోతే, మొగుడితో పోయినట్లనుకొంటాను  
పొమ్మన్నదట.

మిండడి ఈవి ఎంతో, లంజ మక్కువా అంతే!

మిండని నమ్ముకొని జాతరకు పోయినట్లు,

మిండల కొడుకుల సంపద దండుగలకే గాక (అండలకే గాక) దావ

ధర్మము లగునా?

మిండలను మరగినమ్మా, మీగడ తిన్నమ్మా ఊరకుండరు.

మిగిలితే మిండడోతాడు అన్నట్లు.

మిగిలిన సున్నాన్ని, మిగిలిన రాజును ఊరకే వదలరాదు.

మిట్టానువారి పై తాను మిద్దెక్కి అవలించినా పోదు.

మిట్టిపడును నరుడు మీది చేతుగుగక.

మిడి(ణి)కి చచ్చేదాని ముందు కులికి చావాలి.

మిడిమేలపు మిండని ఉంచుకొనేకంటే గట్టుకు మంచం మోయవచ్చు.

మిడుగురులు చీకట్ల నడచునా.

మిడుతంధట్లు జోస్యం వలె, (పిడికిట దొరికిన మిడతను 'దొంగిలిని  
నయ్యా మిడతంధట్లు' అనగానే దొరికిన మిడత సంగతి  
చెప్పిన జోస్యంగా భావింపబడినదట. కాక తాళీయంగా  
సరిపడే సంగతి అని భావము.)

మిడుతంధట్లు రైతుల మిత్తి.

మితం తెప్పితే, అమృతమైనా విషమే.

మితం తెప్పితే, హితం తెప్పతుంది.

'మిథునంలో పుట్టిన మొక్క, మీసకట్టులో పుట్టిన కొడుకు అక్క  
రకు వస్తారు.

మిద్దె ఉన్నవాడు బ్రతికి, గుడిసె ఉన్నవాడు చావడు.

మిదెమీద పలుగు, మీసాలమీద మెలుగు.  
 మినుములు తింటూ, అనుములు చేతిలో పెట్టినట్లు.  
 మిన్ను 'కలిగినా, కన్ను కలిగినా కారకమానవు.  
 మిన్నుపై బడినా మెలపుతో నటచేతులొగ్గ జాలినవాడు.  
 మిన్ను విడిగి మీదపడితే అరచేతితో అడ్డగలమా?  
 మిన్ను విడిగి మీద పడ్డట్లు.  
 మీరపకాయ చిన్నదని మేలమాడ రాదు.



## మీ

మీ ఇంటి గేదె, మా ఇంటి దూడ, తీసుకురా తిమ్మక్కా వీసెడు  
 నెయ్యి.  
 మీ ఇంట్లో తినివచ్చి మా ఇంట్లో చేయి కడుక్కోమన్నట్లు.  
 మీ ఊరు మా ఊరి కెంతదూరమో, మా ఊరూ మీ ఊరికి అంత  
 దూరం. (మీరెట్లో మేము అట్లే అనుట)  
 మీకు మాట. మాకు మాట.  
 మీగడ మింగేవానికి వెన్న ఎట్లా వస్తుంది!  
 మీ గాలిమీద పడిన మెతుకు మిట్టిమిట్టి పడ్డట్లు.  
 మీగాళ్లు వాచినమ్మా! మీఇంట్లో పెండ్లి ఎప్పుడు? అంటే, మోకాళ్లు  
 వాచినమ్మా! మొన్ననే అయిపోయింది అన్నదట!  
 మీగొడ్డు కింత నున్న అంటే, మీబిడ్డ కింత వెన్న అన్నట్లు.  
 మీద మిలమిల, లోన లోటలోట.  
 మీద మెరుగులు, లోన పురుగులు,

<sup>1</sup>మీన మేమాలు లెక్కబెట్టినట్లు.

మీను మ్రింగిన గ్రుక్కెడుతో మున్నీటికి కొరత ఏర్పడుతుందా?

మీబిడ్డ కింత తవుడంటే, మీబిడ్డ కిన్ని పాలు అన్నట్లు.

మీర లేని చుట్టం వస్తే, మిడకక తెల్లారదు.

మీసం పస మగ మూతికి.

మీసాల పసేగాని, కోస నాబట్ట.

మీసాలు వడదిరిగివుంటే, బుగ్గలు బటువుగా వుంటవని నమ్మక మేమి?

మీసా లెందుకు రాలేదురా? అంటే, మేనత్త (చాలు) చీలిక అని,

గడ్డం వచ్చిందేమిరా? అంటే, అది మేనమామ పోలిక అన్నాడట!

## ము

ముంజ ముదిరినా, లంజ ముదిరినా కొరగావు.

ముంజలు తిన్నవాని కంటే, మోరులు తిన్నవానికే తంటా.

ముంజేతి కంకణానికి అద్ద మెందుకు?

ముంజేతిలో సత్తువ ఉంటే, మణికట్టులతో వడ్లు మెరుగుతాయి.

ముంజేయి అడిగే, మోచేయి ఆడుతుంది.

ముంజేయి మళ్ళితేనే మోచేయి మళ్లేది.

ముండకు దొరికేది మొరటు (మోటు) మొగుడే.

ముండకొడుకే కొడుకు, రాజు కొడుకే కొడుకు.

ముండ చావనూ చావదు, ముట్టు తప్పనూ తప్పదు.

ముండ పెంచిన కొడుకు - ముకుదారం (తాడు) లేని కోడె.

1 మీనమేషాది - మేషాది మీనంవరకు వన్నెందు రాసుల లెక్కించినట్లు; అపవన్యంగా లెక్కించిన మీనం నుండి మేషమగును.



ముండ ముప్పావుకు చెడ్డది, <sup>1</sup>నరకుడు పావుకు చెడ్డాడు.  
ముండమొయ్య వచ్చునుగాని, నింద మొయ్యరాదు. ✕  
ముండమోపి కాళ్లకు మ్రొక్కితే, నీవూ నావలెనే వర్ధిల్లి మని  
దీవించిందట!

ముండిమోపి కేల ముత్యాల పాపట?  
ముండ మోపి బలుపు - పాండు రోగి తెలుపు.  
ముండకొడుకు మాటికి జెడితే, ముండ నూటికి జెడుతుంది.  
ముండపై వలపుతో మోవి ఆనగానే జొల్లు జుంటితేన గాదు.  
ముండ్లమీద పడ్డ బట్ట మెల్లిగా తీసుకోవలె.  
ముండా కాదు, ముజ్జైనువా కాదు.  
ముంత మూతికట్టు, సంచి సభ కట్టు.  
ముంతెడు నీళ్లకు ఉలిక్కి పడితే, బానెను నీళ్లు నీ బావ పోసు  
కుంటాడా?

ముంతెడు పాలకు ముత్యముంత చేమిరి. (మజ్జగ)  
ముందటివానికి ముంతం బలి, వెనుకటి వానికి తెడ్డం బలి.  
ముందర కాళ్లకు బందాలు వేసి, ముండల తాళ్లు తెప్పినట్లు.  
ముందరికి వచ్చి కాలు విరుగపడ్డట్లు.  
ముందరేరు పోతే, <sup>2</sup>అరేరే ముందరే రాతుంది.  
ముందు అరకకు మొసగాళ్ళను కట్టవలె.  
ముందు ఆకు (విస్తర) వేయించుకుంటే, తరువాత ఎప్పుడైనా తిన  
వచ్చు.

ముందు(కపోతే) గొయ్యి, వెనుకకు పోతే నుయ్యి.  
ముందుకుపోతే మురికిముండ, వెనుకకుపోతే వెట్టిముండ.

1 నరకుడు = వరు డనుట.

2 అరేరు - నాగేశ్వరపురిలో రెండవది. (ఏరు = దుక్కికి పవ్వి న వాగలి)

ముందుకువచ్చే చండ్రును వెనుకకు నెట్టితే పోతవా? ✕

ముందు చచ్చింది ముత్తైనువ? వెనుక చచ్చింది విభవ. (భర్తకు)

ముందుచూస్తే అయ్యవారి గుట్టంగా ఉంది. వెనుకచూస్తే సాహెబు  
గుట్టంగా ఉంది. (కోమటిసాక్ష్యం)

ముందుచేసిన తప్పు మూలనుడంటే, వెనుకచేసిన తప్పు మంచం  
కాడికి వచ్చినట్లు.

ముందునడచే 'ముతరాచు (ముత్తరాచ) వాణ్ణి, వెనుకవచ్చే వీనాది  
వాణ్ణి నమ్మరాదు. [నమ్మరాదు.

ముందు నడచే ముతరాచువాణ్ణి, ప్రక్కన వచ్చే పట్రాతివాణ్ణి  
ముందు నడిపించి, కొంకులు కొట్టినట్లు.

ముందున్నది ముసళ్ళ పండుగ.

ముందున్నది 'ముసార్ల పండుగ

ముందు పెళ్ళాం బిడ్డలు ముంత ఎత్తుక తిరుగుతూ ఉంటే, లంజకు  
బిడ్డలు లేరని రామేశ్వరం పోయినాడట.

ముందు పోటు, వెనుక తన్ను. (ఎద్దు చేసేపని)

ముందుపోయేది ముండలకంప, వెనుకపోయేది వెన్నముక్క.

ముందు ముచ్చట్లు, వెనుక తప్పట్లు (చప్పట్లు)

ముందు మునగ, వెనుక వెలగ (ఇంటికి కూడదు).

ముందు మురిసినమ్మ పండుగ గుర్రెరుగదు.

ముందు ముల్లు త్రొక్కి, వెనుక భద్రం అన్నట్లు.

ముందు వచ్చినందుకు మున్నూరు వరిహాలు దండుగ, మళ్ళీ ఏల  
వస్తేవే? మాయదారి తొత్తా?

1 ముత్తరాచవాడు కావలెనే తప్పుదారి తీస్తాడు. యానది కనుమరిగి తప్పించు  
కొని పోతాడు.

2 ముసారు; ముసర; ముసురు = విరువని జడివిన దినాలు.

ముందు వచ్చిన చెవులకంటే, వెనుకవచ్చిన కొమ్మలు (వాడి) ఎక్కువ.

ముందు వచ్చినదానికి మూగుళ్లు, వెనుక వచ్చిన దానికి వేగుళ్లు.

ముందువారికి ముందోపులు, వెనుకవారికి దొప్పదోపులు.

ముందు వాళ్ళకు మూకి(కు)ళ్లు వెనుక వాళ్ళకు నాకి(కు)ళ్లు.

ముందు సంతకి అరపు ఏడ్చింది.

ముందే ముక్కిడి పైన పడితం.

ముక్కిడికి తోడు పడితము.

ముక్కిడి కిచ్చిన నత్తు, విత్తిన మొలువని విత్తు.

ముక్కిడితోత్తుకు ముత్తపు నత్తేల?

ముక్కిడిదాని పాటకు ముండోడి మెచ్చుకోలు.

ముక్కు ఉండేవఱకు పడిత ముంటుంది.

ముక్కు ఏదిరా? అంటే, తలతిప్పి చూసినాడట!

ముక్కు కోసినా, ముందటి మొగుడే మేలు.

ముక్కుకోస్తే మూడ్నాళ్ల కొస్తుంది, కొప్పకొయ్యరా కమ్మరిమగడా.

ముక్కు చిన్నది, ముత్యం పెద్దది. (ముక్కుర పెద్దది)

ముక్కుచొచ్చి కంట్లో ప్రవేశించినట్లు.

ముక్కు డుస్సిన పసరం లాగు,

ముక్కు దాటితే ముఱికి, నాలుక దాటితే నరకం.

ముక్కు నలిపి దీపం పెట్టమంటే, మొగుడి (మామ) ముక్కు నలిపిందట.

ముక్కు పట్టని ముత్యం, చెవు పట్టని కమ్మ.

ముక్కు పట్టిన వానిచేత చీకించినట్లు.

ముక్కు పట్టుకుంటే ప్రాణం పోతుంది. (దుర్వులు డనుట)

ముక్కు మూరెడు, సిగ జూరెడు.

ముక్కు మూసుకుంటే, మూడు గడియలు.

ముక్కు మొగం లేనిబిడ్డ, మొదలుతుద లేనిపాట.

ముక్కులో ఏవేలు పెట్టినా సరిపోతుంది.

ముక్కులో చీమిడోయ్ ! అంటే, నీ చేతితోనే కాస్త తీసివేయ  
మన్నాడట.

ముక్కులోని వెండ్రుక కొప్పలోనికి వచ్చి, మూగవాడు అమ్మా!  
అన్ననాటికి చూతాంలే.

ముక్కెడి ముక్కకు తక్కుడు బంగారుమంట.

ముఖం అందం, ముడ్డికి చేటు.

ముఖము చూస్తే కనబడదా మీకాళ్ళ వాపు?

ముఖము తేట, ముడ్డి తీట

ముఖము బాగులేని అద్దం పగులగొట్టినట్లు.

ముఖము మాడుపు దీప మింటికి కొరగాదు, అంకుబోతు పెండ్లాం  
మొగుడికి కొరగాదు, ఏడ్చుగొట్టుబిడ్డ చంకకు కొరగాదు.

ముఖములో సుఖంలేదు. మోకాళ్ళలో బిగువు లేదు.

ముఖస్తుతి, చేసిన వానిని చేయించుకొనిన వానిని ఇద్దరినీ చెరచును.

ముఖానికి ముక్కాసర. దండకు కొలికాసర.

ముఖాలు చూచి బొట్టు పెడతారు, పిఱ్ఱలు చూచి పీటవేస్తారు. ✓

ముగ్గిరి మధ్య ముంత దాగింది.

ముగ్గుపిండి అట్లకు పడికి ఎచ్చునా?

ముగ్గురికి తెలిస్తే మూడు లోకాలకు ప్రాకుతుంది.

ముగ్గురిని కూల్చేరా ముండ్లదైవం.

ముగ్గురు ఆడవాళ్లు కూడితే, పట్టపగలే చుక్కలు పొడుస్తాయి. ✓

ముగ్గురు బిడ్డలను కంటే, ముసలివానికైనా కొరగాదు.

ముగ్గురు మూడు లోకాలయితే, ముసలిది యమలోకం.

ముగ్గురెక్కిన బండి పొలిమేర దాటదు.

ముచ్చు ముండకేల ముంజేతి కడియాలు.

ముట్టుకుంటే ముత్యం, పట్టుకుంటే బంగారం.

ముట్టుకున్న మూడు దండుగలు.

ముట్లుడిగిన తర్వాత సమర్తసారె పెట్టినట్లు, ✕

ముట్లుడిగిన దానికి (సతికి) మగబిడ్డ పుట్టినా ఉన్నట్లు.

ముడిబియ్యం తింటే, ముప్పు గడుస్తుందా?

ముడి మూరెడు సాగదు.

ముడివాటు సవాలుకు బ్రహ్మవాటు జవాబు.

ముడివేశాక ముండయినా ముతకయినా తప్పదు.

ముడుపులు వెంకటేశ్వరునికి, కేకలు గోవిందునికి.

ముడ్డికాల్చి మూతికి వెన్న రాచినట్లు. ✓

ముడ్డికిందికి నీళ్లు వస్తే లేవక మానరు.

ముడ్డికి పేడ ఉన్నదెల్ల, బండి యెద్దేనా?

ముడ్డిగిల్లి జోల పాడినట్లు.

ముడ్డిరూద తన్ని తే, మూతి (నోటి) పండ్లు రాలినట్లు.

ముడ్డిలో కారం చల్లి, విననకట్టతో వినరినట్లు.

ముడ్డిలో జబ్బో, ముద్దలో జబ్బో తేలితేనే మందు.

ముడ్డిలో పుండుకు మేనమామ వైద్యం.

ముతాకో సతాకో మూడుబట్టలు, ముట్లో గుడ్డో ముగ్గురు పిల్లలు.

ముత్తైమంటి ముతరావకులం చేపలు దిని చెడిపోయినట్లు.

ముత్తినీ విడిచి. సత్తిని తగిలించుకొన్నట్లు.

ముత్యమంత పరుసుంటే. మూల కార్తెలో చల్లినా ఉలవచేను  
కాయును.

ముత్యాలు పగడాలు, ముట్టుకున్న జగడాలు.

ముత్యపుచిప్పలన్నిటికి ఒక రేపు, నల్లగుత్తలన్నిటికి ఇంకొక రేపు.

ము(మొ)దలియారి జంభం ఆముదానికి చేటు.

ము(మొ)దలియారుకు ఏమున్నదంటే, ఒక గుట్టపు బండి, ఇద్దఱు  
ముండలు, ఇంత బుడ్డ అన్నాడు.

ముదికొమ్మ, ముదిమాను చేవ.

ముదికొమ్మ వంగదు, ముదికొమ్మ కనదు.

ముదికొమ్మ వంగదు, ముదిగొడ్డు ఈనదు.

ముదిత చను మెత్తనైనా అధికారం మెత్తనైనా రోతురు.

ముదిముప్పున (ముసలి ముప్పుదాన) అంగిటి ముల్లు.

ముది మదితప్పిన మూడు గుణాలు

ముదిముండ పాతివ్రత్యమునకు జొచ్చినట్లు. (వృద్ధనారి పతివ్రత)

ముదిమికి ముచ్చట్లు లావు.

ముదియగా ముదియగా మోహము లావు.

ముదిరి చచ్చినా, ఎండి ఇడిసినా వగపు లేదు.

ముదురున వేసిన పైరు. ముదిమిని పుట్టిన కొడుకు.

ముద్ద తల తిరిగి నోటికి వచ్చినట్లు (ద్రావిడ ప్రాణాయామంవలె)

ముద్దముద్దకీ బిస్మిల్లానా?

ముద్దరాలి మగడు ముహసలి(వి) మెచ్చునా.

ముద్ద వేసిన తట్టు, మూతి నాకుడు మాటలు.

ముద్దు చేసిన కుక్క మూసి నాకును, చనువు చేసిన భార్య చంక  
కెక్కను.

ముద్దున పేరు చెడె, మురిపాన నడక చెడె

ముద్దులయ్య పోయి, మొద్దులయ్య అయినాడు.

ముద్దులాడితే ముక్క నొక్కినట్లు

ముద్దు మురిపెం మావంతు, మడ్డి దొడ్డి మీవంతు.

ముద్ర ముద్రగానే ఉండగా, ముగ్గురు బిడ్డల తల్లి అయినట్లు.

ముద్రలందులేదు మూలమందేగాని. (వైష్ణవాది చక్రాంతాదులు).  
 మునగ చెట్టుకు మున్నూరు రోగాలు.  
 మునిగింది ముర్రారు, తేలింది <sup>1</sup>హాలాలు.  
 మునిగితే గుండు, తేలితే బెండు.  
 మునిగే వానికి తెలుసు నీటి లోతు.  
 మునిమాపటి మాటలు ముంగుకు రావు.  
 మునుపుచెడ్డ ముత్తెమ్మా, <sup>2</sup>గరిగిబుడ్డి సమంగా బెట్టు.  
 మున్నీరు చేయిత నీదికట్లు.  
 మున్నూట అరవైనాలుగు శిగనములున్నా ఒకటే, ముత్తెప్పర  
 గుల్లికొప్పులున్నా ఒకటే.  
 మున్నూటరువది రోగాలకు మూడు గుప్పిళ్లు కరక్కాయ పొడి.  
<sup>3</sup>మున్నూటికలానికి ముప్ప లేదు, మొండి కాలికి చెప్పలేదు.  
 మున్నూరు కాపత్తకు ముప్పికొడలు.  
 మున్నూరు రూపాయ లచ్చియైనా, ముసలి వానిని కొనాల.  
<sup>4</sup>మున్నూరు నరహాలు పోయె, మూడి మీసాలు పోయె, నంబి సోమ  
 యాజులు అన్నమాట తప్పదాయె.  
 మున్నూరు శిఖలైనా కూడినచ్చును గాని. మూడు కొప్పులు కూడ  
 రాదు.

1 హాలాలు = పవిత్రము. ముర్రారు = అపవిత్రము.

2 గరిగిబుడ్డి - చిన్నఆరివేడికుండ; శుభములలో వాడునది.

3 మున్నూటికాపులు = తెలంగాణాలో ఒక సంసారుల (రెడ్ల) తెగ. (మున్నూటి కూటి కాపులు)

4 శివార్చకుడు నంది. జంగంఁదేవరవలె మూసం ఉంచుకొనేవారు. మూతిమీసం గొరిగించుకొని, మున్నూరు రూపాయలు వెచ్చించి యజ్ఞం చేసినా, తాను వదిలిండు కొవలనుకొని, యంత పాటుపడినా నంది అనేమాట ఆయనను వదలదాయె.

ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలు ముక్కు పట్టించగలరుగాని, నారాయణ అనిపించగలరా?

ముప్పదిమూడు దున్నపోతులు కడిగేవాడికి, మూడు సాలగ్రామాలు ఒక లెక్కా?

ముప్పదియారు (ముప్పైపుతరు) జట్లు కూడుతాయి గాని, మూడు (కొప్పలు) జట్లు కూడవు.

ముప్పోద్దు తిన్నమ్మ మొగుడి ఆకలి ఎఱుగదు.

ముప్పై తట్టలపేడ మోసే పోలికి, మూడు పుంజాల దండ బరువా?

<sup>1</sup>ముగన్న సందేహం, నిస్సందేహం.

మరికి భాండమునకు ముసరు ఈగలరీతి.

మరికిముండ ముచ్చట పేలపిండి చేటు.

మరికి ముకి ముప్పైరువుకంటే, వెల్లడియైన విధవమేలు.

మరిపెం తిరిపెం చేటు, ముసలి మొగుడు దీపం చేటు.

మరిపెం తిరిపెము చేటు, ముసలి మొగుడు ప్రాణం చేటు.

మరిపెమునకు మాడు నల్లపూసలు, కొలికికి ఒక తిరగలిరాయి.

మలగ కాయకు ముండ్లన్నీ? అంటే, కాకరకాయకు గంట్లన్నీ అన్నట్లు.

మల(లు)గ కాయకు తగిన ముండ్లు, కాకర కాయకు తగిన కరకులు.

మలగ చెట్టుమీద కాకి గూటివలె.

ముల్లాలు తిండికి లేక మొత్తుకుంటూంటే, వీర్లకు పంచదార!

ముల్లు తీయను ముల్లే కావాల-దొంగను పట్టను దొంగే కావాల.

ముల్లుగట్టి (కట్టె; కోల) ఏడుగాండ్ల ఎద్దులను నిలిపివేసినట్లు.

ముల్లుతీసి (పుచ్చి) కొఱ్ఱడచిన చందము.

ముల్లుతీసి గూటం కొట్టుకొన్నట్లు.

1 మురుగడు (మురుగఱ) = బాలసుబ్రహ్మణ్యం.



ముల్లును ముల్లుతోగాక రోకట దీయుదురా?

ముల్లు ముంటనేగాని పోదు.

ముల్లు వచ్చి అరటాకు మీద పడ్డా, అరటాకు వచ్చి ముల్లుమీద  
పడ్డా ఆకుకే మోసం (అపాయం)

<sup>1</sup>ముషిణిచెట్టు అయినా, పచ్చనిచెట్టు కొట్టరాదు.

ముస్సికి నష్టి ఏమి?

ముష్టికి పోయి, తుష్టిలేదని వచ్చినట్లు.

ముష్టికి మూడు సంచులా?

ముష్టి మూడువిధాల (అందాల) సేద్యం.

ముష్టిలో ముష్టి, ధర్మ ముష్టి.

ముసలమ్మా బుట్ట వణికిస్తా వేమి? అంటే, ఊరకుండి నేనేమి చేస్తా  
నన్నదట!

ముసలారిడికి వగలాడి ఆలైనా, ఆత్రపు విటకానికి అతిభాషిలంజైనా  
వెలలే.

ముసలాపె (ముసలిఆపె)తో వసంతా లాడినట్లు.

ముసలి ఆవు (పసరం) పేడ ముడ్డిలో ఉన్నా ఒకటే, దొడ్లో(చేటలో)  
ఉన్నా ఒకటే. (వారుడే అనుట)

ముసలి కాలానికి ముప్పతిప్పలు.

ముసలికి <sup>1</sup>ముత్తైట, బేసికి తొగురాట.

ముసలికుక్కలు ఊరకే మొరగవు.

ముసలి ముండకేల ముసిముసి నగవులు.

ముసలిదానికి పెట్టినది, ముండకు పెట్టినది ఒకటే.

ముసలివానికి ముండ ముద్దు.

1 ముషిణి - ముష్టి; ఏషవృక్షం.

2 ముత్తైట - మూర్ఛి.

ముసలి ముప్పందాన కుసుమరోగం వచ్చినట్లు.  
 ముసలి ముప్పన తొలినమర్త.  
 ముసలివాడయినా బసిరెడ్డ మేలు.  
 ముసలివాని మాట, ముళ్లు లేని బాట.  
 ముసుగు మూడువేలు, ముసుగులో బొమ్మ మూడు 'దుగ్గాళ్ళు.  
 ముసుగులో గుడ్డలాట.  
 ముహూర్తం మంచిదయితే, ఎట్లా ముండ మోసెరా? అన్నట్లు.  
 ముళ్లుండగానే పన్నీరు పువ్వు పనికి రాకుండా పోయిందా (పువ్వుకు  
 పరువు తగ్గిందా)

## మూ

మూగవాని ముందర ముక్కు గోకుకొన్నట్లు. (గోకుకొన్నట్లు)  
 మూటికీ ముడివేస్తే ఏమీలేదు. (పెండ్లి అయిన తర్వాత)  
 మూడు కాసుల దానికి ముప్పావలా బాడుగ.  
 'మూడు కొప్పలు ఒకటైతే ముల్లో కాలు ఏకమాతవి.  
 మూడు జన్మల సంగతి చెప్పగలను, పూర్వజన్మలో ఇచ్చి పెట్టకొ  
 లేదు, కనుక ఈ జన్మలో దేవుడు నా కీయలేదు, కనుక  
 ముందు జన్మలో నాకేమీ ఉండదు.  
 మూడు తరాల దరిద్రుడు ముప్పికి వచ్చినట్లు.  
 మూడు దినాలుంటే మురికిచుట్టం.  
 మూడు దుగ్గానులకు మూతి మీసం గొరిగించుకొన్నట్లు.  
 మూడు దుగ్గానుల కోతి, ఆరు దుగ్గానుల బెల్లం తిన్నట్లు.

1 దుగ్గావి = రెండు డిమ్మిడిలు (రవ్వలు)

2 మూడుకొప్పలు = ముగ్గురు ఆడవారు.

మూడు నాకి, ఆరు అతికినట్లు.

✓ మూడునాళ్ళ ముచ్చటకు ఆరుజోళ్ళ చెప్పాలా?

మూడునాళ్ళ ముచ్చటకు మురిసేవు ముందుగతి కానవు.

మూడునాళ్ళ భాగవతానికి మాళిమీసాలు గొరిగించుకొన్నట్లు.

మూడునాళ్ళ ముత్తైదువతానికి ఆరుజోళ్ళ లక్కాకులు.

మూడు నెలలు సాముచేసి, మూలనున్న ముసలిదాన్ని కొట్టినట్లు.

మూడు పావలాల గుడ్డ ముప్పై రూపాయల కుట్టు.

✓ మూడుపుట్ల చెవిటివానికి ఆరుపుట్ల చెవిటివాడు ఆలోచన చెప్పినట్లు.

మూడు బోనాలు సిద్ధమయినవి, దివ్వెకట్టై ముడికి వచ్చినది, దొర

గారు <sup>1</sup>సువారునకు రావచ్చును.

మూడు మనువులు వెళ్ళినా, పొయ్యి ఊదమన్నారు.

మూడు మాటలలో ఆరు తప్పులు.

మూడు మారులు తప్పిన, ఏడు దూరాలు.

మూడు మూరా ఒకచుట్టే, ముప్పై మూరా ఒకచుట్టే

మూడు మూసి. ఆరు అతికినట్లు. (చాల దుస్సీతిలో ఉన్నాడనుట)

మూడువందలు పెట్టి గేదెను కొని, మూడణాలు పెట్టి తాడు కొన

లేనట్లు.

మూడో తరగతిలో ఎందుకు ప్రయాణం చేశావంటే, నాల్గోతరగతి

లేదు కాబట్టి అన్నాడట.

మూడో పెండ్లివాడికి ముహూర్తం కావాలనా?

మూతి పెట్టినవాడు మేత పెట్టడా?

మూతి ముద్దుల కేడిస్తే, వీపు గుద్దుల కేడ్చిందట!

✓ మూతులు నాకేవాడికి మీసాలెత్తే వాడొకడా?

మూరెడు ఇంట్లో బారెడుకట్ట, ఎట్లా కొడతావోకొట్టర మొగుడా!

<sup>1</sup> సువరము - కోటిలో కొయ్య.

మూరెడు పొంగటం ఎందుకు ? బారెడు కుంగటం ఎందుకు ?

మూరె డెక్కే దెందుకు ? బారెడు కుంగే(దిగే) దెందుకు ?

మూరెడు ముందుకు పోనేల ? బారెడు వెనక్కు రానేల ?

మూగ చిత్తుడు కోపమునకు పెద్ద.

మూర్ఖు డెపుడు గోరు ముదితలతో పొందు.

మూర్ఖునకును బుద్ధి ముందుగానే పుట్టు.

మూర్తి కొంచమైనా, కీర్తి దొడ్డది. (పెద్దది)

మూల ఉండే వాళ్లను ముంగిల్లోకి లాగినట్లు.

మూలకార్తెకు నరి మూల చేరుతుంది.

మూలకార్తెలో కురిస్తే, ముంగారు పాడు.

మూల ముంచును, జ్యేష్ఠ చెరుచును. (కురిసి)

మూలలో చల్లిన ఉలవలు మూడు పువ్వులు, ఆరు కాయలు.

మూలవాన ముంచక తీరదు.

మూలవిగ్రహాలు ముప్పి ఎత్తుకుంటూ ఉంటే, ఉత్సవ విగ్రహాలకు  
ఉధ్యోగనమట.

మూలవిరాట్టు తిరిపమెత్తు కొంటూటే, (మొత్తుకొంటుంటే) ఉత్సవ  
విగ్రహాలకు తెప్పతిరునాళ్ళట !

మూలిగిన మాతికేసి రాస్తారు.

మూలిగే నక్కమీద తాటిపండు పడ్డట్లు.

మూలుగులు మునపటిలాగే, భోజనాలు మాత్రం ఎప్పటిలాగే.

మూసిచూడను కాసులేదు, ముండను చూస్తే ముద్దొస్తుంది.

మూసిన ముత్యం. మాయని పగడం.

మూసిన ముత్యము. పాసిన పగడము.

మూసిన వాయనం ముతైదువలె.

మూసిపెట్టితే పాచిపోయిందట !

## మృ

మృగశిర కాశైలో ముంగిళ్లు చల్లబడును.  
 మృగశిర కురిస్తే ముసలిఎద్దు అంకెవేయును.  
 మృగశిరతోసూడ ముల్లోకాలు చల్లబడును.  
 మృగశిర బిందిస్తే ఇరుకారైలు ఎలుగిస్తవి.  
 మృగశిరలో బెట్టిన పైరు, మీసకట్టున బుట్టిన కొడుకు మేలు.  
 మృగశిర వర్షిస్తే, మఖి(ఘ) గర్జిస్తుంది.  
 మృగశిర కురిస్తే, ముంగాలి(రు) పండును.  
 మృతి దగ్గరకు వచ్చినా, సతి దగ్గరకు వచ్చినా మతి ఉండదు.  
 మృత్యువు పంచాంగం చూచి పనిచేయదు.  
 మృదుశబ్దానికి మధుశబ్దానికి భేదమేమిరా? అంటే, వట్టల్లో సుడి  
 (వట్రుసుడి) అన్నాడట శిష్యుడు.

## మె

మెచ్చి మేకతోలు, కోరి గొట్టెతోలు కప్పతారు.  
 మెట్ట దున్నినవాడు, 'లొట్టె త్రాగినవాడు ఒకటే.  
 మెట్టనున్నా ఏనుగే, పల్లన ఉన్నా ఏనుగే.  
 మెట్టను మాత, పల్లన భార్య.  
 మెట్టరైతు లొట్టెపిట్ట.  
 మెట్టినిండ్లనుండి కాన్పుకు పుట్టినిండ్లు చేరునట్లు.  
 మెట్ల చప్పడే గాని, దోవ జరుగదు.

1 లొట్టె = కల్లు ఉట్టుటకు చెట్లకు కట్టిన కుండ.

మెడ తడవడం పూసల కొఱకే.

మెడనూతు(కు)ల వారింట్లో పిడిగుద్దుల సమారాధన.

మెడపూసలకు సమ్మసరిపోయిన బొమ్మలాట ఆడినట్లు.

మెడబట్టి నెట్టి తే చూరుబట్టుకొని వ్రేలాడినట్లు.

మెడలో రుద్రాక్షలు, మదిలో మదిరాక్షులు.

మెతుకుపోతే బ్రతుకు పోతుంది.

మెతుకులు చల్లితే కాకులకు కొదువా?

మెత్తిగా ఉంటే మొత్త బుద్ధి నేస్తుంది.

మెత్తటి పులి, సాదు పలవ.

మెత్తటి పులి ధర్మ సూతి.

మెత్తనాళ్లు పోయినవి, చెత్తనాళ్లు వచ్చినవి.

మెత్తిని చోటనే గుద్దలి వాడి.

మెత్తిని మట్టని మోచేబో త్రొవ్వినట్లు.

మెత్తిమాట లాడరా అంటే, మాది వెన్నపూస అన్నాడట.

మెత్తిని వాడినిచూస్తే మొత్తబుద్ధి వేసినట్లు.

మెత్తలు ఎండకువేస్తే, మెడల నొప్పలు పోతాయా?

<sup>1</sup> మెఱుగు వేయనిదే మృతువు కాదు.

మెఱుగు వేయనిదే మెఱుగురాదు.

మెఱుపుకొద్దీ వర్షము.

మెఱుపు దీపంగాదు, మబ్బు గొడుగు కాదు.



## మే

మేక ఆకులు మేయగానే ఉపవాస మగునా?

మేకకు జ్ఞాపకముండేది మేత ప్రసంగమే. (సంగతే)

మేకకు తెలిసినదంతా మేత సంగతే.

మేకకు మెడచన్నలు, తాళ్ళకు (తాటిచెట్లకు) తలచన్నలు.

మేకపిల్లను చంకలో బెట్టుకోని ఊరంతా వెదకినట్లు.

మేక చెంటిక ఎక్కడున్నా ఒకటే.

మేక(పో)బోతు గాంభీర్యం - మాచకొమ్మ సౌందర్యం.

మేక మెడచన్ను కడిస్తే ఆకలి తీరునా?

మేక మెడచన్నులకు పాలు, మేడికి పూలు లేవు.

మేక మెడచన్నులు పిసుకను పిండను పనికిరావు,

మేక మెడచన్నులు (నిష్ప్రయోజనాలు అనుట-అజాగ్రత్తనాలు).

మేక మేయని ఆకు ఏదంటే - బడికకు, రాట్నపు ఆకు.

మేకలు తప్పించుకొంటే తుమ్మలు, మాలలు తప్పించుకొంటే

<sup>1</sup> ఈదులు.

మేకలే మడకలు దున్నితే, ఎద్దులు ఎవరికి కావాలి?

మేకవన్నె పులి.

మేకశిరం మెత్తగా ఉన్నదని మఱికాస్త్ర లాగాడట!

మేఘాలు నలుపైతే వానకీళ్లు నలుపగునా?

మేడలు గుడిసెలు కావడం కన్నా, గుడిసెలు మేడలు కావడం మేలు.

మేడిపండు బాడ మేలిమి యందుచు పొట్టవిచ్చి చూడ పురుగులుండు.

<sup>2</sup> మేడిపిరి కీడు చేయదు.

1 ఈదులు = ఈకచెట్ల తోపురు.

2 మేడిపిరి = అత్తి బాగా పేలి కాయదు.

మేతకన్న మసలి తేనే బం. (కాలార తిరుగుట అనుట)

మేతకరణమే గాని కూతకరణం గాదు.

మేతకేగాని చేతికు (కూతకు) కొఱగాదు.

మేరసాబ దుర్గంబిద మేక కాలంత మొయిలు వేస్తే, తుల్లూరు  
దొండపాడు కాయ దూడకట్టు అయినా కాదు.

మేనత్తపోలిక, మేనమామ చీ(వా)లిక.

మేనత్తమూతికి, మీనాలు ఉంటే చిన్నాయన అవుతాడు.

మేనమామకై తే ఇవ్వడు, పాలుబొందలలో పెడతాడు.

మేపే రూపు.

మేమే అంటే, మెడలెక్కి కూర్చున్నాడట.

మేయబోతే ఎద్దులలోకి, దున్నబోతే మాడలలోకి. ✓

మేయబోయి మెడకు తగలించుకొన్నట్లు.

మేలు మేలాంటే, మెడ విరగబడ్డట్లు.

మేయార్చలేని అబ్బుకుతోడు మూగతిల్లి దొరకినట్లు.

మేసేగాడివను కూసేగాడివ (వచ్చి) చెరిచిందట.

మేసేజన్మలు మేతిలు చూసినని, పలుకులు మానండట్టా పంజరాల  
చిలుకల్లార అన్నట్లు.

మేస్త్రీలు మేడకట్టితే, కుక్కకాలు తగిలి కూలిపోయిందట!

మేవాజాడ్యం, తోటసేద్యం (ఏనాటికీ వగచెగవు.)

మై

మైనపునోడలను గురించి కంచునోడలు కాలిపోయినవట!

మైనపుముక్కువాడు (ఏవైపుకంటే ఆవైపుకు తిరుగువాడు)



## మొ

మొండి ఈతకు (యీనితే) మోపుడు జాక లన్నట్లు.

మొండికి తగ్గ మిండడు.

మొండికి సిగ్గు లేదు, మొరడకు (మొరటుకు) గాలిలేదు.

మొండికీ బండకూ నూ రేండ్లాయస్సు.

మొండి కెక్కినదాన్ని మొగుడేమి చేయు? రచ్చ కెక్కినదాన్ని  
రాజేమిచేయు?

మొండికెత్తితే మొగుడేమిచేస్తాడు? బండ కెత్తితే బావేమి చేస్తాడు?

మొండి గురువు, బండ శిష్యుడు.

మొండిచెట్టు గాలిక మిండడు, మొలకులేనివాడు దొంగలకు మిండడు.

మొండిచేతితో మొత్తు కున్నట్లు.

మొండిచేతితో మూర వేసికట్లు,

మొండిచేతి వానికి నువ్వులు తినప్పేనట్లు.

మొండిచేతుల పెండ్లానికి మోచకాళ్ళ మొగుడు.

మొండితోక గొడ్డు రాగోరును, గుడ్డిగొడ్డు పోగోరును.

మొండిదానా! నీ మొగుడేమి చేసినాడంటే, అటుకొట్టి ఇటుకొట్టి  
వాడే పోయాడు అన్నదట!

మొండిమొగుడి పెల్లి కెల్లి, అర్ధరాత్రివేళ అడ్డగోడ చాటునుండి అర్ధ  
రూపాయి కట్నం చదివించిందట!

మొండిముక్కున ముక్కుర ఉంటే, మూతి తిప్పడమే ముచ్చట అను  
కొన్నదట!

మొండివాడు రాజుకంటే బలవంతుడు,

మొండివాని హితుడు బండవాడు.

మొక్కలయి వంగనిది, మ్రానై వంగునా!

మొక్కజొన్న కండె (కంకి) మొక్కలై మీదపడ్డట్లు.

మొక్కబోయిన దేవర ఎరువు వచ్చినట్లు.

మొక్కబడే లేదంటే, ఒక్క దాసరికైనా పెట్టమన్నట్లు.

మొక్కేవారికి వెఱవనా? మొట్టేవారికి వెఱవనా?

మొగం వచ్చిన మొగుడికి వచ్చిన కూడు పెట్టితే, పాయసమని బట్టు ✓

బట్టిన బట్టుకొన్నాడట!

మొగ (మగ) పిల్ల బంగారు పుల్ల.

మొగ పిల్లలున్నాయిల్లు, మోదుగులున్న అడవి అందము.

మొగబుద్ధి మోటుబుద్ధి, ఆడుబుద్ధి అపరబుద్ధి.

మొగమూటమునకు, మోక్షమునకు దూరము.

మొగమూటానికి పోతే, ముండకు కడుపైనట్లు. ✕

మొగము మాడ్చుది మొగుడికి చేటు, ఈడ్చు కాళ్ళది ఇంటికి చేటు.

మొగవాని మూత్రపై ఉంటే, నాకు ముంజేతిపై ఉన్నవి-వెంట్రుకలు

అన్నదట ఒక మగరాయడు.

మొగవారి కాలుసేయి తాకితే, ఆడువారు పెకలుతారట.

మొగ్గు చూచి మోట చాలించి నట్లు.

మొగింటే మొద్దులుబెట్టి మీడ దంటే ముద్దులు పెట్టును.

మొగుడికి మోగుగాను, అల్లుడికి అరిటాను.

మొగుడికే (మొగిడికే) మొగతనం ఉంటే, అగసాలాయనతో అన

సా మేమి? (అరొరొచెడి మెండుకు!)

మొగుడికే మొగతనం ఉంటే, తింబళ్ళవారి తగులాట మేమి?

మొగుడికికొట్ట మొగసాల కెక్కినట్లు.

మొగుడిని చూస్తే పైసా లేదు, ముండకు చూస్తే ముచ్చటతుంది.

మొగుడి మీద కోపం పొన్న మునిగే వెఱకే.

మొగుడు అంటే ఘోష, డబ్బు అంటే ఆశ.

మొగుడు ఈయని గౌరము, తల్లి చేయని గారాబము.

మొగుడు 2 గ్గినా మామ ఒక్కడు.

మొగుడు కొట్టినందుకు కాదు కాని, తోడి కోడలు నవ్వి నందుకు.

మొగుడు కొట్టిన కొట్లు ఊరెల్ల రట్లు, మిండడు కొట్టిన కొట్లు  
ముత్యాలకట్లు.

మొగుడు కొట్టి తే కొట్టినాడుగాని, ముక్క చీమిడి బాగా వదలింది.

మొగుడు కొట్టినాడని మొల్లవాని దగ్గటనుపోతే, మొల్లవాడు తెల్ల  
వాడూ కొట్టినాడట!

మొగుడు కొద్దీ వన్నెలు, సికొద్దీ చిన్నెలు.

మొగుడు చచ్చిన వెనుక ముండని బుద్ధి వచ్చిందట!

మొగుడు చచ్చి మొత్తుకొంటూంటే, మిండమగడు వచ్చి రాళ్లు  
రువ్వాడు! (వేళాడట).

మొగుడని చూచిన దండగు, మిండని చూచిన పండుగ.

మొగుడు వెల్లం పోట్లాడి, గూయవారిం గ్రాహ్మణ్ణి చూచి కొట్టినట్లు.

మొగుడు లేకపోతే అప్పు మొగుడు, కూర లేకపోతే పప్పుకూర.

మొగుడు లేనివాడికి గూడ మృతినాసి తెప్పకు.

మొగుడు విడిచినా మామ విడనడు, మామ విడిచినా దేవతార్చన  
గ్రాహ్మకు విడుండు.

మొగుడే ముండా అంటే ముప్పికి వచ్చిన వాడు గూడ ముండా  
అంటాడు.

మొగుడొల్లక ముప్పై యే డ్లు. ఆలొల్లక అరవై ఏడు, బాల  
ప్రాచుం పదేండ్లు (మూడేండ్లు పూర్తి అయినట్లు)

మొగునితో పెళ్లికి, పిల్లలతో వీరారికి పెళ్లి గారు.

మొగుని పెత్తనం మొగి మేనత్త.

మొగునిమీది కోపంచేత మాదిగవాని వెంట పోయినట్లు.

మొకళ్ల పొద్దు మోసపుచ్చె, కోడలిప్రాణం కొలుకులోకి వచ్చె.

మొట్టేవాడికి వరమిస్తాడు గాని మొక్కేవారికి వరమీయడు.

మొత్తుకోళ్ళోయీ 'మొత్తయ్య' సెట్టి.

మొవట మానెడు, దూడ చక్కి దుట్టెడు.

మొవటికే మోసమైతే లాభానికి గుద్దులాలట!

మొవటికే మోసమైతే, నడ్డి మట్టలేదన్నాడట!

మొదటిచూపుకే కలిగిన వలుపుకు కాలయాపనలేకు.

మొవటిదానికి మొకడు లేడు, కడదానికి కల్యాణముట.

మొవటిపెండ్లి అవసరము, రెండోపెండ్లి అవివేకము, మూడోపెండ్లి

అపస్మారము.

మొదటి మద్దుకే మూతిపండ్లు రాలినట్లు.

మొవలుంటే పింకిలు పెరుగుంది.

మొవలు మునిగితే నడ్డి మునుగదా?

మొవలు చేవలేక తొది నెల్లకలుగురా.

మొవలు మోదుగ పూస్తే, కొస సుమెగ పూస్తుందా?

మొవలు లేకు గ్రీరామ! అంటే, మొలతాడు లేని గోడిపాత

అన్నాడట!

[అండట!

మొవలులేదు సుబ్బక్కా! అంటే, ఒక్కదేవరకైనా మొక్కక్కా

మొవలు లేదు సుబ్బక్కా అంటే, ముం తెడి పెద్దక్కా అన్నదట.

మొవల్లు మీసో, మోసులు చూసు.

మొవలు విడిచి కొనలకు సేగుబోసినట్లు.

మొవలే కుంటికాలు, దానికి గోడు పక్షవాతం.

మొవలే కోతి, పైగా కిల్లు తోగినట్లు.

మొవలే మన్న, కఱపు వస్తే గడ్డలు.

మొద్దు (మోటు) ముండకు దొంకేంతా మోటు శిశినాలు.

1 మొత్తయ్య = మత్తాలయ్య.

మొద్దు మొగానికి తోడు, గరుడసేవా?

మొప్పెకు మూరెడు నోరు.

మొప్పెకు మొగిలిపువ్విస్తే, మడిచి (ముడ్డి) గుద్దలో పెట్టుకొన్నదట!

మొయిలుగీరు నమ్మి చెఱువు కట్ట తెగగొట్టు కొన్నట్లు.

మొయిలుగిడిచిన ఎండ, మొగుడుగిడిచిన ముండ, పట్టివిడిచిన  
మండ, ఎత్తివిడిచిన కుండ,

మొఱకుకు సివమెత్తిన మొక్కక తప్పదు.

మొజ్జే కక్క కఱవదు, (ఆరచే కుక్క)

మొట్టలో మొట్ట మొండిచెయ్యి చూపించెయ్యి. [తేగలరా!

మొట్టో! మొట్టో! వద్దనగా లింగం కట్టరుగాని మొక్క చేతులు

మొలది విప్పి తలకు చుట్టినట్లు.

మొలబంటి దుఃఖంలో, మోకాలిబంటి సంకోషం.

మొలిచేచెట్టు మొలకలోనే తెలుస్తుంది.

మొసలిబావా! కడిమిచెట్టు వేరాయెగాని, కాలైనా ఇంతేకదా?



## మో

మోకాటిలో మెడనరం పట్టిందంటే, మీద సట్టి వేయమన్నట్లు.

మోకాలు ముణిగింది అని ముక్క కంటారా?

మోకాలెత్తు విగ్రహమంటే, మొయిలోను కూడు.

మోకాలెత్తు ముందుకు, మోచేతులు వెనక్క.

మోచిన మోపును ఇంకరు మోయనలెనా?

మోచేతిదెబ్బ చూడక, త్రాచివ్వుకు అతుకు పెట్టబోయినట్లు.

మోచేతిదెబ్బ-మొగుడింటి కాపురం.

మోచేయిపోయి 'మొక రాసికి తగిలినట్లు.

1 మొకరాము = స్తంభము.

మోటుకు కోపం ముక్కుమీద.

మోటుకు పొమ్మంటే, ఆటకు పెట్టినాడు.

మోటువాడికి మొదటిచోట కంపు, వన్నెగాడికి మాడుచోట్ల కంపు,  
(చేతికి, వాసన చూచినందున ముక్కుకు)

మోటువాడి కేమి తెలుసు మొగలిపూవు వాసన?

మోట్లుకొట్టగా మగనోటాడ లేస్తే, గుడ్డబట్టలు దులిపేవటకే  
కూటివేళానె.

మోతచేతుగానె మోతంబు లేదయా.

మోతనిటిలో యీత యీదనట్లు.

మోదగుపవ్వు అందము-పసిరుగోగము మిసిమి.

మోపూరువాళ్ళి మొగిల్లు చస్తే, తలమంచివాళ్లు తాళ్లు తెంచు  
కొన్నట్లు.

మోసేవాడికి తెలుసు (కానడి) బగువు.

మోతానికిపోతే మొసలి యీడ్చక (ఎత్తుకొని) పోయిందట!

మోవాడ్రిమను జిక్కి మొసగాడు నీట్లా.

మో

మోసంబు దాల్చుట మనసిచ్చగింపమి.

మోస వార్ధాగీ కాం.

మోల్పేలు మమరు మేస్తూంటే. వీర్లు పిండివంటలా?

మూ

మూవిపండ్లు మూనుక్రిందనే రాలెను.

## ము

ముగ్గు వేయరానివారిని యముడు, జాంబవంతుని మేట్రుకలు పెరక  
బెడతాడట!

## మొ

మొక్కబోయిన గుడి ముక్కలై మీదకడ్డట్లు.

మొక్కబోయిన దేవు డెనురై ట్లు.

మొక్కన మొక్క చక్కనై. మగనికండ్లు రెండూ పోతే, 'అరు  
గాళ్ళ జీవాన్ని దేవునకు అర్పితం జేతు అన్నదట!

## య

యజమాని చూడనిచేను ఎంత వెగినా నష్టమే.

యజమాని చూడనిచేను ఏడుగాడు.

యజ్ఞంచేసి రంకు తెలుపుకొన్నట్లు.

యజ్ఞానికి ఏమి యత్నమంటే, కస్తూరి, కటార్లు అన్నట్లు.

1 అరుగక్కజీవం = ఈగ. 2 ఏడగాడు = చెకిపోవుట.

3 అర్చిరంకురెల్ప విల్లయజ్ఞంబులు

అర్చిరంకురెల్ప తర్పింబు — అని వేమన.

యజ్ఞంలో పోయిందేని రాదొక్కొక్కముందు, తనకున్న రంకునుగనుగూర్చి చెల్లడించగా,  
బుట్టక్కలు వాయుపాశమంత్రాదుచే అమె విటలకు మలమూతల బంధించి చంపి  
వేయించు. పోయిందేని అయినతిచ్చాక అమె అంది తులూ రాకూడదు.

ఒకటి అర్చిరంలో, కొడుకు తండ్రికి పితృమదెచ్చుచూ, ఒకచేత తల్లి తప్పుకనక  
వకిలే తాను అన్మోదానికి పట్టికిందీరా, యీ పితరం పేర్కొన్న యీ పితరునికే  
చెప్పలేనది మంత్రంలో చెప్పుకొంటున్నాడు.

యజ్ఞానికి ముందేమిటంటే, తలక్షవరం అన్నట్లు.

యతి అంటే, ప్రతి అన్నట్లు.

యతికొఱగు పోతే, మతి పోయింది.

యశిమతం మగనికి ఎత్తుబారపు పెడ్లాము.

యత్రజంగం, తత్ర భిక్షమన్నట్లు.

యథార్థవాది లొకవిరోధి.

యథార్థానికి ఏడుచుట్లు తెరలు అక్కజలేదు.

యముడికి శివుడికి వెరువనివాడు.

యముడు ఒక్కణ్ణి చంపితే, ఏతాము మగ్గుని చంపుతుంది.

## యా

యాదవకులంలో ముసలం పట్టినట్లు.

యాచమనాయని త్యాగము గోచరించక కట్టకోకల కగునా.

యానాదివాకు గుర్తొడిగినట్లు. (ప్రక్కన కాలన ఉన్నా పూర్వ  
కడిగేవాడుకాదు; సక్ష్మంగా జరిగేపని అనుట.)

యానాది లగ్నానికి ఏనాడైతే ఏమి?

## య

యగయుగాలనాటి యధిష్ఠిరుడు వలె.

యగ్మలి కనుచూపు రింజకము కాదానో పల్లనకోటి కెప్పుడూ.

1 యతిమతము = పెట్టినాచరం, యతివలెనుండటం. (ఏతామతం)

2 యానాదిగ్మం = అడిగిస్తారు. యానామయ పట్టపర్వాన్నిం బయట రోకలి నిలిపి  
నీడ అటు ఇటు పదికుండా ఉన్నప్పుడు పెట్టిలో తావిట్టు కట్టుచుదు.



యె

<sup>1</sup>యెట్టు (వెట్టు) గొట్టినమాక, గుట్టువిడిచిన లంజ.

యో

యోగమందు గలదె భోగమందున్నట్లు.

యోగికి, భోగికి, భోగికి నిద్రలేదు.

ర

రంగ డా విజీషణునికి పంగనామ మిడివరీతి.<sup>1</sup>

రంగడికి లింగడికి స్నేహం, రొట్టెకాడ గిజగిజలు.

<sup>2</sup>రంగము సొమ్ము, అరకసొమ్ము నిలువదు.

రంగుల దుప్పట్లు సీగొంగడికి సరిపోలనన్న గువ్వల చెన్నా.

రండ కొడుకైనా కావాలె, రాజు కొడుకైనా కావాలె.

రండ తుపాకి కాలిస్తే, గుండు గాలికిపోయిందట.

రండరాతికు పెండ సిరా.

రండరాజునకు గొండడు దళవాయి.

<sup>3</sup>రందిగాడికి రేయింబవలు తెలియదు.

రంధ చెక్కిలి నొక్కి రాట్నం వెచ్చెట్లు.

రంధయెన తన కుచమంధమల్ తనచేతి తాబట్టుకొనిన సుఖములేదు.

రక్కసి ఆలుకు అనదమగదు.

రక్షచాలని హృగేంద్రుని నక్కయు గోలుపుచ్చు.

1 యెట్టుగొట్టు - దొంగనాడెము పోతబోయి, జారి, యెట్టు = టారము.

2 పెట్టుడుపేతోగూడ రాముడు తిరిగి లంకకు పోవంతా రావేరిగట్టన శ్రీరంగులో నిలిచిపోయినాడని కథ. "పెన పెట్టుడు రాక్షసియై ఖుదై నహ్యభూపాలయలు చేరిని విడిచడేని" అని వసుదత్తిత. 3 రంగము - రంగూను.

4 పెండ = పేద. 5 రంది = మైథునేష్యు; రిరంస.

రచ్చ కెక్కిన సభలో రాయబార మేల?

రజకని గానము, రండా ప్రభుత్వము.

రట్టూ రవ్వ రవిపాటి వారిది, పుస్తే పూసా పూసపాటి వారిది.

రతి శీని నాశి, (పరుగు) గతిలేని గట్టుము రాణించవు.

రకలో సిగ్గు రణములో భీతి కొరగావు.

రన్నం బోకునిచే నన్వేషింపబడునుగాని, యెరు నన్వేషించునే.

రత్నాన్ని బంగారంలో పొదిగి శీన రాణింపు.

రత్నాన్ని రుక్మిణి గాజును కోరనట్లు

రత్నాన్ని ఒక చోటికి, రాళ్ళున్న ఒక చోటికి.

రత్నాలు తినే పక్షికి రత్నాలు, రాళ్లు తినే పక్షికి రాళ్లు.

రత్నాలున్న గినిగోనే రాళ్లుండేది.

రథస ప్లవి కోడళ్ళను పెట్టిన తన కొంచబోతుంది.

రమాపతే, నీతాపతే, పొద్దున లేస్తే పొట్టేగతి.

రమ్మన్నాగు తిమ్మన్నబంటికి-అన్నట్లు.

రవిక, పగలు విడ్డకడ్డాము, రాత్రి మగని కడ్డాము.

రవిలోనే చీర మిగిలించాలంటే ఎలాగు?

రవి గాననిచో కవిగాంచనేర్చు నెయ్యెడక.

రవ్వ రవ్వతో తెగుతుందిగాని, రాతితో తెగుతుందా?

రకం ముదిరితే రాగం, పాకం ముదిరితే పాట.

రహస్య మేమిటంటే, (విశేష మేమిటంటే) వడ్లగింజలోది బియ్యపు

గింజ అన్నట్లు.

రక్షలు పోతే మచ్చలు పోతాయా.

రక్షించినవాణ్ణి భక్షించినట్లు.

రా

రా అమ్మేగాని, పో అమ్మలేదు.

రాకుండా చూచి పోకుండా కొట్టివట్టు.

రాకు, పోకు బంగారు చిలక.

రాగం లేని భోగం, త్యాగం లేని ఈని.

రాగం ఓయనివాడు, రోగం రానివాడు లేదు.

రాగల శని రామేశ్వరం వెళ్ళినా తప్పదు.

రాగి కొట్టకు ప్రదక్షిణలు చేస్తే బిడ్డలు పుట్టుతారంటే, చుట్టుచుట్టుకు పొట్ట చూచుకొన్నదడ.

రాగిపైనా చల్లగుంటే, రాచబిడ్డకూడ దిగివస్తుంది.

రాగిపోగులు తిరిలించుకున్నా వేమిరా? అంటే, నీకు అనైనా లేవు కదా అన్నాడట!

రాగికైరులచేత రమ్యమా వరిమొలక రాజిల్ల నేర్చునా.

రాగి రాగోరును.

రాగులరాయి తిరుగుతూ ఉంటే, రాజ్యమంతా చుట్టాలే.

రాఘవా! స్వస్తి. రావణా స్వస్తి. (అందరికి మంచిగా ఉండుట)

రాచతనానికి బందెపు పోచా గుర్తు?

రాచపగ-త్రాచు (నాము) పగ.

రాచపీచుగు తోడులేకుండా పోదు.

రాచబిడ్డ స్మరాలయము కాగానే పూజకు దాసాని పువ్వగునా?

రాచవారి పసులకు బందిలేను.

రాచవారి భోగం రైతుల త్యాగం.

రాజమకటం శిరోవేదనను పోగొట్టలేదు, విశ్వర్యం ఆనందమును కొనికెట్టలేదు.

రాజరాజులకు రాజవండం, కాపుకు 'కరుకోల.

రాజు ఎంతో, ప్రజలూ అంతే.

రాజు ఎవరైతే నా రాగులు విసలేది తప్పదు.

రాజుకంటే మొడివాడు బలవంతుడు.

రాజుకత్తికి రెండువైపులా పదునే. (వాదరే)

రాజుకన్నా చిన్న, ముక్తికన్నా పెద్ద.

రాజుకు కంటను, పాముకు పంటను షషము.

రాజుకూతురైతే నా ఒకని ఆలే.

రాజు కొడుకైతే నా కావాలి, సానిదాని తమ్ముడైతే నా కావాలి. ✓

రాజుగారి గుఱ్ఱమైతే మాత్రం తొక్కితే కాలు నొవ్వవా? ✓

రాజుగారి పెద్దభార్య పతివ్రత-అన్నట్లు.

రాజుగారి పెళ్లాం మేడ ఎక్కితే, కుమ్మరివాడి పెళ్లాం ఆప మెక్కిం దట!

రాజుచేసిన కార్యాలకు, రాముడు జేసిన కార్యాలకు ఎన్నిక లేదు.

రాజు తలిస్తే గాజుకంటాల కేమి కొడవ?

రాజు తలిస్తే, దెబ్బలకు కొదువా?, బ్రహ్మ తలిస్తే ఆయుస్సుకు కొరవా?

రాజు దృష్టికి రాయి పగులును.

రాజు నీతి తప్పితే, నేల నారం తప్పుతుంది.

రాజును చూచిన కంటితో మొగిల్లి చూస్తే మొట్ట బుద్ధయింది.

రాజువాపం పురోహితుని కొట్టుకపోవును.

రాజు పెద్దకూతురును పెండ్లి చేసికొను నాకేమి అధ్యంతరం లేదన్నట్లు.

రాజు పోతులాగే ఉన్నాడు, రాజు పెళ్లాం రంధలాగే ఉంది.

రాజ మెచ్చింది మాట, మొగుడు మెచ్చింది రంధ.

రాజ మెచ్చింది రంధ, తాను మునిగింది గంగ.

రాజ రాకడ లేదు! నూగుడు లేదు.

రాజలకు పిల్లనిస్తే రాళ్ళకిచ్చినట్లే.

రాజుల చనవు ఎన్నాళ్లు.

రాజుల చెలిమి పాముల చెలిమి వంటిది.

రాజుల సొమ్ము తాళ్ళ పాలు.

రాజుల సొమ్ము లంజల పాలు.

రాజులు పోతే రాజ్యాలు పోతవా?

రాజులేని ఊళ్లు, పూజలేని గుళ్లు.

రాజులేని రాజ్యం, కాపులేని గ్రామం.

రాజు వలచిన రంధ, రాజు విడిచిన తుంబ.

రాజ్యము వీరభోజ్యము.

రాజ్యాలు ఉడిగినా లక్షణాలు ఉడగ లేదు.

రాజ్యాలు పోయినా, రాచరికాలు (రాజసాలు) పోలేదు.

రాట్నం వచ్చింది, బండి అడ్డం తీయరా అన్నాడట.

రాట్నానికి రెండు చెవులు, నాకూ రెండు చెవులు.

రాణివాసం వచ్చి మూలవాసం పీకిందట.

రాతకు (వ్రాతకు) మించిన లోతు లేదు.

రాత బొడిచినా చావు లేదు.

రాతికట్ట పంటచెరువుకు గాక గండి గుంటకేల!

1 నూగుడు - కొట్టుకు-చిమ్ముడు.

2 రాణివాసం = రాజభోగం.

3 మూలవాసం = ప్రవాసమైన ఇంటివాసం.

4 రాత = నొసటివ్రాత.

రాతి కండకు ఇనుప తెడ్డు.

రాతి పశువును పూజిస్తారు, చేతి పశువును బాదుతారు.

రాతిబొమ్మకు చంకిలిగింతలు పెట్టినట్లు.

రాతిలో కప్ప, రాతిలోనే బ్రతికినట్లు.

రాత్రిఅంతా రథస అయితే, రక్తి ఎప్పుడు ?

రాత్రికి వెన్నెల, పైరుకు వెన్నులు పస.

రాత్రి చీకటిపోతే, పగులు వెలుగు వస్తుంది.

రాత్రి పడ్డ గోతిలో పగలు పడుతారా ?

రావన్నపని రాజుపని, వస్తుందన్నపని తొత్తు పని.

రానిఅప్పు (సామ్యు) రాతితో సమాన మన్నాడట.

రానిపాట పాడ వేడుక, బోడితల అంట వేడుక.

రానివాడి మీద తాయి.

రాని వాని పిలువ వేడుక.

రానురాను గుఱ్ఱం గాడి దుండట !

రానూవచ్చే, పోనూపోయే, రాగులువసరి సంకటి చేయమన్నాడట !

రాబందుకు, రాజకు జేడా లేదు.

రామక్క దేమిపోయే ? రామన్న దేమిపోయే ? రాసిలోనిదే దోసెడు పోయే.

రామనామధారి రాక్షసుండు.

రామాండ కతలెల్ల మే మెఱుంగని పనే ? కాటమరాజుకు కర్ణుడోడ - అన్నట్లు.

రామాయపట్నం మధ్యస్థం (న్యాయం చెప్పమంటే, చెరిసగం చేసుకోమన్నట్లు).

రామాయణం అంటే ఏమో అనుకున్నాను గాని, మాశిబరువుంది అన్నాడట !

రామాయణం అంటే సామాన్యంగాదు, గాడిద మోతంత ఉండే అన్నాడట!

రామాయణం అంటే, భారతం బాంకు.

రామాయణంలో పిడకల (పిటకల) వేట్లాట. (కాట్లాట, కొట్లాట)

రామాయణమంతా విని, రామునికి సీత ఏంకావాలని అడిగిందట!

రాముడినాడు లేదు, భరతుడినాడూ లేదు, శత్రుఘ్నునినాడు చెవుల వాడులు అన్నట్లు.

రాముడు లేని రాజ్యం లాగ.

రాముని పాదాలు తగిలితే, రాళ్ళు రమణు లాశవి.

రాముని వంటి రాజుంటే, హనుమంతునివంటి బంటూ ఉంటాడు.

రాముని వంటి రాజు, రావణుని వంటి వైరి లేరు.

రామేశ్వరం పోయినా, శనేశ్వరం తప్పలేదు (వదలలేదు).

రామేశ్వరం వెళ్లినా అంకమగడు తప్పలేదట!

రాయలవారి ఏనుగు పిత్తుతుంది పిత్తుతుంది అని మూటకూళ్లు కట్టి కొని పోతే అది తున్నున పోయిందట!

రాయంగ రాయంగ కరణం - దగ్గంగ దగ్గంగ మరణం.

రాయుడిది తలది, చాకలిది మొలది.

రాల రువ్వదగినవాని పూల రువ్వరు.

రాలిన పూవు రెమ్మకు అతుకుకొంటుందా?

రాళ్ల కోపని గుద్దలిని వాడిచేసే వాళ్లుందారా?

1 రామాయణంలో జాబాలి బౌద్ధధర్మములను గూర్చి ప్రస్తావిస్తాడు. బౌద్ధ ధర్మము అంటే గ్రంథాలను పిడకములు (కట్టలు) అంటారు. ఇవి మూడు (త్రిపిడకములు).

2 ఇది వట్టి చొప్పుదంటూ ప్రస్తావించాడు. వివిధధర్మాలలో, ఐందాంతర (ఇందో వేషియా, కాంటోరీయా) దేశభాషా రామాయణాలలో రాముడు - సీత వరుస తరుమారుగా వున్నది. కొన్నిట సీత రామునికి చెల్లెలు; ఇంకొక కథలో, యీమె రావణుని కూతురు. ఇట్లా వానానకరంగా ఉన్నది. కాబట్టి దీనిని "రామాయణ మంతా" అని గాక "రామాయణా ల్పి వివి" అంటే వరిపోతుంది.

రాళ్ల 'చెలుక-రండబిడ్డ, కాపువారిక్కికలిసివస్తాయట !

రాళ్ల చేను రత్నాలు పండుతుంది.

రాళ్ళచేలో 'గుంటక తోలినట్టు.

రాళ్లు తినేపక్షి రాళ్లు తింటుంది, రత్నాలుతినేపక్షి రత్నాలుతింటుంది.

రావణాసురుడి కాష్టంవలె. (ఎడతెగనిది)

రావేమయ్యా తిండి వేమయ్యా! అంటే వెనక్కి పోయానన్నాడట !

రాష్ట్రం దాగినా (దాటినా) రంకు దాగదు. ✓

రి

రిక్తమనసు కోర్కెలకు పెద్ద.

రీ

రీతికి వస్తే కదా రంగానికి వచ్చేది !

రు

రుచిమగిన పిల్లి ఉట్టిమీద కెగిరినట్లు.

రుచీపచీలేని కూర కంచానికి చేటు, అందం చందం లేని పెళ్ళాం  
మంచానికి చేటు.

రుద్రాక్షపిల్లి (వంటివాడు, కపటసన్యాసి).

1 చెలక - (చెలక) ఏడుమార్పు ఏడు పైరుబెట్టే మెట్టపొలము.

2 గుంటక - చడమచేయు పాపనం. (గొట్టుకొరంతో దోపిడీపట్టా ఉండును)



## రూ

రూక యివ్వని విటకాని పోటు మెండు.

రూకలు పదివేలున్నా చారెడు మాకలె గతి.

రూక లేనివాడు పోక చేయలేడు.

రూపంచేత స్త్రీలు, పరాక్రమంచేత పురుషులు రాజింతురు.

రూపాన పాపిష్టి, గుణాన పాపిష్టి.

## రె

రెంటికి చెడ్డ 'రేవడు వలె.

రెండావుల పాలు తాగిన దూడ.

రెండావుల పాలు దాగేవాడు. (కడిచేవాడు) (ఉభయపక్షాలను  
చెందినవాడు-అనుట.)

రెండు ఊళ్ళ వ్యవసాయం, ఇద్దరు భార్యల సంసారం.

రెండు ఏండ్ల వరపు, మూడేండ్ల మురుగు ఉండిదు.

రెండుచేతులు కలిస్తేనే చప్పుడు అయ్యేది.

రెండు తెప్ప తెప్పచూ ఒక ఒప్పుకాలేవు.

రెండు నలుపులు కలిసి ఒక తెలుపు కానేరదు.

రెండు నాలుకలవాడు. (మాట నిలుకడ లేనివాడు)

రెండు పడవలలో కాళ్లు బెట్టినట్లు (బెట్టినవాడు) (ఉభయపక్షాలను  
ప్రీతిపాత్రుడు కాదలచువాడు).

1 రేవడు = చాళి. ఏడవదిన గుర్తను తీసుకొని రాబోతే గట్టువ గుర్తయి దొంగ  
రెత్తుకొనిపోయినారు: కొట్టుకొని పోయినది అట్లే పోయినది. ఇట్లు చాళి రెంటికి  
చెరినాడు.

రెండు వేదాంతయుక్తులు వాగగానే రాజయోగి కాదు.

రెండు వ్రేళ్ళతో నాటవచ్చును కాని, అయిదు వ్రేళ్ళతో పెరకరాదు.

రెండూ రెండే, కొండప్పా!

రెడ్డి కరణం లేని ఊళ్ళో, చాకలివాడే పిన్నా పెద్ద.

రెడ్డి మడ్డి రోమాల ముడ్డి,

రెడ్డి మడ్డి బంగారు కడ్డి.

1 రెడ్డి వచ్చాడు మొదలెత్తుకో. (పురాణం)

రెడ్డివారి ఆఖాతు (రెడ్డిళ్ళ)తా ఎక్కడు, ఇంకొకదానిని ఎక్క  
నియ్యడు.

రెడ్డేమి చేస్తున్నాడురా, అంటే-పైన పండుకోని ఉన్నాడు; అమ్మో-  
క్రింద పండుకోని ఉన్నది; ఎప్పుడూ ఇంతేనా! అప్పుకప్పుడు  
అమ్మగూడ పైన పండుకొంటుంది, అన్నాడట.

2 రెడ్లకు-వడ్లకు పేర్లు చెప్పలేము.

రెడ్లలో తెగలకు, వడ్లలో తెగలకు రెక్కలేదు.

రెడ్లున్న ఊరిలో, రేదులున్న కొండలో ఏమీ బతకవు.

రెప్పలార్యేవాళ్లు కొంపలారుస్తారు.



1 ఒకపల్లె చావడిలో పురాణం చెప్పుచుంటినారు. వసుదానీరుకొని ఒక్కొక్కరెడ్డి వస్తుండగానే పురాణ కథను చురలా మొదటినుండి ప్రారంభించేవాడు అపారాజితము. ఇట్లా మొదలెత్తుకొనగా కొనగా, తెల్లవాడినా కథ ప్రారంభించిన చోటనే ఉండినది.

2 రెడ్లలో-వంట, పాకనాడు, పెంనాడు, దేసూరు, మోటాటి, కొడిపె మొదలైన అంతర్భాగలు ఎన్నో గలవు.

రే

రేగడి భూమినీ, రేడ్డినీ చేవిడువరాదు.  
 రేగుకంపపై గుడ్డవేసి తీసుకొన్నట్లు.  
 రేగుచెట్టు కింద గుడ్డివాని సామ్యము.  
 రేగుచెట్టు కింద ముసలామెవలె.  
 రేగుబండ్లను ముత్యాలమ్మకొన్నట్లు.  
 రేజీకటి మొగుడికి గుడ్డి పెండ్లాము.  
 రేపటికి కూటికి లేదని రేయిబవలు వ్యసనమందనేల.  
 రేపటి నెమిలి కంటె, యీనాటి కాకి మేలు.  
 రేపల్లెవాడలో పాలమ్మిన్నట్లు.  
 రేపు అనే మాటకు రూపులేదు.  
 రేపటి వర్షం రమణీయం.  
 రేవులోని తాడి అడ్డుచేటు.

రై

రైతు పాడు, చేను బీడు.  
 రైతు బీదగాని, చేను బీదగాదు.  
 రైతులక్క చూస్తే, నాగలికూడా మిగులదు.  
 రైతు షేమం రాజు భాగ్యం.

1. ఒక ఊరిలో షరావం చెప్పడంతగా, ఒక గుడ్డివాడు ఒక రేగుచెట్టుకిందచేరి, అక్కడ వాడు నవ్వుగా, ఇక్కడ ఏడు గారికి చెట్టుకొమ్మలు కదలా తామా నవ్వుచుంటి వాడని.

రో

రోండా రెండే, 'టాంటికి పుండే!

రోంపికలువు రోతబుట్టించి, వరపుకలువు 'ఒరగబెట్టుతుందా!

రోక్క మిచ్చినవాడే రేవెలదికి మన్నును.

'రోట్ట కట్టే దేశంలో పుట్టగోచివాడే భాగ్యవంతుడు.

రోట్టెను ఏరేవై తేనేమి? (కొరకను)

రోట్టె తిని, రోసినావుకాని, నానివంకచూడు నా తమాషా.

రోట్టెలవాడి పనికంటే, ముక్కలవాడి పనిమేలు.

రోట్టె లేదు గాని, నెయ్యిఉంటే అద్దుకు తిందును-అన్నాడట.

రోట్టె విటిగి నేతిలో పడ్డట్టు.

రొయ్యకు లేదా బారెను మీసం!

రో

రోకట చిగుళులు కోసినట్లు.

రోకిలి చిగురు పెట్టినట్లు.

రోకలి తూలితే చుట్టాలు వస్తారు.

రోకిలి పోటు-దాసరి పాట.

రోగ మంటే వచ్చిందిగాని, పాలు ఎక్కడినుండి వస్తవి!

రోగము ఒకటి, మందు ఇంకొకటి.

1 తొంటికి - పడుముకు.

2 ఒరగబెట్టు - కారునట్లు పాత్రలు ఏటవాలుగా బెట్టుట; లాభం కలగజేయుట.

3 రొట్టె - పచ్చిఅకు ఎరువు.

రోగానికి మందుగాని, ఆయుర్దాయానికి మందులా!  
 రోగాలలో<sup>1</sup> గురక ప్రమాదం.  
 రోగాలు మనుషులకు గాక మాకులకు వస్తవా!  
 రోగికి కోప మెక్కువ.  
 రోగి కోరిందీ పాలే, వైద్యుడు చెప్పిందీ పాలే.  
 రోగిప్టికి పాపిప్టి కావాలి.  
 రోజులు మంచివని పగలే దొంగతనానికి బయలుదేరినట్లు.  
 రోజులు మంచివని పొద్దస్తమానం దొంగిలించినట్లు.  
 రోటిని చూచి పాట పాడాలి.  
 రోటి పాట, రోకటి పాట (మార్పులేని వనుట).  
 రోటిలో తలదూర్చి, రోకటి పోటుకు వెఱచినట్లు.  
 రోతలకు రోత ముదిమి.  
 రోలు కఱ వెలుగదు.  
 రోలుకు ఒకవైపు, మద్దెల కిరువైపులా దెబ్బలు!  
 రోలు పగిలినా లిద్దె బాగా బిగిసినది అన్నట్లు.  
 రోలు పోయి మద్దెలతో మొర పెట్టుకున్నట్లు.  
 రోళ్లు పాడినట్లా! రోకళ్లు పాడినట్లా!  
 రోసం లేని బంటుకు మోసం లేదు.  
 రోసం లేని మూతికి మీసమెందుకు.  
 రోసాన సాయబు రొట్టెన్నర తిన్నాడట!  
 రోసి వేసినది రాశికి వచ్చింది.  
 రోషానికి పోయిన రొండైగుసపు.  
 రోషానికి రోలు మెడను కట్టుకున్నట్లు.  
 రోహిణి ఎండకు రోళ్ళు పగులును.

<sup>1</sup> గురక = పరువూరి.

రోహిణికారైలో విత్తుట రోటిలో విత్తుట.

రోహిణికారైలో విత్తులు రోయక వేస్తారు, మృగళిరలో ముంచి పోస్తారు.

రోహిణిలో జొన్నలు - సాహిణిలో గుట్టాలు.

రోహిణిలో రోకళ్లు చిగిర్చనన్నా చిగిరిస్తవి, రోళ్లు పగులనన్నా పగులుతవి - (అటు ఎక్కవ వానలో లేకుంటే ఇటు ఎక్కవ ఎండలో).

రోహిణిలో విత్తనం, రోళ్లు నిండని పంట.



రా

కాతు కొద్దీ గుట్టము.

కాతు దిగాలంటున్నాడు, గుట్టం ఎగరవేయా (పడదొయ్యాల) లంటున్నది.

కాతు మెత్తనయితే గుట్టం మూడుకాళ్ళతో నడుస్తుంది. —



అ

అంకాడ నేర్చినమ్మ బాంకాడ నేర్వదా !

అంకు చదువు చదివి అంకున జెడుదురు.

అంకుటాటికి కొత్తడి సుద్దులు పెచ్చు.

అంకుటాలి చన్ను, సంత సారకాయకు వచ్చే పొయ్యే వాళ్ళ గోటిగాట్లు తప్పవు.

అంకుతనం యిల్లెక్కి కూత వేస్తుంది.

అంకుమగడు కడుపునొప్పి ఎటుగడు.

అంకుముండ బజారు రచ్చకు వెరచునా, వీరపత్రివత వెరచుగాని.

అంకుమగడు వీపుమన్న దులిపి పోవునా ?  
 అంకులసాని రాగంః తీస్తే, రల్లిబండ తాతిలింగం కడకు నడుస్తుంది,  
 అంకు సాగితే పెల్లెందుకు ?  
 అంపాన కోసి రాచినకొలది గంధపుచెక్కకు చాసన ఎక్కవ.

అ

తాతిలో నార తీసినట్లు,  
 తాతికంటే గట్టి రాయలసీమ కోడి.  
 తాతి లెంకాయవలె.  
 తాతిబొమ్మకు చక్కిలిగింతలా ? (గిలిగింతలా ?)  
 తాయి గుద్ద నేల ? చేయి నొవ్వ నేల ?  
 తాయివోలె ఉంటే రాసికొందుము, పూవువోలె ఉంటే పూసి  
 కొందుము.  
 తాల (కోటి)న రువ్విన వానిని పూల రువ్వుతారా ?  
 తాళ్ళు తిని, తాళ్ళు అరిగించుకొంటాడు.

అ

తెక్క ఆడితే గాని, దొక్క ఆడదు.  
 తెక్కల కష్టం, బొక్కల పులుసు.  
 తెక్కలు పెరిగిన పిట్ట (కోడి) వలె. (ఈకలు పెరిగిన కోడివలె).  
 తెక్కలు విడిగిన పక్షివలె.  
 తెప్పలతో దీపాలు అర్పినట్లు.

## ల

లంక కాల్చినవాడు రాముడి లంక.

లంక (ఘ)నాలలో మనుగుడుపులు తలచుకొన్నట్లు.

లంక మేతకు, ఏటి ఈతకు సరి. (ఏరుదాటి మేసి, తిరిగి యిది దాటే

లోపల తిన్నగడ్డి జీర్ణమై పోయినట్లు).

లంక మేత, గోదావరి ఈత.

లంకలో పుట్టిన వాళ్ళంతా రాక్షసులే !

లంక(ఘ)నానికి పెడితే పథ్యానికి దిగుతుంది.

లంకనాలకు పెడితేగాని, పైత్యం వదలదు.

లంచం పెట్టినది మాట, 'పుంజం' పెట్టినది జట్ట.

లంచం లేనిదే మంచ మెక్కదు.

లంచమనే చట్టుకొమ్మలు నలుప్రక్కలా ప్రాకియుండును.

లంజకు ఒకడే మొగుడా !

లంజకు సిగ్గు, సంసారికి సిగ్గు ఉండాలి. ✕

లంజకు బిడ్డ తగలాటము.

లంజకు పిల్ల తెగులు, దూదేకుల వాడికి దూది తెగులు.

లంజకు పెట్టినపెట్టు, గోడకు పూసిన సున్నం తిరిగిరావు.

లంజకు మొగమోటం లేదు, పంజకు ధైర్యం లేదు.

లంజకు సిగ్గున్నా ఇల్లాలుకు సిగ్గు లేకపోయినా చెడుతారు. ✕

లంజ కొండెక్కి చూస్తే, మిండగాడు మిగురుబూచి మాదిరి కన

బడ్డాడట.

లంజకొడుకు తండ్రికి తద్దినం పెట్టినట్లు.

లంజ చెడి ఇల్లా లయినట్లు. ✕

! పుంజం=కొన్ని మాటపోగుల మొత్తము.



అంజదాని కొడుకు అంజల కిచ్చును.

అంజదాని మాటలు పట్టుకుని ముందలి వాగులో పండితే, వాగొచ్చి  
వాడు కొట్టుకుపోయినాడట!

అంజను అంజాలంటే, రచ్చకెక్కుతుంది, ఇల్లాలిని అంజ అంటే,  
ఇంట్లోకి దూకుతుంది.×

అంజ పితాశకు పెట్టి, ఆకాశం చూసిందట!

అంజ పుంజాయె, మిండడు లుప్తాయె.

అంజ బిడ్డకు తండ్రివరు?

అంజ మంచానికి తలతట్టేమి? (తలనాపేమి) కాళ్ళ తట్టేమి?

అంజ ముదిరినా, ముంజ ముదిరినా, బీర ముదిరినా పనికిరావు.×

అంజ మెత్తనైతే, పోతూ పినతండ్రిని లేవగొట్టి పోయినాడట.

అంజల కలువాయి, రంకల కల్లూరు మధ్య, తయిదిపాటి రెడ్లొచ్చి  
తగువులు తీర్చినారట.

అంజ లగ్గం (లగ్నం) చెరిస్తే, మాలెత (మాలి) మగ్గం చెరిచిందట.

అంజ లజ్జండి (లజ్జకండి) చెడితే, ఆలు లజ్జలేక చెడుతుంది.×

\*అంజ లేకపోతే గుడి రంజిల్లదు, ప్రజల మనసు రంజిల్లదు.×

\*అంజా! అంటే, లక్ష్మీదేవి అన్నట్లగునా?

అంబకుచాలింగనంకంటే లికుచాపాదతాడనం మేలు.

లక్క జొచ్చిన నగ - కుక్క జొచ్చిన యిల్లు.

లక్కలేని నగ, బొక్కలేని మాంసం.

లక్కవంటి తల్లి, తాయివంటి బిడ్డ.

లగ్గ పగ్గం పెట్టు చిక్కింది.

1 అంజ = దేవదాసి, గుడిచేటి.

2 అంజ = అం = నీటియందు, జ = పుడ్డవడి-లక్ష్మీఅని.

3 బొక్క = మూలగెఱుక.

లగ్గమంటే పగ్గ మన్నట్లు.

లగ్నంలో తుమ్మినట్లు.

లచ్చ ఉంటే కోటి లక్షణాలు.

లచ్చి గాజులకు సంతకు చీటి వ్రాసినట్లు.

లడాయి వచ్చినప్పుడా కత్తులు చేసుకోవడం?

లద్దిలో మాణిక్యం (దొరికినట్లు).

లక్షణం చెడితే అవలక్షణం.

లక్షణం పలుకరా పెళ్ళికొడుకా! అంటే, 'అయిలేని కుండ పడహారు

వక్కలు అన్నట్లు.

లక్షణాలు గల బావగారికి రాగి మీసాలు, అవలక్షణాలు గల బావ

గారికి అవీలేవు.

లక్ష సక్షిత్రాలైనా ఒక చంద్రుడు గాడు.

లక్షబుద్ధులు చెప్పినా, లంజబుద్ధి మానదు. (మారదు)

లక్షభక్తులు ధక్షించే కుక్షికి ఒక్కభక్త్యం లక్షమా?

## లా

లాకు ఏర్వము, చాకు కొమ్ము-అననివాడు, (లేదు అనుట)

లాడం దొరకగానే గుఱ్ఱం దొరికినట్లా?

లాభం గూబలలోకి వచ్చింది.

లాభంలేని శెట్టి వరదకు పోడు.

లావుమీద వంపు తెలియదు.

లావులేని చేను - శేగ లేని ఆవు.

లి

లింగధారికన్న దొంగలు లేరయ్యా.  
లింగధారులతో సంబంధం గంగలో దూకినట్లే.  
లింగం కట్టగానే పిడుగు అన్నట్లు.  
లింగిపెళ్ళి మంగిచావుకు వచ్చినట్లు.

లె

లెక్కలు చూచిననాడు తిక్కలు తిరుగుతాయి.  
లెక్కలు చూచిననాడు బొక్క పగులును.

లే

లేక లేక ఒక కూతురుపుడిలే అది <sup>1</sup>బసివి అయినదట.  
లేక లేక ఒక లోకాయపుడిలే, లోకాయ కన్ను లొట్టపోయింది.  
లేకుండా చూచి, పోకుండా పట్టు.  
లేచినాడోయ్ మగధీరుడు అంటే, అందుకు కాదులే అల్పాచమనాని  
కన్నాడట! (ఒకసథలో)  
లేచిపోతూ, అత్తా! నీకొడుకు ఆకలితో ఉన్నాడు అన్నదట!

1 బసివి = రాయలసీమలో కొన్నివంసారి కుటుంబంలో మొదటబుట్టిన కూతురును పెండ్లి పేరంటంలేకుండా, బసవేశ్వరునిపేర వదిలివేయుదురు. ఈమెకు గొప్ప గౌరవం. రామరామ దేవదాసీలవలె ఉంపుడుకత్తై అయిపోతొచ్చినది. కాబట్టి బసివి అంటే వ్యతిరేకానిదిగా గౌరవమర్పణలను పోగొట్టుకొనినది. బసివివిధంకు తండ్రిసొత్తులో భాగంగూడ ఉండేది. దేవదాసీ విధానంవలె యీ ఆచారముగూడ అంతరించిపోయినది.

లేడి కడుపున పులి పుట్టునా.

లేడికి లేదించే ప్రయాణము.

లేడికి లేదించే పాద్య.

లేడి దొరికేది కాళ్లులేకగాదు, కాలంగాక.

లేడిని చూచినవాళ్ళంతా వేటగాళ్ళే.

లేదంటే పోతుందా పేదల మునుక ?

లేసమ్మకు ఊపిరి పోతుంటే, ఉన్నమ్మ నీట్లు వెళ్ళబోసిందట !

లేని దాతకంటే, ఉన్నలోభి నయము.

లేని త్యాగికన్నా ఉన్నలోభి మేలు.

లేనిదానికి పోగా, ఉన్నది ఊడి (ఊడ్చుక) పోయిందట.

లేసపోసి పీకలాట, చావడిదాకా గుంజలాట.

లేని బావకంటే, గుడ్డిబావే మేలు.

లేనివాడు లేక ఏడిస్తే, ఉన్నవాడు తినలేక ఏడ్చాడట !

లేనివానికి తెంపు, ఉన్నవానికి మొండి. (పిసినారితనం)

లేబరముకాదే బిడ్డలు లేనిబ్రతుకు !

లేవదీయరా తంతాను అన్నాడట !

లేవలేని అత్తకు వంగ లేని కోడలు. ✓

లేవలేని గొడ్డు బోరగలకు (రాబంధులు) అలుసు.

లేస్తే మనిషిగాను మూటబెట్టి పొమ్మన్నాడట. (గుంటలో కూర్చుండిన కుంటిదొంగ)

లొ

లొట్టిపిట్ట శూల రోకళ్ళతోగాని పోదు.

లొల్లిలో మల్లిగాని పెండ్లి.

లో

లోకము మూయను మూకుడున్న దే.

లోకాన్ని (లోకపునోరు) మూయను మూకుడున్న దా.

లోకులు కాకులు.

లోకులు 'పలు(ల)గాకులు.

లోకులెల్ల వెట్టిపోకిళ్లు బోదురు.

లోకువదానికి నూకల జావ.

లోగుట్టు పెరుమాళ్ళ కెరుక.

లోన వికారం. బయట శృంగారం.

లోపల 'ఊబి, పైన పూరికమ్మిన పాడునూయి. (గుర్జనుడు)

లోపల కంపు, వెలుపల సొంపు.

లోపల లొటలొట, మీద (బయట) మిటమిట.

లోభికి ధర్మచింత, వెట్టివానికి వివేకము దూరము.

లోభికి నాలుగందాల నష్టం.

లోభికి మూట నష్టి.

లోభి గడన సుంకరులకు వర్ణసంకరులకు.

లోభి బీదకంట బీడు.

లోభి సొమ్ము లోకులపాలు.

లోలోపల లొట్టి, నా మొగుడు విన్న కొట్టి.

'లోవి మూయవచ్చును గాని, లోకమునోరు మూయలేదు.



1 పదానికి - పోకిరి.

2 ఊబి = ఉబ్బరి. (Quick Sands)

3 లోవి = అన్నమువండు. వెదబ్బు మూరిగల పట్టికుండ.

వ

వంకర కట్టె కింగలమే మందు.

వంకరటింకర కాయలేమిటి ! అంటే, చిన్ననాడు అమ్మిన చింత  
కాయలు అన్నట్టు.

వంకరో టింకరో వయసే చక్కన.

వంకాయ తమ్ముడు వాకుడుకాయ.

వంకాయ దొంగిలించిన వాడు పెంకాయకు రాడా ?

వంకాయరుచి తోటవా డెఱుగును, అరటికాయ రుచి రాజెఱుగును.

వంకాయ లేనమ్మ దొంకపట్టుక వేళ్ళాడిందట.

వంకాయవంటి కూర లేదు, శంకరుని వంటి దైవమూ లేడు, (లంకా  
ధిపువైరివంటి రాజు)

వంగకు ముదురు నాటు, అరటికి లేత నాటు.

వంగతోటకాడ మాత్రం వదినా (బావా) అనవద్దు అన్నట్లు.

వంగతోటలో గ్రుడ్డివాని బాగవతం వలె.

వంగతోట వానికి కనుగ్రుడ్డి, ఆకుతోట వానికి చెవుడు.

వంగ ముదురు - వరి లేత.

వంగలేనమ్మ 'టాంక పట్టుకొని ఏడ్చిందట.

"వంగసములో పుట్టినది, పొంగలి పెట్టితే పోతుందా ?

వంగితే తెలుస్తుందమ్మా ! వరిమడి కలుపు, నిలబడినవానికి నీళ్లు  
కారుతాయా ?

వంగినవాని కింద మఱి వంగినవానికి వట్టలే తగులును.

వంగుని వంకాయ, తొంగుని దోసకాయ తిన్నాడు అన్నట్లు.

1 దొంక = దంకం.

2 వంగసము = వంశము. (వంగదము)

వంచని కాలి ధర్మం నా ఒడిలో ఉన్నదత్తా! కావక నా కాళ్లు తగిలి  
నీ కళ్లు పోయినవి.

వంటంతా అయినది కాని, వడ్లు ఒక (వాటు) పాలుపు ఎండవలె,  
వంటఇంటి కుండేలు ఎక్కడికి పోతుంది !

వంట ఇంటిలో చిలుకకొయ్య మినహాయింపు.

వంటఇల్లు కుండేలు సొచ్చినట్లు.

వంట చేయ కెట్లు వంటక మమరురా.

వంట ముగిసిన తర్వాత పొయ్యి మండుతుంది.

వంటలక్కను వయలుబండిమీద తెచ్చి, తోటకూరకు ఎసరెంత !

అంటే, చంకచేతెడు పెట్టమన్నదట !

వంటాపె అని తెచ్చుకుంటే ఇంటాపై కూర్చున్నదట.

వండ నింటికి అగ్గిబాధ.

వండని కూడు, వడకని బట్ట. (చాకలిది)

వండమని అక్కకాళ్ళకు మొక్కవలె, వినమని (తినమని) బావ

కాళ్ళకు మొక్కవలె.

వండలేనక్కకు వగపులు మెండు, తేలేనన్నకు తిండి మెండు.

వండవే పెండ్లికూతురా! అంటే, కుండ తీసుకొని నీళ్ళకు వెళ్లుతాను

అన్నదట !

వండవే పేరక్కా! అంటే, మందిని చూస్తూ మంచిసీళ్లు తెస్తా

నన్నదట !

వండా లేదు, వార్చా లేదు, ముక్కున మసెక్కడిదే అన్నట్లు.

వండిందే తినెనో, గంజితోనే పోయెనో ?

వండినంతలోనే కుండకు దొరయగు.

వండినంతవరకుండి, వార్చేలోపల పోయినట్లు.

వండిన కుండలో ఒక్క మెతుకే పట్టిచూచేది.

వండినమ్మ కంటే, దండుకున్నమ్మ మేలు.

వండుకున్నమ్మకు ఒకటే కూర, అడుక్కలినే అమ్మకు అరవై ఆరు కూరలు.

వండుతూ ఉండగా వాంటి వస్తున్నది అంటే, ఉండి భోజనం చేసి పొమ్మన్నదట!

వండేది అడ్డెడు, ఓగెంగా తిను అల్లుడా! అంటే, అన్నంపై ద్వేష మెందుకు? ఉన్నదంతా ఊడ్చిపెట్టతా అన్నాడట.

వంతుకు మా వక్కివాడు, సాలికి మా బక్కవాడు.

‘వంతుకు గంతేస్తే, ఒరు(రి)బీజం దిగిందట.

వంతు పెట్టుకున్నా, వాత వేసుకొనేదాని కిచ్చి పెట్టుకోవాల.

వంద మాటలు మాటలాడవచ్చు, వక్కనికి పెట్టేది కష్టం.

వంపున్న చోటికే వాగులు పోతాయి.

వంశం బొట్లంతమ్మా! కడివెడు కల్లెట్లమ్మా! వడబోసి అక్కడ పెట్టమ్మా! వడవకున్న ఒట్టుబెట్టమ్మా! అందిట.

వంశ మెరిగి వనితను, వన్నె నెరిగి పశువును కొనవలె.

వక్క కొటికి ఒక్కప్రాద్దు చెడుపుకొన్నట్లు.

వక్క పేడిత్తునా, వనము దాటెత్తునా, చెక్క పేడిత్తునా, చేను దాటెత్తునా?

‘వక్కలింత తప్పిన వగిరింత, వగిరింత తప్పిన వగిరింత.

వక్రమా వక్రమా! ఎందుకు పుట్టినా వంటే, సక్రమైన వాళ్ళను వెక్కిరించను - అన్నదట!

వగచినట్టే ఉండాల, వాడి ఆలితాడు తెగినట్టే ఉండాల.

వగచినట్టూ ఉండవలె, వాత పెట్టినట్టూ ఉండవలె.

1 వంతు = వందెము బెట్టుకొనుట.

2 వక్కలింత = వేవిళ్ళు.



వగలమారి వంశాయ సెగలేక ఉడికినదట !

వగలాడికి ముసలాలడు మగడ్డ తే దాని వంత యింతింతా !

వగలాడి, నీకు మగ లెందరే? అంటే, తొలి మగనితో తొమ్మిది  
మంది అందిట!

వగలాడి, నీకు మొగుల్లెందరే? అంటే, తోలాడిగాడితో తొంబయి  
మంది అన్నదట!

వగలు ఎందు కంటే, పొగాకు కోసం అన్నట్లు.

వగలేని మొగుడా పగ లెందుకు వచ్చినా వంటే, అందుకు కాదులే  
అగ్నికి వచ్చినా నన్నాడట.

వగలేనివాడు లంజరిక మాడితే, ఇంటికి దుగ్గాని పంపకం.

వగ్గు కోటికి సివమెత్తి నట్లు.

వచ్చింది క్రొత్త, వదిలి ఉండు పత్త.

వచ్చిన కర్కం వద్దంటే పోతుందా?

వచ్చిన కోడలు నచ్చితే, ఆడబిడ్డ అదిరిపడిందట.

వచ్చినవాడు వరాచుట్టము, మరునాడు మాడచుట్టము, మూడవ  
నాడు ముటికి చుట్టము.

వచ్చిన పేరు చచ్చినా పోదు.

వచ్చినమ్మకు ఒయ్యారము, రానమ్మకు రాగాలు.

వచ్చిన వాడు చచ్చినా పోదు.

వచ్చినవారికి వరమిస్తాను, రానివారికి రాయి వేస్తాను.

వచ్చిపోతూ ఉంటే బాంధవ్యము, ఇచ్చి పుచ్చుకుంటూంటే వ్యవ  
హారము.

వచ్చిపోయేవాళ్లు సత్రం గోడకు సున్నం కొడుతారా?

వచ్చిరాని చన్ను - పేరీ పేరని పెరుగు.

వచ్చిరాని మాటలు, ఊరీ ఊరని ఊరగాయ రుచి.

వచ్చీరాని మాట వరహాల మాట.

వచ్చు కీడు వాక్కే చెప్పను.

వచ్చేటప్పుడు ఉలవ, పొయ్యేటప్పుడు నువ్వు.

వచ్చేటప్పుడు తీసుకు రారు, పొయ్యేటప్పుడు తీసుక పోరు.

వచ్చేవారికి తట్ట దంపి, పొయ్యేవారికి తట్ట ఎత్తుట మంచి పని.

వచ్చేవారికి స్వాగతం, వెళ్లేవారికి ఆసీమాంతం.

వజ్రానికి సాన - బుద్ధికి చదువు.

వట్టల నొప్పి చీమ కేమి తెలుసు ?

వట్టలు గీరుకొన్నంత సుఖం, వెకుంతంలో గూడ ఉండదు.

వట్టలు వాసిన వీరారెడ్డి వడ్ల ధర ఎంతంటే, అవి ఉంటే ఇవి

ఎందుకు వాస్తవి - అన్నాడట.

వట్టింటికి పోచిట్లు చల్లినట్లు.

వట్టి అమ్మి కెందుకురా నిట్టూర్పులు ?

వట్టిగొడ్డుకు (గేదెకు) అరుపు లెక్కువ, వానలేని మబ్బుకు ఉటుము లెక్కువ. ✓

వట్టి గొడ్డుకు అట్టు లావు.

వట్టి చేతులతో మూర వేసి ఏమి లాభం !

వట్టి నిందలు చెప్పితే గట్టి నిందలు వచ్చును.

వట్టి నేలలో కప్ప అటచినా, నల్లచీమ గుడ్డు మోసినా వాన తప్పదు.

వట్టి మాటలవల్ల పొట్టలు నిండునా ?

వట్టి ముట్టి అయితే మాత్రం ఉట్టినే (ఊరక) వస్తుందా ?

వట్టి విశ్వాసంతోనే ఏ పని కాకపోయినా, అది లేకపోతే మాత్రం ఏ పని కాదు.

1 పోచిట్లు = కరువము చూచుటకై ఇరుగు పొరుగునా రిండ్లమీద ఆకతలు పోవు చల్లి. వారాడుకొను మాట ఉపక్రమంగా గ్రహించుడు.

వడగండ్లు పడితే వఱపు.

వడికిం దంతా పత్తి అయినట్లు.

వడ్డించి నద్ది తీసుకో.

వడ్డించేవాడు (వారు) మనవారై తేకడపటి బంటిన కూర్చున్నా ఒకటే.

(మేలు)

వడ్డి ఆశ మొదలు చెఱచును.

వడ్డి ఉప్పర సభామధ్యే, వైదికః పండితోత్తమః, (సాలి జాండ్ర  
సభా మధ్యే సాతనిః పండితోత్తమః.)

వడ్డికి చేటు, అసలుకు వట్టము.

వడ్డి ముందట వడిగుత్తాలుగూడ పాఱవు. [మేలు.

వడ్డవానికి బిడ్డఅయి పుట్టేదానికంటే ధరణిపతికి దాసి అయి పుట్టేది

వడ్డోడికి పెండ్లాము పెద్దది కావాల (తట్టపత్తి పనిచేయను), కాపో

డికి గొడ్డు పెద్దది కావాల.

వడ్ల గాదిలో పందికొక్కు వలె.

వడ్ల గింజలోది బియ్యపుగింజ (అనుకొన్నంత రహస్యం కాదనుట).

వడ్లతోకూడ <sup>1</sup>దాగర (తట్ట) ఎండినట్లు.

వడ్ల రాసి వరదకు పోతుంటే, పాలోణ్ణి కనిపెట్టి ఉండమన్నాడట.

వడ్ల రాసి వరదకు పోయినా, వానకు కఱవు రాదు.

వడ్ల వాండ్ర పిల్లేమి జేస్తున్నదంటే, వలకబోసి ఎత్తుకుంటుందన్నాడట.

వడ్లు ఏదుం, పిచ్చుకలు పండుం.

వడ్లు, గొడ్లు ఉన్నవానిదే వ్యవసాయం.

"వత్తు పోయిలో పెట్టి, "తీన పోయిలో తీసినట్లు.

1 దాగర - పెద్ద చేట.

2 వత్తు - పొంతకుండ పోయ్యి.

3 తీసపోయి - తీసేపొయ్యి - ప్రక్కవ గట్లతో వేసవది.

శత్రులు చేయాలంటే ప్రతి కావాలి.

వదినాలు పాడకుంటే, వరిబువ్వ (కూడు) ఎవరు పెడతారు.

వదినకు ఒకసరి, గుంజకు బిగుసరి.

వదనె చందాన వచ్చి పావడ వదలించిపోయినట్లు.

వద్దన్న పని వాలాయింది చేస్తారు.

వనం విడిచిన పక్షి, జనం విడిచిన మనిషి.

వనవాసం చేయాలేరు, వంగి వంగి తిరుగాలేరు.

వని(లి)కెల పట్టు విత్తితే వజ్రాల పంట కంట చూస్తాము.

వనితగాని. కవితగాని వలచి రావాలి.

వనిత లేనప్పుడు విరక్తి మంచి దనినట్లు.

వన్నె కాని గంజి ఈగలపాలు.

వన్నెకు సున్నం పెడితే, 'వమ్మక' పుండయిందట,

వన్నెచీర కట్టుకొన్న సంబరమేకాని, వెట్టికుక్క కఱచిన దెలుగదు. ✓

వన్నె బట్టలమ్మ వలపుడు కన్న, గుడ్డబట్టలమ్మ కులుకుడే లావు.

వన్నెమాదిరే వన్నె పుడుతుంది, ఒళ్లు వాచేది ఎటుగదు.

వన్నెలమ్మను వండబెట్టిన, ఇంటిరాజులను వండబెట్టినదట !

వయసు కలిగిననాడే వనిత వలపు.

వయసు కురకుర, బాతు కురకుర.

వయసు తప్పినా ఒయ్యారం తప్పలేదు. ✓

వయస్సు ముసలెద్దు, మనస్సు కోడెమాడ.

వరదలు వస్తాయని వర్షా లాగవు.

వరమైన పేరు గలిగిన గంగరావికి వందన మొసర్చగానే వర

మొసగునా ?

వరపుకు వారిధు లింకునా ?

! వమ్మక = పరిహాసం.

<sup>1</sup> పరవుడి ఇల్లాశానా, వాపు బలుపగునా.

పరహాకన్నా వడ్డి ముద్దు, కొడుకుకన్న మనుమడు ముద్దు.

పరహాను ముప్పాపు చేసుక వచ్చినా, మా యింటాయన ఎద్దుల బేర  
గొడైనా డంతేచాలు! అన్నదట.

వరికి ఒక వాన, <sup>2</sup> ఊవరకు ఒక వాన కురుస్తుందా!

వరికి <sup>3</sup> వాక, దొరకు మూక.

వరి చెడి ఊదర బలిసినట్లు.

వరి పండని ఊరు - దొర యుండని ఊరు ఒకటి.

వరిపట్టు కడితే వర్షం (వాన) గొప్ప.

వరిపొట్టకి పుట్టెడు నీరు (కావలె).

వరి మొలకా, మగ మొలకా ఒకటి.

వరి వడ్డుకేసి, తుంగ నాటుపెట్టునట్లు.

<sup>4</sup> వరుగుతో దాగర గూడ ఎండవలసినట్లు.

వరుసను దున్ని తే వజ్రాలిస్తా నంటుంది భూమి.

వరుసలెల్ల వల్ల కాటిలో పెట్టి, వదిలె పిన్నమ్మా! గంపెత్తు.

<sup>5</sup> వల్లి వల్లి వాడు పోయె, వండుకరిని వీడుపోయె.

వటపుకు మెటపులు, వట్టిగొడ్డుకు అటపులు మెండు.

<sup>6</sup> వట్టేట ఓడ ఉండగా, వద రూదినట్లు.

వలకంటె ముందు రాళ్లు విసరినట్లు.

వలచి వస్తే, మేనమామ కూతురు వావికా దన్నట్లు.

1 పరవుడి = దాసి.

2 ఊదర = పరిసైరులో మొలచేకడపు. దీని గట్టిగింజలు రావ్యంలోగలవి. ఎంత

3 వాక = వాగు-వంక.

చెరిగిన పోవు.

4 వరుగు = పండిన వంకాయ మొదలగువాటిని బద్దలుగకోసి ఎండబెట్టినది.

(వంగవరుగు)

5 వరలు = వదరు. 6 వట్టేట = పెట్టెవట్టేట వదరు.

వలపుకు పలుపు దెబ్బలు, వ(ఓ)య్యారికి చెప్పు దెబ్బలు.

వలలోజిక్కిన మెకము చూడుదని వేటకాడు వదలునా.

వల్ల కాటి వైరాగ్యం, పురిటాలి వైరాగ్యం. (శ్రమశాసన వైరాగ్యం,  
ప్రసూతి వైరాగ్యం)

వసుక వేయబోయిన, వాతప్సలవాడు తగిలినాడు.

వసుదేవుడు వెళ్ళి గాడిదకాళ్లు పట్టుకొన్నాడట. (చాలని కాలానికి)

వస్తా ఏమి తెస్తావు, పోతా ఏమి ఇచ్చిపోతావు.

వస్తా నన్నదాన్ని, ఇస్తా నన్నవాణ్ణి నమ్మరాదు.

వస్తానయ్యా, బాపనయ్యా! అంటే, వద్దే! ముండా! వర్జముంది  
అన్నాడట! ✕

'వస్తావు పోతావు నాకొరకు, వచ్చి కూర్చున్నాడు నీకొరకు.

వస్తుగుణం తెలియనివాడు వైద్యంలో మొనగాడే.

వస్తూ ఇల్లు నింపుతుంది. పోతూ పెరట్లు నింపుతుంది. (ఆరికె)

వస్త్రహీనము విస్తరహీనము పనికిరావు.

వశిష్ఠుని వాక్కున విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మర్షి అనిపించుకోవలె.

! గంపు చేపరేడిగాని, గారంముల్లకు కుట్టియన్న ఎఱ్ఱ (భూమిలోదొరికే ఎఱ్ఱటి  
వన్నటి పామువంటి కీడికము) నీటిలోపం తిరుగాడే చేపతో అన్నమాట ఇది.

ఆ పాటంతా ఇది :

వస్తావు పోతావు నాకొరకు

వచ్చి కూర్చున్నాడు నీకొరకు

వగము చచ్చున్నాను నీకొరకు

వచ్చిన చచ్చేవు నాకొరకు.

ఇది భ్రాంతిలో చిక్కినవారి వేమాటగా తీసికోవచ్చు.

వా

హాంతి వస్తే రెదపు లడ్డమా?

వాకిలి దాటగానే వారణాసి ఎంత దూరమన్నట్లు.

వాక్చతుర్వములేని వేశ్య, గుణకారములేని లెక్క.

<sup>1</sup>వాగర్త చేలకు సొనలే వరవలు.

వాగు నీళ్లు, వనం పత్రి.

వాగులో పోతున్నావే పెట్టీ? అంటే, తాళం లేందే పోతానా అన్నట్లు.

వాగ్దానం ఎందరు అవివేకులనో తృప్తి పరుస్తుంది.

వాగ్దానం చేసేవాడు వాటిని మరచిపోవడం గూడ నేర్చుకొని ఉంటాడు.

వాచినమ్మకు పాచి(సి)నకూడు పెడితే, మాలత్య పరమాన్నం పెట్టిందని ఇరుగింట పొరుగింట చెప్పుకొన్నదట.

వాడవదినే కేల వావివరుసలు?

వాడికి <sup>2</sup>నలభై జరిగింది.

వాడికి వీడికి నిప్పుకు ఉప్పుకు (వలెఉన్నది). [వచ్చు.

వాడి కేడట్టాలే గ్రంథమయింది గాని, మనకి పైఅట్టాలు కూడా

వాడి తండ్రి, మా తండ్రి సయాం మగవాళ్లు-అన్నట్లు.

వాడిపోయిన పూవుల ముడుచువారుందురా?

వాడు చెడ్డోడు, తాగుబోతు నాకొక ముంతెడు కల్లు పోయించు అన్నట్లు.

వాడు వట్టి <sup>3</sup>ఇరవై ఐదు ఇరవై ఆరు.

1 వాగర్త = వమద్రవీరము.

2 నలభై = 40 వ సంవత్సరం వరకు, అంటే అవమానం జరిగింది.

3 ఇరవై ఐదు = 25 వ సంవత్సరం అర, 28 వది వందన, గాడిదకొడుకని.

వాటికి వెరతునా, వీటికి వెరతునా అన్నట్లు.

\*వాతాపి జీర్ణం-వజ్ర శరీరం.

\*వాద భ్రష్టుడు, వైద్య శ్రేష్ఠుడు,

వాది నాశం, ప్రతివాది మృతనష్టం, ప్లీడర్ల అదృష్టం, కోర్టువాది  
ఇష్టం.

వాదు తెచ్చుకోవాలంటే, అప్పు యివ్వమన్నారు.

వాదులేక ప్రాణం, దాదిలేక రాణి పోరు.

వాదులేక వల్లారికి పోతున్నాను, ఇరుగుపొరుగు నానవతుల్లారా!

ఇల్లు భద్రం అన్నదట. (గంప ఎత్తండి)

వాదుసుమీ! అప్పిచ్చుట.

వానడంటే కఱపు, పెనిమిటిడంటే పేదటికం లేదు.

వాన ఎక్కువైతే రొంపికరువు, వాన తక్కువైతే వరపు కరువు.

వానకన్న ముందే వరదనా?

వానకు ఎచ్చయిన తేజి వెరచుగాని ఎనుబోతు వెరచునా.

1 ఇర్విలుడు, వాతాపి ఇద్దరు. రాక్షసులు. అన్నదమ్ములు. వీ రిద్దరు దుర్గమారణ్య ప్రాంతంలో దానితలన ఇల్లుకట్టుకొని, వచ్చిపొయ్యేవారికి మర్యాదచేసి, వాతాపిని పొట్టే యిగామార్చి, దానిని చంపి ఆ మాంసంతో ఆతిథ్యమిచ్చేవాడు — అన్న అయిన ఇర్విలుడు : తిన్నతర్వాత వాతాపి అని పిలువగానే, పొట్టలోపలి మాంసం మరలా మానవా కృతినొంది. ప్రాణంపోసుకొని, కడుపుచీల్చుకొని బయటకువచ్చి వచ్చిన అతిథిని వండు కొని ఆరగించేవారు. ఇట్లా జరుగుచుండగా ఒకనాడు అగస్త్యమహాముని ఆ దారిని వచ్చినారు. ఆ రక్కసి అన్నదమ్ములు ఇదే కవచనాటకం ఆడినారు. (భారతం వన పర్వంలో వాతాపిని సంస్కరించి అశనంగా సమర్పించినట్లు, రామాయణ ఆరణ్య కాండములో మేషముగామార్చి చంపినట్లు ఉన్నది) ఋషి యోగదృష్టితో నిజం తెలుసు కొన్నాడు — వాతాపి అని పిలువగానే ఋషి వాతాపి జీర్ణమనగా రోపరి జీర్ణించిపోయా నాడు. తల్లులు పాలో, మందో పిల్లలకు త్రాగించి యీ మాట అనడం వలాయెం.

2 వాద=రసవాదం చేసినవాడు.



వానకు ముందు ఉడిమినా, మాటకు ముందు ఏడ్చినా తుదముట్టదు.  
వాన కురుస్తున్నది నాయనా అంటే, కురవనీలే అనగా, అట్లనే కురవ  
నిస్తాలే అన్నాడట.

వానతోడ వచ్చు వడగండ్లు నిలుచునా.

వాననాటి వరద, పెళ్ళినాటి పప్పుకూడు.

వానపొటుకు కంటే మ్రానుపొటుకు ఎక్కువ. (పొటుకు అనే శబ్దంతో  
చినుకు పడుట)

వాన బడాయి చవిటిమీద, మాల బడాయి పాటిమీద, మొగిడి  
బడాయి ఆలిమీద.

వాన రాకడ, ప్రాణం పోకడ ఎవరెఱుగుదురు !

వానలకు మఖ(కార్తె) కుక్కలకు చిత్త(కార్తె).

వానలుంటే పంటలు, లేకుంటే మంటలు.

వానలు కురిస్తేనే వసుంధర.

వానలు కురిస్తే వాతలు మాసిపోవు, బిడ్డలు పుడితే అంకులు మఱచి  
పోరు.

వానలు ముంచితవోయ్! ముంచితవోయ్! అన్నాడట జ్యోతిష్కుడు  
(ఎగగొట్టినా ముంచుతే, ఎక్కువైనా ముంచుతే).

వాన లెక్కడా? అంటే, దానధర్మాలున్న ధరణిలో అన్నట్లు.

వానలేని వట్టి పిడుగువలె.

వాన వచ్చినందుకు వంకపారిండే గుర్తు.

వాని యిల్లాలు దొమ్మరివాని డోలు (అడేవాళ్ళందఱు మారి మారి  
వాయించుచుండురు).

వాపును జూచి, బలుపను కొన్నట్లు.

వాపు బలుపుగాదు-వాత అందము గాదు.

వాపు మానునుగాని, వాతలు మానునా.

వాములుమింగే స్వాములవారికి పచ్చిగడ్డిమోపులు ఫలహారము  
(బరోబరు).

వామ్ము తింటావా? మామా! అంటే, వామ్ముపోసకు సందుంటే ఒక  
వడతునకే తిననా అన్నాడట.

వాయిపట్టే సందే ఉన్న, ఒక భక్త్యమైరా తినేవాడిని.

వారకాంతి జనంబులకు వావి గలదె!

వారకాంతలేల వలచెదరూరక.

వారవనిత ధవికు చేరదీయగగోరు.

వారాశిదాటినను శని మారకుడై పట్టి చంపు.

వాలుపై (వాదరపై) నడచినట్లు. (సాము)

వాళ్లు పిల్లనివ్వనన్నారు, నేను చేసుకోనన్నాను.

వావివరుసదప్పి వర్తించి చెడుదురు.

వాసానికి తగ్గ కూసం!

వాసి తరిగితే, వన్నె తరుగుతుంది.

వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రినాయుడు తులాభారం తూగితే, కరెడ్ల కామక్క  
వంకాయలభారం తూగిందట!

వాస్తుగలవారి కోడలు వరహ ఇచ్చి శ్రవరం చేయించుకుందట!

వి

వింటే బేగడ (రాగం) వినాల, తింటే మీగడ తినాల.

వింటే భారతం వినాల, తింటే వడలు (గారెలు) తినాల.

వింతలచూరికి చండ్లు వస్తే మేనమామకు కండ్లు పోయినవట!

వింత లేనిదే ఆవులింత పుట్టదు.

విందు అయినా మున్నాళ్లు, మందు అయినా మున్నాళ్లు, (మూడ్నాళ్లు).

·విందు భోజనం చేస్తే, మిట్టచేనుకు ఒడ్డు (మడవ) వేసినట్లుండాల.  
(బిట్టుగా ఉబ్బిపారును).

విందు మర్నాడు మందు (కుందు).

వికారంబాడు దుకాణం పెడితే, వచ్చేగిరాకీ అట్టే మరలిపోయిందట !  
'వికిరాలలో లేడు, పిండాలలో లేడు.

విక్రమార్కుని వంటి రాజు ఉంటే, భట్టి వంటి మంత్రి అప్పుడే  
ఉంటాడు.

విగ్రహ పుష్టి, నైవేద్య సప్తి.

విఘ్నేశ్వరుని పెండ్లికే వేయి విఘ్నాలు.

విచిత్రపు పచ్చిపులుసు ఈశ్వరగొట్టి, తాలింపుపెట్టి ఇద్దరని రమ్మంటే,  
ముగ్గురు వచ్చారట !

విచిత్రం, విన బూటకం ! ఆలుగొట్టా మగడేడువ.

విచిత్రపు పులుసుకూర విస్తరను మింగిందట.

విజయుం డనువుదప్పి విరటుని గొలువడా.

విజరానికి తగవు లేదు.

విటుని 'పచ్చ జాచి తాళలేక తానిటు నిలను దిరుగుట.

విడిచిన ఎద్దు కొట్టందారి చూచును.

విడిచిన గుడ్డ వీడికి పెద్ద. ✕

వడిచినది వీడికిపెద్ద, బరి తెగించినది (విడిచినది) బజారుకు పెద్ద.

విడిచిన ముండకు వీరేశలింగం, తెగించినవాడికి తెడ్డే లింగం. ✕

విడిచిన ముండలకు 'విడవలూరు.

విడిచిన ముండ వీడికిపెద్ద, బడివిడిచినముండ బజారుకు పెద్ద.

1 వికిర - పక్షి.

2 పచ్చ - బంగారు.

3 విడవలూరు = నెల్లూరు, కోవూరు తాయాకాలో ఒక సంవత్సరామము.

విడిచిన లంజ వీడికెక్కితే చావిట్లోబాళ్లు చాటుకు పోయినారట. ౫

విడిచిపెట్టిన ఇంటిలో మఱచిన 'మంగలు.

విడిపించబోయిన సాముకు పగ, విడిపించకున్న కప్పకు పగ (వగ).

విడివడితే గుఱ్ఱం గాడిదతో సమానం.

విత్తంకొద్దీ విభవము, విద్యకొద్దీ వినయము.

విత్తుకుండానే కోస్తా మన్నట్లు.

విత్తనంబు మఱివృక్షంబునకు నెంత ?

విత్తనం మళ్ళితే, విడవకుండా ఏడేండ్లు సేద్యం చేయమన్నారు.

విత్తనము కొద్దీ మొక్క.

విత్తనములో లేనిది, విశ్వంలో లేదు.

విత్తనము వేసి, పొత్తు కలిపినట్లు.

విత్తనానికి దాపరికం (గుట్టు), విద్యకు వెల్లడి (రట్టు) అవసరం.

విత్తనాలకు పోయిన రెడ్డి, 'ఓదె' లెత్తగా వచ్చినాడట !

విత్తనాలసంచులు మంచివయితే, విత్తపుసంచులు నిండును.

విత్తనా లుంటేనే పెత్తనాలు.

విత్తహీనుడు ధర్మవృత్తి దలచు.

విత్తినకొలది పైరు.

విత్తు ఒకటి వేస్తే, చెట్టు ఇంకొకటి మొలుచునా ?

విత్తుకన్న షేత్రం మెరుగు.

విత్తుకు వేయి విత్తులు.

విత్తుటకు శుక్రవారం, కోతకు గురువారం.

విత్తు మంచిదయితే కాయా మంచిదగును. ✓

1 మంగ - దేవి (అరిమేలుమంగ-పూవుపై దేవి).

2 ఓదె = పైరుకోసి ఎండుబకు కయ్యలో బారులు బారులుగా వేసినవి. ఆవల వీటిని మోపులుగట్టి కుప్ప వేయడం. ఈ మోపులు కట్టబడు పనగట్టు బండురు, పనకట్టిన తర్వాత క్రింద రాలిన కంకులను వీడసాదలు ఏరుకొనుటను వరిగ ఏరు బండురు.

విత్తు మంచిదయితే రైతుకు మంచిదగును.

విత్తు ముందా? చెట్టు ముందా?

విత్తులు దీసిన కోడె - యీకలు పెరికిన కోడి.

విత్తే చెట్టయ్యేది.

విదియనాడు కనబడని చంద్రుడు తదియనాడు తనకు తానే కనబడుతాడు.

విద్యాప్రసంగముల్నిన రసజ్ఞతలేని రసికుల సభ, సభగాదు గ్రామరచ్చగాని.

విధవకు తలసుట్లు వెదకినట్లు.

విధవకు మొక్కితే, 'నానలెనే నెయ్యేళ్లు వర్ధిల్ల' మన్నది, రెండోవారి దండం బెట్టితే, 'నామొగుడుమాదిరే బ్రతుక' మన్నవట.

విధవకు విరజాజి పూదండ కావలెనా? (లేల)

విధవైన మేలు, మగనికి సిద్ధిబెట్టును కథలు వినును తీర్థము లాడుక.

విధి వస్తే పాద లడ్డమా?

వినకు అనకు కనకు (చెడ్డవి).

వినయోక్తులు లేని యీవి వ్యర్థము.

వినరాదు, కనరాదు, అనరాదు (చెడ్డ).

వినని బంటుకు వెన్నపూస కూడానా?

వినను కనను రెండేసి యిచ్చి, అనను ఒకటే యిచ్చినాడు - దేవుడు.

(చెవులు, కన్నులు, నాలుక; అంటే ఎక్కువగావిని తక్కువగా మాట్లాడాలనుట.)

వినయం లోకనశీకరం, విద్య రాజవశీకరం.

వినాయకుడిమీది భక్తా? ఉండ్రాళ్ళమీది భక్తా?

వినాయకుని చేసియిస్తావా కుమ్మరి, అంటే వాడి అబ్బను చేసిస్తాని లింగంచేసి యిచ్చినాడట. (లింగం వినాయని అబ్బే! కుమ్మరి

‘వాడి అబ్బు’ అనుటలో వినాయకుని మించినవానిని అని భావం)

విని రమ్మంటే, తిని వచ్చినట్టు.

వినేవాటికి (చెవులకు) కనేవాటికి (కండ్లకు) చెత్తైడే దూరం.

విన్న మాటకంటే చెప్పుకు మాటలు చెడ్డవి.

విన్నమాట కన్నంత సమ్మదగిందికాదు.

విన్నమ్మ వీపు కాలింది, కన్నమ్మ కడుపు కాలింది.

విన్నవన్నీ విశ్వసించవద్దు, విశ్వసించినవన్నీ వెలిబుచ్చవద్దు.

విప్రహస్తము వేదండ్ హస్తము ఊరుకోవు.

విభూతి పట్టెలు కట్టుకుంటే, విష్ణుమూర్తి వనుకున్నానే, అంజనేయుడి వటాయ్ ! వెంకటేశ్వర్లు !

వియ్యంకునికి వీపుదెబ్బలు, వియ్యపురాలికి వీపుదెబ్బలు (నామ కరణం).

వియ్యపురాలికి వీపుదెబ్బ, నాకు తోపుదెబ్బ.

వియ్యపురాలి పేరు విసరమ్మ. నాపేరు దంచమ్మ. (విసరు+అమ్మ; దంచు+అమ్మ)

వియ్యపువారింట జాడ్యాలు ఇకిలించినా పోవు.

వియ్యానికి కయ్యం తోబుట్టువు.

వియ్యానికయినా, కయ్యాని కయినా సాటి ఉండాల

వియ్యానికి కయ్యానికి సమతలయు.

వియ్యా లందితే కయ్యా లందుతవి.

వియ్యావారింటికిపోతే వీపులమీదనే వస్తుంది (స్ఫోటకం)

విరచుకొని విరచుకొని వియ్యపురాలింటికి పోతే, పలుగురాళ్ళతో సలుగు పెట్టిందట !

విరామం లేని పశువుకు ఊరట లావు.

విరాలికి ఆమనివంటి చుట్టములేదు.

విరిగిన వేలిమీద ఉచ్చాయని వాడు, వినాయకుడికి టంకాయ  
కొట్టబోతాడా.

విరిగేదానికంటే వంగేదే మేలు.

విజ్ఞాని పూర్వం విధవకేళి!

విరిదాస్తే తావి దాగుతుందా?

విరుగుబాటు పైని నూనెబొట్టు, విరచికట్లపైని పెరుగుబొట్టు.

విరోధికి అపశకునం కలిగించను, తన ముక్కు గోసుకొని ఎదురుపడి  
నాడట.

విలుచుటకు ముందే విక్రయించే సులువు చూడాలి.

విల్లమ్మలు కలవానికి చల్లకడవలవారు తోడా?

విశాఖ(కార్తె) కురిసిన విషము పెట్టినట్లు.

విశాఖ చూచి విడువరి కొంప. (ఉత్తరజాచి ఎత్తరగంప)

విశాఖ పట్టితే పిశాచి పట్టిట్లు.

విశాఖతో మబ్బులు, మజ్జిగతో భోజనము సరి.

విశాఖతో మేఘాలు, ప్రసూతితో యవ్వనము సరి.

విశాఖ వరదలు-సంక్రాంతి మబ్బులు.

విశేషము లేనిది వింతేలా పుడుతుంది!

విశ్వాసం తప్పిన పీనుగు మోసినవాడిని పట్టదట!

విషపాళపు విత్తు, నేపాళపు గింజ.

విషములో పుట్టిన పురుగుకు విషమే ఆహారం.

విషములో పుట్టిన పురుగు విషములోనే జీవిస్తుంది.

విషయంలేని వక్తకు వాగాడంబరం ఎక్కవ.

విషానికి విషమే విరుగుడు.

విసరగా : సరగా ఒకరాయి, తిట్టగా తిట్టగా ఒక తిట్టు తగులును.

విసరినరాయి గాలికి పోయినట్లు.

విసరురాయి గాలికికొట్టుకపోతే, విస్తరాకు సంగతి చెప్పాలనా?  
 విస్తరి(ర) కొదవా, సంసారపు కొదవా తీర్చేవా రెవరు?  
 విస్తరి చిన్నది, వీరమ్మ చెయ్యి పెద్దది.  
 విస్తలు ఎత్తమంటే, భోంచేసిన వారెందరని లెక్కపెట్టినాడట.  
 'విస్తన్న చెప్పినదే వేదం.

వీ

వీధిలో చెప్పతో కొట్టి, ఇంట్లో కాళ్లు పట్టుకున్నట్లు.  
 వీధిలోన దిరుగ వెలిది పురుషు డౌనె!  
 వీపు గుడ్డరా శిష్యా అంటే, నీకంటే తక్కువ తిన్న దెవరు అన్నాడట.  
 వీపు తోమరా! అంటే, ఇక్కడొక బొక్క ఉన్నదే అన్నాడట.  
 వీపున తన్నుతుంటే, యింటి వెనుక చెప్ప డన్నట్లు.  
 వీపుమీద కొట్టవచ్చును గాని, కడుపుమీద కొట్టరాదు.  
 వీరక్క పెండ్లిలో పేరక్క శోభనం.  
 వీరన్న ముందు బసవన్న, గౌరి ముందు గణేశుడు.  
 వీరధద్రపశ్చేమునకు హనుమ త్పశ్చేము.  
 వీరభోగ్యా వసుంధర.  
 వీరోఽత కార్యాల సుగంధమే కీర్తి.  
 వీ లెఱిగి మాట, కీ లెఱిగి వాత.  
 వీసం ఇచ్చి, వాసానికి ఒడ్డినట్లు.  
 వీసం ఖర్చు కాకుండా నోము నోముతాను, ఆశపడకండి అడవ  
 నా బిడ్డల్లారా!

1 ఇంద్రగంటి విష్వన్నశాస్త్రి గొప్ప వేదాంతపండితుడు. బాబు అచ్చయ్యశాస్త్రి మృదు.



వీసం గల అమ్మి విడువా ముడువా, కాసుగల అమ్మి కట్టాపెట్టా.  
 వీసం గల రెడ్డికి విడువా ముడువా సరిపోయింది.  
 వీసానికి వాసిన్నర అయితే, దూలన్నర ఎంత !  
 వీసెడు చింతపండు <sup>1</sup>పాసంగానికే సరిపోయింది.

వృ

వృథా బోడ (సన్నాసి) వైతివి, పొందవైతివి.  
 వృథనారి పతివ్రత.  
 వృథ వైద్యం - బాల జోష్యం.  
 వృష్టికి ప్రమాణం ఉన్నరహస్తలు. (కాల్తెలు)

వె

వెంకటరెడ్డి కంకి కొరికితే, వెంటవచ్చినవాం ధూరకుంటారా ?  
 వెంకన్న తిండి వాచిన అంకాళమ్మకను సైతమరగుండె పడున్.  
 వెంకయ్య వేమవరము వెళ్ళనూ వెళ్ళాడు, రానూ వచ్చాడు.  
 వెంకి పెండ్లి సుబ్బి చావు కొచ్చింది.  
 వెంట పోయినా వెనుక పోరాదు.  
 వెంట పోయినా చూడాలి, యింట ఉండైనా చూడాలి.  
 వెంట రావద్దంటే, ఎత్తుకొమ్మని ఏడ్చుడట! (బిడ్డ)  
 వెంట్రుకకన్న ఏడుపాళ్లు సన్నం, రోకలికన్న ఏడుపాళ్లు లావు.  
 వెంట్రుక పట్టుకొని ప్రాకులాడినట్లు.  
 వెంట్రుకలు పెరికివేయగానే పీచుగు వేలిక అవుతుందా ?

<sup>1</sup> పాసంగం = దాళ. పడికట్టట. (తక్కిదతుకం మొదట సరిచేయట.)

వెంట్రుక లున్నమ్మ ఏకొప్పయినా పెట్టుతుంది.

వెండి బేరమాడుతూ బంగారు కొనరినట్లు.

వెంపలి పూస్తేనేమి, కాస్తే నేమి?

వెంపలి చెట్టుకు నిచ్చిన వేసినట్లు.

వెంపలి చెట్టుకు దోట్లు వేసినట్లు.

వెక్కిరించబోయి బోర్ల పడినట్లు.

వెచ్చంగా వుంటే ఏరుక తింటారు, పచ్చంగా వుంటే పారిపోతారు.

వెట్టికి కని, వెలుగలో పాటవేసినట్లు.

వెట్టి గదరా పోలా! అంటే, ఏడవక తప్పదే అయ్యా! అన్నట్లు.

వెట్టి చెపితే వేగుదాక చెప్పచున్నట్లు.

వెట్టి పుట్టినబిడ్డ నెత్తికి లేక ఏడ్చిందట!

వెట్టి గుఱ్ఱం, తంగెడు బట్టె!

వెట్టి గొలువరాదు విభుడెంత ఘనుడైన.

వెట్టి మూటకీ, పంక్తి భోజనానికి ముందుగా వెల్లాలి.

వెట్టికి వెల ఏది?

వెతికివెతికి వెయ్యి బళ్లమీద వంటలక్కను తెస్తే, తగిలేని మిగిలేని

తోటకూరికి తొడలోతు ఎసరు పెట్టమందట!

వెనకి వెనకి యతడు వెట్టియై చెడిపోయె.

'వెడకు అదను అయితే, వెలుగులో చల్లినా మంచిదే.

వెదుక బోయిన తీగ కాలికి తగిలినట్లు.

వెదుక బోయిన తీగ మెగురై నట్లు.

వెధవ ముండకై నా వేవిళ్లు తప్పవు.

వెధవముండా! వేరుండ మన్నట్లు.

వెనుక గుద్దరా శిష్యా అంటే, వెనుక గుద్దగాక మొగం ఉంటుందా

స్వామీ - అన్నాడట. X

1 వెన = విత్తనము చల్లట (ఎడదెట్టట = ఒకే పైరుదెట్టట X అక్కడదెట్టట)

వెనుక తుమ్ము ముందుకు మంచిది.

వెన్నకు పండిచ్చి, దూలాలు కంకిననాడు,

వెన్నకు కళ్లు వచ్చి, ఏకులు కమికిన నాటికి గద!

వెన్న క త్తిదెబ్బ కోర్చునా ?

వెన్న కొద్ది నెయ్యి.

వెన్న చేత బట్టుకొని నేతికి పెడకినట్లు.

వెన్న తిన్నవాడు వెల్లిపోతే, చల్లదాగినవానిని చావ మోదినట్లు.

వెన్నతో కొట్టిన వానిని రాయితో కొట్టివట్లు.

వెన్న దగ్గట ఉంచుకొని, నేతికి తడుముకొన్నట్లు.

వెన్నను నన్నగా నూరినట్లు.

వెన్న పెట్టితే మింగలేడు, వేలు పెడితే కలువలేడు. (కొఱకలేడు)

వెన్నబడే సమయానికి <sup>1</sup>బాస పగిలినట్లు.

వెన్నముద్దకేల వేడిసిరపు పొందు.

వెన్నముద్దపారవేసి వ్రేళ్లు నాకినట్లు.

వెన్నయిండ నేతికెవరైన వ్యసనపడుదురా?

వెన్నలా దున్నితే వెన్నులకేమి కొడువ? (వెన్నులు కొండలాది)

వెన్నలో వెంట్రుక తీసినట్లు.

<sup>2</sup>వెన్నుమీద గువ్వ. (నూబ; అప్తము)

వెన్న మురిరి పొగ్గిన గొడ్డు ఎక్కువ పాలిస్తుంది.

వెన్న మూరెడు, దంటు బారెడు.

వెన్నెల దినాలలోనే అల్లో(ల్ల) నేకేడి పళ్లు.

వెయ్యె ఆవులు కలవానికి ఒకటి (పాలుఇవ్వక) తన్ని తేనేమి?

వెయ్యె ఆవు లున్నవానికి ఒకటి ఎగజేపితే నేమి?

వెయ్యె ఇండ్ల పూజారి వెతికినా దొరకడు.

వెయ్యి కన్నులు రేయికంటే. పగటికేమో ఒకటే. (చుక్కలు, సూర్యుడు)

వెయ్యి కావల కొకే రాయి.

వెయ్యిపట్ల వడ్లకు ఒక చిలుక పురుగు చాలును.

వెయ్యి మోపులు వేకువజాము కట్టకు లోకువే.

వెయ్యి మోపులు మంచుమేపుకు లోకువే.

వెయ్యిరూపాయలు కావలెనా? వెదవ తోడబుట్టువు కావలెనా?

వెయ్యిరూపాయలు పెట్టి ఎద్దునుకొన్నా, ముల్లుపెట్టి ఉండాల.

వెయ్యిరూపాయలు పెట్టి ఏనుగును కొని, అరవీసం అంకుశానికి పాలు మాలినట్లు.

వెరపింపగాబోయి వెరచిపట్టు.

వెట్టి కుక్కను బట్టి వేటాడవచ్చునా?

వెట్టి కుడిరింది, గోకలి తలకు చుట్టమన్నాడట!

వెట్టి గుడ్డకు వేసాకు కడితే, దూడా బట్టె దూసుక తిన్నవట.

వెట్టి గుడ్డకు వేసాకు కడితే ఊరి బట్టెగొడ్లన్ని వెంట బడినవట.

వెట్టి వెంకటమ్మ మనవుపోయి మళ్ళీ వచ్చింది.

వెట్టి నైన కుక్క వేసారి దిగుగురా.

వెట్టి వెయ్యకు తొట్టి వెయ్య తోడు.

వెట్టి గుండ వేదక చూడబోతే, వెదక నిద్దరు, ఏడువ నిద్దరు.

వెట్టి మొద్దు కేల వేదశాస్త్రాలు?

వెట్టి వాడి పెళ్ళాం వాడకల్లా వదిలే.

వెట్టి వాడు ఏతం తొక్కినట్లు.

వెట్టి వాడు వెట్టి వాడు అంటే, వెక్కి వెక్కి ఏడ్చినాడట!

వెట్టి వాని చేతిరాయి తగిలెనా తగులును, తప్పెనా తప్పును.

1 మంచుమేపు = మంచుగప్పిన ఓటి వచ్చి గడ్డి మేక.

వెట్టి వేయివిధాలు, పైత్యం పదివేల విధాలు.

వెలమ నీల్లు, బరపట గంజి, తెడ్డు తేరా దేవుకరిందాం.

వెలమ మెచ్చిన ముచ్చట జెప్పు - అలిగిన ప్రాణహాని చెప్పు.

వెలమ చెలిమి కలలోకన్న కలిమి వంటిది.

వెలమ పొందు వెయ్యేండ్లు చేసినా కాసు వీసమైన కానరాదు.

వెలమల వితరణ, <sup>1</sup>సాతాని శాస్త్రవాదము.

వెలమలున్న ఊరు - కొంగ లున్న మట్టి - ఒకటి.

వెలమవారి పెండ్లి కొడుకు మారడుగ నేరడు, ఉన్నదంతా ఉడ్చిపెట్టు.

వెలయాలి మాట - కలలోని మాట.

వెల సులభం, ఫల మధికం.

<sup>2</sup>వెలిగొండవంటి తండ్రికంటే, ఏకలబుట్టవంటి తల్లి మేలు.

వెలిచవులో గొనుకాంత వెరువదు నిందకు.

<sup>3</sup>వెలిపాలమును, వెళవపిల్లను వలకూడదు.

వెలుగుకన్న దిక్కు వే రెవరున్నారు ?

వెలివాడలో వేదఘోష ఉంటుందా ?

వెలుగు నీడ, గ్రామం తోడు.

వెలుగు లేకున్న చీకటి లేదు, చీకటి లేకున్న వెలుగు లేదు.

<sup>4</sup>వెలుగే చేనుమేస్తే, కాచేవా రెవరు ?

1 పాలిజాండ్ర సభాపర్యే సాతాని: పండితోక్తము. అన్న సామెత వంటిది.

2 తూర్పుఃమలకు నెల్లూరుజిల్లాలో వెలి (తెల్ల) కొండలపేరు. వీటికే ఎఱ్ఱమరి, వల్లమరి అని కర్నూలుజిల్లా కేర్లు.

3 వెలిపొలము = తెల్లనేలచేను (పాటిచవుడు.) వెలిపొలము = కడకంతరి ఉండే పొలము అనిగూడ. దీనిని రక్షణలేకుండా వదలరాదని గూడ.)

4 వెలుగు = కంచె. కర.

1 వెలుతురు కట్టల (పుల్లల) వెలుగని తెలిగించు కొంటారా ?

వెలుపల వేడుక, లోపల కసవు.

వెల్లకి తల పడుకుని ఉమ్మివేస్తే (ముఖం) మీద పడుతుంది.

వెల్లకిలావేసి పొడిస్తే ఒకదెబ్బకే చస్తున్నదని సన్యాసుల మయిన

మేమెందుకు చెప్పడం ?

వెల్లటూరిలో ఎద్దును, పరుచూరిలో పడుచును ఇవ్వకూడదు.

వెల్లుల్లి వనానికి జోరీగ, పాడూరికి దరిబేసి రాజులు.

వెళ్ళిపోమ్మంటే, వెళ్ళికి వెళ్ళుదా మన్నట్లు.

వెల్లిపోమ్మంటే చూరుపట్టకొని వ్రేలాడినట్లు.

వే.

వేగీవేగనమ్మ వేకువజామున ముట్టయితే, తెలివిగలమ్మ తెల్లవారు

జామున ముట్టయిందట.

వేగీవేగని పెసరపప్పు, వెనుకవచ్చిన పెండ్లాము రుచి.

వేగుకు ముందు చీకట్లు దట్టమైనట్లు.

వేటకాని ఇల్లు వెఱవక కుండలు సాచ్చినట్లు.

వేచని కందిపప్పు, అవివేకుని మెప్పు.

వేటుకు కేటు, మాటకు మాట.

వేషి కోర్వలేనమ్మ సహగమనం చేస్తానన్నదట !

వేషినీళ్ళకు ఇల్లు కాలునా !

వేషినీళ్ళకు చన్నిళ్లు, చన్నిళ్ళకు వేషినీళ్లు తోడయినట్లు.

1 వెలుతురుకట్టె - ఒక అడవికెట్టు పుల్లలు, బెరడుదీసి వెలిగించిన, పమురుబోసిన దివిటీపలె వెలుగుచుండును.

2 దరిబేసి = దర్ బేష్ అను ముస్లిం సన్యాసి గణము; నయనవరపు రంగురంగుల పేరికంతో బొంత కట్టుకొందురు; భిక్షగాదు లేక దుండ్రవి భావము.

వేడినీళ్ళకు ముందు, పెట్టిమూటకు వెనుక పోకూడదు.

వేడుకకు వెలలేదు.

వేడుక వేంకటేశ్వరుడిని, గోల గోవిందుడిని. (వేంకటేశ్వరునిగుడిలో  
గోవిందా అనే కేకలు. గోవిందుడు దిగువ తిరుపతిలో ఉండే  
స్వామి)

వేరజడుడైన ఈడుకుకాని చేతలు చేయడు.

వేపకాయంత తీపి, వేసంగంత చలువ.

వేపచేదు వండగానే బెల్లమగునా?

వేమనమాట పెట్టిమాట కాదు.

వేమనూరు వేమన్న వలె.

వేములదగ్గట సమారాధనట! ఏడుమాళ్ళ విస్తరి, మూడుమాళ్ళ  
దొప్ప కట్టకొని నిన్నెత్తుకుని నన్ను రమ్మన్నారట!

వేములు కాస్తే భూములు పండును.

వేయి ఉన్నమ్మకైనా వేపుడు మంగలం అరువే.

వేయి ఉన్నమ్మకన్నా వేయించే మంగలంకో పనిబడుతుంది.

వేరుతప్పి నీళ్లు పోసిస్తలు.

[అన్నదట.

వేరుమీద గోరు మొలిచింది, వేరుపోదాం రారా పెట్టి మొగుడా!

వేలంత చోటిస్తే రోలంత నష్టం.

వేంవెరి-గొర్రెగాటు.

వేలుకు వేలు ఎడము.

వేలుచూపి అవలక్షణ మనిపించుకొన్నట్లు.

[తారు.

వేలుచూపితే మండ మింగుతారు, మండ చూపితే మనిషినే మింగు

వేలుచూపితే మురిగేది గుమ్మడికాయ, తంతే పెరిగేది పుచ్చకాయ

(దోహదచేష్టలు)

వేలు తెగినా సున్నం బెట్టదు.

వేలు పెట్టేందుకు చోటిస్తే కాలు ధూర్చినట్లు.

వేలు వంక పెడితేనేగాని, వెన్న రాదు.

వేలు వాచి రోలంతయితే, రోలు వాస్తే మరెంత కావాలి?

వేలు విటిగింది, ఉచ్చసాయమంటే, ఇలాయి కట్టుకొని ఆరునెల  
లయింది అన్నాడట!

వేళంగి రైతులు-వేల్పూరి రైతులు.

వేళ్ళతో వెంపలి, కాయలతో కానుగ (ఎరువుకు మంచివి)

వేళ్ళతనయుడు తండ్రికి బెట్టు శిద్దినము.

వేషం వేయమందిని కొడుతుంది.

వేషగాని అడుగులు వేటలో పనికివచ్చునా?

వేపాలకోసం దేశాల పాలు.

వేపాలన్నీ గ్రాసాలకే!

వేపాలమూడికి వేవిల్లు వస్తే, ఉన్న చోటు కదలను అందట!

వేసంగి పంట ఒకనాటి పంట.

వేసమరసి చూడ గ్రాసంబు కొరకయా.

వేసపుజాతిగాని, దాసికొడుకైనగాని కాసులుగలవాడే రాజు.

వేరితే లేనిది విచారిస్తే వచ్చునా?

వేసారి వెలుగుమీద వేడినీళ్లు చల్లినట్లు.

వేసినట్టే వేస్తే, శాస్తివాడైనా గెలుచును.

వేసినదే ఒక గంతు, దిగినదే ఒక బుడ్డ.

వేసినదే ఒక గంతు, విరిగినదే ఒక కాలు.

వేసిన పత్తికి, పోసిన చమురుకు సరిపోయింది.

వేసిన వెదుళ్ళారా! కాలిన ఇడ్లకు పొండి.

వేసేది ఒకడైతే, మేసేది ఇంకొకడు.

వేసేనాడు లేనిది కోసేనాడు వస్తుందా!



వేసవి పులిగురకలు, మేసేది గడ్డిపరకలు.  
 వేస్తేవిరా కన్నం అంటే, చేస్తేవిలే కాపురం అన్నట్లు.  
 వేస్తే మునగకొయ్య, తీస్తే 'చండకొయ్య.  
 వేళ్ళపై నీళ్లు పోసినా కొవలకే (చెట్లకు).

## వె

వైదికపు పిల్లీ! వ్రత్తిపలుకవే అంటే, మ్ర్యావ్, మ్ర్యావ్ అన్నదట!  
 వైదికునిచేతి విడిమాయె వనిత బ్రతుకు.  
 వైదీకి వైద్యంలో చచ్చినా ఒకటే, బ్రతికినా ఒకటే!  
 వైద్యం నేర్వనివాడు, వానకు తడియనివాడు లేడు.  
 వైద్యుడా! నీ సంచిలో వేడినీళ్లు ఉన్నవా అన్నట్లు.  
 వైద్యుడి పెండ్లాముగూడా ముండమోసేదే అన్నాడట.  
 వైద్యుడు మొదట తన వ్యాధిని పోగొట్టుకోవాల.  
 వైద్యుడు రోగాలు కోరు, వైశ్యుడు కరువుకోరు.  
 వైద్యుని పేరుచెపితే వ్యాధి పోవునా?  
 వైద్యుని భార్యకే భగంధరరోగము.  
 వైరాగ్యం ముదిరితే, వారవనితకూడా తల్లితో సమానం.  
 వైరికిగాని వడ్లు మెదగవు.  
 వైష్ణవుని మెడలో రుద్రాక్షలు కట్టినట్లు.  
 వైశ్యుల పెండ్లిలో వితరణలేదు.  
 వైష్ణవులలో రామభద్రయ్య, శైవులలో వీరభద్రయ్య స్నాన్తులలో  
     వట్టి భద్రయ్య.  
 వైష్ణవులలో లింగయ్య ఉండడుగాని శైవులలో రామలింగయ్య  
     ఉంటాడు (పేర్లు)

వ్య

వ్యర్థమైన సొమ్ము వ్యర్థుల చేరురా.  
వ్యవసాయం వెట్టివాని (గుడ్డివాని) చేతి రాయి.  
వ్యవసాయం 'ఏలిననాటి శని, భార్య జన్మశని.

వ్యా

వ్యాధి దెలియలేని వైద్యుడేరికి నేల.  
వ్యాధి పీడితుడు దైవచింతనచేయు.  
వ్యాధి రట్ట: సంసారం గుట్టు.  
వ్యాధి వచ్చినవాడు వెట్టిబట్టినవాడు ఒకటి.  
వ్యాపారం చమురువంటిది, కాబట్టే దాంట్లో మరేదీ ఇమడదు.  
వ్యాధికి మందుగాని, విధికి మందా?  
వ్యాధిహీనునికి వరవైద్యుని చెలిమేల?  
వ్యాపారం జోరుగా సాగిపోతున్నది, రెండోబట్టెను అమ్మి డబ్బు  
పంపమన్నట్లు,  
వ్యాపారి విత్తంబు వారకాంతలపాలు, కట్టు విత్తము 'రుంజకానిపాలు.  
వ్యాస ప్రోక్తమా? పరాశర ప్రోక్తమా? అన్నట్లు.

1 ఏలిననాటి శని =  $7\frac{1}{2}$  సంవత్సరములు; జన్మశని  $2\frac{1}{2}$  సంవత్సరములు. శని  
గోచారంలో-జన్మ, ఆప్తమ, వ్యయస్థానములలో ముందును ఏలిననాటి శని అందురు.  
2 రుంజ = చర్మవ్యాపారి.

ప్ర

ప్రతం చెడ్డా సుఖం దక్కవలె.

—o—o—o—

ప్రా

ప్రాత కరణమా! మేత కరణమా!  
 ప్రాతగదే కూతురా! అంటే, కోతి మొగుడే అమ్మా! అన్నట్లు.  
 ప్రాత దైవమండ్రు, చేత చేరుషమండ్రు. (ప్రాత కజడుకర్త, చేతకు  
 తాకర్త విశ్వధాభిరామ...)  
 ప్రాత బలి గోరును.  
 ప్రాత రాజ్యమేలమని ఉంటే, గ్రహచారం (కర్మం) గాడిదల నేల  
 మన్నదట! (మేషమన్నదట)  
 ప్రాత రానివాడు కోత(స)కరణం, వ్రాతా కోతా రానివాడు మేత  
 కరణం.  
 ప్రాత వెంటగాని వరమీదు దైవంబు.  
 ప్రాసే వాణ్ణి, కోసే వాణ్ణి, గీసే వాణ్ణి నమ్మరాదు.

—o—o—o—

శ

శంకులో పోస్తే తీర్థం, పెంకులో పోస్తే నీళ్ళు.  
 శంఖంలో(తో) పోస్తేగాని తీర్థంకాదు.  
 శకునం వేళ ఎక్కడికని అడగకూడదు గాని, ఎక్కడికో చప్పిపో  
 అన్నట్లు.  
 శక్తి ఎవరిసామ్మ యుక్తిచే సాధింప.  
 శక్తిచాలనివాడు సాధుత్వము వహించు.

శరణోపం లేకుంటే నా శంతంపోయే గాని, ఇంటికపోయి గంట

బోర్లించుకుంటాను.

శరణోటి దరిద్రులకు అనంతశోటి ఉపాయాలు.

శతాపరాధములకు సహస్రదండనములు లేవు.

శనగలు తిని చేయి కడుగుకొన్నట్లు.

శని పట్టితే ఏడేళ్ళు, నేను పట్టితే పద్నాలుగేళ్లు.

శనివీరుగ తనీగా పోదు.

శనివారం వాన శనివారమే విడుచును.

శని విఱుగడ, పని ఒబ్బిసి.

శనేశ్వరానికి నిద్ర ఎక్కువ, దరిద్రానికి ఆక లెక్కువ.

\*శయనై కాదశి తెలిసినవాడే శాస్త్రకారుడు.

శరణార్థిని లింగప్పా! అంటే, శండులు మూడుమాడలు అన్నాడట;

చిన్నా పెద్దా బాగున్నారా? అంటే, పప్పు లక్కవలె  
ఉడుకుతుం దన్నాడట!

శరత్కాలవర్షం కృపణుని ఔదార్యము వంటిది.

\*శరము చాటెడు, చెప్పులు మూటెడు.

శరము తప్పిన చెవులు వినరావు, గుణము తప్పిన కళ్లు కానరావు.

శల్య సారథ్యం.

శవం బరువని, శహ్సాలు బెరికి వేసినట్లు.

శవానికి చేసిన అలంకారం నలె.

1 తనీగా = ఒంటరిగా.

2 శయనై కాదశి-ఆషాఢ శుద్ధ ఏకాదశి; ఇద్దే శాస్త్రీక శుద్ధ ఏకాదశి. శిష్టాన ఏకాదశి.  
ఈ(నాడు) చాతర్యానంతెంబో దర్మకార్యములు దైవకార్యములు న్నొందిపోవును.

3 శరము (షెరం) = సిగ్గు.

శా

శాంతములేక సౌఖ్యములేదు దాంతునకైన వేదాంతునకైన  
శాగరోకలి యిగురు పెట్టినట్లు.

శాపాలకు చచ్చినవాడు, దీవనలకు బ్రతికినవాడు లేరు.

శాపాలు ఉత్సవాలవంటివి, అవి ఊరేగి ఊరేగి బయలుదేరిన  
చోటుకే వచ్చిచేరుచు.

శాస్త్రం తప్ప, చచ్చేది నిజం!

శాస్త్రప్రకారం విషయిస్తే కుక్క-మూతి బిడ్డలు పుట్టినట్లు.

శాస్త్రుల వారింట పుట్టి, సోమయాజుల వారింట మెట్టి, లవణమంటే  
దూడరేణమని (పేడని) ఎఱుగనా!-అన్నదట.

శాస్త్రులవారి కొడుకు బ్రతికే నిర్వాహకుడే, చచ్చి 'నిర్వాహకుడే.



శి

\*శింగిడి లేస్తే పదిహేను దినాల వర్షం.

శిఖి శిఖల మీద మిడతలు చెనసి(గి)నట్లు.

శిరసుండగ మోకాటికి సేనలు బోసినట్లు.

శిలాభోగం, స్థలాభోగం, నరా(ర)భోగం అన్నారు.

శివరాత్రికి చలి శివశివా! అని పోతుంది.

శివరాత్రికి చంక లెత్తనీయదు. (చలి)

శివరాత్రికి చింతగింజలంత చలి.

శివరాత్రికి చింతాకంత వెట్ట.

శివరాత్రికి జడిపించె, ఉగాదికి ఊరుగాయ.

1 నిర్వాహకుడు = మోపేవారులేరని. కాగా నిర్వహించుకొనేవాడని అర్థాంతము.

2 శింగిడి = ఇంద్రధనుస్సు.

శివరాత్రికి జీడికాయ, ఉగాదికి ఉరగాయ.

శివరాత్రికి శివలింగా లంత - మామిడికాయలు.

శివరాత్రివా డింటికి, ఏకాదశివా డొచ్చినట్లు.

శివు డియ్యకున్న సిద్ధలింగ మిచ్చునా?

శివుడు పురుషుడైన స్త్రీలకు జిక్కునా?

శివుని ఆజ్ఞ లేనిదే చీమైనా కుట్టడు.

శిశువుకు దక్కని స్తన్యం వలె.

శిష్యా! శిష్యా! నా కాళ్ళకు చెప్పలున్నవా! అంటే, పక్షత్ర  
మండలం మధ్య ఎక్కడా కనపడలేదు అన్నాడట! (బిజ్జుగా  
తన తల వంచలేక.)

శిష్యా, నా చెప్పలు వెనకరా అంటే, నీకంటే తక్కువ తిన్న దెవరు  
స్వామి అన్నాడట.

శిష్యా వెనుక గుద్దరా అంటే, గుద్దగాక మొగ ముంటుందా!  
స్వామి! అన్నాడట శిష్యుడు.

శిష్యుని కెక్కడ సందేహమో, గురువు కక్కడే అనుమానం.

శ్రీ

శ్రీమద్రామాయణము తావిలేని పువ్వు వంటిది.

శుభ

శుభ మనసులేక పూజనీయుటే సూకరవృత్తి.

శుభం పలకరా, పెండ్లికొడుకా! అంటే, పెళ్లికూతురుముండ ఎక్కడున్న దన్నాడట!

శుభం పలకరా, పెండ్లికొడుకా అంటే - పెండ్లికి వచ్చిన ముత్తయి దువులంతా నా పెద్దపెండ్లాలు అన్నాడట.

శుభం పలకరా, మంకెన్నా! అంటే, ఎవడాలితాడు తెలితే నాకేమి? నా కేసే పిండాకూడు నా కేస్తే, అయితేని కుండలకాడ చచ్చినట్టే తొంగుంటా నన్నాడట!

శుభం పలకరా, మంకెన్నా! అంటే, చెల్లిముండకు పెల్లెప్పడు అన్నాడట?

శుభాలు ముంచి, దీపాలు ఆర్పినట్లు.

శుష్కప్రియాలు, శూన్య హస్తాలు.



శూ

శూద్రపాట్టా తమలపాకుకట్టా పొగాకుపట్టా ఎప్పుడూ తడుపుతూ ఉండాలి.

శూద్ర సంతర్పణ, బ్రాహ్మణ సేద్యము.



శై

శైట్టిగారు సింగారించుకునే లోపల ఊరంతా కొల్లబోయిందట!

శైట్టిగారూ, తుమ్మితే ఏమనుకొంటారు? అని త్రిమూర్తులు మారు  
వేషంలో వచ్చి అడిగితే, జలుబు చేసిందని అనుకొంటాను -  
అన్నాడట. (రామ - కృష్ణ అని ఇష్టదేవతను అనుకొనుట  
పరిపాటి.)

శైట్టిగారూ, మాలో ఎవరు బాగుంటారు? అని లక్ష్మీదేవి, దరిద్ర  
దేవి వచ్చి అడిగితే, చిన్నక్క లోపలికి వస్తే బాగుంటుంది,  
పెద్దక్క బయటికి పోతే బాగుంటుంది - అన్నాడట.

శ్రీ

శ్రీమహారామ మణిపుబంటు.

శ్రీమాయలెస్స అంటే గరుడాయలెస్స అన్నట్లు, (పరస్పరం ప్రీతిని  
గూర్చుకొనుట.)

శ్రీ

శ్రీంతిలేని కమాయమా!

శ్రీ

శ్రీధనం నాటి ముచ్చటు లంఖణంనాడు తలచినట్లు.

శ్రీ

శ్రీశానానికి పోయిన శవం తిరిగిరాదు.



శ్యా

శ్యామలాకారుడమ్మా! ఈ బిడ్డ శాన్నాభ్యు బలికడమ్మా!  
శ్యామలకోరల పున్నానికి కోటాక్కపుట్టి బెట్టి నోముతుందట!

శా

శార్దూనికి అంటులేదు, యజ్ఞానికి ఎంగిలి లేదు.  
శావణంలో సెనగలజోరు, భాద్రపదములో బాధలపోరు.

శ్రీ

శ్రీవైష్ణవుడు ముడ్డి చెరువులో కడగగానే అది సదాచారముగనా?  
శ్రీయీతులు <sup>2</sup>(420) సన్నాట యిరవై.  
శ్రీరంగం కోకలి చేతులమీద నిలువదు.  
శ్రీరంగంలో పుట్టిన బిడ్డకు తిరువాయిమొళి నేర్పాలా?

1 యజ్ఞంలో ఎంగిలి తినుట ఒక తంతు.

2 420 = భారతవిశ్వకర్మలో 420-వ విబంధన మోసమునకు శిక్ష విధించునది; అంటే మోసగాడు.

3 తిరువాయిమొళి = నాలాయరం (నాలుగుపేజీ) అను ద్రావిడ ప్రబంధములోని పాదరములు (పద్యములు). ముక్కోటి ఏకాదశి మొదలు పదినాళ్ళు దీనిని పారాయణము చేయుదురు. ఈ నాలాయరము, పవ్విర్దరాళ్వారులు (ఆళ్వారు = సహజజ్ఞాన కోభితుడు) పాడిన భక్తిగీతముల సంపుటి. సమ్మార్వారువారు ఆదేశించగా. నాదమువి యీ నాలుగుపేజీ పాదరములను సంకలనము జేసిరి. ఇది తెఱగళ [తెఱ = దక్షిణ. కళ = సంస్కృతి; పెదగళ = ఉత్తర సంస్కృతి] వైష్ణవులకు పేదమువంటిది. పద గళులు సంస్కృత వేదమును పఠింతురు. తిరువాయిమొళి సామవేదస్థావరము. సమ్మార్వారు కూర్చుడు. తిరుమంగ ఆళ్వారు దొంగగా ఉండినాడు; తిరుప్పాళి ఆళ్వారు మాల.

శ్రీరంగసితులు చెప్పేవారేగాని, చేసేవారు లేరు.

శ్రీరామరక్ష మారేండ్లాయుస్సు!

శ్రీరామ లంకలో బోడికోతి.

శ్రీరాముడు మనవాడైతే, చీడపురుగు లేమిచేస్తవి!

శ్రీవైష్ణవుడు ముడ్డి కడిగితే, రెండు చేతులకూ పని. (కుడిచేతిలో  
సిల్లు ఎడమచేతిలో బోసికొని కడుగుకొందురు. పురచేయి  
నీళ్లనుతాకి మయిల చేయరాదని).

శ్రు

శ్రుతి మించి రాగాన పడినట్లు.

శ్రుతి లేని పాట - సమృతి లేని మాట.

శ్వా

శ్వాస ఉండేవఱకు ఆశ ఉంటుంది.

ష

మండున కబ్బిన చానవలె.

మండునికి రంధ్ర దొరికినట్లు (నపుంసకునికి).

## స

## ● సంకటాల విత్తు-సానిదాని పొత్తు.

సంకటాలు తరిలించుకొని మీసాలు పీక్కుంటే ఏమవుతుంది?

సంక నాకేవాణ్ణి సంభావన అడిగితే, పొద్దించి పొద్దించి ముడ్డి నాకినాడంట.

సంకురాత్రి మబ్బలు. మాలవాళ్ళ ఉబ్బలు.

సంక్రాంతికి చంక లెత్తకుండా చలి.

సంక్రాంతి పండుగకు సంకెళ్ళతోని వాళ్ళు వస్తారు.

సంగాం కొమ్మ చక్కగా ఎత్తివట్టు.

సంగీతం, పురుషుని హృదయంలో అగ్నిని రగుల్చొల్పాల-స్త్రీశ్రేణంలో బాష్పముల నింపాల.

సంగీతము చేత సెట్టి బేరసారము లుడిగెన్. (బంగారువంటి కోమటి సంగీతముచేత బేరసారము లుడిగెన్)

సంగీత విద్యకు చాకలెల్లి.

సంచిలొధం చిల్లి కూడతీసినది.

సంచి విప్పేనఱకు చల్లబడితే, మాట విప్పేనఱకు మాటలు పోతవి.

సంజకు లంజకు రాగము నిలుకడగా నిల్చునా. (రాగము=ఎరుపు; ప్రేమ)

సంతకు దొంగయితే చీర లమ్మే దెక్కడ?

సంతకు దొంగలయితే, చోల్లెక్కడ అమ్ముకోను?

సంతకు పోయి వచ్చిన ముఖం మాదిరి. (వాడిపోయి వత్తురు - తిరు నాళ్ళకు పోయి వచ్చినట్లు.

సంతన లేని ఇల్లు చావడి కొట్టం.

సంత పాతతొత్తు సన్యాసి నెలుగునా?

1 సంగంకొమ్మ = సంగమునో పెద్ద రాతిస్తంభమును ఎత్తి తిరునాళ్ళ ప్రారంభించుదు. పెన్నలో బొగ్గేడు. దీరాపురేను కలిపే సంగమం-ఇది.

సంత మెఱుగు సాని ఎఱుగును.

సంతలో కొడితే సాక్షులెవరు?

సంతలో బేరము లచ్చికి గాజులకు సరి.

సంతానానికని సప్తసాగరయాత్ర వెడితే, ఉప్పనీరు తగిలి ఉన్నది  
కాస్త ఊచ్చుక పోయిందట!

సంతోషం సగం సత్తువ.

సంతోషానికి సాకు లేదు, ఆలోచన కంతు లేదు.

సందడిలో సడేమియా, నీకు నాకు లడేమియా!

సందడిలో సమారాధన! (చేసినట్లు).

సందాయ సందాయ అంటే, చిచ్చాయ చిచ్చాయ అన్నదట!

సందుజూచి పెట్టెలు దించినట్లు. (వీర్ల పెట్టెలు)

సందు దొరికితే, చావడికొట్టం చంక బెట్టినట్లు.

సంధ్య వార్చినావురా? అంటే, ఊపెలుపల గుంటలో వార్చినా  
నన్నాడట-అయితే, ఆ గుంటలో నీళ్లు లేవే! అంటే, చాకలి  
సుబ్బుకు ఉన్ననని చెప్పినాడు నాయనా! అన్నాడట.

సంపద గలదేని సన్నిపాతము పూను.

సంపదగలవాని సన్నిపాతం వలె.

సంపదగలిగిన తల్లికి వేకటిగాను తీరదు.

సంపదలున్ననాడే బంధువులరాక, చెరువు నిండిననాడే కప్పల చేరిక.

సంపదలో మరపులు, ఆపదలలో అఱుపులు.

సంపద స్నేహితులను కల్పించును, దరిద్రము వారిని ఒకటిగా  
బంధించును.

సంపాదన ఒకరిది, అనుభవం ఇంకొకరిది.

సంబరపు చలిగాలికి ఎదురువాకిలి వలె.

సంబూరాని పోకి పోసికుంటే, కుక్క 'జమిడి'కే వసుకపోయిందట.

సంభావనలో వచ్చిన పావలా లోటు, నేతిలో తీస్తూ వన్నట్టు.

సంసారం గట్టి, మెడ ఒట్టి.

సంసారం గుట్టు, వ్యాధి రట్టు.

సంసారం జేనెడు, ఖర్చు బారెడు.

సంసారం బాగాలేదని సన్యాసం పుచ్చుకుంటే, బూడిద బుట్టకాయ  
గాడిద బరువైనాయట !

సంసారం లేనివారికి సరసా లెక్కవ.

సంసారం నాగనిది ఆడదాని వ్రాత, పిల్లలు బ్రతకనిది మొగవాడి  
వ్రాత.

సంసారికి నాగు వాటు, సన్యాసికి జోగు వాటు.

సంసారి తిరిగి చెడును, సన్యాసి (జోగి) తిరుగక చెడును.

సంసారి దుఃఖ, సన్యాసి సుఖ.

సంసారి బీదగాని చేను బీదగాడు.

సంసారి నైయ్-సన్నాసి నైయ్-అన్నాడట చలికిచచ్చే సన్యాసి.

సంస్కారం లేని చదువు కాయగాయని చెట్టువంటిది.

సకల శాస్త్రాలూ, నిలబడి మూత్రాలు.

సకలసబ్బుండు గోత్రానాం. పుల్లమ్మ పుత్రానాం.

సక్తీలు పలికేవానికి నేలు (రు), మొద్దు గొట్టేవానికి దుడ్డు.

సగం ఈడుకు సమర్థకట్నాలు.

సగం చచ్చి పురాణం, అంతా చచ్చి సంగీతం.

సగం పెట్టి మేనల్ల అన్నట్లు.

సగం నాలె నేత, సగం మాల నేత.

సజ్జనుండు తిట్ట శాపంబడేను.

సద్గంధ ఊరగాయ; ఇల్లంత పందిలి, తల్లంత పిల్ల.

సతాకోటి (శతకోటి) జంగాలలో, నా బోడిలింగ మెక్కడన్నాడట.

సతిపతులు చక్కగా ఉంటే, సంతలో పిల్లచింత లేదు.

సత్కార్యాలకు కార్యరంగం అంతరాత్మ. [దూకుతాను.

సత్యము నావద్ద చాలా ఉన్నది, చెప్పలు తేరా మగడా! నిప్పులో  
సత్యములు పొత్తు కుడుచునా! బాసలు కలసివచ్చునా!

సత్యహరిశ్చంద్రుడు పుట్టిన మరుసటినాడు పుట్టినా ఉన్నట్లు. ✓

సత్కార్యాలకు కార్యరంగం అంతరాత్మ

సత్రం కూటికి అయ్యగారి ఆజ్ఞా!

సత్రం కూటికి సర్కారు సెలవెందుకు!

సత్రంలో ఉచ్చబొస్తున్నా వేమిరా? అంటే-దేవాలయం అనుకొన్నా లే  
అన్నాడట.

సత్రా భోజనం-మతా నిద్ర.

సత్వాధ్యులమీదబోవు జడమూర్తులు గెల్పువాటింతులే.

సదా కపటసుకీ దొరంగు మహికాంతులకేడ పరోపకారములే.

సద్దలు (సజ్జలు) పండితే సుద్దు లెక్కువ.

సద్దిబువ్వపై వెన్నపూస బెట్టినట్లు

సన్నపని చేయబోతే సున్నం సున్నం అయిందట.

సన్నబియ్యం, చాయపప్పు.

సన్నబువ్వ చిన్నచేపలు, కొట్టబువ్వ కోడిచారు.

సన్నమో, ముతకో, సంతలో తేలిపోతుంది.

సన్నసన్నంగా కాపులనం వచ్చింది, సన్నబియ్యం వండవే అన్నాడట!

సన్నక(లు)ల్లు కడుగరా సయ్యవాలీ! అంటే, కడిగినట్లే నాకినా,  
ఖుదాతోడు! అన్నాడట!

<sup>1</sup>సన్నకల్లు దాచితే, పెండ్లికాదా?

1 ఆర్యసాంప్రదాయక (బ్రాహ్మణ) పెండ్లిండ్లలో న ప్రపది తర్వాత, నన్నెకల్లుమీద  
పెండ్లికూతురుచేత రాజబెట్టించి, వరువుకిల్లి కొన్ని హితవాక్యములు వయకును. వాటి  
తాపమిది: మంచిచెడ్డలలో నీ హృదయాన్ని దీనివలె గట్టించుకో. దుష్కర్మ తెచ్చినై  
వచ్చి నీ కీలకంగముచేయ ప్రయత్నించినచో వాటివలకు యీ రాయి తాకినట్లు తాకు.

సన్యాసం చివరి కష్టం, సంసారం మధ్య కష్టం.

సన్యాసం పుచ్చుకొన్నా, కావడిబరుపు తప్పలేదు.

సన్యాసికి దొంగల భయమేమి !

సన్యాసి పెళ్ళాం అటు విధవా కాదు, ఇటు పునిస్త్రీ కాదు.

సన్యాసిపెళ్ళికి జాట్లు దగ్గజనుంచి ఎరవే. (అరవే)

సన్యాసీ సన్యాసీ రాసుకుంటే, బూడిద రాలిందట !

సన్యాసులమధ్య కల్లుకుండలు మాయమైనట్లు.

సభమధ్య సాలె చాకలి, పండితుల మధ్య పాగదాసరి.

సభాపిరికిదానా! యింటిలో లేడని చెప్పవే.

సమయం తప్పితే కాళ్లు, సమయం వస్తే రాళ్లు.

శమయము కాదనుట జరుపుకేర్పు.

సమయమెరుగ(ని)తడు సరసుడుకాడయా.

సమయానికి లేనిది చంక నాకనా ?

సమయానికి లేని పాక చచ్చినాకా ?

సమర్థుడూ చాకలిదాన్ని కొట్టింది.

సముద్రం నడుమ ఉన్నా, త్రాగు నీటికి కరవే !

సముద్రంపై ఉడిమితే, వాన, తప్పదు. (గాలివాన)

సముద్రమయినా ఈదవచ్చు గాని, సంసార మీదలేము.

సముద్రము చంకలో పెట్టుకొని, చెలమకు చేయి చాచినట్లు.

సముద్రములో ఇగువ గలిపినట్లు.

సముద్రంలో పిట్ట రెట్టవేసినట్లు.

సముద్రములో కెరటాలు అశిగినతరువాత స్నానం చేదా మను  
కున్నాడట ! "

సముద్రములో కొరివి అద్దినట్లు.

సముద్రములో వాన పడినట్లు.

సముద్రములో వేసిన కాకిరెట్ట వలె.

సముద్రానికి ఏతాము వేసినట్లు.

సముద్రానికి లవణదర్శన మన్నట్లు.

సముద్రాన్ని బయటనిలబడే పొగుడుతాము.

సముఖానికి రాయబార మేల?

సరదాకి సమర్థాడితే, చాకలిది కోక దొబ్బింది.

సరసమాడుటెల్ల చావుకు మూలంబు.

సరసము విరసము కొఱకే, పెరుగుట విరుగుట కొరకే, పరిపూర్ణ

సుఖంబు లధిక భాధల కొరకే.

సరసానికై నా సమయ ముండాలి.

సరిపడనివారు చచ్చినవాటితో సమానం.

సరివీ, పిల్లలూ లేస్తే సహసంమంది లేవినట్లు.

సరువ తప్పేల పోయె, బరువు అలకనాయె.

సరసమునందు సమరమునందు సర్వమూ న్యాయసమ్మతమే.

సర్వరోగాలకు సారాము మందు.

సర్కారుకు చాటుగా ఉండాలి, చావుకారి కెదురుగా ఉండాలి.

సర్రాజు పెళ్ళిలో గుర్రాజు కోపోచ.

సర్వజనీనమైన భాష సంగీతము

సర్వవిషయాలలో మానవుడుగా మనుము.

సర్వేదనా సుఖివోధవంతు అంటే, సర్వేవాల్లేనా? మానంక తేమి?

అన్నారంబ-రెవెయ్యవాళ్లు.

సలిలం కమ్మలంజలం-(సలిలం-కం-లం-జలం)అని, అమరం చవివితే,

కమ్మలంజలే? కాపులంజ లెందుకు కాకూడదు? అన్నాడట.

సవతాలి కుండనైనా ఉడుకుతానన్నది గాని, తోడికోడలి కుండను

ఉడుకనన్నదట!



శవతికల్లికి బిడ్డలు పోతేనేమి! సామ్యుల కాపువానికి బక్కలు (బక్క  
గొడ్డు) పోతేనేమి!

శవతికి సంకెళ్ళు, నాకు పిల్లెండ్లు.

శవతి సాగనీయదు, ఏరా లెచ్చనీయదు.

శవరణ సంతకుపోతే, ఏకులబుట్ట ఎదురుగా పోయిందట!

శవరతీసిన కొద్దీ నిక్కినట్లు.

శవాసేరులో బోడి పరాచకమా!

శస్యాధిపతివా! సామ్రాజ్యాధిపతివా!

శహనముంటే పశ్చాత్తాపానికి చోటులేదు.

## సా

సాకు (సాకులు) మేకవుతుంది.

సాకులు చెప్పినవానికి కాను, ఇల్లు కప్పినవానికి దుగ్గాని.

సాగింది నిజము, సాగనిది దబ్బుట. (కల్ల)

సాగితే చాపకిందికి ఆరు కుంపట్లు, తొమ్మది నగళ్ళు.

సాగితే నియోగం, నాగకపోతే చచ్చేయోగం.

సాగితే పాకనాటివారు, నాగకున్న మోటాటివారు.

సాగితే బండ్రి. నాగకపోతే మొండి.

సాగితే బొంకు, నాగకపోతే రంకు.

సాగితే సాగించుకోమన్నారు. జారితే పడమన్నారు.

1 పిల్లెండు = ఆభరణాలు. (కాలి వేళ్ళను పెట్టకొనేవి)

2 పాకనాడు. మోటాడు రెడ్లంలో తెగదు. పాకనాడు = నెల్లూరులో కనిగిరి, దర్శి.  
పొడలి పమీపప్రాంతము.

3 మోటాడు = మోట = కరిలతో వ్యవసాయం చేసినవారు-అవి అందురు.

సాలెవాడి భార్య 'సరిమీడ' పడ్డది.

సాలెవాని ఎంగిలి ముప్పదిమూడు కోట్ల దేవతలు మెచ్చారట!  
(నాకితేగాని పదుగు అతక లేదు).

సాలెవానికి కోడిపిల్ల తగులాట మైవట్లు.

సాలోడిక కోడిపుంజు తగలాటం.

సావడి (చావడి) కాలెరా సన్నాసీ అంటే, సా(చా)పసింపు నా  
సంకలోనే ఉన్న దన్నాడట.

సాపుకారు చతికిల బడితే, పీట వెల్లికిల బడిందట.

సాహసంలేని వాడికి కత్తి సరిగా తెగదు.

సాహెబు ఎన్ని సుభాలేలినా బేగమునకు 'కుట్టుపోగులే.

స్తాపించే దినావి. అందు అందరూ అవ్యవసాయ పదవికి పోటీలు ముమ్మరంగా జరుగుచుంటివి. నాటి విద్యాభ్యాసకారి - ఆఫీసర్ల వారూ సూరి చాలా అభిమానించి నాడు. సూరి పీఠవంధకు అక్కితంగా అందినాడు. అప్పుడు మదరాసు కండియార్ పేట. రాకలిపేటలో దేవంగులు (నర్. పిట్టి త్యాగరాయశెట్టి పూర్వులు). సారీలు అన్ని రంగంలోను మాట చెల్లి ప్రాథమము ప్రతిష్ఠలతో ముడినారు. పుహారు ద్రావిడులకు (పురాణం హయగ్రీవాశ్రమి, వాల్మీకి రామస్వామిశాస్త్రి. వాదారినారు చరణవాద వారు) దేవంగులకు ముర్రుల వ్యాపారమునందు మంచి పోటీ పడి ఉండింది. ఇప్పటికీ ఉత్తర మద్రాసులో వీళ్ళవే పెద్ద పెద్దలు. అప్పుడు సాలె కులజులు - గాజుల లక్ష్మీనరసింహులు శెట్టి చాలా పలుకుబడి కలిగియుండినారు. ఈయన చిన్నయసూరిని ఎక్కువగా అభిమానించి గౌరవించేవారు. వీరి యింటనే విద్యాగోష్ఠులు జరుగుచుండేవి. పెరియెస్ కాలేజీ తెనుగు అధ్యపారి పనికి పురాణం హయగ్రీవాశ్రమి, చిన్నయసూరి ప్రయత్నించు చుండగా. గాజులవారి పలుకుబడితో మూరే ఆ పదవి దక్కినది.

ఈ యీసుతో ఆ బ్రాహ్మణులు పండితులు. అది వ్యాప్తియొందిన యీ సామెతను న్యస్తించి గాలిలో వదలినారు. అది అంతటా అలముకొని యున్నది.

1 సరి=గంజి.

2 పూర్వం - చిన్న మొన్నటివరకూ గూడ మహమ్మదీయశ్రీ చెవివిందా గూడ చుట్టూ రాగిపోగులనే కట్టించుకొని ఉంచుకొనేవారు.

సాహెబులా! సేదాములు, సలాము లేవయ్యా! అంటే, దొరలు  
దాతలు పట్టించు ధోవతు లిచ్చిన ఇనాము లేవయ్యా!  
అన్నాడట!

సాహెబ్ కు సాడే తీన్, నాకు మూడున్నర.

సాక్షి కాళ్లు పట్టుకోవడం కన్న, వాదికాళ్లు పట్టుకోవడం మేలు.

సి

‘సింగడికేల పత్తిబేరము.

సింగన్నా! అద్దంకి పోయినావా? అంటే. పోనూపోయా, రానూ  
వచ్చా అన్నాడట!

సింగారం జూడరా బంగారు మొగుడా?

సింగి కంటే (సిల్లాడితే)-సింగడు పథ్యం చేసినట్లు. (ఇంగువతిన్నట్లు)

సింగినాదం, జీలకఱ్ఱ.

సింగి సిల్లాడితే సింగడు ఇంగువదిన్నట్లు.

సింహంగూడ చీమకు భయపడే (తలకే) అదును వస్తుంది.

‘సింహంలో చీరీ ఊడ్చడమున్నూ, కన్యలో కంగాపింగా ఊడ్చడ  
మున్నూ.

సింహాసనంపై దున్నపోతు, లంజలలో పతివ్రత, ముత్తైమవులలో  
ముండమోపి.

‘సిగినం కొడితే చిక్కదు, లంజను కొడితే దక్కదు.

1 సింగడు = దినమొలవాడు; బిత్తలి.

2 సింహం - సింహమావం-(ఆవణి) తాద్రపవము. కన్యామావం = (పెరటా!)  
అశ్వయుజము.

3 సిగినం = తిలకం.

సిగ్గంత పోయె చిన్న పెండ్లామా! పెండ్లికన్న పోదాం పెద్ద పెండ్లామా!  
అన్నాడట! ✓

సిగ్గు చాలుడు, చెప్పలు మూటెడు.

సిగ్గు చిన్ననాడే పోయె, పరువు పందిట్లో పోయె, కొరవా సరవా  
వుంటే గదిలో పోయె.

సిగ్గు చెడ్డా బొజ్జ పెడితే చాలును.

సిగ్గు తోటకూరవంటిది (చాల సుకుమారము)

సిగ్గు దప్పిన చుట్టం వన్నెచీర కేప్పినదట!

సిగ్గుపడితే సిద్దై కట్టువడుతుంది.

సిగ్గుబోవువేళ చీర లబ్బినట్లు.

సిగ్గుమాలినదాన్ని చిటికేస్తే, ఆరామడనుంచి ఆలకించిందట!

సిగ్గులేని అత్తకు మోరతోపు అల్లుడు.

సిగ్గులేని చిన్నాయనా, ఏడిచిన చిన్నమ్మను ఇంకా కొడుతావా?

సిగ్గులేని ముఖానికి నవ్వే అలంకారం.

సిగ్గులేని రాత్రికి ఏటా జాగరణమే!

సిగ్గులేని శివరాత్రికి ఏటా జాగరణమే.

సిగ్గు విడిస్తే రాయలకూడు, తిరుపతికిపోతే బోడితల.

సిగ్గు విడిస్తే శ్రీరంగము, అంతకూ విడిస్తే బోడితల.

సిగ్గు 'సిబ్బిన కొడితే, 'శరము చేటన కొడుతుంది.

సిగ్గు, 'శరమూ లేనమ్మ మొగుడి పెళ్ళికి పేరంటానికి వెళ్ళి, అడ్డ  
గోడ చాటునుండి అర్ధరూపాయి కట్నం ఇచ్చిందట! (చది  
వించిందట.)

1 సిబ్బి - వియ్యము మొదలగునవి వడియబోసు కొనుటకు ఉపయోగించు వెడల్పు  
మూతిగల అయకవి చిన్నబుట్ట.

2 శరము = సిగ్గు. (పేరం)

సిగ్గెందుకు లేదురా జగ్గా! అంటే, నల్లనివానికి నాకేమి సిగ్గన్నాడట!  
సిగ్గేమే సిగ్గదారమా అంటే, నాకేమి సిగ్గే తలదారమా అన్నదట.  
సిగ్గే స్త్రీకి సింగారం.

‘సిడి పడితే మూన్నెల్ల (మూడేండ్ల) వఱపు.

సిద్దప్పవంటి శిష్యుడూ లేడు, బ్రహ్మంగారి వంటి గురువూ లేడు,  
వేమనవంటి యోగీ లేడు.

సిద్ధారెడ్డిరి చద్దన్నం తిని, శివారెడ్డిరి ఆవులు మేపినట్లు.

సిరికొద్ది చిన్నెలు, మగనికొద్ది వన్నెలు.

సిరిపంచికుడువ మేలు.

సిరిపోయినా చిన్నెలు పోలేదు.

సిరి రా మోకా లొడ్డినట్లు.

సిలార్ ! పిల్లలు, నేను తయార్.

1 సిడి = కొన్నేండ్లవరకు పల్లెలలో గ్రామదేవతలకు జాతర (జంతుబలి ఉండేవి) కొలుపు (బలి లేక పొంగళ్లుమాత్రం పెట్టేవి) జరిగేవి. ఒక్కొక్కదేవతకు సిడిమాను అని తంతు జరిపేవాళ్లు. తలుము (ఏతము) వంట ఆకారంలో ఒక పెద్ద దూరమును ఏటవాయగా ఎత్తి. దానికొనకు, మేకను, వెన్నెముకకు గారంగుచ్చి త్రాట వ్రేలాడగట్టి మూడు చుట్లు త్రిప్పుదురు. ఆవరి దించి ఆ సిడివి గ్రామదేవతకు బలి ఇచ్చేవాళ్లు. పూర్వ మెప్పుడో మనిషినే తిప్పి ఆహుతి ఇచ్చేవాళ్ళంట. ఇట్లా కట్టిన జంతువును “సిడి” (సిడిమానుకు కట్టినది) అంటారు. సిడి అంటే వేతన, చీకాకు అవిగూడ వాడుకలోనికి వచ్చింది. ఇంట్లో సిల్లికాయలది బలే సిడి అయినది అని ప్రయోగం. సిడిపడుట అనగా—చుట్టుత్రిప్పి దించేలోపల త్రాడుతెగి మేక క్రిందపడుట.

సీ

సీతకు వ్రాసింది సీమకు వ్రాయవలెనా?

సీత పుట్టుక లంక చేటుకే. ✓

సీతా పతే, <sup>1</sup>సిరిచాపే గతి.

సీతారామాభ్యాం నమః అంటే, మా ఇంటాయన ఎదురుకాలేదా  
అన్నదట! (భిక్షానికి వచ్చిన వానితో).

సీదుకు రేగితే చిచ్చుబుడ్డి, కోపమొస్తే కొరివికట్టె.

సీలమండలంవరకు చీర కడితేగాని, సాలెమిండని కెక్కడ తెచ్చి  
యిచ్చేది?



సు

సుంకరమోటుకు మాట నిలుకడలేదు.

సుంకరివద్ద సుఖదుఃఖాలు చెప్పకొన్నట్లు.

సుండు సూడనీయదు, <sup>1</sup>మండి మాననీయదు.

సుకవితిట్లకు దొరబిడ్డ వెరచుగాని మోటుగాడు వెరచునా.

సుఖం మరిగినమ్మ మొగుణ్ణి అమ్ముకొని తినిందట.

సుఖం మరిగిన దాసరి పదం మరచినాడట.

సుఖమెరుగని బ్రతుకు సున్నంవేయని విడెము.

సుఖవాసి దేహానికి మెత్తని చెప్ప.

సుఖాలు పూవులవంటివి, అనుభవించగానే అంతరించిపోతవి.

సుతారం, సూదిలోని దారం.

1 పీరివాస - వన్నటి మెత్తటి తుంగకు బాయలెక్కించి అందముగా అల్లిన చావ.

2 మండి = పెద్దపుండు; సుండు = చిన్నకురుపు. (సర్లసుండు)

సుతులు లేనివారికి గతులు లేవు.

సుధను గోరువాడు నుడిబడి చచ్చునా.

సున్నకు సున్న, 'హల్కి'కి హల్కి.

సున్నము పుట్టని ఊళ్ళో అన్నము పుట్టునా?

సున్నలో ఉన్నది సూక్ష్మం, సూక్ష్మంలో ఉన్నది మోతం.

సుపుత్రా! కొంప తీయకు (పీకకు)రా అన్నట్లు.

సుబ్బడిది చుట్టాల రంది, రాముడిది తామర రంది.

సుబ్బి పెళ్ళిలో సూరి సమర్థ.

సుబ్బి పెళ్ళి వెంకి చావుకు వచ్చింది.

సురకు నిచ్చినట్లు సుధకును నీయరే.

సురియ బట్టవచ్చు శూరుండు కాలేదు.

సువాసిని కొప్పకేగాక బొండుమల్లెలు బోడిముండకేల.

సువ్వి అంటే తెలియదా? రోకలి పోటు.

సుళ్లు చూడమంటే గుద్దలో వేలుబెట్టినాడంట.

## సూ

సూటిగల జంట రోటివద్ద మాటు పెట్టెనట!

సూడిద బూడిద పాలు, యిల్లాలు యితరుల పాలు.

సూత్ర మెఱుగని మైథునశూరులు.

సూదికి రెండు మొనలు గలవా?

సూది కుతికె, దయ్య పాకలి.

సూదికోసం దూలం మోసినట్లు (పరమానందయ్య శిష్యులు).

1 హల్కి - తెలుగు అంకెరి ఇరుసుయ (కూడిక లెక్కలు) వేవేటప్పుడు సున్నకు పెట్టే గుద్దు. (6)

సూదికోసం <sup>1</sup>సోదెకు పోతే, పాతటంకలు బయట పడ్డాయి.

సూదికోసం సోదెకు వెడితే, కుంచెడు బియ్యం కుక్క ముట్టుకుందట !

సూది గొంతు, బాస కడుపు.

సూది తప్పితే దారం సూటిగ బెజ్జంలో పడుతుందా !

సూది బెజ్జంలో ఒంటె దూరవచ్చును గాని భాగ్యవంతుడు స్వర్గం  
చేర లేడు. (ఇది బైబిల్ సూక్తి)

సూది బెజ్జం జూచి, జల్లెడ వెక్కిరించినట్లు.

సూదిని మూట కట్టినట్లు.

సూదిలా వచ్చి, గడ్డపారలా తేలినట్లు.

సూదివలె వచ్చి, దబ్బనం మాదిరి తేలినట్లు.

సూదేటువాణ్ణి, సుత్రేటువాణ్ణి, కండేటువాణ్ణి నమ్మరాదు. (కుట్టే  
జంగం, కంసాలి, నాలి).

సూరన్న చిన్నవాడు, పేరన్న పెద్దవాడు, అయ్య కెత్తరా కోళ్ల  
గంప.

సూర్యుడు తనోడైతే, చుక్కలన్నీ తన కుక్కలంట.

సూర్యుని మొగాన దుమ్ము చల్లితే, ఎవరి కంట బడుతుంది ?

సూర్యుని మొగాన ఉమ్మేస్తే తన మీదనే పడుతుంది.

సూర్యోదయానికు మాంగల్యధారణ, శుక్రోదయానికు మాంగల్య  
విసర్జన.

సూక్ష్మములో మోక్షం.

1 సోదె = యానాదులుచెప్పే సుద్దులు; ఎఱుకరిసావి చెప్పనది గద్దె.



సె

సెంటుభూమి లేని వాని కెందుకు సెంటువాసన లన్నట్లు

సెగ లేనిదే కూడుడుకదు.

సెగ లేనిదే పాగరాదు.

సెట్టి బ్రతుకు గిట్టినగాని తెలియదు.

సెట్టి సేరు, బుడ్డ సవాసేరు.

సెట్టి సింగారించుకొనేలోపల ఊరు కొల్లబోయిందట.

సెనగల గాదె మీద కుక్క పండుకొన్నట్లు, (గాటిలో కుక్క)

సెనగలు తిని, చెయ్యి కడుగుకొన్నట్లు.

సైభాష్ మద్దెలగాడా! అంటే, ఐదువేళ్లు పగులగొట్టుకున్నాడట!

సే

సేరుకాయ నీటాయె, ఉల్లెం గడ్డ మోటాయె.

సేరుకు సవాసేరు (వడ్డించినాడన్నట్లు) అన్నట్లు.

సేరు దొరకు మణుగు బంటు.

సేవకునిలాగ చెయ్యాలి, రాజులాగ అనుభవించాలి.

సై

సైంధవుడు అడ్డు పడినట్లు.

సై అనే కలువాయి, అవిశలగల యిల్లు జూపే కలువాయి, బిళ్ళ

కుడుము మాదిరి రూపాయి తల్పేసి బిగుసుకొనే కలువాయి.

(కలువాయి గ్రామంలో అంకుటాలు చేసిన మోసమును గురించి).

పైదాపురం 'రాబ్బిప్ప (రాతిచిప్పవలె మొద్దు అనుట).

పైపలేని వాడు చెయ్యి నాకినట్లు.

'పైరా మాలోడా అంటే, 'పరమెత్తి పైన వేసుకొన్నాడట.

సా

సాంతానికి ఏనుగు ఉమ్మడికి పీనుగు.

సాంతానికి పిడుగు, ఉమ్మడికి బడుగు.

సాగసుగానికి (పోతుగానికి) మూడుచోట్ల అంటు. (వద్దైనా మైల

కాలికి అయిన వెలుతో తాకి ముక్కుతో మూచ్చూచును)

సాగసు సోమవారం పోతే, మొగుడు ఆయవారం పోయాడట!

సాగపైన బూరుగను పెంచితే సురస ఫలముల నిచ్చునా?

సాగపైన లేమకు సెగరోగ మున్నట్లు.

సామ్మ ఒకచోట, అపనమ్మిక ఇంకొక చోట.

సామ్మ పోగా దిమ్మ పట్టినట్లు.

సామ్మ పోయేటప్పుడు, తట్టు తగిలేటప్పుడు మతి ఉండదు.

సామ్మ సామ్మగోనే ఉండే, సోమయ్య మందిలోనే ఉండే.

1 మైకా గనులలో దంపుడనే భాగంలో గట్టిపారుగడ్డను తీసి చిప్పలు చేయుదురు. దీనిని రాతిచిప్ప అందురు. వీటిని బ్రాహ్మణులు మదీవంటలో ఉపయోగింతురు. ఈ మాటను మొద్దు అనుటకు ఉపయోగింతురు. పైదాపురం, నెల్లూరుజిల్లా పెదగూడూరుకు పడమట 12 కిలోమీటర్లలో నున్నది.

2 పై అను = ఉప్పించు.

3 పరము = బండి పైచట్టములో ఇరుప్రక్కలా ఉండే పొడవు నిలువుకొయ్యలు.

## స్తో

సోదించడ మొందుకు, సాడు పెట్టడ మొందుకు ?

సోమరితనం, చిగిర్చని పూయని కాయని చెట్టువంటిది.

సోమార్లకు స్వయంపాకం చేసిపెట్టి, పండులకు పక్క వేసినట్లు.

సోమారికి జోకు లెక్కువ.

సోమిదమ్మ సొగసుగాండ్ర కోరితే, సోమయాజి స్వర్గార్హు డగునా ?

సోయిదప్పిన వాడా! సొంగ ఎక్కడ పెట్టినావురా! అంటే, త్రాగి  
తమ్మళ్ళ బాలమ్మ గుడిసెకు చెక్కినా నన్నాడట!

## స్తా

సాందర్యమే శాశ్వతానందము.

## స్త

స్తంభం చాటున ఏది? అంటే, కుంభ మన్నారట ! అయితే,  
నాకేనా మూడు మెతుకులు ?

స్తంభం చాటుగాడు ఒకడు, అదే పోతగాడు ఇంకొకడు, పోతే రాని  
వాడు మరియొకడు.

స్తనశల్య పరీక్ష చేసినట్లు.

## స్త్రీ

స్త్రీల నేర్పు మగల చీకాకు పరచురా.

స్నా

స్నాన బలిమి కాని, తనబలిమి కాదు.



స్థి

స్థిరాస్థి ఆయన, చరాస్థి ఆయన గుడ్డలు.



స్థూ

స్థూలం కనుగుడ్డు, సూక్ష్మం, కనుపాప.



స్నా

స్నానానికి ముందు, సంభావనకు వెనుక కూడదు.  
స్నానాలు లేని బ్రాహ్మణకు శాపాలు లేవు.



స్నే

స్నేహితునికి అప్పు యిస్తే రెండూ పోతవి.



## స్వ

స్వకుచమర్దనం (తన్ను తాను పొగడుకొనుట).

స్వకుచమర్దనంవల్ల రంభకై నా సుఖంలేదు.

స్వధనంబులకై <sup>1</sup>బండపంచాంగమేల.

స్వయం రాజా, స్వయం మంత్రి, స్వయం చాకలి, స్వయం మంగలి.

స్వర్గానికి పోతూ, చంకన ఏకులరాట్న మెందుకు?

స్వర్గానికి పోయినా విడాకులు తప్పలేదట.

స్వర్గానికి పోయినా సవతిపోరు తప్పిందికాదు అన్నట్లు.

## స్వా

స్వాతంత్ర్యం స్వర్గం, పారతంత్ర్యం ప్రాణసంకటం.

స్వాతి కురిస్తే చట్రాయిగూడా పండును.

స్వాతి కురిస్తే చల్ల పిడతలోకిరావు-జొన్నలు.

స్వాతి కురిస్తే భీతి కలుగుతుంది.

స్వాతి కురిస్తే మూడుకారైలు కురుస్తాయి.

స్వాతికొంగ, పంటకాపు (రెడ్డి) నీళ్లున్నచోటే ఉంటారు.

<sup>2</sup>స్వాతికొంగల మీదికి సాళునం పోయినట్లు.

స్వాతివర్షం చేమకు హర్షం.

స్వాతివాసకు సముద్రాలు నిడును.

స్వాతివాస ముత్యపు చిప్పకుగాని, నత్తగుల్ల కేల?

స్వాతివిత్తనం, స్వాతి <sup>3</sup>కోపులు.

1 బండపంచాంగం = రచ్చబండ దగ్గరచెప్పే పంచాంగము.

2 స్వాతికొంగలు = ఈ తెల్లకొంగలు స్వాతికారైకు వచ్చి, జనవరిలో ఎక్కడికో పోవును. ఇవి ఆరేటిదాకు మొదలగు పక్షులవలె ఋతుభ్రమణ పక్షులు.

3 కోపు = సరియైన అదను, దానివల్ల ఏర్పడే ఏపు.

స్వాతి సముద్రాన్ని చంకన బెట్టుకొస్తుంది.  
 స్వాతీ! నేను జమురు కొస్తాను, విశాఖా! నీవు విసురుకురా.  
 స్వామి కార్యం, స్వకార్యం కలిసి వచ్చినట్లు.

హ

హంస నడకలు రాకపోయే, కాకి నడకలు మఱచిపోయే.  
 హక్కు హనుమంతరాయనిది, అనుభవం చెన్నారాయనిది.  
 హద్దులో ఉంటే ఆడుది, హద్దుదాటితే గాడిది.  
 హనుమంతుడు సువేలాదిం కనిదానిపై నెక్కి, అని సాతాని  
 పురాణం చదివితే, సాతాని దానిపై ఎందుకు ఎక్కకూడదు?  
 అన్నాడట సభలోవున్న కనివాడు.  
 హనుమంతుని ముందు కుప్పిగంతులా?  
 హనుమంతుని మోర వుంటే అష్టవంతుడు.  
 హరిదాసుకు అమరావతి అడ్డమా? (పూర్వం బౌద్ధాలయము లుండిన  
 వని కాబోలు)  
 హరిదాసున కందరూ తనవారే.  
 హరిశ్చంద్రుని నోట అబద్ధంరాదు, నా నోట నిజంరాదు.  
 హరుని ఎరుక లేక ఆకులల్లాడునా.  
 హర్షణి నమ్ముకొని, పురుషుణ్ణి పోగొట్టుకొన్నట్లు.  
 హసేను హుసేను సేద్యంచేస్తే, ముచ్చెలతో పంచుకొన్నారట-  
 పంటను.  
 హస్త ఆదివారం వచ్చింది. చచ్చితిమయ్యా గొల్లల్లారా! చల్లపిడతల  
 గాసులు తీసి, సాలలు వేయించండి.

1 కనివాడు = భట్రాజు. సువేలాదింకని-చూచి అని.

హస్త ఆదివారం వచ్చింది, చస్త్రమోయి గొల్లల్లారా! కాసుకొక  
దాన్ని కాలుపట్టి ఈడ్వండి. (అన్నవట గొట్టెలు).

హస్త ఆదివారం వస్తే, చచ్చేటంత వాన.

హస్తకారైలో చల్లితే అక్షింతలకైనా కాపు.

హస్తకు అనకు (అణుగు)పాట్ట, చిత్తకు చిఱుపాట్ట.

హస్తకు ఆది పంటా, చిత్తకు చివటి పంటా!

హస్తకు ఆరుపాళ్లు, చిత్తకు మూడుపాళ్లు.

హస్త చిత్తలు వఱపయితే అందటి సేద్యం ఒకటే.

హస్త పోయిన ఆరుదినాలకు అడక్కుండా విత్తు.

హస్తలో అడ్డెడు చల్లకంటే, చిత్తలో చిట్టెడు చల్లది మేలు.

హస్తలో ఆకు అల్లాడితే, చిత్తలో చినుకు పడదు.

హస్తలో చల్లితే, హస్తంలోకి రావు.

## హా

హాస్యగాడు బావిలో పడిన తంతు.

హాస్యగానికి తేలు కుట్టినట్లు. (హాస్యమను కొని నమ్మరు) కోతికి  
దయ్యం పట్టినట్లు.

## హీ

హీనజాతి ఇల్లు చొచ్చినా, ఈగ కడుపు చొచ్చినా నిలువవు.

హీనస్వరం పెళ్ళాం ఇంటికి చేటు.

హే

హెచ్చుగా పేలున్నవాళ్ళకు, హెచ్చుగా అప్పు లున్నవాళ్ళకు  
దురదలేదు.

హే

హేమా హేమీలు ఏటివెంట కొట్టుక పోతూంటే, నక్క పాటిరేవు  
అడిగిందట!

హో

హోరుగాలిలో దీపం వెట్టి, ఓరి దేవుడా! నీ మాహాత్మ్య మన్నట్లు.  
(మహిమ అన్నట్లు)

క్ష

క్షణం చిత్తం-క్షణం మాయ!

క్షే

క్షేత్ర మెరిగి విత్తనము, పాత్ర మెరిగి దానము.  
క్షేమంగా పోయి, లాభంగా రమ్మనట్లు.

సమాప్తం



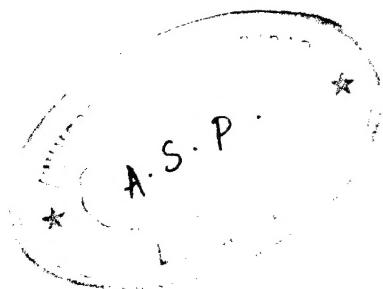
---

---

PRINTED AT  
FREEDOM PRESS,  
138-A, T. H. ROAD, MADRAS-600021.

---

---





**INDIRA GANDHI MEMORIAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF HYDERABAD  
LIBRARY**

**T HYDERABAD (A. P.)**

**Cl. No. 808.882 Acc. No. 1003**

**V SST DATE DUE**

**DURATION OF LOAN — Not later than the last date stamped below, failing which fine as per Library Rules will be charged.**

|                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <del>9 MAR 1991</del> | <del>1 MAR 1991</del> | <del>1 MAR 1991</del> |
| 16/12/91              |                       |                       |
| 25 FEB 1997           |                       |                       |
| 16/12/92              |                       |                       |
| <del>1 MAR 1993</del> | <del>1 MAR 1993</del> | <del>1 MAR 1993</del> |
| 16 SEP 1997           |                       |                       |
| <del>1 MAR 1998</del> | <del>1 MAR 1998</del> | <del>1 MAR 1998</del> |
| 2 DEC 1997            |                       |                       |
| 20/11/98              |                       |                       |

UNIVERSITY OF HYDERABAD, LIBRARY

Acc. No. T/1003  
Call No. 808.882 V 551  
Author అంజనాదేవి  
Title ఆంధ్ర సాహిత్యము

**INDIRA GANDHI MEMORIAL LIBRARY**  
**UNIVERSITY OF HYDERABAD**  
**LIBRARY**  
**HYDERABAD (A. P.)**

1. Books / Journals should be returned on the due date.
2. Borrowers are responsible for every book / journal taken by them and will be expected to pay for any book / journal damaged, defaced or lost.

**Help to keep this book fresh & clean**